

# 팀 소개



- 팀이름 : 드라마영화지도제작단
- 팀원
  - 김예진 (팀장) | 백엔드
  - 김경륜 | 백엔드
  - 민병기 | 백엔드
  - 박성준 | 프론트
  - 유승윤 | 프론트
  - 정예지 | 인프라

# 기획 의도



- 대한민국 사회와 각 시대별 가치, 아이디어, 창의력을 반영하는 미디어 문화 유산을 보관하고, 누구든지 쉽게 기록물에 접근 가능하게 하기 위함
- 사용자의 UX를 고려하여 국내 영화 및 드라마를 시각적으로 표현하고 직관적으로 탐색하는 경험을 제공함

# 메인 기능



- 한국 영화와 드라마의 정보를 수집해 저장
- 다양한 검색 필터를 지원해 원하는 작품에 쉽게 접근하도록 지원
- 한국 영화와 드라마, 그리고 해당 작품에 관련된 인물들을 관계도로 보여줌
- 두 개의 메인 기능 지원
  - 아카이브 검색 기능
  - Map을 이용한 드라마/영화 탐색 기능

# 아카이브 페이지 세부 사항



- 페이지
  - 검색 페이지 - 다양한 검색 기준 제공
  - 검색 결과 페이지
  - 상세 페이지
- 기술적 요구사항
  - 자동 완성, 캐싱, DB 인덱스 등의 기술 적용
- 레퍼런스
  - [KMDb - 한국영화데이터베이스](#)

# Map 페이지 세부 사항

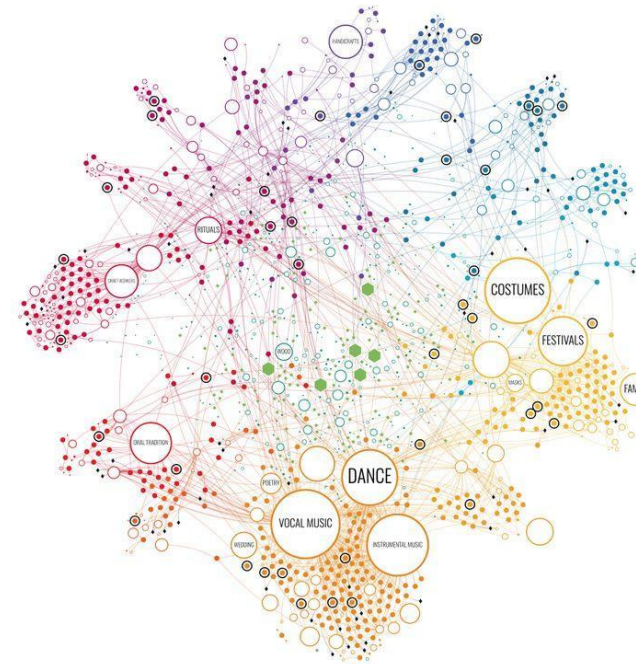
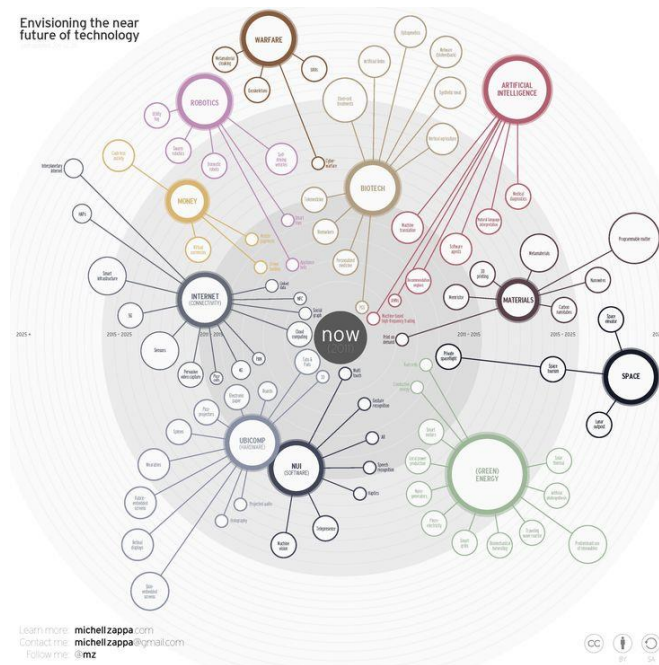


- 정렬 기준에 따라 드라마, 영화, 드라마 + 영화의 관계도를 볼 수 있음
- 관계도는 장르 척도와 다른 변수를 고려하여 그래프의 형태로 그려짐
  - 항목 사이의 거리, 작품의 상대 위치, 영역 범위 등으로 가중치 구분
  - 노드의 시각적 크기는 작품의 흥행도나 배우의 저명도임
- 지도 어플리케이션과 유사하게 타일 방식으로 렌더링
  - 유저가 마우스로 화면을 드래그하고, 이동하면 이동한 부분만 렌더링

# Map 페이지 세부 사항



- 레퍼런스 이미지



# 사전 질문



- 설계/구현
  - 데이터 수집부터 정규화, 서비스에 서빙하는 과정까지 전체 파이프라인을 설계할 때 어떤 점에 집중해서 하면 좋을까요?
  - 프로젝트를 진행하면서 분산기술 외에 추가로 적용 및 고민해 볼 만한 기술적인 요소들이 궁금합니다!
  - 비즈니스 로직이나 서비스 특성에 따라 기술 스택을 달리 선택해야 하는데(데이터 수집/데이터 처리/저장/운영), 비경험자가 서비스에 따라 기술 스택을 선정하는데 팁이 있을까요?

# 사전 질문



- 빅데이터
  - 현업에서 빅데이터 분산 기술을 적용하는 프로젝트 종류와 필요성이 궁금합니다!  
RDB, NoSQL로만 했을때 처리 속도에서의 차이만 있을까요?
  - 빅데이터 Hadoop을 사용할 때, 어느 정도의 데이터양이어야 빅데이터로서의 의미가 있을까요?
- 기술
  - Hadoop과 RDB의 각각의 역할 및 실제 적용 예시가 궁금합니다.
    - ex) RDB의 여러가지 스키마에 저장되어있는 데이터를 하둡으로 처리 혹은 조회인지, 하둡으로 처리된 데이터를 RDB에 저장하여 사용하는 것인지 등