



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт
(технический университет)»
(СПбГТИ(ТУ))

Факультет экономики и менеджмента

Кафедра философии

Учебный словарь-справочник по философии

Авторы-составители
Быданов В.Е., Селиверстова Н.А.

Санкт-Петербург
2017

Быданов, В. Е., Селиверстова Н.А. Учебный словарь-справочник по философии. - СПб. : СПбГТИ (ТУ), 2017. – 77 с.

Учебный словарь-справочник по философии составлен на основе учебной программы дисциплины «Философия», которая входит в базовую часть цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Федеральной образовательной программы бакалавра, и соответствует ее основным требованиям.

Учебный словарь-справочник по философии предназначен для бакалавров всех специальностей дневной и заочной форм обучения СПбГТИ(ТУ) в качестве учебного пособия в процессе изучения дисциплины «Философия», поскольку содержит необходимую информацию по всем разделам учебного курса. В нем в алфавитном порядке представлены базовые философские и общенаучные понятия и категории, а также имена и концепции ведущих мыслителей, которые входят в компетенции предмета «Философия» по всем направлениям подготовки бакалавров.

Учебный словарь-справочник имеет своей главной целью помочь студентам в подготовке к семинарским занятиям и экзамену по философии. Кроме того, он должен способствовать повышению эффективности и результативности самостоятельной работы студентов в процессе изучения ими философской литературы.

Содержание учебного словаря-справочника по философии направлено на формирование и развитие у студентов основных общекультурных компетенций:

- владением культурой мышления и целостной системой знаний об окружающем мире;
- способности ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;
- умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;
- умение анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.

Рецензент: д.ф.н., профессор СПбГУАП Орлов С.А.

Утверждены на заседании учебно-методической комиссии факультета экономики и менеджмента СПбГТИ(ТУ)г. , протокол №.....????

Рекомендованы к изданию РИСо СПбГТИ (ТУ)

Предисловие

Учебный словарь-справочник по предназначен для бакалавров СПбГТИ(ТУ) в качестве учебного пособия в процессе изучения курса «Философия».

В нем в алфавитном порядке представлены базовые философские и общенаучные понятия и категории, а также имена и концепции ведущих мыслителей, которые входят в компетенции предмета «Философия» по всем направлениям подготовки бакалавров.

Проблематика философского знания становится центральной в процессе формирования мировоззренческих позиций студента, его способности к самоорганизации, саморазвитию, самопознанию, что необходимо для понимания основ, процессов и противоречий современной техногенной цивилизации, которую также называют «обществом знания». Сегодня происходит радикальное изменение смысла таких понятий как «информация», «знание», «понимание», «умение», «компетентность» и др., а также механизмов и способов их формирования, достижения, реализации, как в трудовой, творческой деятельности, так и в процессе самопознания и саморазвития личности, в контексте её социализации.

Необходимость такого учебного пособия для студентов младших курсов вуза обусловлено тем, что как во многих печатных изданиях философских словарей, так и в электронной среде Интернета, наблюдается различная (часто не отвечающая критериям точности и истинности) трактовка объяснения различной философской терминологии, значимости тех или иных мыслителей в развитии философского знания. Отсюда у студентов возникают трудности в изучении философских текстов в процессе освоения курса «Философия». А, как известно, точность употребляемых слов, определяет точность нашего мышления, его познавательные и творческие способности. В связи с этим, главная цель данного учебного словаря-справочника состоит в том, чтобы представить на основе синтеза наиболее авторитетных справочных изданий по философии корректную трактовку содержания её основных понятий и концепций, входящих в программу изучения курса «Философия» бакалаврами в вузе.

Представленная философская терминология охватывает как историко-философские понятия, так и терминологию современной философии, таких её разделов как онтология, гносеология, методология, философская антропология, этика, эстетика, герменевтика, аксиология, социальная философия, история философии и др., а также наиболее значимые для изучения философии общенаучные понятия и концепции.

Учебный словарь по философии составлен по следующим изданиям: Современная западная философия: Словарь. – 2-изд., перераб. и доп. Сост. и отв. ред. В.С.Малахов, В.П.Филатов. - М.: ТОН - Остожье 2000. – 544 с.; Философский энциклопедический словарь /Гл. ред.: Л.Ф.Ильичев, П.Н.Федосеев, С.М.Ковалёв, В.Г.Панов – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – 840

с.; Современный словарь иностранных слов: Ок. 20 000 слов. – М.: Рус. яз., 1992. – 740 с.

О построении словаря

Слова в словаре расположены в алфавитном порядке.

Заглавное слово словарной статьи дается полужирным прописным шрифтом. За заглавным словом, если оно имеет иностранную этимологию, в скобках даётся указание на его происхождение, например, **атом** (греч. atomos - неделимый). Иногда приводится перевод составляющих слово частей, например, **онтология** (греч. ontos сущее + logos учение). В некоторых случаях в словаре даётся только указание на язык-источник.

Если статья посвящена концепции какого-либо философа, то полужирным прописным шрифтом указывается его фамилия, а после запятой обычным шрифтом – имя; после чего в скобках указаны даты его жизни.

Выделенные курсивом слова, входящие в текст объяснения заглавного термина или статьи, студент найдет в словаре на своём месте по алфавиту.

Список сокращений

англ. – английский язык

в. – век

вв. - века

греч. – древнегреческий язык

лат. – латинский язык

лит. - литературный

напр. – например

н.э. – наша эра

наст. - настоящий

позднелат. – позднелатинский язык

псевд. - псевдоним

санскр. – санскритский язык

см. – смотри

А

Абеляр Пьер (1079-1142) – французский философ и теолог, представитель ранней схоластики; опираясь на принцип «понимать, чтобы верить», разработал концепцию «схоластической диалектики» - выявление противоречий в текстах Священного Писания, которая была осуждена официальной церковью как еретическая.

Абсолют - безусловное, единое, бесконечное и совершенное духовное первоначало всего сущего (в религиозно-идеалистической философии - брахман, бог, мировой разум, идея).

Абсолютная Идея – основное понятие философии Гегеля, обозначающее основу и сущность бытия, развивающийся и познающий себя Мировой Разум, творящий действительность и все духовное богатство человеческой истории: право, политика, мораль, искусство, религия, философия – ступени и формы развития Абсолютной Идеи.

Абсолютное и относительное – соотнесительные категории философской диалектики. Абсолютное – безусловное, существующее само по себе, вечное, всеобщее. Относительное (релятивное) – условное (т.е. зависящее от условий), временное, преходящее.

Абсолютная истина - складывающееся из относительных истин, полное, завершенное, но никогда не достижимое знание о действительности в целом.

Абстрагировать (лат. *abstrahere* – отвлечать) – мысленно отвлечаться от каких-то свойств, отношений, выделяя существенные свойства для данного класса предметов, образуя тем самым *абстракции* – отвлеченные понятия.

Абстракция - результат мысленного отвлечения (абстрагирования) каких-либо характеристик от свойств предмета как целостности; различают абстракции отождествления, изолирующую, потенциальной осуществимости и др.

Августин Аврелий (Августин Блаженный, 354–430) – представитель средневековой *патристики*, один из создателей христианского *неоплатонизма*. В трудах «Исповедь», «О граде Божием», «О троице», «О христианском учении» и др. Августин сформулировал почти все основные принципы христианской философии, в частности, вывел универсальную тринитарную формулу структуры личности Бога: «одна сущность – три лица» (воспринятую впоследствии всеми направлениями христианства). В работе «О Граде Божием» впервые поднял проблему исторического прогресса и разработал христианскую концепцию всемирной истории. Августин Аврелий оказал огромное влияние на последующее развитие христианской философской мысли. Для средневековой философии и теологии он был непререкаемым авторитетом, не имеющим себе равных вплоть до *Фомы Аквинского*.

Агностицизм (греч. *agnosis* – непознаваемый) – философское учение, отрицающее (полностью или частично) познаваемость мира.

Адекватный (лат. *adaequatus* – приравненный) – равный, тождественный, вполне соответствующий.

Академия Платоновская - древнегреческая философская школа, основанная Платоном в Афинах ок. 385 г. до н.э. в саду, посвященном герою Академу, и просуществовавшая вплоть до 529 г. н.э.

Аксиология (греч. *axios* - ценный, *logos* – учение) – философское учение о ценностях, то есть о благах, объектах, значимых для человека.

Анаксагор (ок. 500 – 428 до н.э.) – древнегреческий философ и ученый, создавший материалистическое учение о «гомеомериях» – «семенах вещей», из которых состоят все окружающие нас явления.

Анаксимандр (610 – ок. 540) – древнегреческий ученый и философ-материалист, представитель *милетской школы*, автор первого ранненаучного сочинения «О природе». Ввел понятие единого первоначала - «архэ», которое трактовал как нечто неопределенное, дав ему название «апейрон», то есть «беспредельное». Ученик Фалеса. Создал геоцентрическую модель космоса, первую географическую карту. Высказал идею о происхождении человека «от животного другого вида» (рыб).

Анаксимен (ок. 588 – ок. 525 до н.э.) – древнегреческий философ-материалист, представитель *милетской школы*, ученик Анаксимандра, создавший учение о том, что все вещи возникли из «беспредельного начала» - воздуха и представляют собой его модификации.

Акселерация (лат. *acceleratio* – ускорение) – ускорение роста и полового созревания детей и подростков по сравнению с предшествующими поколениями. Наблюдается со второй половины XIX в.

Актуальный (лат. *actualis* – деятельный) – 1) важный, существенный для настоящего времени; 2) – существующий, проявляющийся в действительности, в противоположность *потенциальному*

Альтернатива (лат. *alter* один из двух) - необходимость выбора одной из двух или нескольких взаимоисключающих возможностей.

Альтруизм (лат. *alter* – другой) – бескорыстная забота о благе других; готовность жертвовать ради других своими личными интересами; противоположен эгоизму.

Амбивалентность – двойственность переживания, когда один и тот же объект вызывает у человека одновременно противоположные чувства: удовольствие/неудовольствие; солидаризм/антагонизм; симпатию/антипатию; эталитаризм/иерархизм и т. п.

Амбивалентный – двойственный, содержащий в себе противоположные качества.

Аналитическая философия – одно из виднейших направлений в западноевропейской философии XX в., обращенное к анализу оснований знания и понятийных средств познания. В ней выделяют два направления: 1) философию логического анализа: Г.Фреге (1848-1925), Б.Рассел (1872-1970) и «ранний» Л.Витгенштейн (1889-1951) и 2) философию лингвистического анализа: Д.Э.Мур (1873-1958) и «поздний» Л.Витгенштейн. Всех представителей аналитической философии объединяет детальное исследование

языка (естественного и языка науки) с учетом достижений логики и лингвистики для решения философских проблем.

Анимизм (лат. *anima* – душа) – представление о всеобщей одушевленности природы, вера в наличие души у животных, людей.

Ансельм Кентерберийский (1033 – 1109) – средневековый философ и теолог, представитель ранней *схоластики*, считавший веру предпосылкой знания: «верую, чтобы понимать». Разработал «онтологическое доказательство» бытия Бога. В споре об *универсалиях* занимал позицию крайнего реализма (см. «*Реализм средневековый*»).

Антиномия (греч. *antinomia* – противоречие в законе) – появление в ходе рассуждения двух противоречащих, но представляющихся одинаково обоснованными суждений (например, прерывность и непрерывность движения).

Антисциентизм (греч. *anti* против + лат. *scientia* знания) – философско-мировоззренческая позиция, заключающаяся в критическом отношении к науке, её роли в развитии цивилизации и культуры, человеческой духовности. Применяется при характеристике взглядов и сознания в обществе, направленных на критику достижений и роли науки в обществе, в связи с кризисом гуманистических ценностей. Противостоит *сциентизму*.

Антисфен из Афин (444 – 368 до н.э.) – древнегреческий мыслитель, ученик Сократа, основатель кинической школы (см. «*Киники*»). Антисфен учил, что цель жизни – добродетель, которую он трактовал как свободу от излишних привязанностей и отказ от избыточных потребностей, восхвалял труд, придавая добровольной нищете ореол высшей нравственной ценности.

Антропогенез (греч. *anthropos* – человек, *genesis* – происхождение) – процесс эволюционно-исторического формирования человека.

Антропоморфизм (греч. *anthropos* – человек, *morphe* – форма) – наделение человеческими свойствами явлений природы, животных, предметов, богов и т.п.

Антропология (греч. *anthropos* – человек, *logos* – учение) – междисциплинарная дисциплина, исследующая происхождение и эволюцию человека как особого социобиологического вида; образование человеческих рас; нормальные вариации физического строения человека внутри этих рас, в том числе в связи с особенностями окружающей людей среды (отличается от «*Философской антропологии*».)

Антропологизм – философская ориентация, усматривающая в понятии "человек" основную мировоззренческую категорию; представленная *экзистенциализмом*, *философской антропологией* и др.

Антропоцентризм (греч. *anthropos* – человек, *centrum* – центр) – 1) воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и высшая цель мироздания; 2) характерная черта концепций, в которых человек был главным объектом философского анализа (древневосточная философия, ренессансная философия и пр.)

Апатия (греч. *apatheia* – бесстрастие, бесчувственность) – одно из основных понятий в древнегреческой философской школе *стоиков*, обозначавшее бесстрастность, и душевную невозмутимость истинного мудреца, когда чувства не мешают деятельности разума.

Апейрон (греч. *apeiron* – безграничное) – понятие, введенное *Анаксимандром* для обозначения беспредельного, неопределенного материального первоначала.

Апория (греч. *aporia* – затруднение, безвыходное положение) – понятие, обозначающее в древнегреческой философии неразрешимую проблему, связанную обычно с противоречием между данными чувственного опыта и их логическим анализом (апории *Зенона Элейского*).

Апостериорное знание (лат. *a posteriori* – из последующего) – знание, получаемое из опыта, выводы сделанные на основании опыта (противоположно *априорному*).

Априорное знание (лат. *a priori* – из предшествующего) – знание, предшествующее опыту и независимое от него (противоположно *апостериорному*). В теории познания априорными называют высказывания о фактах до их опытного изучения.

Априоризм – философский принцип, согласно которому существует знание, предшествующее опыту и независимое от него. (Противоположен принципу апостериорности – согласно ему, знание получается из опыта.)

Аристотель (384 – 322 до н.э.) – древнегреческий философ и ученый-энциклопедист, ученик и сотрудник платоновской *Академии*, воспитатель Александра Македонского, автор многочисленных научных и философских трактатов («Логика», «Метафизика», «О небе», «О душе», «Органон», «Политика» и др.), основатель школы *перипатетиков* в Афинах в роще Аполлона Ликейского, получившей название Ликей. Подверг критике учение Платона о «мире идей» и создал философское учение о форме и материи как естественных началах любого предмета и явления.

Апокалипсис – (греч. – откровение) – часть Библии, одна из книг Нового завета, содержащая пророчество о «конце света».

Апофатический – относящийся к «отрицательному» (апофатическому) богословию, допускающий только такие высказывания о боге, в которых говорится, чем бог не является.

Артефакт – (лат. *arte* – искусственно + *factus* – сделанный) – предметы, вещи, явления созданные человеком.

Аскетизм (греч. *askeo* – упражняюсь) – принцип поведения и образ жизни, для которого характерны предельная воздержанность в удовлетворении потребностей, отказ от земных благ в целях достижения нравственного или религиозного идеала.

Аскеза – образ жизни, отвечающий требованиям сурового пренебрежения радостями жизни и подготовки себя к каким-либо высоким целям.

Аспект – точка зрения, с которой рассматривается какое-либо явление.

Атараксия (греч. ataraxia – невозмутимость) – состояние душевного покоя и невозмутимости, достигаемое, как полагали в древнегреческой философии, истинным мудрецом.

Атеизм - система взглядов, отрицающих, исходя из данных естествознания, всю совокупность религиозных представлений, веру в сверхъестественное, веру в Бога.

Атман (санскр.) в древнеиндийской религиозной философии - индивидуальная душа, субъективное психическое начало («Я»), часть Брахмана, находящаяся в любом живом существе.

Атом (греч. atomos - неделимый) – материальная неделимая частица, первооснова мира, причинами сущность всего существующего. Термин возник в древнегреческой философии (*Демокрит*, Левкипп, *Эпикур*).

Атомизм (от греч. atomos - неделимый) – материалистическое учение о природе, в которой все состоит из *атомов* – неделимых, вечных, неизменных и постоянно движущихся частиц. Атомизм разработали древнегреческие философы Левкипп и Демокрит, а затем развили Эпикур и Лукреций Кар.

Атрибут (лат. attributum – данное, приписанное) – неотъемлемое, существенное свойство объекта, без которого он не существует (напр., движение – атрибут материи).

Аура (греч. ауа дуновение ветерка, веяние) – 1) в мистических учениях – сияние, излучаемое божественными существами и святыми, изображаемое в виде нимба; 2) в парапсихологических учениях – особое поле, создаваемое живыми организмами. Предполагается, что у человека она является показателем его физического и психического состояния.

Аффект (лат. affectus – душевное волнение, страсть) - относительно кратковременное, сильно и бурно протекающее эмоциональное переживание (ярость, ужас, отчаяние); сопровождается резкими движениями, криком, плачем и т.п.

Б

Базис и надстройка – категории исторического материализма, введенные в научный оборот К.Марксом. «Базис» - экономическая основа общества, которая представляет собой систему производственных отношений, зависящих от уровня и характера развития производительных сил общества. «Надстройка» - включает в себя систему политико-юридических институтов (государство, политические партии и пр.) и различные формы общественной мысли (политику, право, мораль, искусство, религию и философию). Экономический базис и соответствующая ему надстройка образуют особый исторически определенный тип общества – *общественно-экономическую формацию*.

Бергсон, Анри (1859-1941), французский философ, представитель интуитивизма и философии жизни. Подлинная и первоначальная реальность, по Бергсону, - жизнь как метафизически-космический процесс, «жизненный порыв», творческая эволюция; структура её - длительность, постигаемая только посредством интуиции, противоположной интеллекту; различные аспекты

длительности - материя, сознание, память, дух («Творческая эволюция», русский пер. 1914).

Беркли, Джордж (1685 – 1753) – английский философ, субъективный идеалист. В «Трактате о началах человеческого знания» (1710) сформулировал принцип «существовать значит быть воспринимаемым» (*esse est percipi*). Исходя из сенсуалистической посылки, что человеку в чувственном опыте даны только отдельные вещи и явления, выступает против материализма: материя как субстанция не воспринимается, следовательно, не существует.

Бердяев Николай Александрович (1874-1948), российский философ, представитель русского религиозного *экзистенциализма*. В центре его философии - проблема человека, его свободы и творчества, раскрытая в таких трудах как «Смысл творчества» (1916), «Смысл истории» (1923), «Миросозерцание Достоевского» (1923), «Философия свободного духа» (т. 1-2, 1927-28), «О назначении человека» (1931), «Русская идея» (1946), «Самопознание» (1949). Основные сочинения переведены на многие языки.

Трактуя назначение личности в духе учения Вл. *Соловьева* о Богочеловеке, Бердяев считает, что человек своей творческой активностью, напряжением созидательных сил «призван бороться со смертоносными силами зла и творчески уготовлять наступление Царства Божьего». Человек – это «микрокосмос» и «микротеос», поэтому именно на него падает вся ответственность за судьбы мироздания. Так Николай Бердяев сформулировал одно из основных положений *русского космизма* – наиболее значительного феномена в истории новейшей русской философии.

Бессознательное – совокупность психических процессов, действий и состояний, протекающих без участия сознания (например, действия человека, производимые автоматически).

Брахман (санскр.) в древнеиндийских религиозно-философских учениях - высшая объективная реальность, безличное духовное первоначало мира и его сущность.

Бритва Оккама – научный методологический принцип, разработанный средневековым ученым схоластом Уильямом *Оккамом*: «сущности не должны умножаться без необходимости», или: «бесполезно делать посредством многого то, что может быть сделано посредством меньшего».

Бруно Джордано (1548 – 1600) – итальянский философ, представитель ренессансной натурфилософии, сторонник *пантеизма* («природа – это Бог в вещах»). Развивая гелиоцентрическую теорию Коперника, создал учение о бесконечности Вселенной и множественности обитаемых миров («О бесконечности, вселенной и мирах», 1584). Преследуемый инквизицией за свои взгляды, в 1600 г. сожжен на костре как нераскаявшийся еретик.

Буддизм – религиозно-философское учение, возникшее в Индии в VI в. до н.э. и превратившееся к I в.н.э. в мировую религию. Основатель - индийский принц Сиддхартха Гаутама (Будда Гаутама), создавший учение о «четырех благородных истинах», в котором жизнь трактуется как череда бесконечных страданий и предлагается путь к освобождению, ведущий в *нирвану*.

Будда (санскр. – просветленный) – в древнеиндийской философии и религии это человек, достигший предельного духовного развития, постигший высшую истину, душа которого после смерти своей материальной оболочки остановила колесо *сансары* и перешла в *нирвану*.

Бытие – понятие, обозначающее всё существующее как единую целостность; различают бытие природы, социальное бытие, бытие человека, а также объективное бытие (объективную реальность, существующую независимо от сознания человека) и субъективное бытие (субъективную реальность, внутренний мир человека)

Бэкон Френсис (1561 – 1626) – английский ученый и философ, родоначальник новоевропейского эмпиризма и методологии опытной науки. Автор трактатов «Новый Органон», в котором разработал основы научной *индукции*, и «Новая Атлантида» - первой научно-технической утопии.

В

Вайшешика (санскр. – особенность) - древнеиндийская философская школа, признающая авторитет Вед. Содержит элементы атомистической теории: физическая Вселенная состоит из вечных, несотворенных и неделимых элементов, из которых Бог и создает мир.

Веданта (санскр. – конец вед) – философия жрецов (брахманов), стремящихся к постижению духовной сущности мира (Брахмана) и практикующих спокойствие духа, умеренность, отрешенность от мирской суеты, терпение и сосредоточенность.

Веды (санскр.- знание) – сборники религиозных и предфилософских древнеиндийских текстов. Это, прежде всего, Ригведа, Атхарведа, Самаведа и Яджурведа, (2 тыс. до н.э.), а также созданные позднее *Упанишады*. Являются идейно-теоретической основой всей древнеиндийской культуры, в том числе, философии.

Венский кружок – неформальное объединение западных философов, положившее начало течению неопозитивизма («логического позитивизма») в 20–30-е гг. XX в. В него входили М. Шлик (организатор), Р.Карнап, Г.Фейгль и др. Работы членов Венского кружка внесли крупнейший вклад в развитие научно-ориентированной философии XX века.

Верификация (лат. *verus* – истинный, *facere* - делать) – принцип опытной проверки, разработанный представителями логического *позитивизма*, согласно которому истинность каждого утверждения о мире должна быть, в конечном счете, установлена путем его сопоставления с чувственными данными, «непосредственным опытом», то есть, эмпирическим путём.

«Вещь-в-себе» - одна из основных категорий в философии И. Канта, обозначающая непознаваемую основу чувственно воспринимаемых явлений и предметов; мир, как он существует сам по себе («в себе»), в отличие от того, как он является «для нас», в нашем познании.

Вещество – вид материи, который в отличие от физического поля обладает массой покоя.

Вера – 1) основанная на знании убежденность, глубокая уверенность человека в истинности тех или иных научных или общественно-политических идей; 2) специфическое отношение человека к действительным или воображаемым объектам, когда их достоверность и истинность принимается без теоретических или практических доказательств (напр., религиозная вера в сверхъестественное); 3) синоним термина «вероучение», то есть система религиозных взглядов (напр., «христианская вера»).

Вернадский, Владимир Иванович (1863-1945) - русский естествоиспытатель и мыслитель. Создатель нового подхода к понятиям «биосфера» (сфера жизни) и «ноосфера» (сфера разума). Биосфера - земная оболочка, охваченная биологической жизнью, с появлением человека разумного постепенно преобразуется в ноосферу, которая имеет тенденцию к непрерывному расширению. Один из создателей философии русского «естественнонаучного космизма».

Виртуальная реальность – имитация реальной обстановки с помощью компьютерных устройств (звук, зрительным образом, телесным, тактильными ощущениями). Используется для подготовки специалистов (тренажеры), в том числе и моделирования операций при обучении хирургов, в играх – погружение в «мнимую реальность» и т.п.

Витгенштейн, Людвиг (1889-1951), австрийский философ и логик, представитель *аналитической философии*. С 1929г. в Великобритании. Выдвинул программу построения искусственного «идеального» языка, прообраз которого - язык математической логики. Философию понимал как «критику языка». В первый период своего творчества в работе «Логико-философский трактат (1921) исследует процедуры логического анализа языка науки. Позже в работе «Философские исследования» (1953) он критикует стремление к идеальному языку и создает аналитический метод «прояснения» естественного языка, реальной языковой практики. «Все, что вообще может быть сказано, может быть сказано ясно, о том же, что высказыванию не поддается, следует молчать».

Возможность и действительность – категории диалектики, характеризующие две основных ступени в становлении и развитии объекта, его движение от причины к следствию. Возможность - объективная направленность изменений, заложенная в существующих явлениях, это предпосылка возникновения какого-либо явления. Действительность - это реализованная возможность, реальное существование какого-либо явления. В причинно-следственных связях следствие уже потенциально содержится в каком-либо объекте, а причина реализует эту возможность, превращая ее в действительность. Таким образом, возможность – это еще не реализовавшаяся действительность, а действительность – уже реализованная возможность.

Вольтер (лит. псевдоним, наст. имя - Франсуа Мари Аруэ (1694-1778) - французский писатель и философ эпохи Просвещения XVIII в. Подверг острой критике абсолютизм, феодальные порядки, католическую церковь. В основе его

«философии истории» лежит идея прогрессивного развития общества, независимо от воли абстрактного «божества». Высоко оценивал роль культуры в человеческом обществе.

Волюнтаризм – (лат. *voluntas* – воля) – 1) мировоззрение, противоположное фатализму и не только признающее у человека наличие свободной воли, но и постулирующее право личности на абсолютную свободу действий не считаясь с объективными обстоятельствами. На практике волюнтаристская позиция приводит к этическому релятивизму, политическому волюнтаризму и т. п. 2) направление в философии XIX в., в котором воля (волевое начало) признается главной сущностью и мира, и человека (А.Шопенгауэр, Ф.Ницше).

Восприятие - форма чувственного познания, дающая целостный образ предмета при непосредственном взаимодействии с ним.

Время – неотъемлемый *атрибут* материи, форма бытия движущейся материи, выражающая последовательную смену ее состояний и длительность протекания процессов.

«Врожденные идеи» - одно из основных понятий в рационалистической философии *Декарта*, обозначающее знание, которое имеет доопытное происхождение и характеризует универсальные принципы бытия и познания. К ним Декарт относил геометрические аксиомы, основные математические понятия (например, идею числа), идею Бога, идеи материальной и духовной субстанции.

Вселенная - весь окружающий нас безграничный во времени и пространстве, бесконечно разнообразный объективный мир.

Г

Гадамер, Ханс Георг (1900 - 2002) - немецкий философ, крупнейший представитель философской *герменевтики*. Ему принадлежит наиболее фундаментальный труд этого направления – «Истина и метод. Основы философской герменевтики» (1960). Опираясь на работы предшественников, он придал герменевтике универсальный смысл, превратив проблему понимания в саму суть философии, призывая к тому, чтобы философия с позиций познания (гносеологии) перешла на позиции понимания (герменевтики). Считал, что течение жизни человек, во-первых, накапливает опыт (причём большую его часть составляет опыт, наработанный другими поколениями, - «опыт мира»), во-вторых, вносит свою частицу в «опыт мира». Передача «опыта мира» от прошлых поколений к настоящим, а от настоящих - к будущим осуществляется, главным образом, через книги, то есть, тексты. Следовательно, толкование языка текстов, его понимание должно стать одним из ведущих направлений философии. «Понимание и истолкование текстов, - писал Гадамер, - является не только научной задачей, но и очевидным образом относится ко всей совокупности человеческого опыта в целом».

Галилей, Галилео (1564 – 1642) - итальянский мыслитель, физик, астроном, математик, один из основоположников точного естествознания, открывший закон инерции, законы падения тел и др. Его открытия в области астрономии внесли большой вклад в обосновании гелиоцентрической системы *Коперника*.

Гармония - соразмерность частей и различных элементов объекта при слиянии их в единое органическое целое; организованность космоса в противоположность первичному хаосу.

Гегель, Георг Вильгельм Фридрих (1770 - 1831) – крупнейший представитель немецкого классического идеализма, создатель систематизированной теории диалектики, автор многочисленных философских работ: «Феноменология духа» (1807), «Наука логики» (1812), «Энциклопедия философских наук» (1817), «Философия права» (1821) и др.

Основу гегелевской философии составляет принцип тождества мышления и бытия: «все действительное разумно, все разумное действительно»: мир разумен по своей сути, ибо всё в нём является воплощением Мирового Разума. В центре философской системы Гегеля оказывается процесс саморазвития и самопознания «Абсолютной Идеи», который Гегель разделяет на три этапа, каждому из которых соответствует определенная часть его философской системы. 1) «Наука логики»: развитие Абсолютной Идеи в сфере «чистой мысли», («чистого бытия», до возникновения мира и человека), где она раскрывает свое содержание в системе категорий диалектики (бытие, сущность, становление и пр.). 2) «Философия природы»: развитие Идеи в форме своего «инобытия», то есть в виде объективных, материальных природных явлений (от механических процессов до возникновения жизни и человека); причем сама природа, по Гегелю, не развивается, а лишь отражает саморазвитие составляющих ее духовную сущность логических категорий. 3) «Философия духа»: развитие Абсолютной Идеи в человеческом мышлении и историческом процессе, где Абсолютная Идея, вернувшись из природы в сферу мышления, постигает свое содержание в многообразных формах человеческой деятельности и общественного сознания (в правовых, политических, нравственных идеях; в искусстве, религии и философии).

Величайшим достижением Гегеля является создание системы идеалистической *диалектики*. Он сформулировал (на идеалистической основе) принципы и основные законы диалектики: закон перехода количественных изменений в качественные, закон взаимопроникновения противоположностей и закон отрицания отрицания (названия законам были даны последователями гегельянства). Гегель считал, что излагаемая им диалектика проявляется во всех областях мира: в природе, в обществе, в познании: «Все, что нас окружает, может быть рассматриваемо как образец диалектики».

Гедонизм (греч. *hēdonē* – наслаждение) – «философия наслаждения», объявляющая чувственные удовольствия высшей ценностью. Ведет начало от античной школы киренаиков (IV в. до н.э.).

Гелиос (греч. *helios* солнце) – бог Солнца в древнегреческой мифологии.

Гелиоцентризм – учение о центральном положении солнца в

планетарной системе, окончательно утвердившееся после работ польского астронома Н.Коперника (1473-1573).

Генезис (греч. genesis – происхождение) – происхождение, возникновение; процесс образования и становления развивающегося явления.

Гея (греч.гё земля) – богиня Земли в древнегреческой мифологии.

Географическая среда - совокупность предметов и явлений природы, составляющих на данном этапе истории общества необходимое условие существования и развития человечества.

Геополитика - политическая концепция, исходящая из идеи определяющей в межнациональных отношениях роли географических факторов (территории, положения страны и т.д.).

Геоцентризм - мировоззрение, согласно которому Земля есть неподвижный центр Вселенной, вокруг которого обращаются Солнце и все другие небесные светила. Возник в глубокой древности; с развитием науки был *гелиоцентризмом*.

Гераклит Эфесский (ок.520 – ок.460 до н.э.) – древнегреческий философ-материалист, считающий первоосновой всего сущего огонь; родоначальник *диалектики*, автор одного из самых известных афоризмов «Всё течет» («панта реи»). Космос предстаёт у Гераклита как «вечно живущий огонь, мерно вспыхивающий, мерно угасающий».

Герменевтика - (от греч. hermeneutike – разъяснение, толкование) - философское направление, считающее своей главной задачей разработку учения об истолковании текстов, и, шире, - о понимании человеком социальной реальности; представители герменевтической философии (Х.Г. Гадамер, П. Рикер) в качестве главной гносеологической проблемы выдвигают проблему понимания.

Гилозоизм (греч. hile – вещество, зое – жизнь) – учение о всеобщей одушевленности материи, приписывающее всем формам материи чувствительность, способность ощущать и мыслить

Гипотеза – вероятностная форма теоретического знания, представляющая собой научно обоснованное предположение, истинность которого не определена. Она является структурным элементом *научной теории* или комплекса теорий и позволяет их сохранить, укрепить или придать им логическую целостность. Научные гипотезы должны удовлетворять ряду методологических требований, которые не обеспечивают их истинность, но дают им «право» считаться научными формами знания. Это: 1) логическая непротиворечивость; 2) принципиальная проверяемость (из гипотезы должны вытекать следствия, доступные опытной проверке); 3) фальсифицируемость (то есть принципиальная возможность опровержения, иначе эта гипотеза неинформативна); 4) максимальная простота (логическое совершенство, изящество теории); 5) преемственность (новые гипотезы должны вырастать из предшествующего знания, быть его дальнейшим развитием и продолжением);

б) гипотеза должна обладать «предсказательной силой» (не только объяснять, но и предсказывать новые факты).

Глобальные проблемы – это проблемы, затрагивающие интересы каждого человека, каждой страны, человечества в целом. Носят общепланетарный, интернациональный характер, проявляют себя как объективный фактор развития общества во всех регионах планеты. Их глобальность определяется, прежде всего, тем, что от их решения зависит существование человечества в целом, и что они не могут быть разрешены в рамках отдельных государств или группы стран.

Глобальные проблемы взаимосвязаны, но условно их можно разделить на три группы: интерсоциальные (результат взаимодействия государств, их союзов, различных регионов планеты), экологические (результат взаимодействия общества и природы) и антропосоциальные (проблемы, связанные с взаимодействием человека и общества).

Гносеология (греч. gnosis – знание, познание, logos – учение) – теория познания; раздел философии, изучающий познавательные способности человека, формы и методы познания, условия его истинности и т.п.

Гностицизм - философское течение, признающее непознаваемое духовное начало (Мировую душу, Софию), противостоящее материи - «источнику зла». Первыми гностиками были Валентин из Египта (II в.) и Василий из Сирии (II в.).

Гоббс, Томас (1588 – 1679) – английский мыслитель середины XVII века, автор сочинения «Левиафан» (1651), в котором он впервые изложил законченную систему механистического материализма и концепцию «общественного договора» о естественном происхождении государственной власти.

Гольбах, Поль Анри (1723-89), французский философ, материалист и атеист, видный деятель французского Просвещения XVIII в. Активно сотрудничал в «Энциклопедии» Д. Дидро и Ж. Д’Аламбера. Автор самого известного произведения французского материализма XVIII века «Система природы» (1770), где последовательно были изложены основы материалистического миропонимания. Автор остроумных атеистических произведений («Карманное богословие», «Галерея святых» и др.).

Горгий (ок. 480 – ок. 380 до н.э.) - древнегреческий философ – софист, отрицал возможность точного знания, полагая, что любое высказывание о вещи – ложно.

Гуманизм (лат. humanus – человеческий) - система взглядов, выражающих признание ценности человека как личности, его прав на свободу, счастье, равенство, борьбу за создание условий для свободного развития творческих сил и способностей человека. **Гуманизм** также это система социальных действий, реализующих теоретическое видение человека как высшей ценности.

Гуманистика - исторически изменяющаяся система знаний о жизни и высших ценностях человека, его социальных действиях и отношениях с другими людьми.

Гуманность - проявление чувства человечности, милосердия, уважения достоинства личности.

Гуманитарный – относящийся к человеческому обществу, к человеку и его культуре.

Гуссерль, Эдмунд (1859-1938) – нем. философ, основатель *феноменологии*. Трактовал сознание как непрерывный поток переживаний, который включает в себя феномены – единицы сознания, доступные самостоятельному изучению. Основная характеристика сознания – это интенциональность (направленность на предмет), то есть сознание – это всегда «сознание о чём-то». Исходный пункт феноменологии как философского учения – возможность обнаружения и описания интенциональной (направленной на предмет) жизни сознания. Сознание представляет собой единство двух актов: «ноэзис» (от греч. *noesis* - мышление) – акты познания, «как» интенционального акта, психический способ данности предмета (через восприятие, фантазию или воображение) и «*ноэма*» (от греч. *noema* – мысль) – предметное содержание, «что» интенционального акта. Исследование различных аспектов ноэмы и ноэзиса и составляет задачу интенционального анализа сознания. Основным предметом феноменологии становится область априорных структур чистого сознания.

Д

Дао (букв. – путь, дорога) - одна из важнейших категорий китайской философии, обозначающий универсальный природный закон, обеспечивающий порядок и гармонию в мире и которому подчиняются природа и люди. Данный закон содержит в себе одновременно космическое и нравственное содержание.

Даосизм - религиозно-философская школа, возникшая в Китае в VI-V вв. до н. э. Её основоположником считается Лао-Цзы. Основной целью последователей даосизма является достижение единства с природой. Из всех видов существ только человек может отклоняться от Дао (Пути), нарушая гармонию, как своего бытия, так и Вселенной. Проявляется это в нарушении норм нравственности, в поступках, основанных на эгоистических интересах, в негуманном (то есть, в «нечеловеческом») отношении к другим людям и к миру в целом, в стремлении человека к многознанию и т.п. Поэтому даосизм призывает к возвращению к изначальной, естественной природе человека. Выражен этот призыв, прежде всего, в принципе «недеяния» - отказе от суетной, разрушительной для мира и человека деятельности, в овладении техникой медитации и управлении своими психическими процессами. Даосизм, постепенно (не без влияния буддизма) трансформировался в религиозном направлении. Сегодня даосизм является национальной религией Китая с центром в монастыре Байюнь-гуань (Монастырь Белых Облаков) в Пекине.

Движение - атрибут материи, способ ее существования; любое изменение.

Дедукция (лат. *deductio* – выведение) – логическое умозаключение от общего суждения к частному выводу.

Деизм (лат.deus – бог) – философское учение, согласно которому Бог, сотворив мир, более не участвует в его развитии и не вмешивается в закономерное течение событий.

Девиантное поведение – 1) В широком смысле это поступки, действия человека, не соответствующие официально установленным или же фактически сложившимся в данном обществе (социальной группе) нормам и ожиданиям, а также социальное явление, выражающееся в относительно массовых и устойчивых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным, цивилизованным или же фактически (исторически) сложившимся в обществе нормам и ожиданиям. 2) В узком смысле – это отклоняющееся (от правовых, нравственных норм) поведение. Основные виды: преступное, неправомерное, аморальное. Преступность как наиболее общественно опасный вид девиантного поведения изучается преимущественно криминологией.

Деградация – утрата ценных качеств и свойств человека, группы, общества, государства. Страна может быть деградирующей при снижении уровня научно-технического прогресса, снижении уровня развития экономики и жизненного уровня населения, разгуле преступности и коррупции, при других негативных явлениях интеллектуального и нравственного порядка.

Дегуманизация – утрата гуманистических начал, общечеловеческих духовных и нравственных ценностей в жизни людей, отказ от мировоззрения, основанного на справедливости и человечности, на внимании и уважении к личности, к индивидуальным особенностям человека.

Деидеологизация – освобождение от идеологии; независимость каких-либо сфер общественной жизни от определенных идеологических принципов (напр., деидеологизация международных отношений).

Действительность – наличное, актуальное бытие в отличие от существования в потенции (возможности), материальный мир во всем его многообразии (см. «Возможность и действительность»).

Декарт, Рене (1596 – 1650) – французский философ, математик, физик, физиолог, основатель новоевропейского гносеологического *рационализма*. Заложил основы аналитической геометрии, дал понятия переменной величины и функции, ввёл многие алгебраические обозначения. Высказал закон сохранения количества движения, дал понятие импульса силы. Автор теории, объясняющей образование и движение небесных тел вихревым движением частиц материи. Ввёл представление о рефлексе. Полагал, что единственная и достоверная основа знания заключена в положении: «Я мыслю, следовательно, существую» Основные сочинения – «Рассуждения о методе» (1637), «Начала философии» (1644).

Демокрит (около 470 или 460 до н.э. - ок. 371 до н. э.) из г. Абдеры (Фракия), древнегреческий философ, один из основателей античной атомистики. По Демокриту существуют только атомы и пустота. Атомы – неделимые материальные элементы (геометрические тела, «фигуры»), вечные,

неразрушимые, непроницаемые, различаются формой, положением в пустоте, величиной; движутся в различных направлениях, из их «вихря» образуются как отдельные тела, так и все бесчисленные миры; невидимы для человека; истечения из них, действуя на органы чувств, вызывают ощущения. Душа человека не бесплотна, а тоже состоит из особых атомов – «атомов души», которыми наполнен окружающий мир (воздух, земля, поры камней и т.п.). Демокрит, таким образом, стоял на позиции *гилозоизма*. Последовательный материализм Демокрита привел его к атеистическим выводам: к отрицанию бессмертия души и существования богов.

Депопуляция – устойчивое уменьшение абсолютной численности населения определенной территории, при котором численность последующих поколений меньше предыдущих (демографический кризис). Статистически депопуляция характеризуется превышением общего показателя смертности населения над показателем рождаемости.

Депрессия (лат. depression понижение, углубление) – устойчиво пониженное, подавленное угнетенное настроение; преобладание отрицательных эмоций – тоски, печали, грусти, тревоги.

Детерминизм (лат. *determinare* – определять) – философский принцип, утверждающий объективную закономерность и причинную обусловленность всех явлений природы (противоположн. – *индетерминизм*).

Детерминация - взаимоопределенность вещей и явлений; различают детерминацию причинную, номологическую, генетическую и др.

Деятельность – специфическая для человека форма активности, направленная на целесообразное преобразование окружающего мира. Цель деятельности определяется потребностями личности или общества.

Джеймс, Уильям (1842 – 1910) американский философ и психолог, представитель философии *прагматизма*. Опираясь на идеи Ч. Пирса, Джеймс разработал учение об истине, согласно которому качество различных идей и теорий определяется исключительно их практическими последствиями, а истина зависит от успешности или полезности их практического применения. Джеймс распространил свои выводы на все виды знаний: от научных до обыденных. Даже религия в его интерпретации истины получила «прагматическое оправдание», поскольку она может быть полезна для человека и общества: «...гипотеза о Боге истинна, если она служит удовлетворительно».

Диалектика (греч. *dialektike* – искусство вести беседу, спор) – 1) учение о взаимосвязи, противоречивости, относительности и изменчивости мира; 2) метод познания действительности в ее противоречивости, целостности и развитии.

Диалектический материализм – философская основа *марксизма*, синтез материализма и диалектики. Основные идеи изложены в работах Ф.Энгельса «*Анти-Дюринг*» (1878) и «*Диалектика природы*» (1894). С позиций диалектического материализма материя находится в постоянном движении и развитии, обусловленном борьбой противоположностей. Природа развивается во всех своих проявлениях (включая мыслящую материю) исключительно по

присущим ей самой закономерностям. В основе теории познания марксизма – учение об отражении объективного мира в сознании человека. Существенная роль в познавательной деятельности отводится практике – материальной деятельности людей по преобразованию окружающего мира. Трудовая концепция антропосоциогенеза, изложенная Энгельсом в работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» также подчеркивает решающее значение активной практической деятельности людей в процессах возникновения, развития и существования человека и общества.

Дидро, Дени (1713-84), французский философ-просветитель, писатель, иностранный почетный член Петербургской АН (1773). Основатель и редактор «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел» (т. 1-35, 1751-80). В философских произведениях («Письмо о слепых в назидание зрячим», 1749; «Мысли об объяснении природы», 1754; «Сон Д’Аламбера», 1769, изд. 1830; «Философские принципы материи и движения», 1770, изд. 1798), будучи сторонником просвещённой монархии, выступал с непримиримой критикой абсолютизма, христианской религии и церкви, отстаивал (опираясь на сенсуализм) материалистические идеи. Наметил материалистическую теорию психических функций, в соответствии с которой и люди, и животные – инструменты, наделённые способностью ощущать и обладающие памятью.

Динамические закономерности – разновидность закономерностей, которые характеризуют поведение изолированных объектов и позволяют установить точную связь между их состояниями, то есть, когда данное состояние системы однозначно определяет ее последующее состояние. Поскольку связи в динамических закономерностях носят однозначный характер, постольку знание этих законов позволяет однозначно предсказать последующее поведение объекта. Таковыми являются, например, законы классической механики. Абсолютизация данного типа законов, стремление распространить их на все виды реальности в новоевропейской науке и философии привело к возникновению механистического детерминизма. (См.: «Статистические закономерности»).

Диоген Синопский (ум. в 323 до н.э.) – древнегреческий философ-киник, ученик *Антисфена*, основателя школы *киников*; довел воззрения своего учителя до крайних выводов, отвергая общепризнанные нормы нравственности и правила поведения.

Догма (греч. dogma – положение, принимаемое за непреложную истину) – утверждение, признаваемое бесспорным без доказательства.

Догмат – 1) –то же, что *догма*; 2) в богословии – основное положение вероучения, обязательное для всех верующих и не подлежащее критике.

Догматизм – метод мышления, опирающийся на *догмы*, оперирующий неизменными понятиями, суждениями, без учета конкретной реальности.

Догматик – склонный к *догматизму*.

Доиндустриальное общество (другое название – аграрное или традиционное общество) – одно из основных понятий *стадиальной концепции* общественного развития; период в развитии страны, когда в экономике

доминирует аграрная (сельскохозяйственная) сфера. В таком обществе сильна роль традиций, а политическую жизнь во многом определяют армия и церковь; политические права и свободы личности отсутствуют или весьма ограничены.

Духовная культура– 1) Область человеческой деятельности, которая связана с производством, распределением и потреблением духовных ценностей, т.е. ценностей, относящихся к сфере общественного сознания (наука, искусство, мораль). 2) Совокупность продуктов человеческого труда, имеющих значение для духовного развития общества и личности.

Духовные потребности – потребности человека в духовной культуре. К ним относятся потребности в знаниях об окружающем мире (в науке, просвещении), эстетические потребности (в искусстве, зрелищах), моральные потребности (в дружбе, заботе о людях, исполнении долга).

Дьюи, Джон (1859 – 1952) - американский философ, социолог и педагог, создавший свою оригинальную версию философии *прагматизма*, получившую название «инструментализм». Задача философии – способствовать «реконструкции опыта», то есть помочь человеку в решении проблем и тем самым изменить к лучшему его жизнь. Средством для этого является так называемая «инструментальная логика», в которой идеи и концепции выступают как «интеллектуальные инструменты» для разрешения проблемной ситуации. Метод Дьюи предполагает пять этапов: 1) осознание возникшей проблемы; 2) прояснение ее сущности, значимости для личности; 3) выдвижение гипотезы о возможном решении проблемы; 4) анализ всех возможных последствий, их критическое рассмотрение; 5) практическая проверка гипотезы. «Интеллектуальные инструменты» (идеи, гипотезы и пр.), оказавшиеся «успешными и пригодными» для оптимального достижения человеком своих целей, признаются истинными.

Е

Единичное и общее – категории, раскрывающие факт существования бытия в виде отдельных объектов и одновременно наличие в любом из них свойств, совпадающих с другими объектами. Связь между единичным и общим выражается в понятии «особенное»: каждый единичный объект относится к какому-то классу объектов (общее), но обладает своими неповторимыми чертами (особенное).

Единство разума и веры - принцип, разработанный *Фомой Аквинским*. В соответствии с этим принципом Фома разграничил знание на философию и теологию, считая их самостоятельными науками. Предметом теологии являются «истины откровения», предметом философии – «истины разума». Основная задача теологии – изложение основанных на вере «истин откровения»; задача философии – сделать положения веры доступными человеческому разуму. Следовательно, хотя вера и разум принципиально различны, они образуют «гармоническое единство», ибо служат одной конечной цели: постижению Бога. Учение Фомы Аквинского, переработанное

в соответствии с достижениями современных науки и богословия, легло в основу современной религиозной философии – *неотомизма*.

Евразийство – философско–политическое направление в отечественной мысли, объясняющее своеобразие культуры и исторического развития России особым географическим положением – на материке Евразии, символизирующим единство Востока и Запада.

Ересь (греч. *hairesis* – особое вероучение) – вероучение, отклоняющееся от догматов и организационных форм официальной религии.

Ж

Жизнь – форма существования материи, закономерно возникающая при определенных условиях в процессе ее развития. Живые объекты отличаются от неживых раздражимостью, способностью к размножению, саморегуляцией и самовоспроизведением и т.д.

Жильсон, Этьен Анри (1884 – 1978) – французский религиозный философ, представитель *неотомизма*, историк средневековой философии. Основной задачей философии считал возрождение «*томизма*» – концепции Фомы Аквинского как «вечной философии», решающей проблемы бытия. Новую философию, начиная с эпохи Возрождения, Жильсон рассматривает как непрерывную цепь заблуждений. Достоинство томизма заключается в достижении гармонии между философией и верой; истины науки, философии и богословия на разных уровнях повествуют об одном и том же.

Жень – (кит. – гуманность, человечность) – одно из основных понятий *конфуцианства*. Введено *Конфуцием* как основное человеческое качество, присущее «благородному мужу».

З

Заблуждение – непреднамеренное искажение истины, несоответствие знания сущности объекта, вызванное объективными факторами, в отличие от лжи – сознательного искажения истины.

Закон – это объективная, необходимая, существенная, устойчивая и повторяющаяся связь между явлениями. Характерными чертами закона являются: 1)объективность: под термином «закон» в науке понимаются не правила, принятые людьми для регулирования своей жизнедеятельности, а существующие независимо от них объективные связи бытия (напр., закон всемирного тяготения); 2) *необходимость*: в законе фиксируются главные, постоянные взаимосвязи, а не случайные, побочные; 3)существенность: закон раскрывает сущность объектов, а не их внешние свойства и качества; смешение *сущности и явления* – одна из причин научных ошибок; 4)устойчивость и повторяемость – важнейшие признаки, позволяющие отделить закономерные связи от случайных, поверхностных и т.п. Выделяют законы функционирования (напр., закон всемирного тяготения) и законы развития (напр., законы диалектики).

Закономерность - объективная устойчивая упорядоченность процессов. Выделяют *статистические и динамические закономерности*.

Западники, представители одного из направлений в русской общественной и философской мысли 40-50-х гг. XIX в., противостоящие *славянофилам* и отстаивающие тезис о необходимости преодоления цивилизационной изоляции России, о необходимости включения её в единый культурно-исторический процесс Запада.

Видными представителями западничества являлись Петр Чаадаев (1794 – 1856), Александр Герцен (1812 – 1870), Николай Чернышевский (1828 – 1889) и др.

Зенон Китийский (336 – 264 гг. до н.э.) – древнегреческий философ родом из г. Кития (Китиона) на о. Кипр, основоположник *стоицизма*; в своем учении стремился обосновать внутреннюю независимость человека, его непоколебимость в условиях могущества внешних социальных и природных сил.

Зенон Элейский (ок. 490 – 430 г. до н.э.) – древнегреческий философ, ученик Парменида; развивая его мысли о едином неподвижном бытии, попытался логически обосновать невозможность движения с помощью так называемых *«апорий»* («Дихотомия», «Стрела», «Ахилл и черепаха» и др.). Аристотель считал его основателем диалектики как искусства постижения истины посредством спора или истолкования противоположных мнений.

Знак – материальный, чувственно-воспринимаемый объект, который несет в себе некую информацию. Знаки бывают языковые и неязыковые (знаки-сигналы, знаки-признаки: например, дым – признак огня). Языковые знаки, в свою очередь, подразделяются на естественные и искусственные (см. *«Язык»*).

И

Игра – форма свободного самовыражения человека, которая предполагает реальную открытость миру возможного и разворачивается либо в виде состояния, либо в виде представления каких-либо ситуаций, смыслов, состояний.

Идеал (греч. *idea* – идея, понятие) – совершенство, совершенный образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений.

Идеализм - (греч. *idea* - идея, понятие) – направление в философии, признающее, в противоположность *материализму*, первичность сознания по отношению к бытию, духа – по отношению к материи. Восходит к учению Платона об идеях. Выделяются две формы идеализма: объективный (основа действительности - некое сверхиндивидуальное сознание) и субъективный (мир – полностью или частично – иллюзия, порожденная индивидуальным сознанием).

Идеалист - 1) последователь философского онтологического идеализма; 2) человек, преданный идеалам, руководствующийся ими в своей жизни.

Идеальный - 1) в философии – относящийся к *идеям*, к деятельности мышления, духовный, нематериальный; 2) воображаемый, реально несуществующий; 3) совершенный, образцовый, соответствующий *идеалу*.

Идеология – система идей и взглядов: политических, правовых, философских, нравственных, религиозных, эстетических, в которых выражаются интересы различных социальных групп (классов, наций и др.).

Идея (греч. *idea* – понятие) - мысль, общее понятие или явление, продукт человеческого мышления; 2) определяющее понятие, лежащее в основе теоретической системы, логического построения; 3) мысль, замысел; 4) основная мысль чего-либо (напр., научного произведения).

Идентичность – осознаваемое единство и преемственность телесных и психических процессов, переживание постоянства своего физического и психического «Я», тождественности самому себе; в основе ее формирования и развития лежат механизмы идентификации – эмоционально-когнитивного отождествления себя с другими – людьми, группами, образцами.

Идентификация – отождествление, чувство общности человека с объектом или другим человеком.

Иерархизм – способ организации, основанный на строгом соподчинении элементов.

Иерархия потребностей (по мере усложнения) – 1) витальные потребности, обусловленные биологическим происхождением человека; 2) социальные потребности; 3) потребности в творческой деятельности как высшее проявление социальных потребностей.

Ильин, Иван Александрович (1882 – 1954) – русский религиозный философ, представитель неогегельянства. Основной труд – «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека» (1818). Выслан из СССР в 1922г. Жил и преподавал в Берлине. В работе «О сопротивлении злу силою» (1925) критиковал идеи толстовцев «о непротивлению злу», полагая, что распространение этого учения в России способствовало её «гибели». Обосновал идею необходимости борьбы со злом во всех его проявлениях (в человеке, в обществе) и всеми методами, вплоть до физического уничтожения носителя зла. Выступил с призывом борьбы с большевистской диктатурой как воплощением социального зла.

Имманентный (лат. *immanentis* - свойственный, присущий) – то, что внутренне присуще какому-либо явлению, проистекающее из его природы.

Имманентизм (имманентная философия) – субъективно идеалистическое направление в философии, отождествляющее реальность с содержанием сознания.

Императив (лат. *imperativus* повелительный) – 1) безусловное требование, повеление; 2) *категорический императив* – в этике *Канта* всеобщий обязательный нравственный закон.

Инволюция (лат. *involutio* – свертывание) – обратное развитие: упрощение, уменьшение, редукция.

Индетерминизм – принцип объяснения мира, противоположный *детерминизму*. Индетерминизм отрицает либо объективность причинной связи в действительности, либо познавательную ценность причинного объяснения в науке (например, теория локальных цивилизаций).

Индивидуализм – 1) принцип, в основе которого лежит противопоставление интересов отдельной личности (индивидуума) интересам общества, предпочтение личных интересов общественным; 2) признание автономии и прав каждой личности в обществе, возможности для личности свободного выбора и ответственности за содеянное.

Индивидуальность – неповторимая совокупность особенностей характера и психического склада, отличающая одну личность от другой.

Индивид (индивидуум) (лат. *individuum* неделимое; особь) – 1) отдельный человек, личность; 2) особь, каждый, самостоятельно существующий организм.

Индукция – логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов – к обобщениям.

Индустриальное общество – одно из основных понятий *стадиальной концепции*; стадия общественного развития, пришедшая на смену *доиндустриальной*. Индустриальное общество основано на машинном производстве, фабричной организации труда, единой национальной системе хозяйства, свободе торговли. Решающая роль в социально-политической жизни принадлежит промышленно-финансовым корпорациям; личность обретает сначала экономическую и мировоззренческую свободу, а затем и политические права. Кардинально меняется система ценностей. Возникают идеи либерализма; права и свободы человека, наука и образование также приобретают ценностную значимость. Формируется инновационное общество, где нововведения обеспечивают его стабильность и процветание.

Интерпретация (лат.- посредничество) – истолкование, объяснение, разъяснение смысла, значения чего-либо.

Интенция (лат.- стремление) - направленность сознания, мышления на какой-либо предмет.

Интернализм - философско-методологическая позиция, противоположная *экстернализму*, последователи которой считают, что развитие науки обусловлено внутренними закономерностями самой науки («идеи возникают только из идей»), то есть, научное знание и сами стандарты его обоснования должны быть полностью независимыми от социокультурных условий.

Интернализм полагает, что выводы науки должны осуществляться в соответствии с универсальными эпистемологическими стандартами и определяться только самой изучаемой реальностью, независимо от социокультурных условий ее изучения. Так, авторы ведущих программ классической эпистемологии (Ф. Бэкон, Р. Декарт, Г. Спенсер и др.) исходили из возможности создания однозначной «логики открытия», которая позволяла бы осуществлять научное познание вне зависимости от любых внешних факторов. В дальнейшем от попыток такого рода фактически отказались. Современный

интернализм не подвергает сомнению воздействие социокультурных факторов на процесс научного творчества, выбор проблемы и метода исследования. Признается, что социокультурные факторы могут значительно стимулировать или затормаживать исследования в какой-либо проблемной сфере научного познания. Однако современные приверженцы интернализма предполагают, что: а) в основе действий ученых лежит использование универсальных эпистемологических стандартов, которые социологически непроблематичны и б) существующие в науке эпистемологические стандарты являются достаточно «жесткими», чтобы не допускать никакого воздействия социокультурных факторов на содержание научных утверждений, гипотез, теорий и т.д. В качестве таких универсальных стандартов предлагались принципы верификации (неопозитивизм), фальсификации (К. Поппер), сверхкритерии: «увеличивающееся правдоподобие теорий» (У. Ньютон-Смит), «способность науки решать проблемы» (Л. Лаудан) и др.

Инновация (нововведение) (от латинского *innovatio* – введение чего-либо нового) – процесс изменения, связанный с созданием, внедрением или распространением новых элементов или моделей материальной или нематериальной культуры в социальной системе. В широком смысле слова инновация – это процесс создания и распространения новшества. С точки зрения общественного развития инновация является процессом разрешения объективных социальных проблем посредством инновационной деятельности людей, которая выполняет функцию развития культуры как совокупности способов жизнедеятельности человека. Наиболее социально значимыми выступают инновационные преобразования общественных отношений, направленные на формирование гуманистического общества, отвечающего требованиям прогресса и устойчивого развития экономики.

Институт социальный – исторически сложившиеся или складывающиеся формы организации совместной деятельности людей, направленные на обеспечение и регулирование жизнедеятельности общества в целом, различных общностей и отдельных личностей (напр. семья, брак, церковь, армия, наука, институт собственности, институт наследования и пр.).

Интеллект - ум, рассудок, разум, способность к рациональному мышлению.

Интелигибельный (лат. *intelligibilis* – мыслимый) – постигаемый только разумом и недоступный чувственному познанию.

Интуитивизм - идеалистическое философское учение об интуиции как самом главном и самом надёжном источнике познания.

Интуиция – непосредственное постижение истины без логического обоснования, основанное на предшествующем опыте.

Информационное общество – тип социума, в котором главным фактором социального развития является производство и использование информации, знаний. Эта концепция является разновидностью теории *постиндустриального общества*. Революционизирующее значение информационных технологий (в том числе – компьютерной революции) приводит к тому, что все сферы

общественной жизни (экономика, политика, культура, быт и пр.) радикально трансформируются, порождая информационную цивилизацию.

Инь и ян – базовые понятия древнекитайской философии и мифологии, выражающие диалектическую противоречивость бытия, единство в любом явлении противоположных начал: инь – женское, темное, неопределенное, эмоциональное т.п., ян – мужское, светлое, прямое, холодное, рациональное и т.п.

Ипостась – лицо, сущность. В христианстве Бог выступает в трех сущностях, лицах – Бог-отец, – Бог-сын и Бог-дух святой.

Иррационализм (лат. *irrationalis* – неразумный) – направление в философии, отрицающее возможности разума в процессе познания действительности, признающее основными видами познания интуицию, откровение, веру.

Истина - адекватное, подтвержденное практикой, отражение предметов и явлений действительности познающим субъектом.

Историзм - принцип познания вещей и явлений в их развитии в связи с конкретными историческими условиями. Признаётся необратимый и преемственный характер изменения вещей.

Исторический материализм («материалистическое понимание истории») - раздел философии *марксизма*, представляющий собой результат распространения идей *материализма* и *диалектики* на историю и социальную реальность. Суть заключается в признании определяющей роли материального производства (экономической сферы общественных отношений) по отношению к другим сферам общественной жизни (социально-классовой, политической и идейной). «Не сознание людей определяет их бытие, а напротив, общественное бытие определяет общественное сознание» поэтому «в хижинах думают иначе, чем во дворцах» (К.Маркс).

Исторический релятивизм – принцип, отрицающий наличие общих закономерностей, всеобщей истории и направленности исторического развития. Выдвинут последователями циклической концепции исторического развития (Н.Данилевский О.Шпенглер и др.). Настаивая на уникальности и неповторимости каждой культуры или цивилизации, они полагали, что в истории нет общих, одинаковых для всех народов закономерностей, и, следовательно, не имеет смысла говорить о единой истории человечества.

К

Каббала (древнеевр. – предание) – мистическое течение в иудаизме. Возникло в IX в., основано на вере в то, что при помощи специальных ритуалов и молитв человек может активно вмешиваться в божественно–космический процесс.

Кальвин Жан (1509 – 1564) – деятель *Реформации*, последователь Мартина Лютера, основатель кальвинизма (пуританства) – одного из направлений *протестантизма*.

Кампанелла Томазо (1568 – 1639) – итальянский мыслитель, автор утопического трактата «Город Солнца» в котором изложил программу всеобщего социального преобразования на основе общности имущества.

Камю, Альбер (1913 – 1960) – французский философ, близкий к экзистенциализму, писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1957). В центре философии Альбера Камю – абсурдность человеческого бытия, наполненного, как у мифологического Сизифа, каждодневным бессмысленным трудом («Миф о Сизифе», 1942); поэтому мыслитель заявляет, что есть лишь одна по-настоящему серьезная философская проблема – проблема самоубийства. «Решить, стоит или не стоит жизнь того, чтобы ее прожить, – значит ответить на фундаментальный вопрос философии». Но уже в другом философском эссе «Бунтующий человек» (1951), Камю, перефразирует декартовское «мысля, следовательно существую» в «я бунтую, следовательно существую» и анализирует различные формы бунта (метафизический, исторический и пр. Вывод – человек (Сизиф) – не только обреченное на бессмысленный труд существо. Он – бунтарь, отстаивающий свою самость, ибо «одной борьбы за вершину достаточно, чтобы наполнить свою жизнь смыслом».

Кант, Иммануил (1724-1804), родоначальник немецкой классической философии; профессор университета в Кёнигсберге, иностранный почетный член Петербургской АН (1794). В 1747-55 разработал космогоническую гипотезу происхождения солнечной системы из первоначальной туманности («Всеобщая естественная история и теория неба», 1755). В развитой с 1770 «критической философии» («Критика чистого разума», 1781; «Критика практического разума», 1788; «Критика способности суждения», 1790) выступил против догматизма умозрительной метафизики и скептицизма с дуалистическим учением о непознаваемых «вещах в себе» (объективном источнике ощущений) и познаваемых явлениях, образующих сферу бесконечного возможного опыта. Условие познания - общезначимые *априорные* формы, упорядочивающие хаос ощущений. Идеи Бога, свободы, бессмертия, недоказуемые теоретически, являются, однако, постулатами «практического разума», необходимой предпосылкой нравственности. Центральный принцип этики Канта, основанной на понятии долга, - *категорический императив*.

Категорический императив – термин, обозначающий нравственный закон в этике Канта который гласит: «поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом». Иначе говоря, поступать надо так, чтобы данный поступок мог стать примером (правилом поведения) для всех людей. Категорический императив – это внутреннее повеление человека, связанное с пониманием им своего нравственного долга.

Категории – общие понятия, отражающие наиболее существенные свойства и отношения предметов, явлений (напр., материя, движение, причинность и пр.)

Капитализм - общественно-экономическая формация, базис которой составляют частная собственность на средства производства и эксплуатация наемного труда.

Картезианство - философия последователей Декарта (Картезия). Исходным пунктом полагает самодостоверность сознания («мыслью, следовательно существую»), а также дуализм тела и души. При доказательстве использовался рационалистический математический метод.

Каузальность – причинность.

Каузальная связь – причинная зависимость.

Качество (в философии) – по определению Гегеля внутренняя, существенная определенность объекта, благодаря которой он является именно этим, а не иным объектом; благодаря качеству объект мыслится как нечто отграниченное от других объектов и одновременно характеризует весь класс однородных объектов.

Квиетизм (лат. quietus – спокойный, бездействующий) – безучастное, пассивное отношение к окружающей жизни, бездействие.

Киники – представители древнегреческой философской сократической школы, основанной *Антисфеном* (1У в. до н.э.); считали, что цель жизни – добродетель, которая трактовалась как свобода от излишних привязанностей и отказ от избыточных потребностей. Наиболее известный киник – *Диоген Синопский*. Киники призывали отвергнуть «условности» цивилизации, религию, мораль, право и вернуться к «естественным» началам жизни.

Классы - большие группы людей, различающиеся, прежде всего, отношением к средствам производства.

Количество (в философии) – по определению Гегеля - «внешняя определенность предмета, безразличная к его сущности», в отличие от качества – «внутренней определенности предмета, совпадающей с его сущностью». Количество и качество – важнейшие категории гегелевской диалектики, раскрывающие развитие как переход количественных изменений в качественные.

Коммунизм - бесклассовое общество, основанное на общественной собственности на средства производства.

Комплекс Эдипа – объединение психических процессов, выражающих противоречивую установку (любовь и ненависть, поклонение и вражда) ребенка к родителю противоположного пола. Термин введен основателем психоанализа Зигмундом Фрейдом.

Конвенционализм (лат. conventio – соглашение) – концепция, согласно которой в основе научных теорий лежат соглашения (конвенции) между учеными, выбор которых регулируется соображениями целесообразности, удобства и т.п.

Континуум – непрерывное; в математике – непрерывное множество точек.

Конт, Огюст (1798-1857), французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии. Сформулировал главные принципы позитивизма, которые, так или иначе, воспроизводились на всех последующих этапах развития этого философского течения: 1) устранение философии из конкретно-научного знания: («Каждая наука сама себе философия»); 2) отказ от рассмотрения философией мировоззренческих

вопросов как «ненаучных» и эмпирически необоснованных (отказ от «метафизики»); 3) создание «научной», позитивной философии, способной давать проверяемое опытом и практикой знание.

Полагая, что «научная философия – это социология», выдвинул теорию трёх стадий интеллектуальной эволюции человечества (теологической, метафизической и позитивной, или научной), определяющих развитие общества. Разработал классификацию наук (по степени уменьшения их абстрактности). Основные сочинения: «Курс позитивной философии» в 6-и томах (1830-42) и «Система позитивной политики» в 4-х томах (1851-54).

Контркультура – понятие, предложенное американским социологом Т. Роззаком для характеристики воззрений «хиппи» и «новых левых», заявивших о своем вызове всем общественным институтам, установлениям и традициям.

Конфуций (Кун-цзы - учитель Кун) (около 551-479 до н. э.), древнекитайский мыслитель, основатель *конфуцианства*. В центре этико-политического учения - идеал «благородного мужа» (цзюнь-цзы), поступающего в согласии с «велемием Неба» и моральным законом (дао), соблюдающего этикет (ли), обладающего сыновней почтительностью к родителям и старшим (сяо); сяо - основа гуманности (жэнь) и друг добродетелей и наиболее эффективный метод управления страной (ибо страна - это большая семья). Взгляды К. изложены в книге «Лунь юй» («Беседы и суждения»), составленной его учениками и последователями.

Конфуцианство – учение, направленное на разработку этических правил, социальных норм и принципов управления обществом. Название школы связано с именем основателя – Конфуция, сосредоточившего внимание на воспитании человека в духе уважения и почтительности к обществу и окружающим. Его этическое учение состоит в следующем: 1) человек воспринимается не как личность «для себя», а для общества (в единстве с ним); 2) человека нужно воспринимать в единстве с его социальной функцией («Государь должен быть государем, подданный – подданным, отец – отцом, сын – сыном»; принцип – «выпрямления имён»); 3) воспитание в обществе следует строить так, чтобы подвести человека к надлежащему выполнению своих социальных функций.

Коперник, Николай ((1473 – 1543) – польский ученый, астроном, изложивший в работе «О вращениях небесных сфер» ((1543) гелиоцентрическую систему мироздания. Провозглашенное католицизмом «коперниканской ересью», гелиоцентрическое учение в XVI в. было под запретом, а его последователи (напр., *Бруно Дж.*) подвергались преследованию со стороны инквизиции.

Космизм – учение, согласно которому все происходящее на земле и с человеком закономерно связано с развитием и процессами в космосе. Согласно ему возможно объединение человечества на разумных началах и общечеловеческих ценностях. В России это учение развивалось представителями русского естественнонаучного космизма (*Н. Федоровым, К. Циолковским, В. Вернадским*

и др.) Для русского религиозного космизма (Н.Бердяев, Н.Булгаков, П.Флоренский, С.Франк и др.) научно-технический прогресс – одно из проявлений человеческой гордыни и греховности и ведёт к гибели цивилизации. Человек – это не только «микрокосмос», но и «микротеос» (т.е., мини-Бог), поэтому именно на него падает вся ответственность за судьбы мироздания. Спасение мира возможно только в случае кардинальной нравственной перестройки каждой личности.

Космогония – раздел астрономии, изучающий происхождение и развитие небесных тел; учение о возникновении Вселенной.

Космология – учение о Вселенной как едином целом, о строении материального бытия, космоса.

Космос 1) в древнегреческой философии – упорядоченность мироздания, мировой порядок (противоположность хаосу); 2) в науке - пространство за пределами земной атмосферы (околоземное, межпланетное, межзвездное и межгалактическое), со всеми присутствующими в нем объектами, Вселенная.

Конфликт – столкновение противоположно направленных несовместимых друг с другом тенденций в сознании отдельного индивида, в межличностных взаимодействиях, отношениях, индивидов или групп людей, связанное с острыми отрицательными эмоциями.

Конформизм – приспособленчество, пассивное принятие существующих порядков, господствующих мнений, авторитетов, отсутствие собственной позиции.

Конформистское поведение – тип поведения, который характеризуется отсутствием самобытности, оригинальности в привычках, взглядах и принципах; приверженностью к официальным взглядам; пассивным принятием существующего порядка и приспособленчеством; некритичным следованием указаниям лиц, обладающих властью.

Конформность – податливость человека реальному или воображаемому давлению группы, проявляющаяся в изменении поведения и установок в соответствии с первоначально не разделявшей им позицией большинства.

Концепция – система взглядов, а также основная мысль чего-либо.

Креацианизм – учение о сотворении мира Бога из ничего, актом своей воли.

Кризис – 1) резкий, крутой перелом, нарушение гармонично сложившейся системы, тяжелое переходное состояние какой-либо системы, социального института и пр. (духовный кризис, экономический, политический, финансовый и др.

Ксенофан (ок. 570-478 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, основатель элейской школы; одним из первых подверг критике обыденные антропоморфные представления о богах, которых, как он отмечал, люди создают по своему образу и подобию.

Культура – качественная характеристика общества на каждом этапе его развития. Связана с развитием человеческой деятельности как специфический

способ организации и содержания человеческой жизнедеятельности, представленные в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в совокупности отношения людей к природе, между собой и к самим себе. Смысл культуры – развитие сущностных сил человека.

Культурология – философская наука о культуре. Как самостоятельная дисциплина возникла в XX веке.

Кун, Томас Сэмюэл (1922 – 1996) американский философ и историк науки, представитель «постпозитивизма», один из основателей философии науки. Разрабатывая проблему динамики научного знания, в работе «Структура научных революций» (1962) он трактует развитие науки как революционный процесс смены парадигм. Термин «парадигма» (греч. *paradeigma* – пример, образец), введенный Т.Куном, становится одним из ключевых понятий современной философии. Он обозначает исторически определенный тип научного знания (фундаментальные понятия, теории, гипотезы и т.п.), воплощенный в классических трудах ученых, в учебниках и пр. и задающий на многие годы вперед круг научных проблем и методов их решения. Многие идеи Куна (несовпадение истинности и научности, отсутствие преемственности в развитии науки и др.) и по сей день являются предметом дискуссий в научном и философском сообществе.

Кьеркегор, Сёрен (1813-1855) – датский писатель, теолог, основатель (предтеча) экзистенциализма, ввел термин «экзистенция» (лат. *existentia* – существование) для обозначения внутренней духовной жизни личности, считая именно её, а не внешнюю, доступную постороннему наблюдателю жизнь человека, главным объектом философского анализа. Философия, по Кьеркегору, это не учение о всеобщем, а «диалог уединенной души с собой». Основные философские работы – «Страх и трепет» (1843), «Понятие страха» (1844), «Болезнь к смерти» (1849).

Л

Лама (тибет. буквально – высочайший) буддийский монах в Тибете, Индии, Монголии, в буддизме-ламаизме России. Рассматривается верующими как лицо, наделенное сверхъестественными свойствами и способностью общаться со сверхъестественным миром.

Лао-цзы (кит. - старый учитель) – древнекитайский легендарный основатель *даосизма*.

Левиафан – библейское чудовище, символизирующее государство в одноименном трактате Томаса *Гоббса*.

Легизм (лат. *lex* – закон) - школа законников – древнекитайское этико-политическое учение об управлении человеком, обществом и государством. Легисты стремились к созданию мощного, хорошо управляемого государства, исходя из идеи равенства всех перед законом (кроме правителя – творца законов).

Левкипп (ок. 500 – 440 до н.э.) – древнегреческий философ-материалист, учитель и соратник Демокрита, вместе с которым разработал основы философского *атомизма*.

Лейбниц Готфрид (1646 – 1716) – немецкий философ, математик, физик. Основатель и президент (с 1700) Бранденбургского научного общества (позднее – Берлинская АН). По просьбе Петра I разработал проекты развития образования и государственного управления в России. Реальный мир, по Лейбницу состоит из бесчисленных психических деятельных субстанций – монад, находящихся между собой в отношении предустановленной гармонии («Монадология», 1714); существующий мир создан Богом как «наилучший из всех возможных миров» («Теодицея», 1710). В духе рационализма развил учение о прирождённой способности ума к познанию высших категорий бытия и всеобщих и необходимых истин логики и математики («Новые опыты о человеческом разуме», 1704). Предвосхитил принципы современной математической логики («Об искусстве комбинаторики», 1666). Один из создателей дифференциального и интегрального исчисления.

Либи́до (лат. *libido* – влечение, желание, страсть) одно из основных понятий психоанализа, разработанного З.Фрейдом и обозначающее совокупность бессознательных сексуальных влечений.

Личность – интегральное понятие, определяющее человека как объекта и субъекта биосоциальной программы, и характеризующее его (человека) через общечеловеческие, социально-специфические и индивидуально-неповторимые свойства и качества. Человек становится личностью в ходе социализации: воспитания, образования, общения с себе подобными. Социальное поведение личности опосредуется биологическими характеристиками человека, в то время как его биологическая программа детерминирована социальной.

Логос – термин древнегреческой философии, введенный Гераклитом и обозначающий слово, смысл. Первоначально обозначал всеобщий закон, основу мира, его порядок и гармонию. Сохраняется в религиозной философии как одна из ипостасей Божественной Троицы.

Логика – раздел философского знания, наука о законах и формах мышления.

Локаята (*чарвака*) – древнеиндийская система материализма, объясняющая мир взаимодействием четырёх элементов: земли, воды, огня и воздуха; иногда добавлялся пятый элемент – эфир. Все свойства предметов зависят от того, сочетанием каких атомов они являются. Локаята признает ощущение единственно достоверным источником познания, а целью человеческой жизни – наслаждения.

Локк, Джон (1632 – 1704) – английский философ и политический мыслитель, основатель *сенсуализма* в новоевропейской гносеологии; одним из первых выступил против теории «врожденных идей» Декарта, выдвинув тезисы о том, что «душа ребенка – чистая доска» и «нет ничего в разуме, чего ранее не было бы в ощущениях» (Опыт о человеческом разуме», 1690). Социально-политическая концепция Локка опирается на естественное право и теорию

общественного договора. В педагогике исходил из решающего влияния среды на воспитание.

Лукреций, Тит Лукреций Кар (ок.99 – 55 до н.э.) – римский поэт, философ – материалист, последователь идей Эпикура, изложивший свои взгляды в поэме «О природе вещей».

Лютер Мартин (1483 – 1546) – видный деятель *Реформации*, основатель немецкого *протестантизма* (*лютеранство*).

Лютеранство – одно из направлений *протестантизма*, основателем которого был Мартин Лютер и религиозно-философское учение, в котором отрицается роль духовенства как посредника между Богом и людьми и выдвигается принцип спасения только верой.

М

Маркс, Карл (1818-1883), мыслитель и общественный деятель, основоположник *марксизма*. Участвовал в работе международной организации «Союз коммунистов» и вместе с Фридрихом *Энгельсом* написал её программу - «Манифест Коммунистической партии» (1848). В 1867 вышел главный труд Маркса - «Капитал» (том 1; последующие тома подготовлены к изданию Энгельсом: том 2, 1885; том 3, 1894). Маркс разработал принципы материалистического понимания истории (*исторический материализм*); выдвинул положение о неизбежности гибели капитализма и перехода к коммунизму в результате пролетарской революции; утверждал необходимость ликвидации частной собственности, парламентских институтов и разделения властей. Идеи Маркса оказали значительное влияние на социальную мысль и политическую практику конца XIX-XX вв.

Марксизм - философское, экономическое и политическое учение, созданное К. Марксом и Ф. Энгельсом. Марксизм рассматривает общество как организм, в структуре которого производительные силы определяют производственные отношения и формы собственности, обуславливающие все сферы общественной жизни. Движущей силой истории считается борьба господствующих и угнетённых классов, высшим проявлением которой является социальная революция.

Материализм (лат.*materialis* - вещественный) – философское направление, считающее, в противоположность *идеализму*, материю первичной по отношению к сознанию, существующей вне и независимо от него.

Материалистическое понимание истории (исторический материализм) - социальная философия марксизма, исходящая из признания определяющей роли способа производства в жизни общества.

Материя - философская категория для обозначения объективной реальности, данной человеку непосредственно или опосредованно (с помощью приборов) в его ощущениях. В ходе развития философской мысли складывались различные представления о материи. Представители раннего материализма положили начало субстратному пониманию материи: она трактовалась ими как субстрат (лат.*substratum* – основа), то есть, материал,

вещество, из которого состоит все существующее. В Новое время сложился гносеологический подход к определению материи, в рамках которого материальным объявлялось все, что существует объективно, то есть независимо от человеческого сознания, и что является источником наших ощущений (напр., П.Гольбах). Позже, развивая эти идеи, В.Ленин сформулирует определение материи как «объективной реальности, данной нам в ощущениях». Сегодня возникла еще одна, так называемая «атрибутивная» концепция материи. Под атрибутом (лат. *attributum* – данное, приписанное) в философии и науке понимают необходимое, неотъемлемое, существенное свойство объекта. Атрибутивными свойствами бытия в философии считаются движение, пространство и время. В рамках атрибутивной концепции материю предлагают рассматривать не как носитель атрибутов, а как их совокупность. То есть, материя – не что-то существующее отдельно от движения, пространства и времени, а система всех этих атрибутов, взятая как целое.

Материального единства мира принцип – фундаментальное положение материалистического *монизма*, который рассматривает все, что нас окружает, как проявление материи или ее. Объединяя все мироздание в единое и взаимосвязанное целое, принцип материального единства мира играет большую методологическую роль в развитии современной науки, позволяя, например, отсеивать (то есть, даже не рассматривать как научные) гипотезы, предлагающие сверхъестественное объяснение непонятым или малоизученным феноменам, оставляя их «открытыми» для изучения последующим поколениям ученых. Как заметил по этому поводу Ф.Энгельс, материальное единство мира доказывается не парой фокуснических фраз, а длительным и сложным путем развития науки.

Макиавелли, Николо (1469 – 1527) – итальянский общественный деятель, политический мыслитель, считается основателем политологии; в трактате «Государь» (1532) отделяет политику от морали, описывает различные способы создания государства и управления им, считая, что для достижения политических целей и процветания государства все средства хороши.

Мах, Эрнст (1838 – 1916) – известный физик и основатель *эмпириокритицизма* полагал, что традиционная философия должна быть заменена «естественнонаучной методологией и психологией познания». Мах попытался преодолеть кризис в физике путем пересмотра представлений о природе человеческого познания. В основу его подхода положены принцип «экономии мышления» и вытекающий из него идеал «чисто описательной» науки. Наука должна рассматривать мир как набор «нейтральных элементов» – своеобразных «ничьих ощущений». То, что мы называем материальными предметами, было бы корректнее считать только «комплексами элементов». Введение в науку понятия материального тела Мах считает излишним, так как это нарушает принцип «экономии мышления». Таким образом, в махизме из науки удаляются все гипотезы, объясняющие явления; идеал научного знания – чисто описательная наука.

Метафизика – 1) Философское учение о сверхчувственных (недоступных опыту) принципах бытия. В этом смысле метафизика - основная философская наука. 2) Способ мышления, противоположный *диалектике*, рассматривающий вещи и явления как неизменные и не зависящие друг от друга.

Мера - категория диалектики, означающая единство количественной и качественной определенности предмета; границы, в рамках которых возможны количественные изменения без изменения самой вещи.

Метод - способ теоретического и практического освоения действительности.

Методика - совокупность способов целесообразного проведения какой-либо работы; приемы научного исследования.

Методология - система принципов и способов организации и построения социальных, в том числе познавательных действий, а также учение об этой системе.

Механицизм – мировоззрение, объясняющее природные и социальные процессы исключительно законами механической формы движения материи; возник в ХУП – ХУШ вв. в связи с достижениями классической механики (Галилей, Ньютон и др.).

Милетская школа – древнейшая материалистическая школа в Греции (У1 в. до н.э.), основными представителями которой были *Фалес*, *Анаксимандр*, *Анаксимен*, жизнь и деятельность которых протекала в городе Милет (Малая Азия)

Мировоззрение – система взглядов на мир в целом и место в нем человека, включающая в себя принципы, идеалы, ценности и убеждения, определяющие жизненные позиции и поведение людей. Выделяют три основных типа мировоззрения: *мифологическое*, религиозное, философское.

Мистика (греч. *mystika* – таинство) – 1) вера в сверхъестественное, таинственное, в возможность непосредственного общения человека с потусторонним миром; 2) нечто загадочное, непонятное, необъяснимое.

Мистицизм – мировоззрение, основанное на *мистике*; склонность к мистике.

Миф (греч. *mythos* – сказание, предание) – сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира и человека, о явлениях природы, о богах и легендарных героях.

Мифология – 1) совокупность мифов какого-либо народа; 2) наука, изучающая мифы.

Мифологическое мировоззрение - исторически первый тип понимания природной и социальной действительности, присущий ранним стадиям развития человечества. Для него характерно образно-чувственное восприятие мира, очеловечивание окружающей природной среды, одушевление фрагментов космоса. В отличие от философии, мифологическому мышлению свойственно неотчетливое разделение субъекта и объекта, предмета и знака, вещи и слова, пространственных и временных отношений и т.п. В мифологических представлениях первобытных людей отсутствовало понятие об естественных причинно-следственных связях, стирались грани между чудом

и повседневностью, живым и неживым, духом и материей. В качестве нерасчлененного, синкретического единства первобытная мифология включала в себя зачатки религии, философии, нравственности, искусства, политических теорий, которые обрели самостоятельность в классовом обществе в результате распада мифологического мировосприятия.

Моделирование – метод исследования объектов познания на их *моделях*; построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений и конструируемых объектов.

Модель – в логике и методологии науки аналог какого-либо предмета, процесса или явления (природного, социального или сконструированного), заменяющий в процессе изучения моделируемый объект (особенно в тех случаях, когда он непосредственно для изучения недоступен). Знания, полученные на модели, распространяются на её оригинал.

Моизм – философское течение, основанное Мо-цзы и распространившееся в Китае в V – III вв. до н.э. Главные проблемы моизма концентрируются вокруг вопросов порядка в «поднебесной империи», гуманного и мудрого правления и взаимоотношений между людьми, основанных на любви и взаимопомощи. Моисты осуждали войны, стремясь распространить идеалы гуманизма и взаимной любви и на межгосударственные отношения. Современники ценили моизм наравне с конфуцианством и называли обе школы «знаменитыми учениями».

Монизм (греч. monos – один, единственный) – философское учение, признающее основой всего существующего одно начало: либо материю (материалистический монизм), либо дух, сознание (идеалистический монизм).

Монотеизм (греч. единобожие) - религиозные верования, исповедующие веру в одного Бога. Монотеистическими религиями являются иудаизм, христианство и ислам.

Монтень, Мишель (1533 – 1592) - французский мыслитель, гуманист, представитель философского скептицизма; главное произведение - «Опыты» (1580) - сборник философских эссе – размышлений о жизни, событиях, нравах и привычках людей, изложенных в непринужденной, свободной манере.

Монтескье, Шарль Луи (1689 – 1755) – французский философ - просветитель, политический мыслитель, историк; в работах «Персидские письма» (1721), «О духе законов» (1748) указал на роль природных факторов в развитии общества, выступив как основоположник географического направления в социальной философии («географического детерминизма»).

Мор, Томас (1478 – 1535) – крупнейший представитель английского гуманизма, писатель, государственный деятель; в трактате «Утопия» (что в переводе с греческого обозначает «место, которого нет», 1516) дал описание идеального общественного строя, в связи с чем слово «*утопия*» стало впоследствии нарицательным, а сам автор считается одним из основоположников утопического социализма.

Мораль (лат. *moralis* нравственный) – нравственность, совокупность норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и другим людям. Возникла ещё в первобытнообщинном строе. Выполняет в обществе целый ряд

важнейших функций: 1) регулятивную (регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни, причем, в отличие от права, мораль опирается на силу общественного мнения, на механизм совести, на привычку); 2) оценочно-императивную (с одной стороны – оценивает действия человека, с другой – повелевает вести себя определенным образом); 3) воспитательную (активно участвует в процессе социализации личности, превращения «человека в человека»).

Н

Наблюдение – это метод изучения процессов и явлений в их естественном виде. В процессе наблюдения исследователь не вмешивается в ход их функционирования и развития. Он не меняет условий их существования, никак на них не воздействует (классический пример – наблюдение астронома за звездами). Вместе с тем, научное наблюдение – это целенаправленное и специально организованное восприятие явлений. Проведение научных наблюдений требует соответствующей подготовки (сбора предварительной информации о подлежащих наблюдению явлениях, выбора приборов и другой аппаратуры, экспедиции к месту наблюдения и пр.) Главное требование к научному наблюдению – объективность и точность даваемых им сведений.

Надстройка – одно из основных понятий философии марксизма, обозначающее совокупность идеологических отношений, взглядов и учреждений определенного общества. Определяется экономическим *базисом* общества.

Народонаселение - совокупность людей, живущих в определенной стране или на земле в целом (человечество).

Натурализм - философско-мировоззренческое направление, которое рассматривает природу как универсальный принцип объяснения всего сущего, причём в понятие «природа» включаются также дух и духовные творения.

Натурфилософия (от лат. *natura* - природа) – философия природы, первая форма философии, особенностью которой является преимущественно умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности. Играла большую роль в Древней Греции, будучи исторически первой формой философии (*Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Демокрит* и др.). В дальнейшем натурфилософия обычно именовалась физикой.

Наука – особый вид познавательной деятельности, направленной на получение объективных, системно организованных и обоснованных знаний, а также совокупный результат этой деятельности. Кроме того, наука – это *социальный институт*, который имеет свои специфические, регулирующие ее деятельность социальные законы, этику, основные фонды, трудовые кадры, систему образования, финансирование и т. п.

Научная картина мира – целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях природы, возникающая в результате обобщения и синтеза основных естественнонаучных понятий и принципов. Различают общенаучную картину мира и частнонаучные картины мира (физическую,

биологическую и пр.) Научная картина мира включает в себя наиболее важные теории (напр. теорию относительности, эволюционную теорию), гипотезы (напр. гипотеза Большого взрыва, гипотезы о возникновении жизни на Земле), факты (строение Солнечной системы, периодическая система элементов) и пр. Научная картина мира носит конкретно-исторический характер. Её эволюция - это движение от классической (механистической) картины мира, возникшей в ХУП веке, к неклассической (релятивистской, конец XIX - начало XX века) и постнеклассической, современной, (синергетической, 80-гг. XX века.)

Научная революция – качественный скачок в развитии науки, во время которого происходит перестройка картины мира и идеалов познания. Впервые был проанализирован американским историком и философом науки Томасом Куном в работе «Структура научных революций» (1962), который рассматривал научные революции как смену *парадигм*.

Научная теория – логически упорядоченная система знаний о каких-либо явлениях, в которой строятся их мысленные модели и формулируются законы, объясняющие и предсказывающие наблюдаемые факты и закономерности. Теория – это высшая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности. Как наиболее сложная форма научного знания, теория выполняет целый ряд функций: 1) объяснительную – выявляет причинно-следственные, существенные взаимосвязи и зависимости данного явления; 2) синтетическую и системную – объединяет и систематизирует разрозненные знания об объекте в целостную систему; 3) методологическую – на основе теории создаются новые подходы и методы изучения объекта; 4) эвристическую (предсказательную) – на основании теории можно делать прогнозы о последующем развитии объекта; 5) практическую – возможность практического применения нового знания; не случайно говорят, что «нет ничего более практичного, чем хорошая теория».

Научно-техническая революция - коренное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства, в непосредственную производительную силу.

Научно-технический прогресс – единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники. Долгое время научный и технический прогресс были двумя относительно самостоятельными видами человеческой деятельности; только в ХУI –ХУШ вв. научно- теоретическая и техническая деятельность начинают сближаться. Начало нынешнего этапа научно-технического прогресса связывают с научно-технической революцией середины 40-х гг. XX века. Наука становится силой, непрерывно революционизирующей технику. В свою очередь техника постоянно стимулирует прогресс науки, выдвигая перед ней новые требования и задачи и обеспечивая её более сложным и точным экспериментальным оборудованием. Современный научно-технический прогресс охватывает не только промышленность, но и другие сферы жизни общества (медицину, образование,

искусство, транспорт, связь, сферу быта). Тем самым научно-технический прогресс служит основой социального прогресса.

Неогегельянство - направление философской мысли конца XIX – начала XX в. как стремление создать новые варианты гегелевского абсолютного идеализма охватило многие страны Европы. Как пример, английского гегельянства можно отметить философские концепции Р.Дж.Коллингвуда (1889-1943), который строго разделял методы исследования природных и социальных процессов и анализировал проблемы философии истории и социальной философии, а также Ф.Г.Брэдли, разрабатывающего проблему диалектического метода. Однако наиболее ярким явлением этого направления большинство исследователей считают итальянское неогегельянство Бенедетто Кроче (1886-1952) и Джованни Джентиле (1875-1944). Американское неогегельянство было представлено в творчестве У.Харриса (1835-1909) и Д.Ройса (1855-1916), а русское – И. Ильиным (1882-1954), который в 1918 г. опубликовал двухтомный труд «Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека».

Необходимость и случайность - философские категории, выражающие различные степени детерминированности явления. Необходимость порождается главными, постоянно действующими причинами и характеризуется строгой однозначностью и определенностью, а зачастую, даже неизбежностью возникновения события (напр., гибель живого организма от старости). Случайность так же причинно обусловлена, но порождается непостоянными, незначительными, побочными для данного явления причинами (напр., гибель животного от пули охотника).

Необходимость и случайность взаимосвязаны: то, что в одном аспекте выступает как необходимость, в другом является случайностью. Как отметил Гегель, случайность – форма проявления необходимости, а необходимость включает в себя случайность.

Неокантианство - направление философской мысли конца XIX – начала XX в., призывавшее «вернуться» к Канту. Как течение в философии конца XIX начала XX века представлено творчеством целого ряда философов, из которых стоит выделить представителя марбургской школы Эрнста Кассирера (1874-1945) и представителей баденской школы Вильгельма Вильденбанда (1848-1915) и Генриха Риккерта (1863-1936), разрабатывающих проблемы философии культуры.

Неоплатонизм - форма греческой философии, разновидности которой существовали в период с середины III в. до середины VI в. Возник в результате смешения учения Платона, Аристотеля, а также стоического, пифагорейского и других учений (за исключением эпикуреизма) с восточной и христианской мистикой и религией. Основы учения: мистически-интуитивное познание высшего; существование ряда ступеней при переходе от высшего, от «единого и всеобщего» к материи; освобождение материально обременённого человека и переход его к чистой духовности. Основатель неоплатонизма – Плотин, чьё

влияние можно проследить на протяжении всей истории европейской философии. Учеником Плотина был Порфирий – автор Введения и Комментария к «Категориям» Аристотеля, в которых поставлен вопрос о природе общих понятий, явившийся источником средневекового спора об *универсалиях*. Другие представители: Дамаскин, Плутарх, Прокл, Саллюстий, Сирион, Юлиан, Ямвлих. Одним из создателей христианского неоплатонизма был *Августин Аврелий*, который трактовал платоновский «мир идей» как «мысли Бога до творения мира», то есть, как некий логический проект, божественный замысел, реализованный впоследствии при творении природы и человека.

Неопозитивизм (логический позитивизм) – третий этап в развитии философии позитивизма, возникший в 30-е гг. XX века, представители которого (М.Шлик, Р.Карнап и др.) видели задачу философии в логическом анализе научных высказываний. В рамках этого направления был сформулирован принцип *верификации* (лат. *verus* – истинный, *facere* – делать) – принцип опытной проверки, согласно которому истинность каждого утверждения о мире должна быть, в конечном счете, установлена путем его сопоставления с чувственными данными, с «непосредственным опытом».

Неотомизм – официальная философская доктрина католической церкви, основывающаяся на учении *Фомы Аквинского*. Энцикликой папы Льва XIII (1879г.) неотомизм провозглашен единственно истинной философией, соответствующей христианским догмам. Основу неотомистского учения составляет схоластический принцип: «Философия – служанка богословия». Высшей реальностью неотомисты признают «чистое бытие», понимаемое как божественное первоначало. Материальный мир объявляется вторичным, производным. Большое место в неотомизме занимает религиозное толкование современных естественнонаучных теорий.

Неофрейдизм (постфрейдизм) – течение современной философии и психологии, сформировавшееся в конце 30–х гг. в США в процессе соединения идей психоанализа с антропологическими и социологическими теориями. Последователи Фрейда – К.Г.*Юнг*, Э.*Фромм*, А.Адлер и др., стремясь отойти от крайностей биологизма, отвергали идею однозначного предопределения человеческой жизни и культуры животными инстинктами.

Нигилизм (лат.*nihil* – ничто, ничего) – абсолютное отрицание всего общепризнанного, общезначимого, полный скептицизм в отношении общечеловеческих ценностей.

Нирвана (санскр. – угасание, затухание, небытие) – состояние покоя, блаженства, абсолютной свободы; высшее состояние сознания, достичь которое из всех живых существ может только человек, ставший буддой (просветленным).

Номинализм (лат. *nomen* – имя, наименование) - направление в средневековой философии, противоположное *реализму средневековому*; его представители (Пьер Абеляр, Уильям Оккам), считали, что общие понятия («универсалии») не существуют реально как самостоятельные сущности, а являются лишь именами вещей.

Ноосфера (греч. *noos* – разум, + сфера) – «сфера разума» - новое состояние биосферы (сферы жизни), при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором эволюции.

Ницше Фридрих (1844-1900), немецкий философ, представитель философии жизни. Профессор классической филологии Базельского университета (1869-79). Испытал влияние А. Шопенгауэра и Р. Вагнера. Творческая деятельность Н. оборвалась в 1889 в связи с душевной болезнью. В работе «Рождении трагедии из духа музыки» (1872) противопоставил два начала бытия - «дионисийское» (жизненно-оргастическое) и «аполлоновское» (созерцательно упорядочивающее). В сочинениях, написанных в жанре философско-художественной прозы, выступал с анархической критикой культуры, проповедовал эстетический имморализм («По ту сторону добра и зла», 1886). В мифе о «сверхчеловеке» индивидуалистический культ сильной личности («Так говорил Заратустра», 1883-84; «Воля к власти», опубликованной в 1889-1901) сочетался у Н. с романтическим идеалом «человека будущего». Универсальной движущей силой развития считал «борьбу за существование», перерастающую в «волю к власти». Стремился обосновать основные качества «сверхчеловека», призванного уничтожить всё лживое и враждебное жизни. Критиковал христианство («Антихрист. Проклятие христианству») и буржуазную мораль.

Номинализм - направление в средневековой философии, считавшее общие понятия лишь именами единичных предметов. Номиналисты утверждали, что реально существуют только отдельные вещи с их индивидуальными качествами.

Норма социальная – (1) Предписание, образец поведения или действия. (2) Узаконенное правило, установление, признанный обязательный порядок организации дела, осуществления действий. Норма социальная является обобщением массовой социальной практики, неотъемлемым элементом общественного управления, одним из средств ориентации поведения личности или социальной группы в определенных условиях, средство контроля со стороны общества за поведением личности или группы. Социальная норма регулирует только такое поведение людей, которое имеет общественный характер, т.е. связано с взаимоотношениями между индивидами и группами. Она определяет основные цели, границы, условия и формы поведения в наиболее важных для общества или социальной группы областях жизни. Социальная норма – правило, требование общества и личности, в которых определены более или менее точно объем, характер и границы возможного и допустимого поведения.

Ноосфера – (от греч. «разум и шар») - новое эволюционное состояние биосферы, «сфера разума» - область взаимодействия природы и общества, в пределах которой разумная человеческая деятельность становится главным определяющим фактором развития.

О

Образ - наглядно-чувственная или логическая идеальная форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека. Образ объективен по своему источнику – отражаемому объекту и субъективен по способу (форме) отражения. На чувственной ступени познания это - ощущения, восприятия и представления; на уровне мышления – понятия, суждения и умозаключения. Материальной формой воплощения образа являются практические действия человека, *язык*, знаковые модели.

Обучение – процесс целенаправленной передачи социального опыта; организация целевого формирования знаний, умений, навыков.

Общая теория систем – один из широко практикуемых в последнее время принципов и методов познания, в основе которых лежит рассмотрение группы объектов как единого целого, т.е. *системы*.

Общение – 1. Взаимные отношения, деловая или дружеская связь. 2. Сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Общественное бытие и общественное сознание - категории *исторического материализма*, введенные в научный оборот для решения вопроса о соотношения материального и духовного в обществе. Общественное бытие – материальная жизнь общества, материальные отношения людей к природе и друг к другу. Общественное сознание – духовная (нематериальная) жизнь общества - активное отражение общественного бытия в формах группового и массового сознания (религиозные, нравственные, политические, правовые, философские и др. идеи, теории, представления). С точки зрения философии марксизма, «не сознание людей определяет их бытие, а наоборот: общественное бытие определяет общественное сознание» (К.Маркс).

Общественно-экономическая формация – категория философии *марксизма*, обозначающая исторически определенный тип общества, степень в его развитии. Каждая формация имеет свой *экономический базис* и соответствующая ему *надстройку*. Развитие и смена формаций (где движущей силой выступает классовая борьба) составляет процесс поступательного движения общества от первобытнообщинной формации к рабовладельческой, затем – к феодальной, которую сменяет капиталистическая формация. В свою очередь развитие капитализма неизбежно приведет к возникновению новой общественно формации – коммунистического общества, экономической

основой которого станет общественная собственность на средства производства.

Общество - выделившееся из природы системное образование, представляющее собой совокупность исторически изменяющихся форм совместной жизнедеятельности людей.

Объект (позднелат. *objectum* –предмет) – то, что противостоит *субъекту* в его предметно-практической и познавательной деятельности, т.е. все то, на что направлены познавательные и практические действия человека, общества. Объект не тождественен объективной реальности, а является её частью, с которой субъект вступил в практически-познавательное отношение.

Объективизм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит ориентация познания на идеологическую «нейтральность», на воздержание от социально-критических оценок, суждений о ценностях и целях, от мировоззренческих и нравственных проблем. Объективизм, т.о., ратует за предельную объективность любого знания.

Оккам, Уильям (1300 – 1350гг.) средневековый философ, представитель «поздней схоластики». В историю философской и научной мысли вошел, главным образом, благодаря методологическому принципу, получившему позже название «бритва Оккама»: «сущности не должны умножаться без необходимости», или другая формулировка: «бесполезно делать посредством многого то, что может быть сделано посредством меньшего». Оккам возродил в европейской культуре принцип двойственной истины, («арабскую ересь» по определению римско-католической церкви), утверждая, что у философии и теологии нет ничего общего. Истины Священного Писания недоказуемы и являются объектами исключительно веры. Сама же вера – иррациональна, не имеет никакого отношения к доказательству и разуму. Поэтому Оккам отвергал не только доказуемость отдельных положений христианского вероучения, но и возможность доказательства бытия Бога.

Учение У.Оккама (окканизм) оказало влияние на последующее развитие философии и науки, положив начало разграничения научно-философского и теологического знания, что было первым шагом к становлению научного мировоззрения в европейской культуре.

Оккультизм (от лат. *occultus* - тайный, сокровенный) – учения, признающие существование в мире тайных, недоступных научному исследованию и многим людям, феноменов и разрабатывающие «практические способы» взаимодействия с ними.

Онтология (греч. *ontos* – сущее и *logos* – учение) – учение о бытии, исследующее основные принципы бытия, определяющие устройство мира

Отражение - атрибут материи, ее всеобщее свойство, заключающееся в способности материальных систем в процессе взаимодействия воспроизводить отдельные признаки и свойства друг друга. Отражение - это реакция материального объекта на внешнее воздействие, в котором присутствует информация об этом воздействии.

Отрицание – категория диалектики, введенная в оборот *Гегелем* для обозначения этапа в развитии явления, при котором происходит преодоление («отрицание») предшествующего этапа развития (например, юность отрицает детство, растение – семя).

Отрицание отрицания закон - один из главных законов диалектики, обуславливающий поступательно-возвратный характер развития. Действие закона отрицания отрицания (закона двойного отрицания) Гегель показывал на следующем примере: зерно – растения – зёрна, то есть каждый последующий этап развития «отрицает» предыдущий (тезис – антитезис – синтез). В этих триадах Гегель увидел некий ритм развития, в котором есть и повторяемость, и поступательное движение. Закон двойного отрицания, таким образом, показывает направленность развития и его результаты.

Отчуждение - социальный процесс, при котором продукты деятельности людей превращаются в самостоятельную и враждебную им силу.

Ощущение – простейшая форма чувственного познания, отражение отдельного свойства объекта при его непосредственном (или опосредованном приборами) воздействии на органы чувств. Ощущения – это простейшая форма психического отражения, которой обладает не только человек. Ощущения – основной канал получения информации о внешнем мире.

II

Панлогизм (греч. pan все + logos разум) - учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому всё развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи (например, философия Гегеля).

Пантеизм (греч. pan все + theos бог) – учение в котором материя (природа) и дух (бог) понимаются как две стороны единой субстанции. Термин «пантеист» ввел английский философ Дж.Толанд в 1705г., а термин «пантеизм» - его идейный противник нидерландский теолог Й.Фай (в 1709г.). Если Бог трактуется как безличный дух, растворенный в природе, слитый с ней, то можно говорить о «материалистическом пантеизме» (не случайно католическая церковь в эпоху Возрождения назвала пантеизм «материалистической ересью»). Наиболее крупными представителями такого пантеизма были Дж.Бруно и Б. Спиноза.

Панентеизм (греч. всё в боге) – учение, согласно которому не Бог «растворен» в природе, а наоборот: мир пребывает в Боге как основе и творце мироздания. Термин «панентеизм» был введен немецким философом-идеалистом К.Краузе (1781-18320), для названия своей концепции, по которой мир – создание Бога и, одновременно, способ его проявления; мир покоится в Боге, но не сливается с ним полностью и т.п. Элементы панентеизма усматривают в философии Г.Гегеля и в ряде других религиозно-идеалистических учений.

Парадигма – (от греч. *paradeigma* - пример, образец) - теория (или модель постановки проблем), принятая в качестве образца решения исследовательских задач. Новая парадигма, пришедшая на замену старой, выполняет эвристическую функцию, обеспечивая дальнейшее интенсивное развитие научных исследований. Термин введен в научный оборот Томасом *Куном* в работе «Структура научных революций» (1962 г.). Революция в науке, согласно Куну – это смена парадигм. В истории европейской науки он выделил три парадигмы, назвав их именами основных мыслителей, труды и идеи которых легли в основу соответствующей парадигмы: 1) парадигма Аристотеля-Птолемея, 2) парадигма Ньютона-Коперника и 3) парадигма Эйнштейна-Бора.

Парменид из Элеи (период расцвета 504-501 до н. э.), древнегреческий философ, основатель элейской школы. Первым провёл принципиальное различие между умопостигаемым, неизменным и вечным («единым»), бытием (сфера истинного знания) и чувственно воспринимаемой изменчивостью и преходящей текучестью всех вещей (сфера «мнения»); сформулировал идею тождества бытия и мышления.

Патристика (лат. *patres* – отцы) термин, обозначающий совокупность религиозно-философских учений так называемых «отцов церкви» - христианских мыслителей II – III вв., имевших главной целью защиту и теоретическое (философское) обоснование христианства. В развитии патристики выделяют три этапа: ранняя патристика, или апологетика (II - III вв.: Тертуллиан, Ориген, Климент Александрийский и др.), классическая патристика (IV - V вв.: *Августин Аврелий*, Григорий Нисский, Василий Великий и др.) и поздняя патристика (VI - VII вв.: Боэций, Иоанн Дамаскин).

Переход количественных изменений в качественные закон – один из основных законов диалектики, сформулированных *Гегелем*. Данный закон вскрывает внутренний механизм развития, показывая, что развитие – это единство эволюционных (постепенных, количественных) и «революционных» (качественных, скачкообразных) изменений.

Перипатетики [греч.- «прогуливающиеся» (по преданию Аристотель преподавал ученикам во время прогулок)] – ученики или последователи философской школы *Аристотеля*, основанной в 335г. до н.э. и существовавшей около тысячи лет. Перипатетическая школа была крупнейшим центром античной науки.

Пиррон из Элиды (ок.365 – 275 гг. до н.э.) – древнегреческий мыслитель, основатель философии *скептицизма*; не оставил после себя никаких сочинений (полагают, по принципиальным соображениям, как *Сократ*). Основные его идеи в III в.н.э. обобщил и изложил в своих многочисленных трудах (три книги «Пирроновых положений», пять книг «Против догматических философов», шесть книг «Против ученых»).

Пирс, Чарльз (1839 – 1914) - американский философ, логик и математик, родоначальник *прагматизма*. В статьях «Как сделать наши идеи ясными?» и «Закрепление верования» (1877 – 1888) ввел термин «прагматизм» и

сформулировал основные принципы этого учения. Обвинил всю прежнюю философию в абстрактности рассматриваемых ею проблем и отрыве от жизни, Пирс выдвинул положение, получившее позже название «принцип Пирса», согласно которому правильные знания об объекте достигаются изучением всех практических следствий, вытекающих из действий с этим объектом. Истинным прознается то, относительно чего в данный момент времени нет оснований для сомнения, следовательно, истина – объект «прагматического верования», а наука – это метод закрепления веры в правильность некой идеи.

Пифагор Самосский (ок. 580 – 500 г. до н.э.) – древнегреческий философ, религиозный и политический деятель, математик. Родился на острове Самос, в юности ездил в Милет, где слушал *Анаксимандра*, совершил путешествие на Восток, в том числе в Египет и Вавилон, познакомившись с древневосточной математикой и астрономией. Около 532 переселился в Кротон (Южная Италия), где основал религиозно-философское братство, взявшее власть в Кротоне. Положил начало *пифагореизму* – одному из наиболее влиятельных течений в античной философии. Ему приписывается изучение свойств целых чисел и пропорций, доказательство теоремы Пифагора и др.

Пифагореизм, (пифагорейская школа) (г. Кротон, VI – V вв. до н. э.), – философское учение, названное по имени его основателя – *Пифагора*, представитель которого связали философию с математикой и поставили вопрос о числовой структуре мироздания. Обнаружив математические пропорции в различных явлениях действительности, они сделали вывод, что число – это и есть первоначало всего. Так, единица – начало бытия. Она породила точку в пространстве, две единицы – линию, три – плоскость, а четыре – природный мир, в котором четыре стороны света, четыре времени года, четыре стихии. В онтологии пифагорейцев, таким образом, явно прослеживаются идеалистические тенденции, ибо число – это не материальная вещь, а идея, которую пифагорейцы превратили в основу мироздания, абстрактную, умопостигаемую сущность природы. Пифагореизм внёс значительный вклад в развитие математики, астрономии (утверждение о шарообразности Земли) и акустики.

Платон (427 – 327 гг. до н. э.) – древнегреческий философ, основатель объективного идеализма. Ученик Сократа. Около 387 основал в Афинах собственную школу в роще героя Академа (отсюда и название – Академия), просуществовавшей вплоть до 529 г.н.э.

Философия Платона – первая в европейской традиции попытка создания целостной философской системы: его учение включает онтологию, гносеологию, учение о человеке и обществе, этику, эстетику, теологию. Свои взгляды излагал в форме диалогов, где главным действующим лицом был Сократ, а его оппонентами – софисты, именами которых и названы некоторые диалоги («Протагор», «Гиппий», «Горгий»). Платон – первый мыслитель, чьи сочинения почти полностью дошли до наших дней.

Для объяснения бытия развивал теорию о существовании бестелесных форм вещей, т. е. «идей», которые он отождествлял с бытием. Рассматривал идеи (эйдосы) как вечные и неизменные умопостигаемые прообразы вещей,

всего преходящего и изменчивого бытия; материальные вещи - подобие и отражение идей. Следовательно, истинным бытием является не материальный, чувственно воспринимаемый «мир вещей», а их невидимая, нематериальная, умопостигаемая сущность – «мир идей». «Мир идей» (то есть духовная реальность), по мнению Платона, первичен по отношению к материальному «миру вещей» и является причиной его существования. Истинное познание есть анамнесис - воспоминание души об идеях, которые она созерцала до её соединения с телом.

Критикуя реальные, существующие в греческих полисах типы государственного устройства, Платон впервые разработал модель идеального государства, в котором нет частной собственности. Идеальное государство по Платону - иерархия трёх сословий: правителей-мудрецов; воинов; крестьян и ремесленников.

Философия Платона считается не только образцом объективного идеализма, но и основой дальнейшего развития европейской философской мысли. Его концепция двойственности мироздания, противопоставление духовного мира как возвышенного - плотскому как низменному, сыграла большую роль в становлении средневековой христианской философии и теологии.

Платонизм – 1) Разработка учения Платона философами, прямо или косвенно являвшимися его учениками. 2) Включение платоновской философии, особенно теории идей, в другие философские системы.

Плюрализм (лат. pluralis – множественный) - 1) философское учение, утверждающее (в противоположность *монизму*), что в основе бытия лежит множество независимых начал; 2) множественность, многообразие чего-либо, напр., мнений, взглядов, форм собственности и т.п.

Позитивизм (лат. positivus – положительный) – одно из крупнейших направлений в философии XIX-XX вв., последователи которого обосновывали фундаментальное значение конкретного, основанного на опыте, проверяемого и практически эффективного («позитивного») знания. В развитии позитивизма выделяют четыре этапа: 1) «первый позитивизм» - первая половина XIX века, основатель – О.Конт (1798 – 1857), основные представители: И.Бентам (1748 – 1832), Д.С.Милль (1806 – 1873), Г.Спенсер (1820 – 1903) и др.; 2) «второй позитивизм» (иные названия - *эмпириокритицизм*, *махизм*), основные представители: Э.Мах (1838 – 1916), Р.Авенариус (1843 – 1896); 3) «третий позитивизм» (логический позитивизм, *неопозитивизм*): М.Шлик (1882 – 1936), Р.Карнап (1891-1970), и др. 4) «*постпозитивизм*» (философия науки): К.Р.Поппер (1902 – 1994), Т.С.Кун (1922 – 1996), П.Фейерабенд (1924 – 1997), И.Лакатос (1922 – 1974).

Главные принципы позитивизма сформулировал О. Конт: устранение философии из конкретно-научного знания: («Каждая наука сама себе философия»); отказ от рассмотрения философией мировоззренческих вопросов как «ненаучных» и эмпирически необоснованных (отказ от «метафизики»); создание «научной», позитивной философии, способной давать проверяемое опытом и практикой знание.

Познание - общественно-исторический процесс творческой деятельности людей, формирующий их знания, на основе которых возникают цели и мотивы человеческих действий. Процесс познания представляет собой отражение действительности в сознании человека, но это не пассивное, зеркальное отображение видимого мира. Познание не сводится к одностороннему воздействию объекта на органы чувств человека (субъекта) и пассивному восприятию им этого воздействия. Мысль человека в процессе познания способна проникнуть в *сущность* вещей и явлений, конструировать мысленные образы предметов, не существующих в реальности, предвидеть ход природных и социальных процессов (так называемое «опережающее отражение»). Люди осуществляют свою познавательную деятельность, в основном, сознательно и целенаправленно в исторически сложившихся социальных формах (деятельность научных центров, исследовательских институтов, лабораторий ученых и т.п.)

Политеизм (греч. многобожие) - религия, основанная на вере во многих богов (в отличие от *монотеизма*). К политеистическим религиям современности относятся индуизм (Индия), синтоизм (Япония).

Понятие – это мысль о предмете, воспроизводящая его существенные свойства и признаки. В зависимости от количества предметов, охваченным тем или иным понятием, они отличаются по объему и разделяются на единичные (Россия, Европа, Солнце) и общие (страна, часть света, звезда). Понятия, включающие в свой объем значительное количество предметов и явлений, называют предельно общими (или предельно широкими), абстрактными понятиями – категориями. Таковы почти все философские понятия, или категории («бытие», «материя», «познание» и др.), общенаучные категории («сущность», «явление», «причина» и т.д.)

Поппер, Карл Раймунд (1902 – 1994) – британский философ, представитель *постпозитивизма*. Считая одной из основных задач философии проблему демаркации – отделения научного знания от ненаучного, в работе «Логика и рост научного знания» выдвинул принцип *фальсификации* – принципиальной опровержимости (фальсифицируемости) любого научного утверждения.

Постиндустриальное общество – понятие *стадиальной концепции*, обозначающее современный этап развития ряда стран как переход от индустриального общества к «после-индустриальному». Термин предложил американский социолог Дэниел Белл, он же сформулировал основные признаки этого общества: создание обширной сферы «экономики услуг», резкое увеличение слоя квалифицированных научно-технических специалистов, центральная роль научного знания как источника нововведений и политических решений, создание новой «интеллектуальной» техники. Различные варианты «постиндустриального общества» были разработаны также З.Бжезинским, Дж.Гелбрейтом и др. Развитие информационной техники и «компьютерная революция» привели к появлению в конце XX века термина «*информационное общество*». В вопросе о сущности этого понятия мнения разошлись. Ряд исследователей склонны трактовать информационное

общество всего лишь как современный этап эволюции постиндустриального общества. Другие, например, американский социолог Элвин Тоффлер, рассматривают его как принципиально новую, следующую за постиндустриальной, стадию развития.

Постпозитивизм (философия науки) – четвертый этап в развитии философии *позитивизма*, представленный работами Карла *Поппера*, Томаса *Куна*, Пола *Фейерабенда*, Имре *Лакатоса* и др. Его наступление связывают с выходом основной методологической работы К.Поппера «Логика научного открытия» (1959) и книгой Т.Куна «Структура научных революций» (1963). При всём многообразии концепций, общими чертами для постпозитивизма является 1) обращение к истории науки, 2) анализ механизмов появления нового знания (развития науки), 3) отход от противопоставления эмпирического и теоретического знания и отстаивание тезиса о «теоретической нагруженности» фактов, 4) отказ от четкой демаркации научного и ненаучного знания, 5) отход от *кумулятивизма* в понимании развития науки.

Постструктурализм (философия постмодерна) - направление в философии XX в., которое было вызвано к жизни осознанием ограниченности *структурализма*. К основным его представителям относятся: Жак Деррида (1930-2004), Жиль Делёз, (1925-1996), Феликс Гваттари (1930-1992) и др. Если структуралисты пытались обнаружить во всех областях реальности устойчивые порядки (структуры), то постструктуралисты подвергают критике само понятие «структура». Вместо поиска «структур» они предлагают гибкие исследовательские стратегии, позволяющие избежать иерархического упорядочивания реальности.

Правовое сознание – совокупность взглядов, идей, теорий, выражающих отношение людей к существующему праву – системе устанавливаемых государством юридических норм и отношений. На теоретическом уровне правовое сознание выступает в виде системы правовых взглядов, правовых учений, кодексов. На обыденном уровне – это представления людей о законном и незаконном, справедливом и несправедливом, должном и необязательном в отношениях между людьми, социальными группами, нациями, государством. Правовое сознание выполняет в обществе регулятивную функцию. Оно связано со всеми формами общественного сознания (религией, моралью и пр.), но особенно – с политикой. Не случайно К.Маркс определил право как «возведенную в закон волю господствующего класса».

Прагматизм (греч. прагма – дело, действие) – философская концепция, возникшая в США в 70-е годы XIX в. и оказавшая в XX в. сильное влияние на духовную жизнь страны. Основными представителями прагматизма являются американские мыслители Чарльз *Пирс* (1839 – 1914), Уильям *Джеймс* (1842 – 1910) и Джон *Дьюи* (1859 – 1952). Для прагматизма характерно смещение внимания с фундаментальных вопросов философской теории на повседневную практическую деятельность человека, перевод гносеологической проблематики с «истинности» в плоскость «полезности», что не могло не импонировать практичным и предприимчивым американцам, культивирующим жизненный успех и процветание. Философия прагматизма не получила широкого

распространения в Европе, но в США до сих пор пользуется большой популярностью.

Практика - деятельность людей, направленная на изменение окружающего мира. Основными видами практики являются: 1)материально-производственная практика (деятельность людей в области промышленного производства и в сфере сельского хозяйства); 2)социальная практика (деятельность людей по изменению общественных отношений: реформы, революции, классовая борьба и т.п.); 3)научная практика (познавательная деятельность: наблюдение, эксперимент). Практика неразрывно связана с познанием и по отношению к нему выступает как источник познания, его цель, движущая сила и критерий истины.

Представление - форма чувственного познания, образ ранее воспринятого предмета или явления, а также образ, созданный воображением.

Принцип (лат. основа, начало) – 1) основное исходное положение, главная идея какого-либо учения; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющий нормы поведения.

Причина и следствие – категории диалектики, отображающие одну из форм всеобщей связи явлений, когда одно явление (причина) при определенных условиях порождает другое явление (следствие). Причинно-следственная связь – это генетическая связь и носит необратимый характер. Современный *детерминизм* базируется на признании многообразия причинно-следственных связей: как необходимых, закономерных, так и случайных.

Причинность - генетическая связь между отдельными состояниями видов и форм материи в процессах их движения и изменения; закон причинности выражает необходимое порождение *причиной* при соответствующих условиях *следствия*.

Проблема (греч. преграда, трудность, задача) – Объективно возникающий в ходе развития познания вопрос или комплекс вопросов, решение которых представляет существенный практический или теоретический интерес.

Прогресс (лат. progressus - движение вперед, успех) – тип направления развития, при котором происходит переход от низшего к высшему, от менее совершенному к более совершенному. Противоположный тип направленности развития - *регресс*. Для определения направленности развития необходимо установить критерии прогресса, то есть указать признаки, на основании которых производится оценка развития как «прогрессивного» или «регрессивного». В силу многообразия процессов развития невозможно найти единый, универсальный объективный критерий прогресса, применимый, например, и к науке, и к искусству, и к экономике и т.п.

Производительные силы и производственные отношения – две взаимосвязанные стороны *способа производства*; категории, введенные К.Марксом. Производительные силы - система субъективных (человек, наука) и вещественных (средства производства) элементов, выражающих активное отношение людей к природе. Производственные отношения - совокупность материальных экономических отношений между людьми в процессе

производства, определяющими из которых являются отношения собственности; составляют экономический базис общества. Закон соответствия производственных отношений уровню и характеру развития производительных сил раскрывает объективный характер смены одного способа производства (например, рабовладельческого) другим (например, феодальным).

Производство - процесс создания материальных благ и культурно-духовных ценностей.

Пространство и время - всеобщие формы бытия *материи*, ее важнейшие *атрибуты*. Под пространством понимают протяженность предметов (длинный, высокий, большой и пр.) и их расположение относительно друг друга (справа, выше, дальше и пр.). Под временем понимается длительность процессов (продолжительность), их последовательность (раньше, позже), а также скорость их протекания (быстрее, медленнее). Явление, изучаемое с точки зрения его пространственных свойств, есть предмет (нечто неизменное), а явление, изучаемое с точки зрения его временных свойств, есть процесс (нечто изменчивое). В силу многообразия материальных объектов, существует и многообразие пространственно-временных отношений; выделяется физическое, химическое, биологическое и социальное пространство и время. Кроме того необходимости различать: 1) реальное пространство и время как объективную реальность, как объективно существующие атрибуты бытия; 2) перцептуальное пространство и время – субъективное восприятие человеком реального пространства и времени и 3) концептуальные пространства и время – многочисленные теории (концепции), которые разрабатывает наука и философия, изучая реальное пространство и время.

Протагор (ок. 490 - 420 гг. до н.э.) – древнегреческий философ, *софист*. Указывая на наличие в каждой вещи двух противоположных сторон и тенденций, считал, что на этом основании любое высказывание о ней будет правильным. Свой вывод об отсутствии объективных истин и абсолютных ценностей Протагор выразил в лаконичной формуле «человек есть мера всех вещей».

Протестантизм – одно из основных направлений в христианстве, возникшее в ходе *Реформации* в XV в. как протест против Римско-католической церкви. Основные положения философии протестантизма сформулировали Мартин Лютер (1483 – 1546) и Жан Кальвин (1509 – 1564).

Противоречие – в диалектике - взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон, тенденций, предметов и явлений, находящихся одновременно во внутреннем единстве и взаимопроникновении, которое выступает источником самодвижения и развития.

Птолемей, Клавдий (ок. 90 – ок. 160) – греческий астроном, математик, оптик, географ. Главный труд – «Великое построение», известное под названием «Альмагастер» - свод астрономических знаний древних, содержит детально разработанную геоцентрическую модель мира, каталог звёзд. «Альмагастер» служил теоретической базой расчета движения планет и сохранял своё значение вплоть до разработки *Коперником* в середине XV в. гелиоцентрической системы мира.

Р

Развитие - необратимое, закономерное, направленное изменение объектов. Только одновременное наличие всех трех указанных признаков выделяет развитие среди других многочисленных процессов изменчивости.

1) Развитие необратимо, поскольку обратимость характерна для процессов функционирования систем, в ходе которых происходит повторение, циклическое воспроизведение некоторых постоянных для системы функций (обмен веществ в живых организмах и т.п.); 2) Развитие закономерно, то есть протекает по определенным законам, знание которых делает возможным научное прогнозирование развития ; отсутствие закономерности характерно для случайных процессов катастрофического типа. 3) Развитие имеет направленность (прогрессивную или регрессивную) при отсутствии которой изменения не смогут накапливаться и процесс развития лишается характерной для него линейной тенденции изменения.

Рассел, Бертран (1872 – 1970) английский философ и ученый, лауреат Нобелевской премии по литературе (1950), один из основателей «философии логического анализа» как направления в *аналитической философии* XX века. Утверждал, что «логика есть сущность философии», поэтому «каждая подлинно философская проблема – проблема анализа». Создал концепцию «логического атомизма», согласно которой исходным понятием логического анализа является «атомарные предложения», неразложимые на более простые предложения (например, «это – белое»). Таким предложениям в мире соответствуют «атомарные факты». Из атомарных предложений строятся более сложные формы научных предложений – «молекулярные предложения», совокупность которых образует «молекулярные системы» - научные теории. Рассел полагал, что логически совершенный язык науки позволит избежать двусмысленности и неопределённости, характерных для некоторых научных теорий.

Рациональность (лат. ratio разум) – 1) в широком смысле - доступное разумному пониманию действие в соответствии со стандартами и правилами; 2) в философии науки - совокупность норм и методов, характеризующих научное исследование; понятие рациональности здесь носит ценностный характер, т.к. научная рациональность понимается как высший тип мышления и деятельности, как образец для других сфер культуры.

Рационализм (лат. rationalis разумный) - философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. Рационализм противопоставляется *иррационализму*, так и *сенсуализму (эмпиризму)*.

Реализм (лат. realis вещественный, действительный) – 1) философское направление, признающее лежащую вне сознания реальность как объект познания, независимый от сознания человека; 2) реализм средневековый – направление в схоластической философии (см. *схоластика*), противоположное *номинализму* и утверждающее реальность существования общих понятий – универсалий, существующих независимо от отдельных вещей.

Реальность (лат. *realis* вещественный, действительный) - всё существующее существует, действительность. В материалистической философии различается 1) объективная реальность – внешний мир, материя во всех многообразных формах её проявления и 2) субъективная реальность – явления сознания, внутренний мир человека.

Революция (позднелат. *revolution* поворот, переворот) - коренное качественное изменение, глубокий перерыв непрерывности в развитии явлений природы (появление новой формы движения материи), в обществе (социальная, политическая и др.), в познании (революция в науке).

Регресс (лат. *regressus* обратное движение) – противоположный *прогрессу* тип направленности развития, содержанием которого являются процессы деградации, моменты застоя в развитии, возврата к изжившим себя формам и структурам.

Редукция (лат. *reductio* отодвигание назад, возвращение к прежнему состоянию) - упрощение, сведение сложного процесса к более простому.

Религия – одна из форм общественного сознания (наряду с правом, политикой, моралью, искусством и философией). Включает в себя совокупность представлений, основанных на вере в сверхъестественное (бог, ангелы и пр.), соответствующее поведение и специфические обрядовые действия (культ) и особые социальные институты (церковь, секты).

Религиоведение – философская наука, объективно рассматривающая религию как социокультурное явление. Изучает причины возникновения и существования религии, закономерности её развития, функции в жизни человека и общества, исторические типы религий (ранние формы религии – фетишизм, тотемизм, магия, анимизм; мировые религии – буддизм, христианство, ислам; национальные религии – иудаизм, синтоизм, индуизм и пр.).

Релятивизм гносеологический (лат. *relativus* относительный) – методологический принцип, состоящий в абсолютизации относительности, условности и субъективности человеческого познания и ведущий к отрицанию возможности познания объективной истины.

Релятивность (лат. *relativus* – относительный) - относительность.

Релятивистский (лат. *relativus* – относительный) – в физике - относящийся к явлениям, рассматриваемым на основе специальной теории относительности (теории движения тел со скоростями, близкими к скорости света) или общей теории относительности (теории тяготения) А. Эйнштейна.

Рефлексия (позднелат. *reflexio* обращение назад) - умственная деятельность, направленная на осмысление и осознание своих собственных мыслей и действий, анализ собственного психического состояния.

Реформация – общественно–политическое и религиозное движение XVI в. в Европе, носившее антифеодальный и антипапский характер. Ознаменовалось существенными сдвигами в переосмыслении системы ценностей и возникновением *протестантизма*.

Римский клуб – международная общественная организация, деятельность которой направлена на обсуждение и стимулирование исследований *глобальных проблем*. Основана в 1968 г. итальянским экономистом А.Печчеи; включает ученых, общественных деятелей и бизнесменов более чем из 30 стран. Доклады Римского клуба, особенно первый («Пределы роста», 1972) вызвали сенсацию, т.к. авторы сделали вывод: при сохранении нынешних тенденций научно-технического прогресса и глобального экономического развития на протяжении первой половины XXI века ожидается «глобальная катастрофа». Исследования Римского клуба привлекли внимание к глобальным проблемам и способствовали поиску решений к их преодолению.

Руссо, Жан Жак (1712-1778), французский писатель и философ, один из представителей французского Просвещения XVIII в., принимал участие в создании Энциклопедии. С позиций *деизма* осуждал официальную церковь и религиозную нетерпимость. В сочинениях «Рассуждение о начале и основаниях неравенства...» (1755), «Об общественном договоре» (1762) и др. выступал против социального неравенства, сословного эгоизма, основ существующей власти и права, обосновал право народа на революцию. Руссо идеализировал «естественное состояние» всеобщего равенства и свободы людей, разрушенное введением частной собственности.

Идеи Руссо (руссоизм) - культ природы и естественности, критика городской культуры и цивилизации, яко бы искажающих изначально непорочного человека, идеализация «прекрасной души», предпочтение сердца разуму, оказали влияние на общественную мысль и литературу многих стран. Деятели Французской буржуазной революции конца XVIII в. считали Руссо своим предшественником, теоретически обосновавшим право народа на революцию.

С

Сакрализация (лат. sacer священный) – наделение предметов, явлений, людей священным содержанием, приписывание им сверхъестественных свойств, подчинение политических институтов, социальной и научной мысли, культуры, бытовых отношений религиозному влиянию. В основе сакрализации лежит противопоставление сакрального (священного) мирскому (светскому). Противоположный процесс – десакрализация (*секуляризация*).

Сансара (санскр. переселение, перерождение) – представление о переселении души в другую материальную оболочку после смерти предыдущего тела. Одна из основных концепций индийской философии и религии.

Сартр, Жан-Поль (1905 – 1980) – французский философ, писатель и драматург (Нобелевская премия по литературе, 1964), политический теоретик.

Представитель философии *экзистенциализма* (основная работа - трактат «Бытие и ничто: опыт феноменологической онтологии» 1943). Одним из основных понятий в творчестве Сартра является свобода, которая отождествляется им с *экзистенцией*. Свобода - это выбор человеком самого себя, формирование себя в каждый момент своего существования. Однако свобода – это и вечная ответственность, которая предназначена человеку как личности. И в этом смысле отказ от свободы означает отказ от самого себя как от личности и погружение в безличный мир коллективной несвободы и безответственности. В работе «Экзистенциализм – это гуманизм» (1946), представляющей собой изложение основных тезисов его трактата «Бытие и ничто», Сартр призывает человека «обрести себя», т.е. осознать свою свободу и принять абсолютную ответственность, как за свою жизнь, так и за мир в целом. «В этом смысле экзистенциализм – это оптимизм, учение о действии», полагает он.

Свобода - способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями. Один из центральных философских вопросов специфики человеческого бытия: обладает ли человек свободой, или он зависит от внешних факторов – закономерности (необходимости) или богов? В истории философской мысли по этому поводу сложились две основных, взаимоисключающих друг друга концепции: *фатализм* и *волюнтаризм*. Стремясь преодолеть разрыв в трактовке соотношения свободы и необходимости, представленный в этих концепциях, Б.*Спиноза* впервые дал определение свободы как «осознанной необходимости». Как позже разъяснял суть этой идеи Ф.Энгельс, свобода человека состоит не воображаемой независимости от природных или общественных законов, а в знании этих законов и выстраивании своей деятельности в соответствии с ними.

Свобода воли - философская проблема, которая заключается в том, обусловлены или нет какими-то посторонними причинами сами намерения человека, его мысли и желания, его воля. Проблему свободы воли не следует смешивать с проблемой свободы человека как независимости от внешних обстоятельств (см.: *свобода*). Допущение свободы воли – необходимое обоснование нравственности, условие возможности изменения личности. Как заметил русский мыслитель Н.*Бердяев*, «без свободы зла человек был бы автоматом добра». Проблема свободы воли тесно переплетается с проблемой ответственности личности за свои действия, переходя из теоретической сферы в область сугубо практическую (нравственную и юридическую).

Свободомыслие (вольномыслие)– признание права разума на свободное критическое рассмотрение явлений мира и свободное исследование окружающей действительности.

Секуляризация (десакрализация) – противоположное *сакрализации*; процесс освобождения общественного и индивидуального сознания от влияния религиозных идей и взглядов, культуры, социальных отношений, деятельности и социальных институтов от религиозного санкционирования.

Сенсуализм (англ. *sense* чувство, ощущение) – философское учение о решающей роли ощущений в познавательном процессе и, следовательно, о приоритете чувственного опыта над разумом. Основатель – английский мыслитель Джон Локк. Сенсуализм возник как критическая реакция на учение о «врожденных идеях» основателя гносеологического рационализма Р.Декарта. Локк утверждал, что «нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах». Признание опытного характера происхождения знаний сближает сенсуализм с *эмпиризмом*.

Сенека Луций Анней (ок.У в до н.э. – 65 н.э.) – представитель римского *стоицизма*, разрабатывал главным образом нравственно-этические проблемы, при правильном решении которых достигается спокойствие и невозмутимость духа. Рассуждения Сенеки о равенстве людей, о победе (в перспективе) добра над злом, проповедь милосердия и любви к ближнему оказали заметное влияние на формирование христианской морали.

Синергетика (греч. *synergos* совместно действующий) – область научного знания, возникшая в 60-е гг. XX века, основателями которой считаются И.Пригожин (Бельгия) и Г.Хакен (Германия). Синергетика изучает процессы самоорганизации и саморегуляции открытых *систем*, то есть систем, обменивающихся с окружающей средой веществом, энергией и информацией. Возникнув первоначально как новое направление в научных исследованиях, синергетика совершила «революционный переворот» в науке, став основой современной постнеклассической, «синергетической» *парадигмы*, в рамках которой объекты научных исследований рассматриваются как исторически развивающиеся системы. (Например, человек – система взаимодействия физико-химических, биологических и социальных процессов). Концепция самоорганизации открытых систем является сегодня естественнонаучной основой диалектических представлений о развитии.

Система (греч. целое, состоящее из частей) – упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, обладающее структурой и организацией. Элемент – простой, неразложимый в данной системе компонент сложных объектов, который связан с другими элементами в системный комплекс. Структура – это относительно устойчивый способ связи элементов того или иного сложного целого, это внутренняя упорядоченность элементов и их взаимодействий, которая определяет качество объекта. Изучение явления как системы (системного объекта), обладающей устойчивой, целостной структурой, называется системным подходом. Системы бывают открытые и закрытые. Открытые системы обмениваются с окружающей средой веществом, энергией и информацией, а закрытые системы – нет. Высший тип систем – самоорганизующиеся системы, изучаемые *синергетикой*.

Синкретизм – (греч. соединение, объединение) – слитность, нерасчленённость, характерная для первоначального, неразвитого состояния

чего-либо, например, первобытного искусства, когда музыка, пение и танец не были отделены друг от друга.

Скептицизм (греч. *skeptomai* сомневаюсь) философское направление, возникшее в IV в. до н.э. Основатель скептицизма *Пиррон из Элиды* (ок.365 – 275 гг. до н.э.). Основная идея скептицизма: ничего абсолютно определенного, истинного ни об одной вещи сказать нельзя, ибо любое другое высказывание будет также иметь право на истинность. Поэтому мудрец должен воздерживаться от каких-либо определенных высказываний с претензией на истину, прибегая к осторожной формулировке типа «мне кажется, что...» Избегая догматических суждений (греч. *dogma* – положение, принимаемое за непреложную истину), мудрец достигнет той самой невозмутимости и безмятежности, к которой стремился.

Скептицизм как гносеологическое учение можно рассматривать как предтечу новоевропейского агностицизма, отрицающего познаваемость мира.

Славянофилы – представители одного из направлений в русской общественной и философской мысли 40-50-х гг. XIX в., выступившие с обоснованием самобытного пути исторического развития России, принципиально отличного от западноевропейского. Представители славянофильства - Иван Киреевский (1806 – 1856), Алексей Хомяков (1804 – 1860), Константин Аксаков (1817 – 1860) и др. – в отличие от *западников*, негативно оценивали петровские реформы, настаивая на абсолютной самобытности России, ее религиозно-спасительной миссии для всего человечества в будущем (в духе теории «Москва – третий Рим»).

Случайность, см. *Необходимость и случайность*.

Содержание и форма - категории, выражающие наличие в каждом объекте двух взаимосвязанных сторон. Содержание – определяющая сторона, представляет собой единство всех составных элементов объекта, его свойств, внутренних процессов и связей. Форма – способ существования и выражения содержания, а также способ его упорядочения («внутренняя форма»). Понятия «форма» и «содержание» разрабатывались многими мыслителями прошлого, от Аристотеля до Гегеля, но именно последний создал идеальную по лаконичности формулу их взаимосвязи: «форма содержательна, а содержание оформлено».

Сознание - связанная с деятельностью мозга способность человека воспроизводить действительность в субъективной, идеальной форме и преобразовывать ее в своих интересах. Сознание человека как высшая форма психического отражения появляется в ходе *антропогенеза* в результате трудовой деятельности, развития социальных связей и *языка* (речи). Сознание - социальное явление, как в историческом аспекте его возникновения, так и в процессе формирования сознания отдельного индивида.

Сократ (около 470-399 до н. э.), древнегреческий философ, учение которого знаменует поворот от натурфилософских и космологических проблем к антропологическим («Познай самого себя»). Один из родоначальников диалектики как метода отыскания истины путём постановки наводящих

вопросов – так называемого «сократического метода», майевтики. Излагал своё учение устно; главный источник информации о Сократе - сочинения его учеников Ксенофонта и Платона. Цель философии - самопознание как путь к постижению истинного блага; добродетель есть знание, или мудрость. Высшая задача знания не теоретическая, а практическая - искусство жить. Для последующих эпох Сократ стал воплощением идеала мудреца.

Солипсизм – (лат. solus «существую» + ipse – «сам») крайняя форма субъективного *идеализма*, доходящая до отрицания реальности окружающего материального мира, включая других людей, кроме одного философствующего субъекта.

Соловьёв, Владимир Сергеевич (1853-1900) - крупнейший русский мыслитель второй половины XIX в. Основу его религиозной философии составляет учение о «всеединстве» как начале и цели мирового процесса: обособившийся от Абсолюта (Бога) и разделившийся на множественность феноменов наш мир, есть проявление единой сущности, с которой он должен, рано или поздно, вновь воссоединиться. Основные идеи «всеединства» изложены Соловьёвым в докторской диссертации «Критика отвлеченных начал» (1880) и в многочисленных последующих работах: «Духовные основы жизни» (1884), «История и будущее теократии» (1886), «Россия и вселенская церковь» (1889), «Оправдание добра» (1897 – 1899), «Чтения о Богочеловечестве» (1879 – 1881) и др. Переосмысливая христианское вероучение, В.Соловьёв считает «основным фактом» христианства не воскрешение Иисуса Христа, а рождение нового человека – Богочеловека. Поэтому основной задачей эволюции В.С.Соловьёв, как христианства мыслитель, считал нравственное перерождение человечества и мира «в духе Христовом», то есть в умении жить по законам Добра, Милосердия и Справедливости. Философия В.С.Соловьёва стала первой крупной самобытной философской системой, оказавшее существенное влияние на развитие философии русского религиозного *космизма*.

Софизм (греч. sophisma) – ложное по существу умозаключение, формально кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики.

Софистика - сознательное применение в споре *софизмов*, неправильных доводов, всякого рода уловок, замаскированных внешней, формальной правильностью; словесные ухищрения, вводящие людей в заблуждения.

Софисты (греч. sophists – мудрец) – древнегреческие мыслители, выступавшие в роли профессиональных учителей «мудрости» и «красноречия» (V в. до н.э.); в вопросе об истине заняли позицию гносеологического релятивизма, то есть признания относительного характера всех человеческих знаний и суждений.

Социализация – процесс становления личности, усвоения знаний, идеалов, ценностей и норм, присущих данному обществу, социальной общности, группе.

Спиноза Бенедикт (Барух) (1632-1677) – нидерландский философ-пантеист, родоначальник исторического (научного) подхода к Библии, последователь декартовского *рационализма*, автор знаменитой формулы

«свобода есть осознанная необходимость». Основные труды: «Богословско-политический трактат» (1670), «Этика» (1677).

Спиритизм (лат. spiritus дух, душа) - вера в возможность общения с душами умерших; воображаемое общение с душами умерших при помощи различных приемов и через посредство медиумов – посредников.

Спиритуализм (лат. spiritualis духовный) – философско-мистическое учение о духовной первооснове мира. По сути спиритуалистическими являются все религиозные верования в бытие Бога и бессмертие души.

Стадиальная концепция – теория общественного развития, в создании которой принимали участие видные американские социологи и политологи XX века Дэниел Белл, Збигнев Бжезинский, Джон Гэлбрейт и др., разбила социально-историческую эволюцию на три основных стадии: *доиндустриальное, индустриальное и постиндустриальное общество.*

Статистические и динамические закономерности – две основные формы связи явлений, которые отличаются по характеру вытекающих из них предсказаний. Динамические закономерности позволяют установить точную связь между его состояниями, то есть, когда данное состояние системы однозначно определяет ее последующее состояние. Поскольку связи в динамических закономерностях носят однозначный характер, постольку знание этих законов позволяет однозначно предсказать последующее поведение объекта. Таковыми являются, например, законы классической механики. Статистические закономерности - это законы-тенденции, «законы больших чисел»; они характеризуют поведение большого количества объектов. Такие законы называют вероятностными, так как они могут предсказать поведение отдельного объекта лишь с определенной долей вероятности. Статистическими являются, например, все социальные законы и закономерности.

Стоицизм – философская школа, получившая свое название от афинского портика (греч. stoa – портик), где собирались последователи данного учения. Возник в конце IV в. до н. э. Основатель – Зенон Китийский. Стоики впервые четко разделили философию на логику, физику и этику, сделав акцент на последней. Человек – неотъемлемая часть мироздания, поэтому главным этическим принципом в стоицизме стала идея покорности мировому закону, судьбе. С этих позиций стоики критиковали эпикурейцев за их учение о свободе человека, полагая, что все поступки людей подчиняются мировой закономерности, которая абсолютно неотвратима, и выступать против нее – напрасная трата сил. Правильное (мудрое) поведение – это добровольное следование своей судьбе, року.

Стоицизм прошел три периода в своем развитии: 1) Древняя (ранняя) Стоя (III – II вв. до н.э.) – *Зенон Китийский, Хрисипп* и др. 2) Средняя Стоя (II – I вв. до н.э.) – *Посидоний, Панеций* и др. 3) Поздняя Стоя (I - II вв. н.э.) – *Сенека, Марк Аврелий* и др.

Структурализм - философское течение XX в., возникшее после выхода работы французского антрополога, этнографа, историка культуры и философа

Клода Леви-Стросса «Структурная антропология» (1958), в которой выдвигается задача исследования структуры языка, речи, текстов и пр. культурных феноменов, которая, в отличие от содержания, постоянна и неизменна. Так, обращаясь к структуре мифов, Леви-Стросс выявил особенности мифологической логики, указал на сходство логики мифа и логики науки, обосновав тем самым возможность применения структурного анализа к другим областям гуманитарного знания. Философ и литературовед Ролан Барт (1915-1980) распространил подход Леви-Стросса на явления современного общества, анализируя феномены массовых коммуникаций, моды, структуры города и даже «структурного человека». Мишель Фуко (1926-1984) развил установки структурного анализа на материале истории знания. В работе «Слова и вещи» (1966 г.) он предпринимает попытку «археологии» знания и западноевропейской культуры. Одним из основных терминов у Фуко становится понятие «дискурс». Дискурс – это не просто беседа или рассуждения, а структурированное поле высказываний, содержащее правила оформления познавательного опыта (термин дискурс» закрепился в современной лексике: научный дискурс, философский дискурс и пр.).

Сублимация (лат. *sublimare* – возносить) – в философии психоанализа – бессознательный процесс преобразование сексуальной энергии человека в социально одобряемые виды деятельности и культурного творчества.

Субстанция (лат. *substantia* – сущность; нечто, лежащее в основе) – неизменная основа, сущность вещей и явлений, носитель всех свойств, связей и отношений.

Субъект – источник активности, направленной на *объект*, носитель предметно-практической и познавательной деятельности (индивид, социальная группа, общество в целом).

Субъективный идеализм – одна из основных, наряду с объективным идеализмом, форма *идеализма*, представители которого отрицают действительность внешнего мира и признают в качестве единственной реальности содержание субъективного человеческого сознания; действительность трактуется либо как иллюзия (*буддизм*), либо как «комплекс ощущений» (*Беркли*).

Сущность и явление – философские категории, отражающие наличие в любом объекте внутреннего содержания (сущности) и его внешнего выражения (явления). В истории философской мысли сущность всегда трактовалась как нечто умопостигаемое (например, «идеи» Платона), а явление – как то, что дано нам в чувственном восприятии. Обычно сущность противопоставлялась явлению вплоть до объявления ее непознаваемой (например, кантовская «вещь-в-себе»). Гегель, настаивая на взаимосвязи этих двух сторон бытия, утверждал, что «сущность является, а явление существенно». В последующем развитии философии было отмечено, что эти категории выступают как ступени постижения объекта: сначала изучаются его чувственно-воспринимаемые свойства, а затем мышление проникает в сущность. Взаимосвязь сущности и явления не означает их тождества. Как

отметил К.Маркс, если бы сущность и явление совпадали, то «всякая наука была бы излишней».

Сциентизм (лат. scientia – знание, наука) – абсолютизация роли науки в системе культурных ценностей, в жизни общества; представление о научном знании как наивысшей культурной ценности и достаточном условии ориентации человека в мире. Противоположная позиция, основанная на критическом отношении к науке – антисциентизм.

Схоластика средневековая (греч. scholastikos – ученый, школьный) – христианская философия VIII – XIV вв. (развивавшаяся в средневековых монастырях и университетах), представители которой – схоласты – стремились рационально обосновать и систематизировать христианское вероучение, используя идеи античных философов (Платона и Аристотеля). Выделяют раннюю схоластику XI-XII вв. (Эриугена и др.), «высокую» схоластику XIII в. (Фома Аквинский и др.) и позднюю XIV в. (Уильям Оккам и др.).

Т

Теизм (греч. theos – бог) – представление о Боге как о Личности, обладающей разумом, памятью, волей и чувствами, сотворившей мир и управляющей им. Отличается от *пантеизма* – отождествления Бога и природы и *деизма* – представление о боге, сотворившего мир и более не вмешивающегося в природные или социальные процессы.

Тейяр де Шарден, Пьер (1881-1955) – католический философ, ученый-палеонтолог разработал концепцию «христианского эволюционизма», весьма далёкую от основных идей *томизма*. В работе «Феномен человека» (М., 1967) он соединил данные науки с христианством с целью раскрытия картины эволюции Вселенной, приведшей к появлению человека. Учению Тейяра де Шардена свойственен *пантеизм* и панпсихизм: он трактует Бога как «Христа эволюции», находящегося в каждой частице «ткани универсума» в виде духовной энергии, которая и является движущей и направляющей силой развития. Человек – итог космоэволюции, протекающей под контролем Иисуса Христа, сопричастного мирозданию в виде некой «точки Омега». Эволюция Вселенной разделяется в *тейярдизме* на этапы «преджизни», «жизни», «мысли» и «сверхжизни». Человек появляется на стадии «мысли» и концентрирует в себе психическую энергию космоса, создавая «ноосферу». Стадия «сверхжизни» – финальная цель космогенеза – слияние и единение всех человеческих душ с космическим Христом в «точке Омега».

Тейярдизм – философская концепция Пьера *Тейяра де Шардена*.

Теодицея (греч. theos бог + dike право) – «богооправдание» – религиозно-философское учение, основным стремлением которой является согласовать наличие зла на земле с представлением о Боге как абсолютном добре и всемогуществе.

Телеология (греч. teleos цель + logos учение) – учение о цели и целесообразности; философско-религиозная концепция, согласно которой всё в мире устроено целесообразно и является осуществлением заранее предопределённых Богом целей.

Теология – (греч. theos бог + logos учение) – богословие; совокупность религиозных учений о сущности и действии Бога; систематизированное изложение вероучения, обосновывающее его истинность.

Теософия – (греч. theos бог + sophia – мудрость) - религиозно-мистическое учение о единении человеческой души с божеством и о возможности непосредственного общения с потусторонним миром.

Теория (греч. исследование) – 1) учение, система взглядов; 2) научная теория - логически упорядоченная система знаний о каких-либо явлениях, в которой строятся их мысленные модели и формулируются законы, объясняющие и предсказывающие наблюдаемые факты и закономерности. Теория – это высшая, самая развитая форма организации научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности.

Техника (греч. technē мастерство) – 1) совокупность средств человеческой деятельности, созданных для осуществления процессов производства и обслуживания непроеизводственных потребностей общества; в технике материализованы знания и опыт, накопленные в процессе развития общества; 2) совокупность машин, механизмов, приборов, устройств, орудий той или иной отрасли производства; 3) совокупность навыков и приёмов в каком-либо виде деятельности (техника игры на муз. инструменте, техника спортивная, напр., игры в футбол и пр.)

Технократия (греч. techne мастерство + kratos власть) – 1) направление современной общественной мысли, согласно которому управление и власть в обществе должна перейти от собственников и политиков к научной и технической интеллигенции, к специалистам, технократам; 2) слой высококвалифицированных специалистов (ученых, инженерно-технической интеллигенции, менеджеров и т.п.), высших функционеров государственного и производственного аппарата.

Технофобия (греч. techne мастерство + phobos страх, боязнь) – понятие, отражающее восприятие человеком мира техники, технического прогресса как угрозы своему существованию, боязнь утраты гуманистических идеалов, подавления человеческой индивидуальности машинной цивилизацией, страх превращения человека в придаток технических устройств.

Томизм – (лат. Thomas - Фома) направление в католической философии, основанное на учении *Фомы Аквинского*.

Трансценденталии (лат. *transcendens* выходящий за пределы) – термины средневековой схоластики, обозначающие высшие, наиболее универсальные определения бытия: сущее, единое, истина, благо.

Трансцендентальный (лат. *transcendens* выходящий за пределы) – термин гносеологии И.Канта, характеризующий всё то, что относится к *априорным*, формальным предпосылкам познания (например, априорные формы чувственности – пространство и время, априорные категории рассудка – субстанция, причинность и т.п.): «Я называю трансцендентальным всякое познание, занимающееся не столько предметами, сколько видами нашего познания предметов, поскольку это познание должно быть возможным *a priori*».

Трансцендентный (лат. *transcendens* выходящий за пределы) – в идеалистической философии (поздняя схоластика, И.Кант) выходящее за границы возможного опыта, лежащее за пределами опыта, недоступное познанию.

Теософия - философское течение, представители которого для понимания божественной сущности предпочитают авторитету официальных религиозных догм непосредственный внутренний опыт человека и мистическую интуицию.

У

Универсалии (лат. *universalis* – общий) – обозначение общих идей в средневековой схолистике; спор о том, являются универсалии самостоятельными сущностями или только именами вещей разделил средневековых философов на *реалистов* и *номиналистов* и был прекращен специальным постановлением Римско-католической церкви, усмотревшей в этой философской полемике потенциальную возможность раскола католицизма.

Упанишады (санскр. сидение около, то есть, вокруг учителя с целью познания истины) - один из разделов Вед, древнеиндийские религиозно-философские комментарии к ведическим гимнам; содержат религиозно-философские тексты, посвященные онтологическим, гносеологическим и антропологическим проблемам.

Утопия (греч. *у* - нет + *topos* место, буквально – «место, которое не существует») – модель идеального общественного строя, лишенная научного обоснования; вследствие практической неосуществимости такого идеала понятие «утопия» стало синонимом любого научно необоснованного проекта. Термин ведет происхождение от названия книги Томаса Мора (1516).

Универсум - философский термин, обозначающий «мир как целое» или «всё сущее».

Ф

Факт (лат. *factum* свершившееся) 1) синоним понятий истина, событие, результат, то есть нечто реальное в противоположность вымышленному; 2) в философии и методологии науки - форма эмпирического познания. Научные факты представляют собой особое знание, основанное на логическом

осмыслении данных наблюдения и эксперимента и их интерпретации в свете каких-то теоретических предпосылок. Следовательно, научные факты «теоретически нагружены». Смена научных теорий часто приводит к изменению фактологического базиса науки.

Фалес Милетский (ок. 625 – ок. 547 до н.э.) – древнегреческий ученый, философ-материалист из г. Милета, родоначальник античной материалистической философии и науки, основатель милетской школы (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Возводил всё многообразие явлений и вещей к единой первостихии - воде. Сочинения не сохранились.

Фальсификация – (лат. falsus – ложный, facio – делаю) – научная процедура, устанавливающая ложность гипотезы или теории в результате проверки. Понятие «фальсификация» следует отличать от принципа фальсифицируемости, который был предложен *Поппером* как критерий научности теорий в противовес принципу *верификации*.

Фатализм - (лат. fatum – рок, судьба) – мировоззрение, рассматривающее каждое событие в мире, каждый человеческий поступок как проявление «рока», «судьбы», некоего изначального предопределения, исключающего из существования человека случайность и возможность свободного выбора своего жизненного пути.

Существуют несколько типов фатализма: 1) мифологический фатализм (со временем превратившийся в бытовой, «обывательский»), трактующий предопределение как «рок» или судьбу. 2) теологический фатализм, рассматривающий все события истории и человеческой жизни как результат божественного предопределения и 3) философский фатализм, возникший на основе отождествления причинности и необходимости (закономерности). Так, *Демокрит* пришел к выводу, что раз всё имеет свою причину, то случайности в мире нет (случайным люди называют то, причину чего они не знают). Логическим следствием подобного вывода становилась идея естественно-природного предопределения, где жизненный путь человека «подобен полёту камня, который летит и воображает, что он свободен».

Федоров, Николай Фёдорович (1828-1903) - русский религиозный философ, один из основоположников русского *космизма*. Будучи глубоко верующим человеком, Н.Федоров, тем не менее, не противопоставлял науку и религию, как это сделали большинство представителей религиозного и научного направлений *космизма*, а настаивал на необходимости синтеза науки и религии во имя решения фундаментальных человеческих проблем. В работе «Философия общего дела» он поставил перед наукой будущего задачу реального воскрешения умерших предков (собрать рассеянные молекулы и атомы, чтобы «сложить их в тела отцов»).

Фейербах, Людвиг Андреас (1804-1872) - последний крупный представитель немецкой классической философии и первый критик гегелевского идеализма, создатель так называемого «антропологического материализма». Основные сочинения: «Сущность христианства» (1841), «Основы философии будущего» (1843), «Сущность религии» (1851). в которых

он выступил с позиций материализма и атеизма как активный критик идеалистической философии и религии.

В историю философии Людвиг Фейербах вошел как крупнейший мыслитель-материалист и атеист, труды которого оказали заметное воздействие на философию XIX – XX вв. (в частности, явились, наряду с гегелевскими работами, одним из теоретических источников *марксизма*).

Феномен (греч. *phainomenon* являющееся) - явление (см. «*Сущность и явление*»); в философии Канта – то, что дано человеку в чувственном опыте в противоположность ноумону, постигаемому разумом.

Феноменология (от греч. *phainomenon* – являющееся + *logos* – учение) – одно из крупнейших направлений в философии XX века, представители которого в качестве единственной предпосылки философского исследования сознания принимали описание его «феноменов» - внутренней спонтанно-смысловой жизни сознания. Основатель феноменологии Эдмунд Гуссерль (1859-1938) понимал сознание как непрерывный поток переживаний, который включает в себя отдельные феномены – единицы сознания, доступные самостоятельному изучению. Гуссерль выделил различные слои феноменов сознания: языковые оболочки; психические переживания; предмет, мыслимый в сознании; смысл – структуру и содержание языковых выражений. Феноменология – это учение о бытии сознания, основной характеристикой которого является интенциональность (направленность на предмет); то есть сознание – это всегда «сознание о чём-то». Таким образом, феноменология стремится освободить философский анализ сознания от «натуралистических установок» (резкого различения объекта и субъекта) и заменить их *рефлексией* сознания о своих актах и о данном в них содержании.

Фидеизм (лат. *fides* вера) – учение, стремящееся обосновать примат веры над разумом, религии над наукой.

Философия – наука об универсальных законах и принципах бытия и познания; об отношении человека к миру, учение о всеобщих законах развития природы, общества и мышления.

Философия жизни – одно из влиятельных иррационалистических направлений западной философской мысли второй половины XIX века, центральным понятием которой является «жизнь», призванное заменить понятие «бытие» классической философии. Жизнь – бесконечна, активна, многообразна; она неуловима рассудочными методами познания и постигается при помощи внерациональных познавательных способностей. У истоков этого направления стояли немецкие мыслители *А.Шопенгауэр* и *Ф.Ницше*.

Философская антропология – 1) раздел философского знания, учение о сущности человека, его месте и роли в мироздании, смысле человеческого бытия; 2) направление в философии XX в., связанное с творчеством М.Шелера (1874-1928), Х. Плеснера (1892-1983) и А.Гелена (1904-1976). Поставив в центр своего внимания проблему человека, эти мыслители принципиально отказались от исследования проблемы сущности человека и от рассмотрения его как субъекта процесса познания. Область их интересов - исследование духовной

жизни человека, поиск антропологических оснований культуры, нравственности, социальных отношений. Макс Шелер считается основателем, как этого направления, так и особой философской дисциплины такого же наименования. В работе «Положение человека в космосе» (1928) он выдвинул в качестве главного в философии вопрос о том, «что есть человек и каково его метафизическое местоположение в общей целостности бытия, мира и Бога». Хельмут Плеснер («Ступени органического и человек», 1928) сформулировал «основные антропологические знания» в виде трех законов отличия человека от животных. Арнольд Гелен («Человек. Его природа и его положение в мире», 1944) усматривает специфику человека в том, что в отличие от животных, он «биологически недостаточное существо», плохо приспособленное к жизни. Поэтому чтобы выжить, человеку пришлось создать «вторую природу» - культуру. «Мир культуры и есть человеческий мир», который он творит для самого себя, чтобы выжить.

Фихте, Иоганн Готлиб (1762 – 1814) – немецкий философ, представитель немецкого классического идеализма; создавая философское «учение о науке» в труде «Наукоучение» (1794) впервые сознательно разработал и обосновал концепцию субъективного идеализма.

Флоренский, Павел Александрович (1882-1937) - русский ученый и религиозный философ, пытавшийся совместить научные истины с религиозной верой. В основном сочинении «Столп и утверждение истины» (1914) религиозно-философская проблематика, в центре которой идущие от В.С.Соловьёва концепции всеединства и о Софии – премудрости Божией сочетается с экскурсами в самые различные области знания. В дальнейшем занимался исследованием «первичных символов» - фундаментальных духовно-материальных структур, лежащих в основе различных областей культуры, в частности в лингвистике, теории пространственных искусств, математике, экспериментальной и теоретической физике. Расстрелян в 1937 г. за отказ публично отречься от религии и снять с себя сан священника.

Фома Аквинский – (лат. имя – Thomas Aquinas, 1225 или 1226 - 1274) – средневековый философ и теолог, представитель «высокой» схоластики, создатель логически стройной и энциклопедически универсальной системы христианской философии на основе теологической интерпретации аристотелизма; сформулировал принцип «гармонии веры и разума». Основные труды; «Сумма против язычников» (или «Сумма философии») (1261 – 64) и «Сумма теологии» (1265 – 73). Учение Фомы Аквинского лежит в основе *томизма* и *неотомизма*.

Форма - см. «Содержание и форма»

Формационный подход – направление в социальной философии, созданное К.Марксом, признающее линейную направленность общественного развития, проходящего одни и те же ступени, обусловленные единой системой детерминации. Формационная концепция трактует историю человеческого общества как последовательную смену общественно-экономических формаций: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная,

капиталистическая и коммунистическая, состоящая из двух фаз: социализма и собственно коммунизма. Все формации рассматриваются как главные вехи социальной эволюции, а их последовательная смена – как основная тенденция общественного развития. В XX веке, когда стало ясно, что предложенная К.Марксом схема не универсальна и применима только к развитию западноевропейских государств, ряд западных мыслителей выдвинули в качестве альтернативы *стадиальную концепцию* исторического развития,

Фрейд, Зигмунд (1856 – 1939) – австрийский врач-психиатр основатель *психоанализа*, под которым понимается и разработанный Фрейдом метод лечения психических заболеваний, и философская концепция сущности человека и культуры, изложенная им в работах «Толкование сновидений» (1900), «Психопатология обыденной жизни» (1901), «Остроумие и его отношение к бессознательному» (1905), «Тотем и табу» (1913), «Я и Оно» (1923) и др. В классической философии и науке считалось, что главным регулятором человеческой жизни является сознание. Фрейд открыл, что под покровом сознания скрываются глубинные, наполненные энергией пласты бессознательных стремлений, желаний, влечений, которые определяют не только личную жизнь человека, но и развитие цивилизации. Психика человека понимается Фрейдом как состоящая из трех слоев, или инстанций: «Оно», «Я» и «Сверх-Я». «Оно» - сфера бессознательного - унаследованный человеком от животных предков глубинный слой психики, в котором коренятся основные жизненные инстинкты: инстинкт продолжения рода (источник сексуального влечения и сексуальной энергии – «либидо») и инстинкт самосохранения (источник агрессивного поведения человека). «Оно» - иррационально и аморально, руководствуется только принципом удовольствия, проявляется в бессознательных импульсах и влечениях человека. «Я» - формируется в результате личного жизненного опыта индивида, разумно и руководствуется принципом реальности, стремясь привести бессознательные импульсы «Оно» в соответствии с требованиями «Сверх-Я» - той части сознания, в которой сконцентрирован культурный опыт человечества (правила поведения, нормы нравственности, идеалы и т.п.). Основу жизни человека составляет вечный конфликт между «Оно» и «Сверх-Я», главным способом разрешения которого является процесс *сублимации* - преобразование сексуальной энергии человека в социально одобряемые виды деятельности, в том числе – в различные виды творчества.

Фрейдизм – 1) учение австрийского психиатра и психолога З.Фрейда. 2) общее обозначение различных школ, применяющих учение Фрейда для объяснения сущности человека и создаваемой им культуры (см. *Неофрейдизм*).

Фромм, Эрих (1900 – 1980), немецкий философ, социолог, психоаналитик, представитель *неофрейдизма*, дополнил учение Фрейда идеями экзистенциализма и марксизма. Его концепция «экзистенциальной дихотомии», изложенная в работе «Душа человека» (1964), базируется на двойственной, биосоциальной сущности человека. Фромм, таким образом, отходит от фрейдистского, чисто биологизаторского подхода к человеку. Называя свое учение «гуманистическим психоанализом», Фромм считал подлинной

ценностью человека способность к любви, ибо только любовь дает ответ на проблему человеческого существования. В процессе овладения искусством любви происходит изменение характера человека и его личностных характеристик, появляется привязанность к другим людям и к миру, уважение к жизни, что способствует переходу человека от эгоизма к альтруизму и гуманизму («Искусство любить», 1956).

Футурология – (лат. futurum будущее + греч. logos – учение) система научно-философского прогностического знания о будущем земли и человечества; строит свои выводы, главным образом, путем перенесения на будущее существующих в настоящем тенденций развития.

Х

Хайдеггер, Мартин (1889-1976), немецкий философ, один из основоположников немецкого экзистенциализма. Развил учение о бытии («фундаментальная онтология»), в основе которого противопоставление подлинного существования (экзистенции) и мира повседневности, обыденности («Бытие и время», 1927). Темы работ позднего Хайдеггера - происхождение «метафизического» способа мышления, характеризуемого как «забвение бытия».

Хейзинга, Йохан (1872 – 1945) – нидерландский историк и теоретик культуры. В работе «Homo ludens» («Человек играющий»), 1938, предложил игровую концепцию возникновения и сущности человеческой культуры.

Хомяков, Алексей Степанович (1804 – 1860), русский религиозный философ, публицист, поэт, один из основателей славянофильства (см. «Славянофилы»).

Ц

Цивилизация (лат.civilis гражданский) - 1) синоним термина «культура»; 2) уровень, ступень социального развития, материальной и духовной культуры (античная цивилизация, техногенная цивилизация и пр.) 3) ступень общественного развития, следующая за дикостью и варварством (Л.Морган, Ф.Энгельс).

Цивилизационный подход в социальной философии связан с отрицанием линейности исторического развития и трактовкой его как «круговорота» - процесса зарождения, развития и гибели локальных культур, цивилизаций. Цивилизационный подход к анализу общественного развития в XX веке разрабатывал английский историк и социолог Арнольд Тойнби (1889-1975). Согласно Тойнби, цивилизация - это устойчивая общность людей, объединенных духовными традициями, сходным образом жизни, географическими и историческими рамками. Все существовавшие в прошлом и существующие ныне цивилизации Тойнби разделил на два типа: 1)основные – те, что оставляют яркий след в истории человечества и косвенно влияют на развитие других цивилизаций (вавилонская, греческая, китайская, индусская,

христианская, исламская и др.); 2) локальные – те, что замыкаются в национальных рамках (американская, германская, русская и др.). Цивилизации возникают как «ответ на вызовы» извне либо природного (катастрофы, невыгодное географическое положение), либо социального характера (отставание от других цивилизаций, военная агрессия). Каждая цивилизация проходит стадии зарождения, роста, надлома и дезинтеграции, которая завершается смертью и полным ее исчезновением. Сохранение цивилизации возможно только на основе ее духовно-религиозного обновления, поскольку именно религия является основным системообразующим фактором цивилизации.

Циолковский, Константин Эдуардович (1857-1935) - русский учёный, автор «космической философии», центральной идеей которой является учение об изначальной разумности и совершенстве космоса. В работе «Воля Вселенной. Неизвестные разумные силы» (1928) он утверждал, что космос заселен разумными существами, которые держат бразды правления в своих руках и искореняют неперспективные формы жизни; поэтому человеку стоит задуматься о последствиях своего этического «несовершенства». Разработал принципы «космической» этики, усвоение которой будет способствовать нравственной эволюции человека.

Ч

Чарвака (санскр. – четыре слова) – материалистическое учение Древней Индии, поздняя разновидность локаяты (санскр. – идущее из этого мира), с которой иногда отождествляется; последователи этой школы считали единственной реальностью материальный мир, все явления которого состоят из четырех элементов (отсюда и название – чарвака): земли, воды, воздуха и огня. Отвергая аскетизм, свойственный многим другим индийским учениям, чарвака утверждает в качестве единственной цели человеческой жизни получение наслаждения.

Часть и целое – философские категории, выражающие отношения между совокупностью элементов и связью, которая объединяет их в один объект и приводит к появлению у него новых свойств и закономерностей, отсутствующих у отдельных элементов. Категории часть и целое связаны с такими понятиями как *система* и *элементы*.

Человек – субъект общественно-исторического процесса, развития материальной и духовной культуры на Земле, биосоциальное существо, генетически связанное с другими формами жизни, но выделившееся из них благодаря способности производить орудия труда, обладающее членораздельной речью и сознанием, творческой активностью и нравственным самосознанием. Человек – это животное, вида позвоночных, класса млекопитающих, рода «*homo sapiens*», наделенное сознанием, которое позволяет ему моделировать свое поведение, изменять окружающий мир и самое себя, исходя из особенностей среды обитания и целеполагания (см. *Индивид, Личность*).

Человечество – вся совокупность людей, населяющих Землю. Человечество представляет собой единый биологический вид.

Человеческая раса – исторически сложившаяся группа людей, характеризующаяся общностью наследственных физических особенностей: цвет кожи, глаз и волос, разрез глаз, строение век, очертания головы и т. п.

Ш

Шеллинг, Фридрих Вильгельм Йозеф (1775 – 1854) – немецкий философ, представитель немецкого классического идеализма; прошел длительный путь философской эволюции: от натурфилософии через трансцендентальный (эстетический) идеализм, «философию тождества», «философию свободы» к «философии откровения».

Шестов, Лев (псевд.; наст. имя и фамилия – Лев Исаакович Шварцман, 1866 – 1938) – русский философ-экзистенциалист и литератор. Основные философские работы: «Власть ключей» (1923), «На весах Иова» (1929), «Киркегард и экзистенциальная философия» (1938), «Афины и Иерусалим: опыт религиозной философии» (1938). Подвергая критике классическую философию, рационализм, принцип детерминизма и науку как «бездушную, ко всему равнодушную силу», Шестов с позиций экзистенциальной философии акцентирует внимание на абсурдности человеческого существования и настаивает на переориентации философии в сторону анализа человеческого духа.

Шопенгауэр, Артур (1788-1860), немецкий философ, представитель философского *волюнтаризма*, один из основателей *философии жизни*. В главном сочинении «Мир как воля и представление» (тома 1-2, 1819-44) сущность мира предстаёт у Шопенгауэра как неразумная мировая «Воля-к-жизни» - слепое, бесцельное влечение к жизни, а чувственно-воспринимаемый мир явлений – «зеркало воли», ее объективации. Поскольку Мировая воля неразумна, бессмысленна, это делает бессмысленной и жизнь отдельного человека, и человечества в целом. Обоснованию трагизма человеческого бытия посвящены многочисленные страницы труда А.Шопенгауэра. Он сам называл своё учение пессимизмом, полагая, что пессимизм – неизбежное следствие объективного устройства Вселенной, так как существующий мир – «наихудший из возможных миров». Выход, который предлагает человеку мыслитель, состоит в отрицании жизни: только направив свою индивидуальную волю против слепой «Воли-к-жизни» человек может обрести чувство покоя и свободы. «Напрасно творит он себе богов, чтобы молитвами и лестью выпросить у них то, что может сделать только сила его собственной воли», заключает философ.

Э

Эволюция (лат. evolution развёртывание) – 1) в широком смысле – синоним движения, развития; 2) в узком смысле – форма движения и развития,

представляющая собой непрерывное, постепенное количественное изменение, в отличие от революции – коренного, качественного изменения.

Эзотерический (греч. внутренний) – тайный, скрытый, предназначенный только для посвященных (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах и пр.); противоположн. – *экзотерический*.

Экзотерический (греч. внешний) - не представляющий тайны, открытый, предназначенный не только для посвященных (о религиозных обрядах, мистических учениях, магических формулах и пр.); противоположн. – *эзотерический*.

Экзистенциализм (от лат. *existentia* – существование), экзистенциальная философия, философии существования – иррационалистическое направление в философии XX в. Основателем считается датский писатель, теолог Сёрен Кьеркегор, который ввел термин «экзистенция» для обозначения внутренней духовной жизни личности, считая именно её, а не внешнюю, доступную постороннему наблюдателю жизнь человека, главным объектом философского анализа. Формирование экзистенциализма как широкого философского направления приходится на начало XX века. В развитии экзистенциальной философии можно выделить три основных «волны»: русский экзистенциализм - Лев Шестов, Николай Бердяев; немецкий экзистенциализм - Карл Ясперс, Мартин Хайдеггер; французский экзистенциализм - Жан-Поль Сартр, Альбер Камю, Габриель Марсель (1908 – 1961) и др. Кроме того, экзистенциализм делится на религиозный (С.Кьеркегор, Л.Шестов, Н.Бердяев, К.Ясперс, Г.Марсель) и «атеистический» (М.Хайдеггер, Ж.-П.Сартр, А.Камю). Общее для всех концепций – это признание «экзистенции» - человеческого бытия, «бытия в мире» - единственным изначальным и подлинным бытием, непостижимым методами рационалистической философии и науки.

Основное онтологическое определение экзистенции – «бытие-между» - дал Кьеркегор. Этим подчеркивается промежуточный характер человеческой реальности, ее принципиальная несамостоятельность, зависимость от чего-то иного. Отвлекаясь от индивидуального своеобразия мыслителей, онтологическое учение позднего экзистенциализма можно представить в виде следующей категориальной триады: «мир» – «бытие-в-мире» – «бытие». Человеческая экзистенция – это средний термин триады, промежуточное звено, соединяющее потустороннее «бытие» с «миром» - повседневным обезличенным существованием. Постигание экзистенции – подлинной сущности человека возможно лишь через непосредственное переживание таких феноменов как «страх» (Ясперс, Хайдеггер), «экзистенциальная тревога», «тошнота» (Сартр), «скука» (Камю). Процесс постижения описывается как «метафизический ужас», потрясающее человека прозрение, в результате которого открывается: 1) «зияющая бездна бытия» (в религиозном варианте экзистенциализма – это Бог); 2) «конечность», «временность» бытия человека (по определению Сартра «жизнь – это бытие-к-смерти»); 3) иллюзорность, абсурдность и «неподлинность» «внешнего» бытия человека, «бытия-в-мире», которое есть

бегство от своей свободы, отказ от своей сущности; 4) собственная свобода, независимость от других людей и внешнего мира.

Особую популярность экзистенциализм приобрел после второй мировой войны благодаря деятельности А. Камю и Ж.-П. Сартра – Нобелевских лауреатов в области литературы. Они политизировали экзистенциализм, связав его с животрепещущими социально-политическими проблемами послевоенного времени. Кроме того, экзистенциальные идеи излагались ими не только в форме философских трактатов (Ж.-П. Сартр – «Бытие и ничто»), но и в жанре философского эссе (А. Камю – «Миф о Сизифе», «Бунтующий человек»), и в виде художественных произведений (А. Камю – повесть «Посторонний», роман «Чума»; Ж.-П. Сартр – роман «Тошнота», рассказы, пьесы).

Эксперимент – метод научного познания, который в отличие от *наблюдения*, предполагает управляемое и контролируемое воздействие на изучаемый объект с целью получения информации о нем, при котором объект может изучаться в искусственно созданных условиях. В зависимости от цели, поставленной экспериментатором, различают следующие виды экспериментов: измерительные, проверочные (для подтверждения или опровержения какой-то гипотезы), поисковые (нацеленные на обнаружение новых явлений) и контрольные (с целью проконтролировать полученные ранее результаты других экспериментов).

Экстернализм – философско-методологическая позиция, согласно которой научное познание детерминировано внешними (социально-экономическими, историко-культурными, социально-политическими) условиями его формирования. Экстернализм, подчеркивая роль внешних факторов в развитии науки (потребности общества, финансирование научных исследований, влияние на ученых социально-политических, культурных и мировоззренческих установок и пр.), противостоит *интернализму*.

Эмпиризм (греч. *empeiria* опыт) – направление в теории познания, близкое *сенсуализму*, признающее чувственный опыт единственным источником знания; недооценивает роль рационального познания (см. «Рационализм».)

Эклектика – соединение разнородных и часто противоположных взглядов, идей, принципов или теорий.

Экология – наука об отношениях растительных и животных организмов и образуемых ими сообществ между собой и с окружающей средой; о допустимых технических воздействиях на природную среду обитания человека.

Эмпедокл (ок.490 – ок.430 до н.э.) – древнегреческий философ-материалист; в философской поэме «О природе» свел все многообразие предметов и явлений к четырем элементам («корням»): земле, воде, воздуху и огню; высказал догадку о закономерной эволюции живых существ через естественный отбор более жизнеспособных особей.

Эмпириокритицизм - («теория критики опыта») или – второй этап в развитии философии *позитивизма*, обусловленный революцией в физике на рубеже XIX – XX веков и потребностью в философском осмыслении новейших открытий в естествознании (делимость атома, неприменимость законов классической механики к микрообъектам и т.п.). Эта форма позитивизма нашла отражение в работах крупного австрийского «философствующего» физика Эрнста Маха (1836-1916) (и названная поэтому его именем – «махизм»), швейцарского философа Рихарда Авенариуса (1843-1896) и выдающегося французского математика Жюль Анри Пуанкаре (1854-1912) Эмпириокритицизм выдвигает представление о мире, как о совокупности «нейтральных элементов» или ощущений, стремясь создать «нейтральную философию», т.е встать выше материализма и идеализма.

Энгельс, Фридрих (1820 -1895) – немецкий философ, один из основоположников *марксизма*, друг и соратник К.Маркса. В работах «*Анти-Дюринг*» (1878) и «*Диалектика природы*» (1894) дал последовательное изложение принципов и законов диалектического материализма применительно к природе, обществу и человеческому мышлению. В статье «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» изложил трудовую теорию *антропогенеза*. К важнейшим работам Ф.Энгельса, раскрывающим суть материалистического понимания общества, также относятся «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884), «Людвиг Фейербах и конец немецкой классической философии» (1886).

Эпикур - (341 – 270 гг. до н.э.) - древнегреческий философ - материалист и атеист, основавший в 306 г.до н.э. в Афинах философскую школу *перипатетиков*, получившую название «Сад Эпикура». Считая целью философии обеспечение безмятежности духа, свободы от страха перед смертью и явлениями природы, воспринял и развил атомистическое учение Демокрита.

Эразм Роттердамский (лит. псевдоним Герхарда Герхардса) (1469 – 1536) - нидерландский философ, писатель и богослов, представитель северного Возрождения, идейный предшественник *Реформации*. Наиболее известное произведение «Похвала глупости» (1509), в которой высмеиваются фанатизм, ограниченность, лицемерие, невежество феодалов и духовенства.

Эссе (франц.essai – опыт, проба, попытка) - жанр публицистики или критики, где в свободной, непринужденной форме излагаются мысли автора по какому-либо вопросу. Создателем жанра эссе считается французский мыслитель эпохи Возрождения Мишель Монтень, издавший в 1580 г. труд под названием "Опыты" (по-французски «Les Essais»), в котором изложил свое видение различных проблем, опираясь на личный жизненный опыт.

Эстетика (греч.aisthetikos – относящийся к чувственному восприятию) – философская наука, изучающая сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, в природе, в жизни, а также законы развития искусства, его место в жизни человека и общества.

Эсхатология (греч. eschatos – последний, logos – учение) – религиозное учение о конечных судьбах мира и человека (о «конце света»).

Этика (греч. *ethos* – обычай, нрав) – философское учение о нравственности, изучающее условия ее возникновения, сущность, исторические формы, основные нравственные категории и пр.

Ю

Юм, Дэвид (1711-1776), английский (шотландский) философ, историк, ученый-публицист. В «Трактате о человеческой природе» (тт. 1-3, 1739-1740), встал на позиции гносеологического скептицизма и *агностицизма*. Последовательно развивая идеи *сенсуализма*, Юм пришел к выводу, что единственно достоверный факт – это наличие у нас ощущений и восприятий. Однако, поскольку источник их неизвестен, сущность мира непознаваема. Отрицал объективное существование причинно-следственных связей: поскольку следствие невозможно логически вывести из причины; причинная связь между объектами недоказуема, а значит и непознаваема.

Концепция Дэвида Юма, оказала большое влияние на последующее развитие философии, в частности, Юм выступил как непосредственный предшественник агностицизма И.Канта, а его отрицание объективной причинности было воспринято позитивистской философией XIX - XX вв.

Юнг, Карл Густав (1875 – 1961), швейцарский психиатр, представитель *неофрейдизма* разработал учение об «архетипах коллективного бессознательного», под которыми он понимал древнейшие психические структуры, возникшие на стадии формирования человеческого общества. Архетипы коллективного бессознательного выполняют функцию «грибницы», из которой вырастает и духовная жизнь отдельной личности, и вся человеческая культура. Архетипы, на которых базируется культура (особенно, литература и искусство) – это «мировое дерево», «мировое яйцо», «мудрый старец», «божественный младенец» и т.п. К числу важнейших архетипов, детерминирующих личность человека, Юнг относил: 1) «тень» – «тёмный двойник» человека – вытесненные в подсознание неприемлемые черты характера или нравственные качества, наличие которых в себе человек не хочет признавать и скрывает от самого себя; 2) «персона» или «маска» – «официальное», публичное лицо человека, которое он «надевает» при контакте с посторонними людьми; 3) «анима» (эмоциональное начало у мужчин) и «анимус» (рациональное начало у женщин) – психологический «двойник» противоположного пола, обеспечивающий взаимопонимание между мужчинами и женщинами. Особое значение Юнг отводил архетипу «самость» («мое истинное Я»), представляющего собой синтез всех архетипов. Постигание своей «самости» Юнг считал важнейшей задачей каждого человека, ибо только тогда личность сможет достичь душевной гармонии и самодостаточности.

Я

Явление - см: «Сущность и явление».

Язык – система знаков, служащая средством человеческого общения, мышления, хранения и передачи информации, управления человеческим поведением. Возникает и формируется одновременно с сознанием. Посредством языка происходила передача социального опыта, культурных традиций, норм и правил поведения. Через язык осуществляется связь различных поколений и исторических эпох. В языке следует различать идеальное содержание (информацию) и ее материальный носитель – знак (слово). Языки делятся на искусственные (системы символов для записи химических реакций, математические символы, ноты для записи мелодии и т.п.) и естественные. Основное достоинство искусственных языков состоит в том, что в них за каждым знаком закреплено совершенно определенное значение, исключающее двусмысленность и неопределенность, что особенно важно в научном познании. Знаки (слова) естественных языков прошли длительный путь исторического развития и продолжают меняться; как любое естественное, «живое» явление, они многозначны: каждое слово может иметь несколько смысловых значений, так что содержание его становится понятным только из контекста речи (устной или письменной).

Ясперс, Карл (1883 – 1969) – немецкий философ, представитель религиозного экзистенциализма. В работах «Духовная ситуация времени» (1932), «Философская вера» (1948), «Истоки истории и ее цель» (1949) и др. разработал концепцию «осевого времени», согласно которой центральным событием мировой истории была «осевая эпоха» (УШ – Ш вв. до н.э.). В этот период «доистория» преобразовалась в «осевое время» и из древних традиционалистских культур выделились универсалистско-гуманистические культуры: китайская, индийская, персидская, иудейская и древнегреческая. В «осевую эпоху» сложились все основополагающие категории современного мышления и основные принципы мировых религий, произошло преодоление мифологического мышления и замена его научным и философским.

Кафедра философии

Учебный словарь-справочник
по философии

Учебное пособие
для студентов всех форм обучения

Виктор Евгеньевич Быданов
Нина Андреевна Селиверстова

Отпечатано с оригинал-макета. Формат 60х90 1/16

Печ.л. . Тираж экз. Заказ № от 2016

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический
университет)» (СПбГТИ(ТУ))

190013, Санкт-Петербург, Московский пр. 26