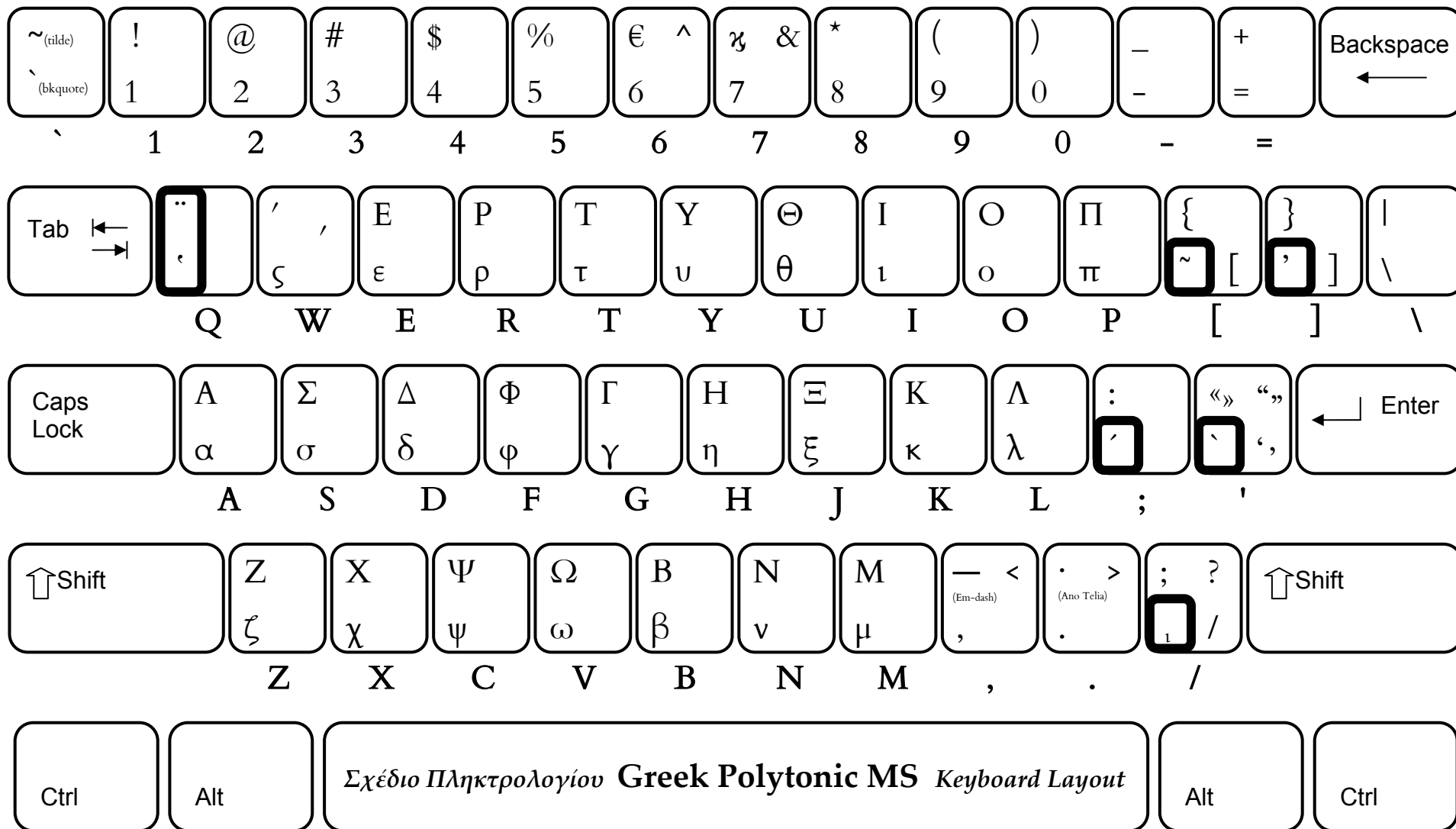


FEATURE SUMMARY (see User Manual for details)

- Overstrike keys are struck after vowels
 - Diacritics can be combined in any order
 - Space plus overstrike key results in diacritic by itself
 - Late overstrikes can jump up to two consonants
- Sigma “σ” automatically converts to final sigma “ς”
- “Backspace” removes diacritic first, then the vowel
- Three rho’s in succession (i.e. “ρρρ”) result in “ῥρ”
- Automatic quotation marks: « », “ ” and ‘ ’
- Numeral sign (Shift-v) converts numbers to Greek numerals
- EZ Keyboard – adds breathing marks automatically
- MT Keyboard – generates “monotonic” Greek characters

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ (βλέπετε και τὸν Ὁδηγὸ Χειρισμοῦ)

- Τὰ πλήκτρα τονισμοῦ πληκτρολογοῦνται μετὰ ἀπὸ τὰ φωνήεντα
 - Οἱ τόνοι μποροῦν νὰ συνδυαστοῦν σὲ ὅποιαδήποτε σειρά
 - Κενὸ σὺν πλήκτρο τονισμοῦ → αὐτοτελὴ χαρακτήρα τονισμοῦ
 - Τὰ πλήκτρα τονισμοῦ ὑπερπηδᾶνε ἕως δύο σύμφωνα
- Τὸ σίγμα «σ» αὐτόματα μετατρέπεται σὲ τελικὸ σίγμα «ς»
- Τὸ «Backspace» σβήνει πρῶτα τὸν τόνο καὶ ὕστερα τὸ φωνήεν
- Τρία συνεχόμενα ρό (δηλ. «ρρρ») δημιουργοῦν «ῥρ»
- Αὐτόματα εἰσαγωγικὰ σημεῖα· « », “ ” καὶ ‘ ’
- Τὸ ἀριθμητικὸ σημεῖο (Shift-v) μετατρέπει τὰ ψηφία σὲ Ἑλλ. ἀριθμοὺς
- EZ Πληκτρολόγιο – προσθέτει τὰ σημεῖα πνεύσης αὐτόματα
- MT Πληκτρολόγιο – δημιουργεῖ «μονотονικούς» Ἑλλ. χαρακτήρες

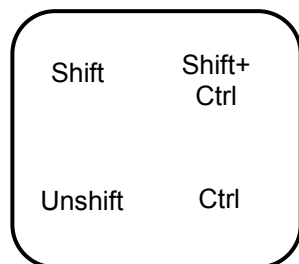


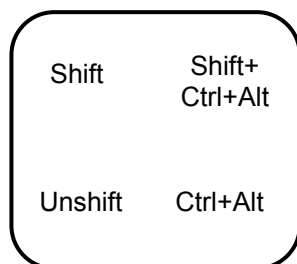
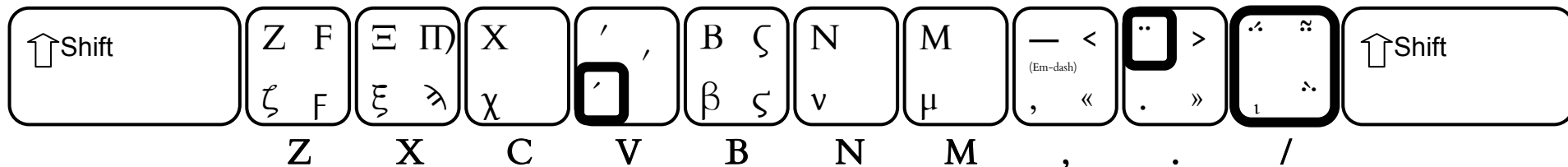
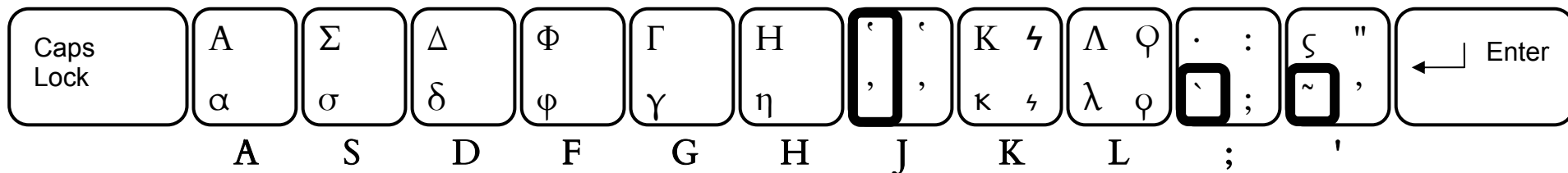
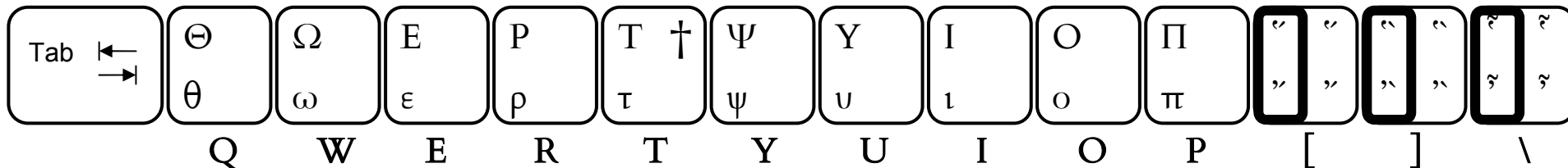
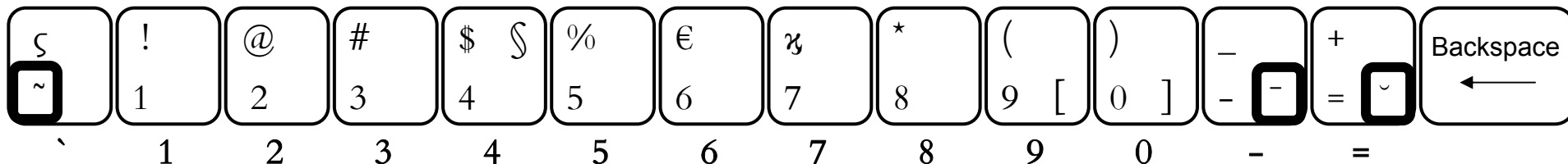
FEATURE SUMMARY (see User Manual for details)

- Overstrike keys are struck after vowels
 - Diacritics can be combined in any order
 - Space plus overstrike key results in diacritic by itself
 - Late overstrikes can jump up to two consonants
- Sigma "σ" automatically converts to final sigma "ς"
- "Backspace" removes diacritic first, then the vowel
- Three rho's in succession (i.e. "ρρρ") result in "ῥρ"
- Automatic quotation marks: « », " " and ' '
- Numeral sign (Shift-W) converts numbers to Greek numerals
- EZ Keyboard – adds breathing marks automatically
- MT Keyboard – generates "monotonic" Greek characters

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ (βλέπετε και τὸν Ὁδηγὸ Χειρισμοῦ)

- Τὰ πλήκτρα τονισμοῦ πληκτρολογούνται μετὰ ἀπὸ τὰ φωνήεντα
 - Οἱ τόνοι μποροῦν νὰ συνδυαστοῦν σὲ ὅποιαδήποτε σειρά
 - Κενὸ σὺν πλήκτρο τονισμοῦ → αὐτοτελὴ χαρακτήρα τονισμοῦ
 - Τὰ πλήκτρα τονισμοῦ ὑπερπηδᾶνε ἕως δύο σύμφωνα
- Τὸ σίγμα «σ» αὐτόματα μετατρέπεται σὲ τελικὸ σίγμα «ς»
- Τὸ «Backspace» σβήνει πρῶτα τὸν τόνο καὶ ὕστερα τὸ φωνήεν
- Τρία συνεχόμενα ῥό (δηλ. «ρρρ») δημιουργοῦν «ῥρ»
- Αὐτόματα εἰσαγωγικὰ σημεῖα· « », " " καὶ ' '
- Τὸ ἀριθμητικὸ σημεῖο (Shift-W) μετατρέπεται τὰ ψηφία σὲ Ἑλλ. ἀριθμούς
- EZ Πληκτρολόγιο – προσθέτει τὰ σημεῖα πνεύσης αὐτόματα
- MT Πληκτρολόγιο – δημιουργεῖ «μονοτονικοῦς» Ἑλλ. χαρακτήρες





FEATURE SUMMARY (see User Manual for details)

- Overstrike keys are struck after vowels
 - Diacritics can be combined in any order
 - Space plus overstrike key results in diacritic by itself
 - Capital vowels combine with preceding diacritics
 - Late overstrikes can jump up to two consonants
- Sigma “σ” automatically converts to final sigma “ς”
- “Backspace” removes diacritic first, then the vowel
- Three rho’s in succession (i.e. “ρρρ”) result in “ῥρ”
- Numeral sign (Shift-v) converts numbers to Greek numerals
- EZ Keyboard – adds breathing marks automatically
- MT Keyboard – generates “monotonic” Greek characters

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ (βλέπετε και τὸν Ὁδηγὸ Χειρισμοῦ)

- Τὰ πλήκτρα τονισμοῦ πληκτρολογοῦνται μετὰ ἀπὸ τὰ φωνήεντα
 - Οἱ τόνοι μποροῦν νὰ συνδυαστοῦν σὲ ὅποιαδήποτε σειρά
 - Κενὸ σὺν πλήκτρο τονισμοῦ → αὐτοτελὴ χαρακτήρα τονισμοῦ
 - Κεφαλαῖο φωνήεν ἐνώνεται μὲ προηγθέντα χαρακτήρα τονισμοῦ
 - Τὰ πλήκτρα τονισμοῦ ὑπερπηδᾶνε ἕως δύο σύμφωνα
- Τὸ σίγμα «σ» αὐτόματα μετατρέπεται σὲ τελικὸ σίγμα «ς»
- Τὸ «Backspace» σβήνει πρῶτα τὸν τόνο καὶ ὕστερα τὸ φωνήεν
- Τρία συνεχόμενα ῥο (δηλ. «ρρρ») δημιουργοῦν «ῥρ»
- Τὸ ἀριθμητικὸ σημεῖο (Shift-v) μετατρέπει τὰ ψηφία σὲ Ἑλλ. ἀριθμοὺς
- EZ Πληκτρολόγιο – προσθέτει τὰ σημεῖα πνεύσης αὐτόματα
- MT Πληκτρολόγιο – δημιουργεῖ «μονотонικούς» Ἑλλ. χαρακτήρες