

Proyecto 2 – Sistema de apoyo para las operaciones de una galería y casa de subastas

Etapa - Implementación

Integrantes:

- Angel Gonzales
- Santiago Ballen Ortiz
- Daniel Eduardo Rivera Acevedo

Contexto del problema

El siguiente diseño corresponde a la construcción de un sistema para controlar una parte de las operaciones de una galería y casa de subastas. El sistema debe manejar el inventario de las piezas disponibles, como la compra y subasta de estas piezas. Este sistema tiene cinco agentes principales: el administrador, el cajero, el operario, el propietario y el comprador

Por parte del administrador, este es el responsable de registrar el ingreso o confirmar la venta de piezas. Por lo tanto, es el encargado de registrar las características, atributos y ubicación de la pieza. Además, el administrador es quien da la verificación a los compradores para participar en las subastas.

En cuanto a los empleados, tenemos al operador y al cajero. El empleado con el rol de cajero tiene como propósito registrar el pago de las piezas, lo que permitirá que la pieza subastada se entregue a su nuevo propietario. El rol de operador es encargado de registrar todo lo que se realiza en una subasta, como el tiempo, precios ofrecidos, etc. Además, los empleados pueden administrar las piezas del inventario.

Finalmente, están los clientes que son los propietarios y los compradores. Los propietarios tienen la capacidad de ofrecer sus obras a la galería para ser vendidas. También tienen la opción de consultar el estado de sus piezas, como información básica o revisar como la historia de las piezas que hayan sido de ellos. Por otro lado, tenemos al comprador que podrá ofrecerse a realizar la compra de una pieza de arte. Ningún comprador podrá ofrecer menos del valor inicial en una subasta. Los clientes deben registrarse en el sistema con datos personales para acceder a sus funcionalidades. También, pueden realizar los pagos con tarjeta de crédito, transferencia electrónica o en efectivo

Historias de Usuario

Sistema

Titulo	Prioridad	Estimado
Registrar Nuevo Usuario		
User Story: Como el sistema, yo quiero ser capaz de manejar el inventario de modo que las piezas de arte se almacenen en el sistema con sus respectivas características. Informacion Adicional: Los datos de entrada deben ser las características de la pieza de arte, como el tipo, autor, año, etc.		
Acceptance Criteria: <ul style="list-style-type: none">- Se tiene una lista de las características de la pieza de arte.- El nombre de la pieza de arte puede ser encontrada por su nombre- Que la información almacenada sea la correcta		

Titulo	Prioridad	Estimado
Buscar Pieza de arte		
User Story: Como el sistema, yo quiero saber si la pieza esta exhibida o en bodega de modo que pueda devolver un mensaje especificando si la pieza de arte se encuentra en bodega o se está exhibiendo. Informacion Adicional: Los datos de entrada deben ser el nombre de la pieza. Con el se podría buscar si esta bodega o está exhibiendo.		
Acceptance Criteria: <ul style="list-style-type: none">- Que no aparezca un error a la hora de buscar la obra. Tipo el nombre no existe.- Se espera que aparezca un mensaje tipo aviso.- El mensaje no debe demorarse en aparecer.		

Titulo	Prioridad	Estimado
Valor Fijo		
User Story: Como el sistema, yo quiero permitir a los usuarios saber si una píaeza de arte se está vendiendo por un valor fijo de modo que devuelvo un mensaje especificando si esta vendida por un valor fijo.		

Informacion Adicional:

Los datos de entrada deben ser el nombre de la pieza. Con el se podría buscar si se está vendiendo.

Acceptance Critería:

- Se tiene una lista de las características de la pieza de arte.
- El valor fijo de la pieza de arte debe estar estipulado en el mensaje
- Que la información retornada sea la correcta

Titulo	Prioridad	Estimado
Actualizar Estado		
User Story: Como el sistema, yo quiero ser capaz de actualizar el estado de una pieza, para bloquearla cada vez que un usuario la quiera comprar de modo que actualizo la información sobre la venta de la pieza		
Informacion Adicional: Los datos de entrada deben ser el nombre de la pieza y el nuevo estado de la pieza de arte.		
Acceptance Critería: <ul style="list-style-type: none">- Que otro comprador no pueda interactuar con ella en su estado de compra.- Que, al revisar el estado de la pieza, si se está vendiendo, se especifique en sus características.		

Administrador

Titulo	Prioridad	Estimado
Registrar Pieza		
User Story: Como el administrador, yo quiero registrar el ingreso de una nueva pieza en el inventario de modo que el sistema almacena la información que le proporcione y guarde la pieza en el inventario.		

Informacion Adicional:

Los datos de entrada deben ser el nombre de la pieza, atributos dependiendo de su tipo, titulo, año, lugar de creación, autor, autoría.

Acceptance Criteria:

- Al buscar la obra por su nombre o posiblemente ID en el inventario, este despliegue la información sobre sus características.
- Que el funcionamiento de guardado sea eficiente.
- Que la obra no sea difícil de ubicar en el inventario.

Titulo	Prioridad	Estimado
Registrar venta o devolución		
User Story: Como el administrador, yo quiero poder ser el único que registre la venta o devolución de una pieza de modo que el sistema registra el estado de la nueva pieza dependiendo de mi acción. Informacion Adicional: Los datos de entrada son el nombre de la pieza y el nuevo estado de ella. Si fue vendida o si está en venta. Acceptance Criteria: <ul style="list-style-type: none">- Ser el único capaz de registrar la venta o devolución.- Que se registre en el sistema la venta o devolución de la pieza especifica.		

Titulo	Prioridad	Estimado
Cambiar Valor Máximo		
User Story: Como el administrador, yo quiero ser capaz de cambiar el valor máximo de compras para un usuario de modo que al actualizar el valor máximo, el comprador tenga una mayor capacidad de compras. Informacion Adicional: Los datos de entrada son el nombre de Usuario y el nuevo valor maximo Acceptance Criteria:		

EMPLEADOS

Operador

Titulo	Prioridad	Estimado
Manejo de inventario		
User Story: Como el empleado, yo quiero ingresar información básica de la pieza (título, tipo, autor...). Indicar y consultar si la pieza está en exhibición, en bodega o subasta. Identificar si la pieza está en consignación o es propiedad de la galería. Informacion Adicional: Durante una subasta, el programa llevara la traza de las ofertas realizadas. El operador únicamente deberá reportar los eventos que sucedan durante esta.		
Acceptance Criteria: <ul style="list-style-type: none"> - Tener acceso al sistema de inventario con un sistema de log in. - Cargar el inventario de la galería desde el buscador de archivos. - Mantener la permanencia de la información de forma automática. 		

Titulo	Prioridad	Estimado
Manejo de información de artistas y obras		
User Story: Como el empleado, yo quiero consultar el historial de una pieza (ventas, subastas, devoluciones). Consultar la información de contacto y básica de cada artista (piezas que ha hecho, cuándo, cuándo han sido vendidas y por cuánto). Información Adicional:		
Acceptance Criteria: <ul style="list-style-type: none"> - Cualquier consulta se realiza a través de la consola usando el nombre del artista o de la obra como input. 		

Cajero

Titulo	Prioridad	Estimado
Administrar compra y subasta de piezas:		
User Story: Como el empleado, yo quiero ver las ofertas de compra realizadas por clientes para piezas disponibles. Registrar cuando se haya hecho un pago. Información Adicional: Los pagos en la galería pueden hacerse con distintos métodos de pago.		
Acceptance Criteria:		

-Al momento de registrar un pago, únicamente de debe ingresar información específica como el método de pago.

-El programa debe manejar el registro de información básica como la fecha y hora de del registro de un pago.

CLIENTES

Comprador

Titulo	Prioridad	Estimado
Comprar y participar en subastas de piezas:		
User Story: Como comprador, yo quiero buscar piezas por sus atributos principales (título, artista, tipo de pieza, precio, compra o subasta). Registrarme con el fin de acceder a las opciones de compra y participar en subastas. Establecer y demostrar el tope máximo de compras que puedo realizar. Acceder al historial de compraventa de todas las piezas disponibles. Acceder al historial de obras hechas y vendidas por cualquier artista.		
Información Adicional: Los usuarios “clientes” comprenden tanto a cliente naturales como los propios artistas quienes deben poder registrarse en la plataforma como compradores.		
Acceptance Criteria: -El programa debe asegurar que la obra deje de estar disponible para su compra mientras hasta que se verifique mi información personal y realice el pago.		