

Luis Sebastián Contreras – 202311819

Carlos Ramírez Rodríguez -

Santiago Quiroz Pintor – 202216453

Miguel Flores Gutierrez -

Documento de análisis

Descripción General del Sistema: Galería de Arte

La Galería de Arte Online es una plataforma digital que permite a los usuarios explorar, comprar y vender obras de arte de manera virtual. Esta plataforma se ha diseñado para ofrecer una experiencia completa de galería de arte, brindando a los usuarios acceso a una amplia variedad de obras de diferentes artistas y estilos.

Componentes Principales:

Base de Datos: Almacena información sobre las obras de arte disponibles, los usuarios registrados, las transacciones de compra y venta, y otros datos relevantes para el funcionamiento del sistema.

Interfaz de Usuario: Proporciona una interfaz amigable para que los usuarios naveguen por la galería, realicen búsquedas, vean detalles de las obras de arte y realicen transacciones de compra o venta.

Funcionalidades para los Usuarios:

Exploración de Obras: Los usuarios pueden explorar la colección de obras de arte disponibles utilizando filtros de búsqueda por artista, estilo, precio, etc.

Compra y Venta: Los usuarios pueden comprar obras de arte directamente desde la plataforma, así como también vender sus propias obras a través de un proceso de consignación.

Subastas: Se ofrecen subastas en línea para ciertas obras de arte, donde los usuarios pueden pujar por ellas y participar en un proceso de oferta competitiva.

Funcionalidades Administrativas:

Administración de Contenido: Los administradores pueden agregar, editar o eliminar obras de arte de la galería, así como también configurar subastas y gestionar transacciones.

Gestión de errores del sistema:

Gestión de Usuarios: Los administradores tienen la capacidad de administrar cuentas de usuario, verificar registros y manejar cualquier problema relacionado con la seguridad o el acceso. **Autenticación de usuario:** Si un usuario intenta iniciar sesión con credenciales incorrectas, se debe manejar el error mostrando un mensaje de error adecuado y permitir al usuario intentarlo nuevamente.

Acceso no autorizado: Si un usuario intenta acceder a una función o recurso para el cual no tiene permisos, se debe manejar el error mostrando un mensaje de acceso denegado y redirigiendo al usuario a una página adecuada.

Errores de entrada de usuario: Si un usuario proporciona datos de entrada incorrectos o incompletos, se debe manejar el error mostrando mensajes de validación apropiados y permitiendo al usuario corregir los errores.

Errores de base de datos: Si ocurren errores al interactuar con la base de datos, como una conexión perdida o una consulta fallida, se debe manejar el error mostrando un mensaje de error al usuario y registrando los detalles del error para su posterior análisis.

Errores de operaciones comerciales: Si ocurren errores durante las operaciones comerciales del sistema, como la compra de una pieza o la realización de una subasta, se debe manejar el error de manera adecuada, por ejemplo, mostrando un mensaje de error al usuario y revirtiendo cualquier cambio realizado.

Errores de integridad de datos: Si se detectan problemas de integridad de datos, como datos faltantes o inconsistentes, se debe manejar el error mostrando un mensaje de advertencia y permitiendo al usuario corregir el problema.

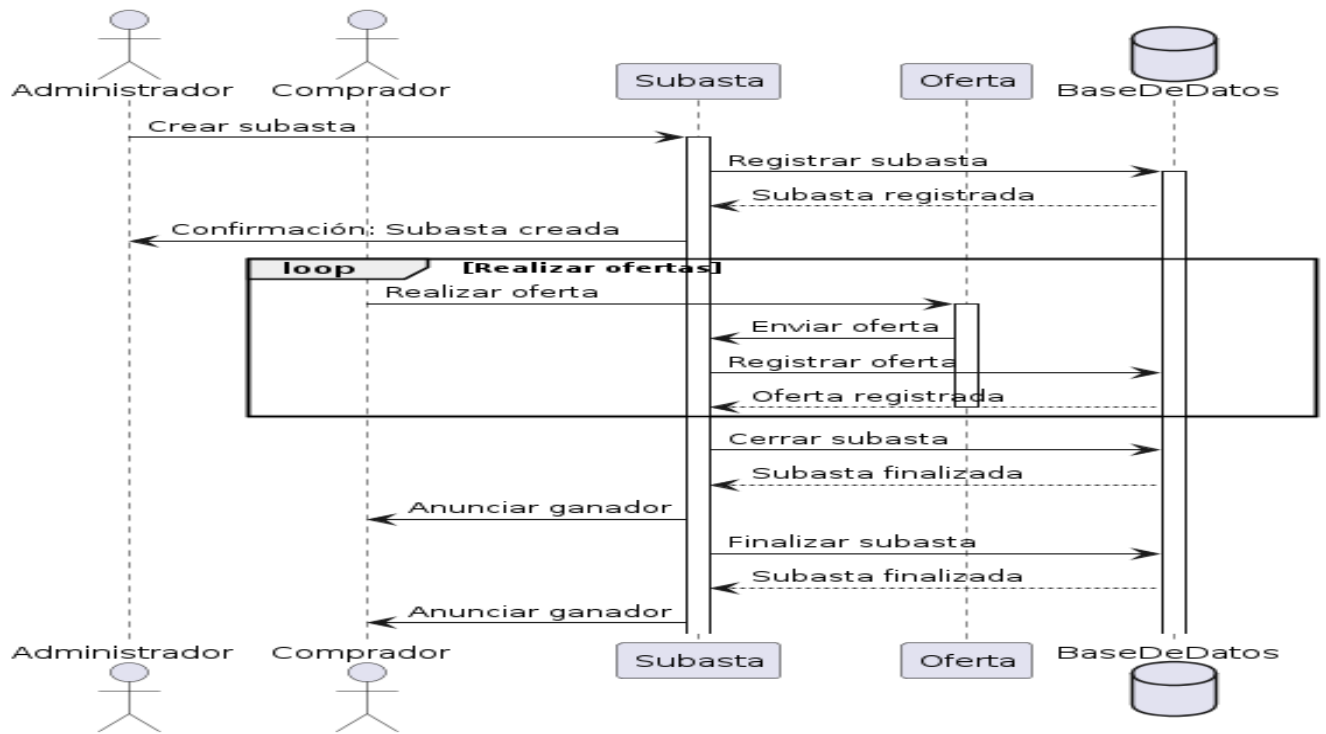
Errores de seguridad: Si se detectan intentos de acceso no autorizado o actividades sospechosas, se debe manejar el error tomando medidas apropiadas, como bloquear la cuenta del usuario y registrar los detalles del incidente.

Excepciones no controladas: Para cualquier excepción no controlada que ocurra durante la ejecución del sistema, se debe manejar el error de manera adecuada, por ejemplo, registrando los detalles de la excepción y proporcionando un mensaje de error genérico al usuario.

Diagramas de secuencia para actividades críticas y principales:

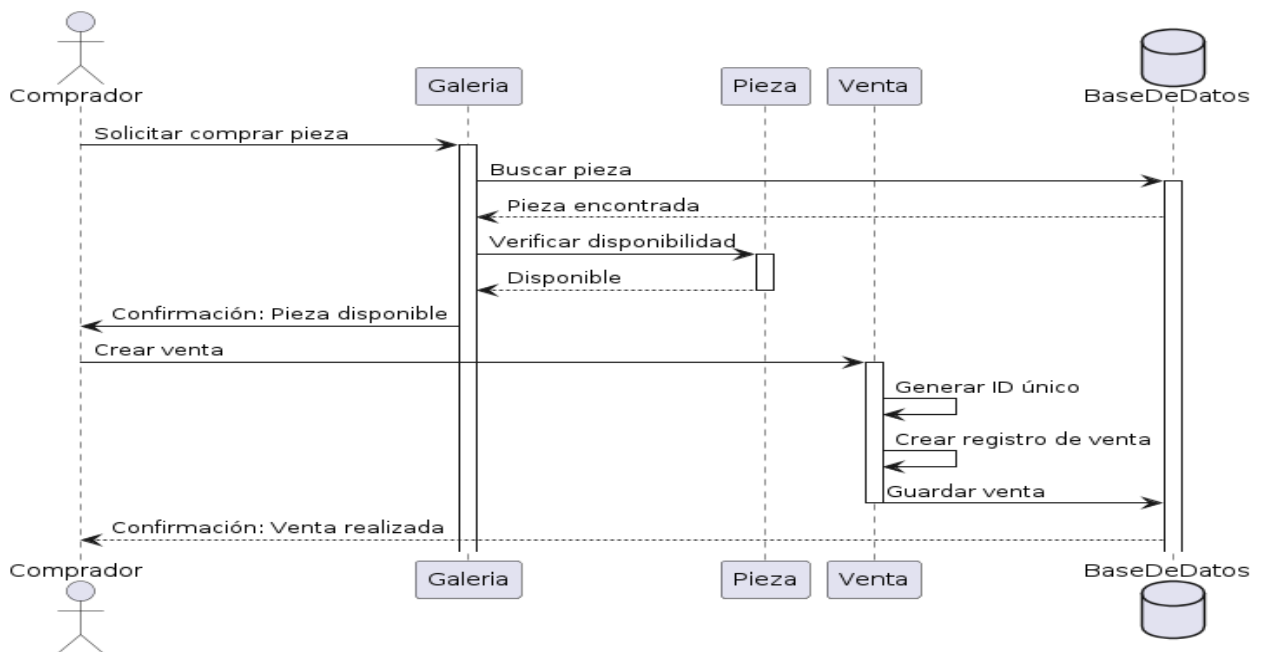
- **Subastas:**

Diagrama de Secuencia - Subasta



- Ventas:

Diagrama de Secuencia - Venta de una Pieza



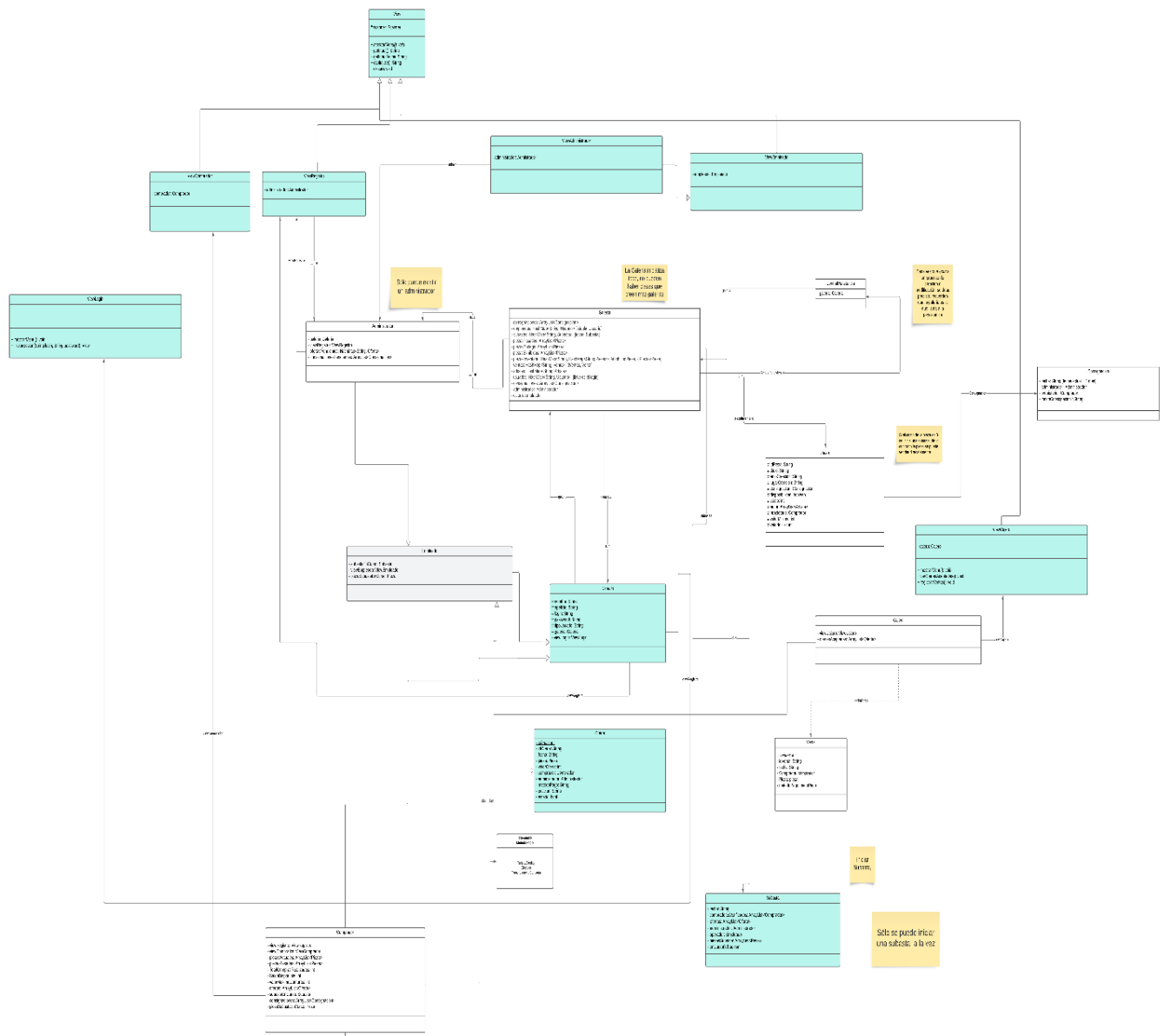
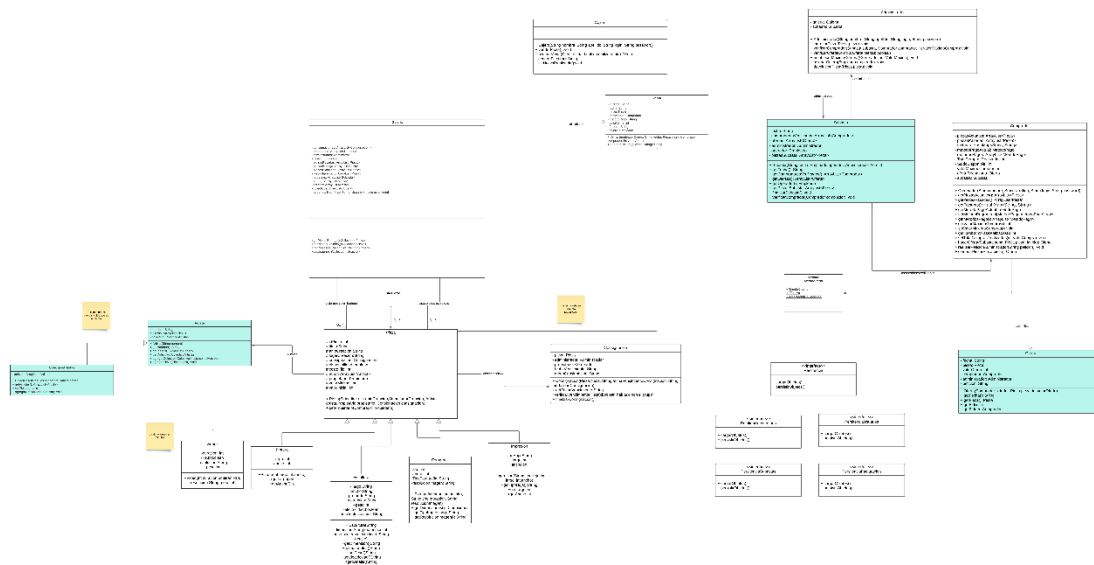


Diagrama de clases UML:

Para llegar al UML final pasamos por distintos diagramas UML que discutimos y analizamos recurrentemente para poder lograr hacer un diagrama UML que cubra todo el proyecto de la galería:

Primer diagrama UML:

estructurados.



Finalmente, nos dimos cuenta que las clases no estaban muy bien relacionadas y que faltaban relaciones entre clases, además no teníamos definida la persistencia, ni el view de la Galeria, además faltaban distintos métodos en la galería, y podíamos hacer un algoritmo más eficiente:

