Acceptance tests   
<Acme-Dancer> <1.0>

|  |  |
| --- | --- |
| **Development team** | |
| **Identifier** | ReiCarMacLuq |
| **Members** | Carrascosa Oliva, Sergio  Macías López, Pablo  Reina López, Pablo  Luque Mendoza, José Manuel |
| **Testing team** | |
| **Identifier** | DelEscLopPadSanVal |
| **Members** | Delgado Chaves, Gonzalo  Escobar Aguilera, Jesús Javier  López Muñoz, Juan Carlos  Padial González, Laura  Sánchez Reyes, Adrián  Valle Zarza, Juan José |
| **Indexing data** | |
| **Test designers** | Carrascosa Oliva, Sergio  Macías López, Pablo  Reina López, Pablo  Luque Mendoza, José Manuel |
| **Testers** | Delgado Chaves, Gonzalo  Escobar Aguilera, Jesús Javier  López Muñoz, Juan Carlos  Padial González, Laura  Sánchez Reyes, Adrián  Valle Zarza, Juan José |
| **Notes** |  |

Table of contents

[Use case <001> <Register to the system as an academy or a dancer> 3](#_Toc491596875)

[Use case <002> <Browse the catalogue of academies and navigate to the courses that they offer> 8](#_Toc491596876)

[Use case <003> <Browse the catalogue of courses and navigate to the academies that offer them> 11](#_Toc491596877)

[Use case <004> <Browse the taxonomy of styles and navigate to the courses in which they are taught> 15](#_Toc491596878)

[Use case <005> <Search for a course using a simple keyword that must appear somewhere in its title or the name or the description of the corresponding style> 19](#_Toc491596879)

[Use case <006> <Edit his or her personal data> 21](#_Toc491596880)

[Use case <007> <Manager their courses, which includes listing, editing or deleting them> 24](#_Toc491596881)

[Use case <008> <Accept or reject a dancer’s application regarding the courses that they manage> 28](#_Toc491596882)

[Use case <009> <Apply for a course> 30](#_Toc491596883)

[Use case <010> <List his or her applications> 32](#_Toc491596884)

[Use case <011> <Manage the taxonomy of styles, which includes listing, creating, editing or deleting them> 33](#_Toc491596885)

[Use case <012> <Display a dashboard> 37](#_Toc491596886)

# Use case <001> <Register to the system as an academy or a dancer>

Description

En este primer caso de uso, cualquier usuario no autenticado puede registrarse como una academia o como un bailarín/a.

Access

Este caso de uso, al ser accesible tan sólo por los usuarios no registrados, podemos acceder a dicha lista a través de la pestaña ‘Register as academy’ y ‘Register as dancer’ (‘Registrarse como academia’ y ‘registrarse como bailarín/a’, en español).

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#001>** | |
| **Description** | Registro de un usuario anónimo en la aplicación como academia. Para ello debemos pulsar donde aparece ‘Register as academy’. |
| **Expected** | Una vez hemos pulsado sobre este link nos debe llevar al siguiente formulario: |
| **Outcome** | La vista funciona correctamente. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#002>** | |
| **Description** | Comprobar que el formulario de registrar academia se muestra correctamente en ambos idioma, que funciona correctamente y que no admite ningún valor erróneo. |
| **Expected** | La página se muestra correctamente en los dos idiomas. Y funciona correctamente.   * En ingles:        * En español: |
| **Outcome** | La vista funciona en ambos idiomas y verifica la invalidez de datos no correctos. |
| **Notes** | Para ver los errores pertinentes, debemos marcar el checkbox de ‘Aceptar Términos y condiciones(En el caso de que el idioma elegido sea el español) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#003>** | |
| **Description** | Registro de un usuario anónimo en la aplicación como bailarín/a. Para ello debemos pulsar donde aparece ‘Register as dancer’. |
| **Expected** | Una vez hemos pulsado sobre este link nos debe llevar al siguiente formulario: |
| **Outcome** | La vista funciona correctamente. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#004>** | |
| **Description** | Comprobar que el formulario de registrar bailarín/a se muestra correctamente en ambos idioma, que funciona correctamente y que no admite ningún valor erróneo. |
| **Expected** | La página se muestra correctamente en los dos idiomas. Y funciona correctamente.   * En inglés:        * En español: |
| **Outcome** | La vista funciona en ambos idiomas, y verifica correctamente la validez de los datos. |
| **Notes** | Para ver los errores pertinentes, debemos marcar el checkbox de ‘Aceptar Términos y condiciones(En el caso de que el idioma elegido sea el español) |

# Use case <002> <Browse the catalogue of academies and navigate to the courses that they offer>

Description

En este segundo caso de uso, un usuario anónimo y un usuario logueado puede listar un catálogo de academias y navegar hacia los cursos que ofrece.

Access

*Para probar este caso de uso podemos comprobar que funciona sin estar logueado o estando logueado como academia, bailarín/a o administrador.*

Usuario: dancer1

Contraseña: dancer1

Usuario: academy1

Contraseña: academy1

Usuario: admin

Contraseña: admin

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#005>** | |
| **Description** | Debe verificarse que la información que se despliega en la lista de academias es la correcta. Esta información es desplegada tanto si estamos autenticados como si no lo estamos. |
| **Expected** | Una vez desplegado el enlace correspondiente, se espera como resultado final una tabla con todos las academias: |
| **Outcome** | La vista funciona correctamente para usuarios autenticados y sin autenticar. |
| **Notes** | La imagen que se ofrece es en español. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#006>** | |
| **Description** | En este test comprobamos que el enlace a los cursos que ofrece funciona correctamente. |
| **Expected** | Al pulsar sobre el enlace nos llevará a una lista de cursos correspondientes a la academia que queramos pulsar: |
| **Outcome** | Los enlaces funcionan correctamente. |
| **Notes** | La imagen que se ofrece es en español. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#007>** | |
| **Description** | Comprobar que este caso de uso funciona tanto en inglés como en español |
| **Expected** | Funciona correctamente en inglés y en español.   * En inglés        * En español: |
| **Outcome** | Las vistas funcionan correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <003> <Browse the catalogue of courses and navigate to the academies that offer them>

Description

En este tercer caso de uso, un usuario anónimo y un usuario logueado puede listar el catálogo de cursos y navegar a la academia que pertenece.

Access

*Para probar este caso de uso podemos comprobar que funciona sin estar logueado o estando logueado como academia, bailarín/a o administrador.*

Usuario: dancer1

Contraseña: dancer1

Usuario: academy1

Contraseña: academy1

Usuario: admin

Contraseña: admin

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#008>** | |
| **Description** | Debe verificarse que la información que se despliega en la lista de cursos es la correcta. Esta información es desplegada tanto si estamos autenticados como si no lo estamos. |
| **Expected** | Una vez desplegado el enlace correspondiente, se espera como resultado final una tabla con todos los cursos: |
| **Outcome** | El enlace no funciona correctamente, redirigiendo a la vista con la lista de academias en lugar de la vista con la lista de cursos. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#009>** | |
| **Description** | En este test comprobamos que el enlace a la academia que le corresponde funciona correctamente. |
| **Expected** | Al pulsar sobre el enlace nos llevará a un ‘display’ con los datos de la academia a la que pertenece el curso: |
| **Outcome** | Los enlaces funcionan correctamente. |
| **Notes** | Se observa que, ya que la vista con la lista de cursos no funciona, es necesario acceder a partir de la lista de academias -> lista de cursos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#010>** | |
| **Description** | Comprobar que este caso de uso funciona tanto en inglés como en español |
| **Expected** | Funciona correctamente en inglés y en español. |
| **Outcome** | Los enlaces funcionan en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <004> <Browse the taxonomy of styles and navigate to the courses in which they are taught>

Description

En este cuarto caso de uso, un usuario anónimo y un usuario logueado puede listar una taxonomía de estilos y navegar hacia los cursos a los que pertenece.

Access

*Para probar este caso de uso podemos comprobar que funciona sin estar logueado o estando logueado como academia, bailarín/a o administrador.*

Usuario: dancer1

Contraseña: dancer1

Usuario: academy1

Contraseña: academy1

Usuario: admin

Contraseña: admin

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#011>** | |
| **Description** | Debe verificarse que la información que se despliega en la lista de estilos es la correcta. Esta información es desplegada tanto si estamos autenticados como si no lo estamos. |
| **Expected** | Una vez desplegado el enlace correspondiente, se espera como resultado final una tabla con todos los estilos: |
| **Outcome** | La vista funciona correctamente. |
| **Notes** | Se observa que, para un usuario no autenticado, la lista de estilos muestra un botón 'Editar' que en circumstancias normales sólo aparecería para un administrador del sistema. Haciendo click en este botón se muestra una vista de login. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#012>** | |
| **Description** | En este test comprobamos que el enlace a los cursos a los que pertenece funciona correctamente. |
| **Expected** | Al pulsar sobre el enlace nos llevará a una lista de cursos correspondientes al estilo que queramos pulsar: |
| **Outcome** | El enlace funciona correctamente. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#013>** | |
| **Description** | Comprobar que este caso de uso funciona tanto en inglés como en español |
| **Expected** | Funciona correctamente en inglés y en español. |
| **Outcome** | El caso de uso funciona correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <005> <Search for a course using a simple keyword that must appear somewhere in its title or the name or the description of the corresponding style>

Description

En este quinto caso de uso, cualquier usuario logueado o no logueado puede hacer uso de un buscador de cursos.

Access

*Se puede acceder al buscador sin estar logueado, pero también se puede acceder como cualquier otro actor del sistema.*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#014>** | |
| **Description** | En este caso de uso podremos buscar cursos usando dos palabras claves. Por un lado, introduciendo un título correspondiente al curso en cuestión y, por otro lado, introduciendo el nombre o descripción del estilo al que corresponde dicho curso. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Search of Courses’ en la cabecera de la aplicación y nos llevará a una vista como esta:    Si introducimos dichas palabras claves, ya sea ambas o dejando algún campo vacío, mostrará la lista correspondiente según los datos introducidos en la búsqueda. (Si lo dejas en blanco las devuelve todas, como en este caso que vamos a mostrar). |
| **Outcome** | La función de búsqueda funciona correctamente. |
| **Notes** | Se observa que la información mostrada en el campo 'Hour'/'Hora' es incorrecta, mostrando en su lugar el día. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#015>** | |
| **Description** | Comprobar que la vista del buscador funciona tanto en inglés como en español. |
| **Expected** | La página se muestra correctamente en los dos idiomas. |
| **Outcome** | La vista funciona correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <006> <Edit his or her personal data>

Description

En este sexto caso de uso, un actor que esté autenticado podrá actualizar sus datos personales siempre que así lo desee.

Access

*Para probar este caso de uso podemos comprobar que funciona estando logueado como academia, bailarín/a o administrador.*

Usuario: dancer1

Contraseña: dancer1

Usuario: academy1

Contraseña: academy1

Usuario: admin

Contraseña: admin

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#016>** | |
| **Description** | En este test accederemos a la edición de los datos personales de por ejemplo una academia. Los modificaremos y guardaremos los cambios. |
| **Expected** | Una vez accedemos desde el enlace ‘Edit profile’, en el caso de que el idioma elegido sea el inglés.  Nos llevará a una vista como esta:    Se debe verificar que funciona correctamente y que no admite valores erróneos o incorrectos. |
| **Outcome** | La vista funciona correctamente y verifica la validez de los datos. |
| **Notes** | Se observa que, para el caso de una academia, el campo 'Nombre comercial'/'Commercial name' no se muestra como obligatorio, a pesar de serlo y de que la validación realiza las comprobaciones pertinentes. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#017>** | |
| **Description** | Comprobar que todo funciona correctamente tanto en español como en inglés. |
| **Expected** | La página se muestra correctamente en los dos idiomas. |
| **Outcome** | La vista funciona en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <007> <Manager their courses, which includes listing, editing or deleting them>

Description

En este séptimo caso de uso, un actor que esté logueado como academy debe poder gestionar sus cursos, lo cual incluye crearlos, listarlos, editarlos y eliminarlas.

Access

*Para entrar como un academy basta con introducir una de las siguientes credenciales:*

*Usuario: academy1*

*Contraseña: academy1*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#018>** | |
| **Description** | Listado de los cursos de un academy. |
| **Expected** | Una vez logueado pulsamos sobre la pestaña ‘’My courses’.    A continuación, nos mostrará la lista de los cursos.  Debe listarse en inglés y en español |
| **Outcome** | La vista se muestra correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#019>** | |
| **Description** | Creación de un nuevo curso. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Create a new course’ (En inglés)  A continuación, nos redirigirá al formulario para crear un nuevo curso.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | El formulario se muestra y funciona correctamente en ambos idiomas y verifica la validez de los datos. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#020>** | |
| **Description** | Edición de un curso. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Edit’ en uno de los cursos de nuestra lista.  A continuación, nos redirigirá al formulario con los datos a modificar de dicho curso.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | El formulario se muestra y funciona correctamente en ambos idiomas, y verifica la validez de los datos. |
| **Notes** | Se observa que el botón 'Cancelar'/'Cancel' redirige a la vista de la lista de estilos, en lugar la la lista de cursos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#021>** | |
| **Description** | Eliminar un curso. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Edit’ en uno de los cursos de nuestra lista.  A continuación, nos redirigirá al formulario con los datos a modificar de dicho curso y en esta ocasión pulsamos sobre el botón ‘Delete’.    Cuando volvemos a la lista de los cursos del academy con el que estemos logueado, no se encontrará en el listado de cursos. En caso constrario, nos devuelve la vista con los errores pertinentes.  Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | La función se ejecuta correctamente y verifica que el curso no tenga solicitudes pendientes. |
| **Notes** | En este caso, no es posible borrar dicho curso puesto que posee ‘applies’. |

# Use case <008> <Accept or reject a dancer’s application regarding the courses that they manage>

Description

En este octavo caso de uso, un actor que esté logueado como academy debe poder aceptar o rechazar las aplicaciones que los distintos cursos.

Access

*Para entrar y ejecutar este caso de uso, basta con introducir estas credenciales:*

*Usuario: academy1*

*Contraseña: academy1*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#022>** | |
| **Description** | Se debe aceptar o rechazar una aplicación realizada por cierto actor hacia un curso determinado. |
| **Expected** | Entramos como un acadamy y desde la pestaña ‘’List of Applies’ accederemos a nuestros cursos. De ahí, podremos ser capaces de aceptar o denegar una aplicación dada.    Al aceptar o rechazar el curso, su ‘STATUS’ habrá cambiado.    Debe realizarse correctamente tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | La vista y su función se ejecutan correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <009> <Apply for a course>

Description

En este noveno caso de uso, un actor que esté logueado como dancer debe poder ejercer una aplicación a un curso en concreto.

Access

*Para entrar y acceder a este caso de uso, debemos introducir, por ejemplo, estas credenciales:*

*Usuario: dancer1*

*Contraseña: dancer1*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#023>** | |
| **Description** | Se debe realizar una aplicación ejecutada por cierto actor hacia un curso determinado. |
| **Expected** | Entramos como un dancer y desde la pestaña ‘’List of courses’ accederemos a la ejecución de una aplicación.    Esto nos llevará a un formulario, con el fin de realizar tal aplicación. El estado, por defecto, de esta aplicación será ‘PENDING’.    Debe realizarse correctamente tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | La vista y su función se ejecutan correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <010> <List his or her applications>

Description

En este décimo caso de uso, un actor que esté logueado como dancer debe poder listar a todos sus aplicaciones.

Access

*Para entrar como un dancer basta con introducir estas credenciales:*

*Usuario: dancer1*

*Contraseña: dancer1*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#024>** | |
| **Description** | Listar todos las aplicaciones suyas que ha realizado a los distintos cursos. |
| **Expected** | Una vez logueado como dancer, pulsamos sobre la pestaña ‘List of applies’.  Nos llevará a la siguiente vista:    En un principio mostrará todas sus aplicaciones, así como los valores que le corresponden y su estado.  Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | La vista se muestra correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <011> <Manage the taxonomy of styles, which includes listing, creating, editing or deleting them>

Description

En este undécimo caso de uso, un actor que esté logueado como administrador debe poder gestionar los estilos, lo cual incluye crearlos, listarlos, editarlos y eliminarlas.

Access

*Para entrar como un admin basta con introducir una de las siguientes credenciales:*

*Usuario: admin*

*Contraseña: admin*

Tests

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#018>** | |
| **Description** | Listado de los estilos. |
| **Expected** | Una vez logueado pulsamos sobre la pestaña ‘Styles’.  A continuación, nos mostrará la lista de los estilos.    Debe listarse en inglés y en español |
| **Outcome** | La vista se muestra correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#019>** | |
| **Description** | Creación de un nuevo estilo. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Create a new style (En inglés)  A continuación, nos redirigirá al formulario para crear un nuevo estilo.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | El formulario funciona correctamente en ambos idiomas, y verifica la validez de los datos. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#020>** | |
| **Description** | Edición de un estilo. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Edit’ en uno de los estilos de nuestra lista.  A continuación, nos redirigirá al formulario con los datos a modificar de dicho estilo.    Debemos comprobar que el formulario funciona correctamente y que no admite valores incorrectos o erróneos. Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | El formulario funciona correctamente en ambos idiomas, y verifica la validez de los datos. |
| **Notes** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#021>** | |
| **Description** | Eliminar un estilo. |
| **Expected** | Pulsamos sobre ‘Edit’ en uno de los estilos de nuestra lista.  A continuación, nos redirigirá al formulario con los datos a modificar de dicho estilo y en esta ocasión pulsamos sobre el botón ‘Delete’.  Cuando volvemos a la lista de estilos con el que estemos logueado, no se encontrará en éste.  En caso contrario, podremos ver los errores producidos.    Debe funcionar tanto en inglés como en español. |
| **Outcome** | La función se ejecuta correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |

# Use case <012> <Display a dashboard>

*Description*

En este duodécimo caso de uso, un actor que esté logueado como administrador debe poder acceder al dashboard.

Access

*Para entrar como un administrador basta con introducir esta credencial:*

*Usuario: admin*

*Contraseña: admin*

*Tests*

|  |  |
| --- | --- |
| **Test <#028>** | |
| **Description** | *Un administrador debe poder acceder al dashboard para visualizar toda la información que le es necesaria observar.* |
| **Expected** | Una vez logueado como un administrador nos dirigimos al enlace ‘Dashboard’ en la cabecera de la aplicación.  Si pulsamos sobre el enlace nos deberá llevar a esta vista:      *Debe funcionar en inglés y en español.* |
| **Outcome** | La vista funciona correctamente en ambos idiomas. |
| **Notes** |  |