

Acme Dancer

Acme, inc. es un holding que incluye muchas compañías en todo el mundo. Una de ellas es Acme Dancer, Inc., que se especializa en gestionar academias de baile.

El objetivo de este proyecto es desarrollar un sistema de información web que Acme Dancer, Inc. pueda usar para llevar su negocio. Este documento provee una descripción informal de sus requisitos; pregunte a sus profesores por clarificaciones y detalles.

Requisitos de nivel C

Requisitos de Información

1. Los actores del sistema son academias y bailarines. El sistema debe almacenar sus nombres, apellidos y email; opcionalmente, puede almacenar sus números de teléfono y direcciones postales. En caso de una academia, los nombres y apellidos se refieren a la persona que las gestiona; el sistema también debe almacenar sus nombres comerciales.
2. Las academias pueden ofrecer cursos. Por cada curso, el sistema debe almacenar un título, su estilo, su nivel, la fecha de inicio y de fin, el día de la semana y el momento en que se organiza. El estilo se debe escoger de una taxonomía abierta; el nivel puede ser "BEGINNER", "INTERMEDIATE", "ADVANCED" y "PROFESSIONAL".
3. Por cada estilo, el sistema debe almacenar un nombre, una descripción, y opcionalmente algunas fotos y vídeos.
4. Un bailarín puede solicitar un curso. El sistema debe guardar el momento en que se hizo la solicitud, y el estado, que puede ser "PENDING", "ACCEPTED" o "REJECTED".

Requisitos funcionales

5. Un actor no autenticado debe ser capaz de:
 1. Registrarse en el sistema como academia o bailarín.
 2. Explorar el catálogo de academias y navegar hacia los cursos que ofrecen.
 3. Explorar el catálogo de cursos y navegar hacia las academias que los ofrecen.
 4. Explorar las categorías de estilos y navegar hacia los cursos en que se enseñan.
 5. Buscar un curso usando una palabra clave que debe aparecer en su título o el nombre o descripción del estilo correspondiente.
6. Un actor autenticado debe ser capaz de:
 1. Hacer lo mismo que un actor no autenticado, excepto registrarse.
 2. Editar datos personales.

7. Un actor autenticado como academia debe ser capaz de:
 1. Gestionar sus cursos, que incluye listarlos, editarlos o borrarlos.
 2. Aceptar o denegar la solicitud de un bailarín con respecto a los cursos que gestiona.
8. Un actor autenticado como bailarín debe ser capaz de:
 1. Solicitar un curso.
 2. Ver una lista de sus solicitudes.
9. Un actor autenticado como administrador debe ser capaz de:
 1. Gestionar la taxonomía de estilos, lo que incluye listarlos, crearlos, editarlos o borrarlos. Un estilo se puede borrar siempre y cuando no esté en ningún curso.
 2. Mostrar una dashboard con la siguiente información:
 - a. El mínimo, media, desviación estándar y máximo de cursos por academia.
 - b. El mínimo, media, desviación estándar y máximo de solicitudes por curso.

Requisitos no funcionales

10. El sistema debe estar disponible en inglés y español. (Los datos en sí mismos no deben estar en varios lenguajes, sólo los mensajes que el sistema muestra.)

11. El sistema se ejecutará en España, así que debe cumplir con las regulaciones españolas excepto las siguientes: a) el requisito en la LOPD sobre mantener comunicaciones seguras y confidenciales (a menos que opten al A+, en cuyo caso se pide usar HTTPS donde sea apropiado); b) el requisito en LSSI con respecto a informar a la Cámara de Comercio sobre su dominio de internet.

12. El sistema debe ser lo más eficiente y difícil de hackear como sea posible.

13. Los números de teléfono deben adherirse al siguiente patrón: "+CC (AC) PN", donde CC es un código nacional de dos cifras, (AC) es un código de área opcional que consiste de hasta tres cifras, y PN es un número de teléfono que consiste de al menos 4 cifras. Cuando un número de teléfono no concuerda con este patrón, el sistema debe pedir confirmación; si el usuario confirma el número, entonces se debe almacenar.

14. No se requiere que las fotos y vídeos se guarden en el sistema; es decir, se pueden introducir como URLs a sitios como Flickr o YouTube.

15. El sistema debe estar precargado con información sobre los siguientes estilos: salsa, mambo, bachata, pachanga, chá-chá, rumba y kizomba.

Requisitos de nivel B

Requisitos de información

16. Las academias pueden publicar tutoriales. Por cada tutorial, el sistema debe guardar un título, una descripción y un vídeo.

Requisitos funcionales

17. Un actor que pueda ver información sobre una academia debe ser capaz de:

1. Explorar los tutoriales.

18. Un actor autenticado como academia debe ser capaz de:

1. Gestionar sus tutoriales, lo que incluye listarlos, editarlos y borrarlos.

19. Un actor autenticado como administrador debe ser capaz de:

1. Mostrar un dashboard con la siguiente información:
 - a. El mínimo, media y máximo de tutoriales por academia.
 - b. El mínimo, media y máximo de veces que un tutorial se muestra.
 - c. La lista de tutoriales, ordenados en orden descendente de acuerdo al número de veces que se han visto.

Requisitos no funcionales

20. Se requiere que los videos se vean dentro del sistema; es decir, los ingenieros que trabajan en este proyecto deben seleccionar el plugin apropiado para mostrar vídeos empujados. Soporte para YouTube es un requisito fuerte; otros portales de video se apreciarían, pero no son un requisito fuerte.

Requisitos de nivel A

Requisitos de información

21. Los actores pueden chirpear (*como twittear vamos*). Por cada chirp, el sistema debe guardar el momento en que se escribió y un texto no más largo de 140 caracteres.

Requisitos funcionales

22. Un actor autenticado debe ser capaz de:

1. Gestionar sus chirps, lo que incluye listarlos, escribirlos y borrarlos. Note que una vez se publica un chirp, no se puede editar.
2. Suscribirse a los chirps de otros actores. Los chirps se deben mostrar en un stream que se debe organizar descendientemente de acuerdo a la fecha de publicación.

22. Un actor autenticado como administrador debe ser capaz de:

1. Mostrar un dashboard con la siguiente información:
 - a. La media de chirps por actor.

- b. La media de suscripciones por actor.

Requisitos no funcionales

Intencionalmente en blanco.

Requisitos de nivel A+

Requisitos de información

Intencionalmente en blanco.

Requisitos funcionales

Intencionalmente en blanco.

Requisitos no funcionales

27. Las comunicaciones se deben asegurar usando HTTPS donde sea apropiado. Se requiere un informe corto sobre cómo se ha implementado esta A+.

28. El sistema debe permitir editar textos largos como descripciones usando un editor de texto enriquecido. Se recomienda usar TinyMCE, pero otras componentes son bienvenidas. Se requiere un informe corto sobre cómo se ha implementado esta A+.