

Acme Dancer 2.0

Acme Dancer, Inc. nos pide un mantenimiento de su proyecto. Este documento provee una descripción informal de sus requisitos; pregunte a sus profesores por clarificaciones y detalles.

Requisitos de nivel C

Requisitos de Información

1. Los cursos pueden estar en dos fases, a saber: “ORGANISING” o “DELIVERING”. Cuando un curso se está organizando, esto significa que la academia correspondiente está buscando profesores que lo puedan enseñar; cuando se está realizando, significa que está buscando estudiantes.
2. Los bailarines pueden registrar sus currículos. Un curriculum consiste de un registro personal, un número de registros de estilo, algunos registros personalizados, y algunos registros de recomendaciones.
3. Un registro personal consiste de un nombre completo, un email opcional, un número opcional de whatsapp, y una URL opcional a un perfil de LinkedIn. Note que se debe dar un email o un número de whatsapp; los dos no pueden estar en blanco.
4. Un registro de estilo provee una indicación de cuántos años un bailarín ha estado bailando ese estilo, más la referencia al estilo en sí mismo.
5. Un registro personalizado incluye un título, un texto, y algunos enlaces opcionales.
6. Un registro de recomendación consiste del nombre completo del recomendante más un medio de contacto, que puede ser una dirección de email, un número de teléfono, una dirección postal, un buzón de la oficina de correos... cualquier cosa que un bailarín pueda proveer para que la academia pueda contactar con su recomendante correspondiente.

Requisitos funcionales

7. Un actor autenticado como bailarín debe ser capaz de:
 1. Gestionar sus currículos; esto incluye listar, crear, editar y borrarlos.
 2. Presentarse a un curso como estudiante o profesor. Las solicitudes como profesor se aceptan hasta una semana antes de que el curso empiece; las solicitudes como estudiante se aceptan en cualquier momento antes de que el curso termine. Las solicitudes a profesor requieren que se adjunte un currículo.
8. Un actor autenticado como academia debe ser capaz de:
 1. Gestionar sus solicitudes, lo cual incluye listarlas, aceptarlas y rechazarlas.

9. Un actor autenticado como administrador debe ser capaz de:

1. Mostrar una dashboard con la siguiente información:
 - a. El ratio de bailarines que han registrado un currículum.
 - b. Una lista de estilos en orden decreciente de número de cursos en los que se enseñan.
 - c. Una lista de estilos en orden decreciente de número de bailarines que pueden enseñarlos.

Requisitos no funcionales

Intencionalmente en blanco.

Requisitos de nivel B

Requisitos de información

10. Los actores del sistema pueden intercambiar mensajes. Cada actor tiene las siguientes carpetas del sistema, cuyos nombres no se pueden modificar: inbox, outbox, trashbox y spambox. Cuando un actor recibe un mensaje, llega al inbox a menos que el sistema lo marque como spam, en cuyo caso va a spambox. Cuando envía un mensaje a otro usuario, una copia se guarda en su outbox. Cuando un actor borra un mensaje de una carpeta que no sea trashbox, se mueve a trashbox; cuando un actor borra un mensaje de trashbox, se borra del sistema. El sistema marca un mensaje como spam si contiene alguna de las palabras clave que el administrador ha configurado; por defecto, las palabras clave deben contener, pero no estar limitadas a, "viagra", "cialis", "sex" y "love". Los actores pueden crear sus propios ficheros y gestionarlos. Para cada mensaje, el sistema debe guardar el remitente, receptor, momento en que se envió, asunto, cuerpo del mensaje y su prioridad. Las prioridades son HIGH, NEUTRAL o LOW; no se esperan otros valores.

Requisitos funcionales

11. Un actor autenticado debe ser capaz de:

1. Intercambiar mensajes con otros actores del sistema.
2. Gestionar sus carpetas de mensajes, lo cual incluye crearlas, listarlas, modificarlas y borrarlas.
3. Gestionar sus mensajes, lo cual incluye escribirlos y mandarlos, borrarlos, moverlos de un fichero a otro, y demás.

12. Un actor autenticado como administrador debe ser capaz de:

1. Mostrar un dashboard con la siguiente información:
 - a. La media de carpetas por actor.
 - b. La media de mensajes en las carpetas del sistema.
 - c. La media de mensajes spam por actor.

Requisitos no funcionales

Intencionalmente en blanco.

Requisitos de nivel A

Requisitos de información

13. Las academias pueden registrar banners. Por cada banner, el sistema debe guardar su URL.

Requisitos funcionales

14. Un actor autenticado como academia debe ser capaz de:

1. Gestionar sus banners, lo cual incluye listarlos, crearlos, editarlos o borrarlos.

15. Un actor autenticado como administrador debe ser capaz de:

1. Mostrar una dashboard con la siguiente información:
 - a. La media de banners por academia.
 - b. El ratio de academias que han registrado al menos un banner.

Requisitos no funcionales

16. Cuando se muestre la página de bienvenida, el sistema debe escoger un banner al azar y mostrarlo. El banner debe estar enlazado con la academia correspondiente.

Requisitos de nivel A+

Requisitos de información

Intencionalmente en blanco.

Requisitos funcionales

Intencionalmente en blanco.

Requisitos no funcionales

17. Las comunicaciones se deben asegurar usando HTTPS donde sea apropiado. Se requiere un informe corto sobre cómo se ha implementado esta A+.

18. El dashboard debería mostrar al menos un gráfico estadístico. Se recomienda encarecidamente usar Chart.js, pero otras componentes son bienvenidos. Se requiere un informe corto sobre cómo se ha implementado esta A+.