這是<https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB>的 Google 快取。 這是此頁面顯示在2022年10月26日 04:41:29 GMT的快照。 [目前頁面](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB)可能同時已改變。 [瞭解更多資訊.](http://support.google.com/websearch/bin/answer.py?hl=zh-TW&p=cached&answer=1687222)

**完整版本**[純文字版本](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:bHs5Gmris74J:https://wiki.komica.org/%25E7%2583%2599%25E5%258D%25B0%25E5%258B%2587%25E5%25A3%25AB&hl=zh-TW&gl=hk&strip=1&vwsrc=0)[檢視來源](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:bHs5Gmris74J:https://wiki.komica.org/%25E7%2583%2599%25E5%258D%25B0%25E5%258B%2587%25E5%25A3%25AB&hl=zh-TW&gl=hk&strip=0&vwsrc=1)

提示：如要在這個網頁上快速尋找您的搜尋字詞，請按 **Ctrl+F** 鍵或 **⌘-F** 鍵 (Mac)，然後使用尋找列進行搜尋。

[開啟主選單](https://wiki.komica.org/%E7%89%B9%E6%AE%8A:%E6%89%8B%E6%A9%9F%E7%89%88%E9%81%B8%E5%96%AE)

[Komica wiki β](https://wiki.komica.org/%E9%A6%96%E9%A0%81)

搜尋

* [編輯](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=0)

# **烙印勇士**

**烙印勇士（ベルセルク/Berserk）**

| 本條目~~因原有内容都是抄的以及編者只看了故事後半部份~~需要補充，歡迎各位有志之士加以補完 |
| --- |
| **ベルセルク永遠に** |



## **目錄**

## **解說**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=1)

* [漫畫家](https://wiki.komica.org/%E6%BC%AB%E7%95%AB%E5%AE%B6)三浦建太郎創作的黑暗奇幻風[~~獵奇~~](https://wiki.komica.org/%E7%8D%B5%E5%A5%87)~~致鬱少女~~青年漫畫，1989年起在白泉社出版的《月刊アニマルハウス（現《ヤングアニマル》）》不定期連載至今近30年，長期被島民列入[死後要子孫燒給自己看的名單](https://wiki.komica.org/%E6%AD%BB%E5%BE%8C%E8%A6%81%E5%AD%90%E5%AD%AB%E7%87%92%E7%B5%A6%E8%87%AA%E5%B7%B1%E7%9C%8B%E7%9A%84%E5%90%8D%E5%96%AE)中
  + 故事風格不入流[[1]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-1)且充滿各種精神扭曲的人物，男女主角受盡~~作者~~命運折磨，故事灰暗得叫人絕望，兩者身心都受到無法磨滅的傷害，儘管如此他們還是活了下來，總算再遇並展開一段新旅程
  + 於2002年榮獲第6回手塚治虫文化賞マンガ優秀賞
* 作品畫風粗曠的同時作者在繪製各種場面時下了極大功夫，即使是噁心巴拉的怪物大軍跟看得讓人眼花的畫面仍會精細地勾畫出來
  + 1984年曾為森川讓次（《第一神拳》作者）的助手，但森川發現他畫功實力非凡而讓他回去創作
  + 人設偏向寫實硬派，怪物造型由恐怖到[卑猥](https://wiki.komica.org/%E7%86%B1%E7%8B%97)都有，作中不乏各種血腥暴力變態場景
    - 在經過這十幾年後亦能感到作者筆觸變得細膩，畫風變得愈來愈可愛
    - 或許正是這種不入流得獨成一格的風格才吸引了世界各地不同的讀者追看
    - 主角標誌性的[大劍](https://wiki.komica.org/%E5%A4%A7%E5%8A%8D)造型影響不少作品，[《FF7》](https://wiki.komica.org/%E6%9C%80%E7%B5%82%E5%B9%BB%E6%83%B3%E7%B3%BB%E5%88%97)主角克勞德為知名例子之一
    - 該作的黑暗硬派風格，啟發~~充滿善意的~~宮崎英高推出~~折磨玩家~~極具挑戰性的魂[系](https://wiki.komica.org/%E9%9A%BB%E7%8B%BC%EF%BC%9A%E6%9A%97%E5%BD%B1%E9%9B%99%E6%AD%BB)[列](https://wiki.komica.org/%E8%89%BE%E7%88%BE%E7%99%BB%E6%B3%95%E7%92%B0)
* 曾三度改篇成動畫~~，但只有最新一次成功超越黃金時代（無誤）~~
  + 1997年首次以原作黃金時代篇改篇成動畫《剣風伝奇ベルセルク》，全25話
  + 2012年再次以原作黃金時代篇為基礎改篇成三部劇場版電影《ベルセルク 黄金時代篇I 覇王の卵》《ベルセルク 黄金時代篇Ⅱ ドルドレイ攻略》及《ベルセルク 黄金時代篇Ⅲ 降臨》，因媒體關係~~沒有了倫理限制~~相較舊版動畫更能忠實呈現原作~~的獵奇與情色~~內容
  + 2016年再次改篇成TV動畫播出，共兩季全24話
    - 採用3DCG及部分2D混合，但引來很多觀眾大喊~~醜陋~~不習慣~~，某些場面亦因CG的不足而讓人出戲~~
    - 故事~~終於~~由原作黑色劍士篇開始至千年帝國之鷹篇聖魔戰記之章，但受肉後的主角二~~三~~人的兒子的戲份不知何故被刪減，迷失的孩子們之章更是整個被跳過~~因為有幼女乳首~~
    - 次篇中由[南條愛乃](https://wiki.komica.org/%E5%8D%97%E6%A2%9D%E6%84%9B%E4%B9%83)feat.やなぎなぎ所獻唱的ED「一切は物語」總是能從很神的地方切入，平澤進創作的插曲「Ash Crow」則表現出主角化身為狂戰士時的不穩與恐怖
* 由於三浦是平澤[~~唯~~](https://wiki.komica.org/%E5%B9%B3%E6%BE%A4%E5%94%AF)進的粉絲，當作品每次在別媒體上改篇時他都會指名由對方作曲
  + 舊動畫版OP[「BERSERK 〜Forces〜」](https://www.youtube.com/watch?v=dmH95ftezwA)及PS2遊戲版OP[「~~(`Д´)ﾜｰｼﾞｯ!~~Sign」](https://www.youtube.com/watch?v=JGlKGdkk3w8)可謂本作的代表曲之一
  + 新動畫版則是OP[「BERSERK 〜灰よ〜」](https://www.youtube.com/watch?v=AjITvchkHFQ)及[「BERSERK Ash Crow」](https://www.youtube.com/watch?v=bojCtgxb72Q)
  + ~~另一個有名的是喜歡《魔法老師》的綾瀨夕映，據說因為他的關係夕映的戲份也有所增加~~
* 2021年5月6日三浦因急性主動脈剝離逝世，享年54歲
  + 由他以往於卷末的留言所見，搞不好真的是過勞死
  + 其逝世讓各地粉絲大感可惜，亦有大量漫畫界人物、[聲優](https://nlab.itmedia.co.jp/nl/articles/2105/20/news131.html)、繪師發表悼文
    - 有《[Final Fantasy XIV](https://wiki.komica.org/Final_Fantasy_XIV)》海外玩家[自發在遊戲內舉辦悼念活動](https://www.4gamers.com.tw/news/detail/48063/)，[大家都換職成黑暗騎士舉劍向他作最後致敬](https://twitter.com/tatsunoritoku/status/1395306440718381059)
* 正當以為故事去向及結局很可能會隨著作者去世就此無疾而終時，白泉社於2022年6月7日[宣布](https://www.hakusensha.co.jp/information/63802/)將由作者成立的漫畫製作公司「スタジオ我画」繼續連載。
  + 因為三浦沒有留下草稿，今後故事將會基於其生前對各關係人士口述的故事內容和想法構成，並由作者生前的好友、同是漫畫家的森恒二監修
    - 森在公告裡提到三浦在30年前左右曾向他分享整個故事的大綱及結局，並稱實際故事也的確按照著當時的大綱發展；今後他會盡量回憶當時的細節並傳述，承諾只會繪製三浦曾告訴他的故事及對白內容不加補綴，也不會繪畫記憶不全的章節。
  + 編製人員名單改為「原著：三浦建太郎　漫畫：スタジオ我画　監修：森恒二」，單行本編號也會延續

## **故事**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=2)

* 黑色劍士（黒い剣士，單行本第1-3卷）
* 黃金時代（單行本第4-14卷）
* 斷罪篇（單行本第15-21卷）
  + 迷失的孩子們之章（ロスト・チルドレンの章）
  + 縛鎖之章
  + 誕生祭之章
* 千年帝國之鷹ミレニアム・ファルコン篇（單行本第22-35卷）
  + 喪失花之章
    - 同名DC改篇遊戲原創的追加篇章，時間點位於誕生祭之章與聖魔戰記之章中間
  + 聖魔戰記之章
  + 鷹都ファルコニア之章
* 幻象世界篇（幻造世界ファンタジア篇，單行本36卷-）
  + 妖精島之章
  + 遠い日の春花

## **登場人物**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=3)

| 本位置優先介紹近期/目前仍有登場的角色 |
| --- |
| 如有故事錯漏可以加以修正~~但也有嫌譯太爛而沒使用台灣譯名的情況~~ |
| 聲優記述次序為（TV動畫1996年版/2016年版） |

### **黑色劍士一行人**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=4)

* 大約於縛鎖之章後以凱茲為中心慢慢結成，為了奪回卡思嘉及讓她回復等原因而行動着的一群人，在庫夏人襲撃貿易城市巴利達尼斯後坐上了羅德里克的船前往妖精鄉所在之島

#### **凱茲/格斯/格茲~~/狗子~~（ガッツ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=5)

憤怒、復仇、殺戮

* CV：神奈延年/岩永洋昭
* 主角，有著「黑色劍士」之名，一身黑色鎧甲、渾身傷痕的粗曠男性，頸上有着能感應並吸引妖魔的「生贄的烙印」[[2]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-2)，[右目及左手前臂缺失](https://wiki.komica.org/%E6%AE%98%E7%96%BE)，目前以能射弩箭跟炮彈的機械臂取代
  + 超級[苦命人](https://wiki.komica.org/%E8%8B%A6%E5%91%BD%E4%BA%BA)，從死去的孕婦中出生、被傭兵團養大兼當作泄欲工具、鷹之團的同伴們遭到虐殺、已懷上自己孩子的卡思嘉於眼前被好友強暴，到中期開始因遭受烙印而經常被襲撃跟追殺、精神逐漸扭曲、受狂戰士鎧甲的後遺症影響（顫抖、味覺障礙、色覺異常、視野狹窄、早衰導致頭髮變白）及經常被強敵虐到體無完膚，直到後期在同伴們的照料下才算過得比較舒適
  + 在救出卡思嘉後由於在精神臨近壞掉下幾乎強暴了卡思嘉~~還咬了她的奶子~~而被幼兒退行的卡思嘉所厭惡著，本人為了保護她而接受了讓伊斯多洛跟法爾納塞等人同行
    - 從骷髏騎士中得知花吹雪王及可讓卡思嘉復原的「夢之迴廊」的存在而得到了一絲希望，但骷髏騎士亦警告他回復記憶或許不是卡思嘉的願望
  + 在激烈的戰鬥中與新同伴建立出友誼，往後即使法爾納塞以自身的自由為代價替凱茲等人找來船隻，亦寧願把法爾納塞叫回來~~當卡思嘉的保姆~~
    - 到達妖精鄉後曾一半正經地向同伴們的道謝，然而回復神志的卡思嘉只要直視凱茲或是回憶過往就會恐慌發作，結局二人仍是無法見面
* 武器是~~等同主角象徵的~~被稱作「斬龍劍(ドラゴン殺し)[[3]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-3)」、巨如鐵塊的大劍，在屠殺大量使徒跟魔物等[超常](https://wiki.komica.org/%E8%B6%85%E5%B8%B8%E7%8F%BE%E8%B1%A1)生物下已變質成附有怨氣的魔劍，能發揮出超越物理的傷害
  + 另一件~~超有名的~~裝備則是「狂戰士鎧甲（狂戦士の甲冑）」，在靈樹之館被新生鷹之團襲撃之際由史爾基按芙羅拉指示幫他穿上，優點是鎧甲會補強穿着者的身軀及讓他對痛苦毫不在意，缺點是復仇心放大加上各種自我傷害[[4]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-4)和敵我不分及上方提及的大堆後遺症，初期幾乎毎次都靠史爾基或兒子叫醒才能停下來，後來由史爾基陪同跟作出引導才再沒這種情況
    - 作中的「黑~~狗~~狼」即是他對使徒與格里菲斯的憎恨、對無力的自己的憤怒等情緒的化身
    - 在別人提起格里菲斯時，會露出憤怒到咬牙切齒的表情
* 其實才二十多歳~~，但現實已經過了三十年~~
  + ~~在夢之迴廊中以前的上床畫面全被女隊友們看光了~~
* ~~主屬力量~~

#### **派克（パック）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=6)

~~捏他、栗子、耍萌~~

* CV：渕崎有里子/水原薫
* 來自妖精鄉的~~栗子頭~~妖精，為羽精（風之精靈的一種），因厭倦妖精鄉的生活而流浪到外界，在被凱茲救出後一同展開旅程，住在其腰袋中
  + 因鱗粉有強力的治愈能力而~~成為奶媽~~多次協助他回復，本身欠缺戰鬥能力但能發出閃光作援護
    - 更多場合下則是~~智障化~~與伊斯多洛作為搞笑角色來亂、甚至曾答應馬尼菲高一同盜國自稱妖精王，結果被花吹雪王罰去打掃
      * 輕鬆場面中會變成二頭身栗子頭的樣子「くりパック」，亦愛為同伴取暱稱，把一同住在腰袋的貝黑利得叫作「ベッチー」並當作寵物兼抱枕「照顧」着
* ~~主屬搞笑~~

#### **卡思嘉/喀絲卡（キャスカ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=7)

* CV：宮村優子/行成とあ
* 原為鷹之團中接近副長的存在的黑肉短髪女劍士，團中第三強的戰士，因過去被格里菲斯所救而對他抱持深厚得接近崇拜的信賴
  + 在經歷諸多事情~~和凱茲有了一腿~~後原打算和凱茲告別並照顧不似人型的格里菲斯，卻在之後被蝕的恐怖、格里菲斯的凌辱及誕下畸型嬰兒的多種打撃下精神崩壞，變成精神幼兒化、只能像嬰兒般發出喃語的樣子，生活變得需要看管跟照顧
    - 不過即使變成缺乏行為能力，身體仍能施展劍技及高運動性，曾以劍撃殺三個企圖輪姦自己的惡漢
* 在失蹤時得到妓女露加照料，期間被叫作艾蓮（エレーン）並被偽裝成醜女保護着，後因~~爛女人~~妮娜把她帶到邪教集會、幼魔的顯現等事件而被視為魔女險遭處刑
  + 和凱茲再遇後因凱茲的失控而對他失去信任，往後主要由法爾納塞照顧，同時艾蓮時期留着長髪造型給人野性的感覺
    - 期間偶然有因行為不定而走失~~但能自己跑回來~~甚至在全身灼傷的凱茲前跳海的~~機掰~~舉動[[5]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-5)
* 與月下的少年關係親密，毎當他出現二人總是形影不離
* 在夢之迴廊中表面的夢景是小孩塗鴉般的畫面，真正的内心世界卻是陰深可怕、充滿各種[造型猥䙝生物](https://wiki.komica.org/%E7%86%B1%E7%8B%97)的荒地
  + 該夢景中凱茲是一隻斷掌又枯瘦的~~杜賓~~黑狗，卡思嘉是躺在棺材中的破碎泥偶及住在裡面的脆弱小人，格里菲斯則是與怪物一同襲撃他們的黑色大鳥
    - 在法爾納塞猶豫的把最後的碎片（帶荊棘的心臓）放入泥偶後，作為帶有艾蓮回憶的卡思嘉復活
    - 在同伴與妖精們的善意下感受到平和與幸福，還向同伴們展示了身手，但每當看到凱茲就會想起舊鷹之團的戰友們的記憶而恐慌暈倒
* ~~重要的色氣役+災難製造機~~
  + 烙印位於左胸
* ~~主屬無能(暫時)~~

#### **法爾納塞~~/~~**[**~~法露~~**](https://wiki.komica.org/%E7%BF%BB%E8%AD%AF%E5%86%8D%E5%89%B5%E4%BD%9C)[**~~[6]~~**](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-6)**（ファルネーゼ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=8)

* CV：後藤邑子/日笠陽子
* 原為聖鐵鎖騎士團的~~掛名~~團長~~，行為給人無能的印象~~
  + 大富豪兼貴族出身，為家族的四女兒，但卻因欠缺家族愛及被迫接受父親的命令而變得行為荒誕，包括狂笑亂跑、喜愛火刑而跑去燒人和小動物、甚至會看着火爐想起火刑而[OGC](https://wiki.komica.org/OGC)
  + 無法理解女兒的父親把她送進修道院後成為盲信者，但暗地裡會因自己的汚穢而自虐
  + 在差點被使徒附身的馬侵犯時被~~回想起黑歷史而暴怒的~~凱茲所救
  + 在那之後被使徒附身而跑去色誘凱茲~~並企圖用「斬龍劍」切鮑魚~~
* 中期開始成長最多的人物，由只懂下令的固執文武廢柴轉變為讓大家安心的照顧者
  + 在斷罪之塔事件存活下來後放棄了身份地位，為了知道宗教外真實的世界及學習於世界中生存而決定追隨凱茲，還為了展示決心而剪成短髮
  + 不過由於過着貴族與掛名騎士的生活，不但武藝差勁還不斷在雜務上幫倒忙，包括洗衣變碎衣、弄丟了卡思嘉、差點毒死和放火燒了伊斯多洛等
    - 但即使無力仍會為了保護卡思嘉而奮身，後來更願意犠牲自由換取船隻讓同伴前往妖精鄉
    - 同時在見識到史爾基的魔術後請求對方收自己為徒，習得一定程度的魔術知識，往後更代替她發動四方之王之陣[[7]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-7)，讓她可以專心支援凱茲
* 作為卡思嘉的照顧者而被她信賴着，即使卡思嘉復原仍保持着對她的信任~~，兩人有較多出浴場面~~
  + 有點喜歡凱茲，在練習幽體化時曾因聽到別人問起凱茲與卡思嘉的關係而「掉線」，但也因猜想到二人的關係而選擇沉默，對卡思嘉害凱茲苦勞加劇的行為有點不滿
  + ~~雖然對未婚夫羅德里克沒有不滿但也沒有喜歡的樣子~~
  + 會使用魔術一事被家人在内的大量貴族目撃，結果父親以「[幻覺](https://wiki.komica.org/%E9%8F%A1%E8%8A%B1%E6%B0%B4%E6%9C%88)」蒙混過去，母親則為她能放飛自我感到高興
    - 到達妖精鄉後終於穿成魔女的樣子上課~~，其間賽路畢克一直在後面偸看~~
* ~~連發夢都在洗衣服，隊友都變成衣服的樣子~~
* 武器為銀短劍、銀鎖子甲及史爾基製作的荊棘蛇
* ~~主屬信仰~~

#### **賽路畢克/塞爾彼高（セルピコ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=9)

* CV：水島大宙/興津和幸
* 法爾納塞的隨從，同時為其異母兄，但她似乎並不知情。原為聖鐵鎖騎士團員
  + 幼時被法爾納塞所救並成為她的僕人[[8]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-8)，後來母親被視作邪教徒而被法爾納塞處而火刑時，因自己等同加害者而受到了打撃（怕火）
  + 法爾納塞唯一能依靠的對象，頭腦型角色之一，除了負責家事還精通各地勢力，戰鬥力亦是隊中第二可靠的人
* 眯眯眼，平常裝作隨和順從的態度，但露出本意便會~~開眼~~散發殺氣
  + 因凱茲帶來的危險及暴走的可能性而想要讓法爾納塞退出，曾在凱茲於海邊發狂時準備應戰並讓眾人逃跑，還因而與凱茲決鬥過數次
    - 但在到達妖精鄉後對旅程為法爾納塞帶來的改變深表感謝，並與凱茲及羅德里克一同飲酒
* 武器為「西爾芙之劍（シルフェの剣）」、刺劍及披風，能利用披風滑空跟以西爾芙之劍使出各種斬撃
* ~~主屬敏捷~~

#### **伊斯多洛/伊西特羅（イシドロ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=10)

* CV：吉野裕行[[9]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-9)/下野紘
* 為了成為最強劍士而纏着凱茲的[死小孩](https://wiki.komica.org/%E6%AD%BB%E5%B0%8F%E5%AD%A9)，本來是小偸，憧憬鷹之團的知名劍士~~但永遠都不知這個人就是凱茲~~
  + ~~同時亦是派克的徒弟，兩人的搞笑場面非常多~~
  + 好色小鬼，史爾基初登場便被他摸過，之後被施術變成猴子
* 平常會找凱茲鍛練，在他身上學到許些戰鬥技巧~~，但他丟石子比劍術還要好，人如其名石頭得意~~
* [二刀流](https://wiki.komica.org/%E9%9B%99%E6%8C%81)，武器為「火蠑螈的短劍（サラマンデルの短剣）」加曲刀[[10]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-10)配合投石技能，借助比敵人矮來發揮優勢
* [~~醜角~~](https://wiki.komica.org/%E6%AA%94%E6%A1%88:%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB%E7%9A%84%E9%A1%8F%E8%97%9D%E4%B9%8B%E4%B8%80.jpg)
* ~~主屬幸運~~

#### **史爾基/希凱兒（シールケ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=11)

* CV：尤加奈/斎藤千和
* 在靈樹之館的[魔女](https://wiki.komica.org/%E9%AD%94%E6%B3%95%E5%B0%91%E5%A5%B3)芙羅拉手下學習與修行的少女，穿着[紫色~~BBA~~](https://wiki.komica.org/%E7%B4%AB%E8%89%B2%E8%80%81%E5%A4%AA%E5%A9%86)長衣及魔女帽子，身材矮小
  + 敬愛着師父，在她要求下提供道具給一行人並前去討伐獸鬼，不但用四方之王之陣保護村民，更借助水妖精之力把獸鬼~~連同村子加隊友~~沖到幽界
    - 由於施術時會幽體離脱，需要隊友們守護其肉體
    - 在和對方連接時更有失去自我的風險，還有被其他存在憑依、同調的情況
* 輔助及解説要員，自登場開始便是隊伍中不可或缺的一員，在穩重的表面下也有關愛同伴、容易害羞的一面
  + 除了施放四方之王之陣，還懂借助頭髪念話、憑依到小動物上、製作護符、暗示跟劃結界，更重要的是引導失控的凱茲回復
  + 因從小就習慣在魔術世界生活，非常討厭把魔術師視作敵人迫害的人類社會，所以其實不太願意協助不信任魔術的村民
    - 又因常要應付實戰及突發事件故在心靈層面有所成長，雖修養可能不及妖精鄉的學徒們但技術仍然叫他們大吃一驚
* ~~伊斯多洛的性騷擾對象，連發夢也夢見他猴子化~~
  + ~~也~~有點喜歡凱茲，有很輕微的佔有欲（為自己能為他畫護符、以幽體貼着他的背部而感到快樂，）按骷髏騎士説二人的關係就像以前的他與芙羅拉一樣
* ~~主屬智力~~

#### **依巴蕾拉（イバレラ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=12)

* CV：田村由香里/新井里美
* 史爾基的助手，和派克同為羽精但全身粉紅色~~並且穿了裙子~~
  + 主要工作包括張貼畫有四王圖案的紙協助發動四方之王之陣、協助施術時的史爾基解説、利用鱗粉協助隊友回復等
  + 很~~八婆~~吵，很在意史爾基的戀情
* ~~主屬吐槽~~

離開巴利達尼斯後一同乘船的同伴們

* 由於都在後期加入，戲份相對有限，最後有一同登上妖精島
* **亞桑（アザン）**
* CV：安元洋貴
* 原為聖鐵鎖騎士團的~~真~~副團長，又名「鐵棍鬼亞桑」、「橋之騎士[[11]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-11)」等，是劇中最能體現騎士道精神的~~愚直的~~角色
  + 在斷罪之塔事件後給踢出教會，之後在巴利達尼斯~~當流浪漢~~睡覺時連人帶船被凱茲等人乘走，最後上了海馬號當船員並會跟伊斯多洛練習劍技
* ~~主屬耐力~~
* **馬尼菲高（マニフィコ）**
* 法爾納塞之兄~~，真正的無能~~
  + 想讓法爾納塞和羅德里克政略結婚但發表失敗[[12]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-12)，想賣妖精鄉的妖精發財而説服派克政變但因格里菲斯改變了世界而讓妖精的存在變得平平無奇等，是個不遇的搞笑角色
* ~~主屬無能(永遠)~~
* **羅德里克/諾迪尼（ロデリック）**
* CV：神奈延年（41巻Drama CD）
* 馬尼菲高之友，伊蘇王族兼海軍兼「海馬號」的艦長，作為海軍有優秀的指揮力，外號「航海王子」
  + 被法爾納塞獨特的氣質吸引[[13]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-13)，把她稱為「姫君」並一直想在她面前一展才華~~，但因凱茲等人太強而苦等到海戰才總算有所表現~~
* ~~主屬戰略~~
* **依斯瑪（イスマ）**
* 海馬號前往妖精鄉途中經過的小島上的居民，但與其他島民疏遠
  + 水性極佳，性格天真隨意~~不看氣氛~~，在父親死去後獨居在貼滿奇怪護符的小屋中
  + 實為人魚與人類的混血，在海神戰中想起真名而人魚化，並與母親及族人相認，但最後決定隨船前往妖精鄉
  + 與母親道別前從她手中得到可用作聯絡的迷你貝殻
  + ~~在島上差點被抓去研究，~~另外跟川馬（凱爾派/ケルピー）當上了朋友[[14]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-14)
* ~~主屬~~[~~母女丼~~](https://wiki.komica.org/%E8%A6%AA%E5%AD%90%E4%B8%BC)
  + ~~伊斯多洛老婆後補之一，人魚化後必定半裸~~

### **新生・鷹之團**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=13)

* 掛名鷹之團但幹部級成員多為使徒，此外亦有由使徒組成的戰魔兵、一般士兵及外族士兵
* ~~幹部級基本上就是格里菲斯粉絲團~~

#### **格里菲斯（グリフィス）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=14)

* CV：森川智之/櫻井孝宏
* 外號「白鷹」、平民出身、為了夢想不擇手段的美貌男子，之後轉生成第五名神之手「費蒙特（フェムト）」並成為「光之鷹」
* ~~與外觀醜陋跟關鍵時刻會顏藝的反派相比，格里菲斯是個能面不改色做壞事的~~[~~人渣~~](https://wiki.komica.org/%E4%BA%BA%E6%B8%A3)
  + 將戰友們全數獻祭、當著好友的面侵犯他的戀人、派部下突襲已隱居的芙蘿拉宅邸、利用骷髏騎士打開幽界之門，並以恐帝加歷西迦（ガニシュカ）那~~大到那他媽不能再大的~~巨軀改造世界，將奇幻與現實合而為一、讓世界其他國家大都受到魔物的襲擾，自己的國家成為唯一的人類樂土
  + 在劇中一直被主角則以外的各種人物讚美、期待與歌頌着，之後也花了很長篇幅描寫他們與其他生物的戰爭、其國家有多幸福富足等**~~看得苦等凱茲一方劇情的讀者們覺得很煩~~**

#### **索特（ゾッド）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=15)

* CV：内海賢二/三宅健太
* 外號「不死的索特」，是個能化成長角（但斷了左角）獅頭且有蝙蝠般雙翼的~~毛茸茸的~~使徒~~，格里菲斯專用坐騎，而且還很愛自己的主子~~
* 戰鬥狂，將髑髏騎士和凱茲視為宿敵
  + ~~傲嬌，據索妮亞所説暗地裡憧憬着凱茲，而且~~和髑髏騎士對打時還以只有自己有能力應戰為由幹掉自己的手下
    - 在巴利達尼斯中與凱茲合作對抗恐帝 ~~，還短暫的成為了凱茲的坐騎~~
* ~~雑魚狩りタクシー~~

#### **古倫貝路多（グルンベルド）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=16)

* CV：玄田哲章/梁田清之
* 外號「火炎巨龍」，是個能化成紅寶石火龍的使徒
* 有身為武者的矜持並注重武德~~（笑）~~，對偷襲老婦人的宅邸這行為感到不齒，但為了展現對「白鷹」的忠誠才一同前來
* **在襲撃靈樹之館時表現太兩極而成為笑柄**
  + 亂扯戰場是聖地並要一對一決戰（穿着重甲和盾且比凱茲高大一整倍），為了「矜持」而把重傷的凱茲（剛剛才在村子與獸鬼和巨獸戰鬥完再被神之手的絲蘭（スラン）虐待過）壓着打並責怪凱茲不如傳言中強悍，並認為凱茲弱得不値以戰鎚殺害
  + 在凱茲穿着狂戰士鎧甲回來後不停驚嘆（説自己那可擋炮彈的盾竟然打碎、義手竟然藏了大炮等），然後自認落敗**所以使徒化**[~~你的武德呢~~](https://wiki.komica.org/%E9%A6%AC%E4%BF%9D%E5%9C%8B)，結果又再驚嘆自己的攻撃給擋下和自己~~厚~~硬如剛玉的臉皮給刮花~~，大叔你也太多東西驚嘆了吧~~
* ~~武人気取り自己陶酔野郎~~
* 外傳小說《火龍騎士》有描述他成為使徒前的一生

#### **索妮亞（ソーニャ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=17)

* CV：南條愛乃
* 新生・鷹之團裡的「鷹之巫女」，第一次看到格里菲斯便追隨着他
  + 有預言跟通靈的能力，説預言時總是一副瞪大雙眼的~~欠打~~表情~~，更多時候連説的話都意味不明~~
  + 身為人類不會恐懼使徒與各種異象，與新鷹之團的使徒們關係融洽
  + 不受善惡、倫理跟生死觀拘束，是團中及人類中異常的存在
  + **性格非常KY，格里菲斯以外的人都不放在眼内**
    - 沒大沒小，凡事只要不順心就顏藝，不喜歡格里菲斯的~~掛名~~妻子夏洛特（シャルロット）
    - 把格里菲斯稱為鷹、自己是鳶，其他愚民是鴨、外族是鴉、史爾基是鴞
  + ~~被部份讀者討厭着並期待她慘死~~

### **其他角色**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=18)

#### **骷髏騎士（髑髏の騎士）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=19)

* CV：磯部勉/大塚明夫
* 全身甲冑、自稱千年間與神之手爭戰的復仇者，可介入到蝕中並曾數次協助凱茲
* 收集貝黑利得並於體内錬成「喚水之劍（喚び水の剣）」，可切開空間進入異界，是對付神之手的最後武器
* 雖然是脱離人類的存在，但會給予凱茲忠告，也曾拯救露加等配角
* 被一些人物叫作王或陛下，與芙羅拉及一些妖精鄉的住民是**老**朋友
* 在妖精島上，在跟凱茲等人打招呼後拜訪了鎧甲的製造者
  + 最後到了一座靈廟掃墓，按他人所説該墓中的櫻姫巫女（桜の姫巫女）為骷髏騎士生前思念之人，花吹雪王更親自迎接了他
* 本體應為加爾塞力克（ガイゼリック），千年前統一大陸的覇王
  + 狂戰士鎧甲的原持有者[[15]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-15)，鎧甲的回憶中可看見千年前的蝕、神之手及他手中抱着一名相貎與花吹雪王神似的女子，其左肩上有烙印
* ~~呼水うっかりおじさん~~
* ~~骨骨~~
* ~~因芙羅拉一句話而風評被害~~~~芙羅拉看着骨骨背影説的話~~

#### **芙羅拉（フローラ）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=20)

* CV：島本須美
* 史爾基的師傅，於結界中的靈樹之館之主，教援了史爾基各種魔術與知識
  + 把狂戰士鎧甲託付給史爾基與凱茲後以最後的力量化作火焔把使徒困住，就此與史爾基道別[[16]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-16)
    - 但之後有以託夢形式請老友們協助自己的徒弟，更在夢之迴廊中協助被怪物迫至絶景的史爾基等人
* 本為妖精鄉的住民，是櫻姫巫女的巫女及好友之一，在蝕後觸犯禁忌而被趕走

#### **月下的少年（月下の少年）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=21)

* 黑髪的裸體小孩，僅在滿月出現，經常與幼兒退行的卡思嘉在一起，被史爾基誤以為是花吹雪王的化身
  + 外觀上有與凱茲、卡思嘉和格里菲斯相似的地方
  + 在很多凱茲發狂或是必死的場合以一道光的形象出現並加以引導
* 本為卡思嘉受侵犯後成為人外的存在的畸胎（幼魔），讓卡思嘉崩潰的最後一根稻草，但會顯現保護母親及試圖警告凱茲
  + 力盡而將死的他在被完美世界之卵（完璧な世界の卵）呑下後、在格里菲斯受肉後一同誕生
* 在島上也有顯現，更跳進狂戰士鎧甲裡去玩而被凱茲請去陪伴卡思嘉

朝露之涙

* 次日他突然向凱茲（及後方的卡思嘉）説自己總是在滿月夢到自己化作嬰兒並感到温暖，但醒來後此感覺如朝露般消失
* 此時其外觀化成格里菲斯，並看着兩人流涙
* ~~讀者：我也是這麼想的（流涙）~~
  + 此話為三浦先生生前最後的親筆原稿

#### **花吹雪王（花吹雪く王）**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=22)

* CV：宮村優子（41巻DramaCD）
* スケリグ島上的妖精鄉之王，自稱達南（ダナン）
  + 按依斯瑪的母親所説，島上的時間與外頭不同，等同於與世隔絕
  + 在王的事務以外也會負責打理家務、照料老人等雜務
  + 透過「夢之迴廊」幫助史爾基與法爾納塞讓卡思嘉復原，讓二人去島上的魔術課見學
  + 對卡思嘉也非常親切，除了給她兩套新衣服、打理頭髪，還會鼓勵她

~~不重要的人們~~

* **達爾巴（ダイバ）**
* 庫夏人的妖術師，「恐帝」加歷西迦的部下，人稱仙將，在巴利達尼斯之戰中被凱茲等人打敗
  + 之後加歷西迦跳到魔子宮變成~~大得他媽不能再大的~~終焉的魔獸後失去理性~~靠踩的~~直接滅了自己的國家，只好流浪到鷹都法爾克尼亞（ファルコニア）
  + 住在露加經營的難民宿舍[[17]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-17)，負責照顧動物並（以妖術）讓牠們平靜下來
  + 後來遇上前去拜訪格里菲斯的里基特，從艾莉加手上得到能輔助膝頭的器械
  + 作為報恩，在里基特被使徒追殺時利用飛獸（ガルダ）與施拉特等人逃亡，並在離開時送了一袋寶石給露加
* **施拉特（シラット）**
* CV：中村悠一
* 暗殺集團巴基拉卡（バーキラカ）的少主，家族因在權力鬥爭落敗而成為奴隷
  + 在里基特被追殺時以提供鷹的情報為條件協助他，之後與里基特、艾莉加及部下們借助達爾巴及他的飛獸們逃到巴基拉卡的秘密據點
* **里基特（リッケルト）**
* CV：矢島晶子/寿美菜子
* 過去因憧憬格里菲斯而加入鷹之團的少年，因受傷沒陪同伴出戰而逃過了蝕，負責為死去的同伴們立墓
* 之後成為鐵匠並與師父的養女艾莉加（エリカ）同居於深山，但世界異變後因大量魔物現身而只好逃到鷹都
  + 被新生鷹之團的幹部勞古斯（ロクス）帶去看戰魔兵並對此感到恐怖
  + 與格里菲斯再度相遇後因他的[改變](https://wiki.komica.org/%E6%9A%97%E5%A2%AE)在新生鷹之團的眾人面前賞了格里菲斯一巴掌，隨即遭到~~粉絲團~~追殺
* **露加（ルカ）**
* CV：沢城みゆき
* 妓女們的大姐頭，性格友善、大膽且很照顧同伴，曾把卡思嘉偽裝成醜女避免她的美貌吸引男人
  + 即使收到飾物也會與姊妹們平分~~，劇中博愛與無私的體現者~~
  + 被聖鐵鎖騎士團的詹羅姆（ジェローム）追求着，但最後似乎不想結婚而出奔了
* 看到骷髏騎士與完美世界之卵都不會懼怕，還聆聽了完美世界之卵的獨白
  + 為了幫助凱茲尋找卡思嘉而與詹羅姆一同前去斷罪之塔，後來則在鷹都經營民宿招待難民，曾協助里基特與艾莉加
* ~~影之MVP~~
* ~~本體其實是絲蘭~~[[18]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-18)
* **妮娜（ニーナ）**
* CV：高森奈津美
* **~~只是一個小人物但因表現實在太糞而給寫上來的角色~~**
* 露加的妹分~~，知名的~~[~~爛女人~~](https://wiki.komica.org/%E5%A5%B3%E4%BA%BA%E6%95%91%E4%B8%96%E5%8A%8D)
  + 性格自私、膽小又自以為是，[想法總是變來變去](https://wiki.komica.org/%E3%81%94%E9%83%BD%E5%90%88%E4%B8%BB%E7%BE%A9)且大多都會引導到最壞的結果
  + **邪教徒，經常參加亂交派對還染上性病**~~，藉由工作和派對散播梅毒~~
    - 把喜歡自己的男生和卡思嘉拉到亂交派對令卡思嘉被邪教徒當成神來拜[[19]](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_note-19)，被抓到斷罪之塔問話成為史上最快供出證言的犯人，害卡思嘉幾乎被處刑
    - 在模疑之蝕中**被露加打屁股**責罰後被她藏在桶子中，倖存下來後與喜歡自己的男生離開了眾人，但也命不久矣

## **相關條目/連結**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=23)

* [ベルセルク覚書](http://berserk.fan.coocan.jp/index.html)
* [巴哈網友對作者的介紹](https://home.gamer.com.tw/creationDetail.php?sn=5155000)
* [網媒投稿 三浦建太郎與《烙印勇士》：這套描寫孤獨劍士的黑暗漫畫，來自孤單的一人軍隊](https://www.toy-people.com/?p=62151&fbclid=IwAR3aWEkT7oL8LRUeNrqULV239q2NMqSqJsX7t5U8qWEsFcZPn7HhTufKhgo)
* [~~Berserker~~](https://wiki.komica.org/H%C4%93rakl%C4%93s_(Fate))
* [~~桐谷和人~~](https://wiki.komica.org/%E6%A1%90%E8%B0%B7%E5%92%8C%E4%BA%BA)

## **留言**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=24)

{{pcomment|page=[討論:烙印勇士](https://wiki.komica.org/%E8%A8%8E%E8%AB%96:%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB)|number=|section=2}}

## **備註**[**編輯**](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&action=edit&section=25)

1. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-1) 在《[北斗神拳](https://wiki.komica.org/%E5%8C%97%E6%96%97%E7%A5%9E%E6%8B%B3)》時代過去才面世的暴力漫畫
2. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-2) 史爾基加入後透過在上面畫護符減輕效果
3. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-3) 索特稱它為「斬魔刀」
4. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-4) 使用威力大得會傷害自己的攻撃、不懂退縮等
5. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-5) 迫凱茲跳海救人害他病情加重
6. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-6) [所以我説那個ネーゼ呢？](https://wiki.komica.org/%E6%9D%8E%E5%9A%B4)
7. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-7) 按妖精鄉的住民們談話可得知她作為成人用三個月便習得了此術是非常了不起的事（島上的小孩也要花一整年）
8. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-8) 之後從母親的首飾發現主人為父親，父親以不把事件曝光為條件承諾會賜他爵位
9. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-9) ~~中之人在2016年版改為演完美世界之卵~~
10. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-10) 由受獸鬼襲撃村子的老人摩根（モーガン）送贈
11. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-11) 為了讓一個老人過橋而擋住一百個騎士過橋
12. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-12) 法爾納塞跑掉加遇上庫夏人襲撃
13. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-13) 從不顧安危地隻身對抗庫夏妖術的樣子可見他是真心愛着法爾納塞
14. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-14) 獸鬼戰中把賽路畢克打殘的長着青蛙頭的馬
15. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-15) 目前骷髏騎士的鎧甲是同一人打造的另一套
16. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-16) 但有勉勵她並説將在夢中再見
17. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-17) ~~期間常被附近的小孩惡搞，~~另外過份勞動的話會被露加訓斥
18. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-18) 中之人相同
19. [↑](https://wiki.komica.org/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB#cite_ref-19) 因此讓凱茲和想交還卡思嘉的露加撲了個空

取自 "[https://wiki.komica.org/index.php?title=烙印勇士&oldid=393070](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&oldid=393070)"

[最後編輯於 2022年6月7日 (週二) 16:33](https://wiki.komica.org/%E7%89%B9%E6%AE%8A:%E6%AD%B7%E5%8F%B2/%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB)

## **Komica wiki**

* [隱私方針](https://wiki.komica.org/Komica_wiki:%E9%9A%B1%E7%A7%81%E6%94%BF%E7%AD%96)
* [桌面版](https://wiki.komica.org/index.php?title=%E7%83%99%E5%8D%B0%E5%8B%87%E5%A3%AB&mobileaction=toggle_view_desktop)