# 那一刹那的风情1-9

那一刹那的风情

作者：gubaman 字数：29604 2003/07/25发表于：情色海岸线

玉门山障几千重，山南山北总是烽。

人依远戌须看火，马踏深山不见踪。

这首诗真切的描绘了玉门关前山峦叠嶂，烽墩林立，壁垒森严的名关气势， 当年青年王昌龄就是站在这儿眺望关山，感慨万千才出此豪吟。此时山风正劲， 松涛似雷，有一个白衣少年伫立山岚，凝视云天相接处，烟霞灿烂，云蒸霞蔚。

而山间云雾迷漫，却又有几处烟火缭绕？

“雾沉霞落天宇开，万户千门月明里。”这白衣少年沉吟道，“此时的长安 正有千家万户沉浸在朗朗的月色之中，而这塞外边关，却是人影萧条，雾霭消失， 爸，你还活着吗？”说罢纵身上马，长啸一声，身形登时隐没在山影重重的山冈。

第一章

盐州的五原在中唐时曾是大唐和吐蕃反复争夺的边缘之地。此刻方当春意盎 然，原野上杨柳拂水，丰草映目，风光绮丽。一名宫装少女正坐在高台处眺望远 方，但见她秋波流转，娇腮欲晕，秀美绝伦，实是人间绝色。她全身白衣，长发 披肩，在夕阳残照更显得金碧辉煌，气度娴雅无匹。

只听得她轻轻的叹了口气，这叹声中有失望，有期待，有一股淡淡的哀伤， 直叫人肝肠寸断。她年轻的脸庞上出现她这般年纪所不应有的忧郁，只听得她柔 声道：“师娘，我这五年来年年到此，只盼着能在这再见他一面，而竟不可得， 老天实是不公。”

她哀怨的眼神掠过她旁边的一个也是宫装打扮的黄衣中年女子，“几处吹笳 明月夜，何人倚剑白云天。他在哪里？师娘，你告诉我！”虽然她知道师娘也回 答不上，但心中日日夜夜的念想又怎样的侵蚀着她一度如梦如花的岁月。

那中年女子的眼中爱怜无限，她安慰道：“公主，有缘自当相聚，凡事讲究 缘份，你也不必强求。”

那公主猛的一转头道：“你是说我们没有缘份了？不会的，我知道他在等着 我，他跟我一样也在找我，只不过可能还不到时候。”说着她点点头，“是的， 他也在找我，我知道。”她的眼神里透着一股坚定和执着。

那中年女子不禁将她挽在怀里，语气肯定的道：“师娘一定帮你找到他，无 论天涯海角。我的小公主。”

五年前，新帝即位，大赦天下。方当韶华的新月公主趁着哥哥高兴，如愿以 偿的踏上了北方的天地。常常听师父师娘称赞塞外广阔无垠、苍凉雄浑的风光， 神驰“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮丽景象，囿于皇家身份，一直不能成行， 而今心愿得偿，倍感欣喜万分。

是夜，月华如练，新月公主取出随身携带的瑶琴，那瑶琴颜色暗旧，当是千 年以上的古物了。昔工之侨得良桐，斫而为琴，弦而鼓之。谋诸漆工作断纹；谋 诸篆工作古窾，乃作此稀世之珍，后入宕冥山不知所终，其琴辗转落入宫中，老 皇帝知道爱女嗜琴，就将此赠女，新月爱不释手。

旷野无垠，星点如垂，月影流动，新月抚琴，琴声琮琮，和平中正，高贵优 雅，自有一种大家风度。突然远处传来几下柔和的箫声，缓缓夹入琴韵之中，有 如游丝随风飘荡，连绵不绝，令人心生荡气回肠之感。

新月长眉一挑，琴声渐渐高亢，而此时箫声却渐渐低沉，琴箫和谐，悠扬动 听。忽而间间关关，忽而跌宕起伏，极尽变化之能事。

直至后来，琴箫渐歇，但听得箫声顿止，一道清亮的声音在原野里回响： “静夜良宵，得聆雅奏，忍不住手痒，惊扰姑娘了。就此一别，后会有期。”只 听得长啸一声，远处箫音又起，吹的却是汉朝刘向的“越人歌”。

新月冲上前去，但见白衣飘飘，已是隐没在斜晖草树间。身边一道黄色的影 子转瞬即过，当是师娘秦晓梅追了下去。

新月如痴如醉，还沉醉在方才那如怨如慕如泣如诉的意境中，她低下头来细 细回味：“舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。真正是余音袅袅，不绝如缕啊。”她 抬眼向天，苍穹渺远，明月当空，而月下的少女脸颊上的两行清泪就恍如天空中 的耀眼繁星。