# 烈女千秋

（１）求援

南宋末年期间，元兵大举入侵。南宋军民在文天祥丞相的领导下，进行了顽强的抵抗，但始终未能阻止元军的

攻势。南宋的国土大幅沦亡，到处都是逃难的百姓，只见烽烟四起，哀鸿遍野，民不聊生。南宋的半壁江山已经摇

摇欲坠。

在此国家危难之际，将门之女韩玉琴正率领着宋兵死守着一个不大的孤城。

她今年刚好廿二岁，父亲韩勇也是抗元的将领，不久前在战争中殉国，由于韩玉琴是将门之后，也是将门无犬

女，自幼就习得一身好武艺。她的妹妹韩月娥，比她小一岁，也是自小习武，现在正助姐姐一臂之力，共抗元兵。

玉琴姊妹二人正怀着家仇国恨，抱着宁为玉碎，不为瓦全的决心，准备同元军决一死战，只要一息尚存，也要杀敌

报国。

攻城战在激烈地进行，元军几次猛烈的进攻都被挫败。但见城上箭如雨下，木石交加，用云梯爬上城墙的元兵

不是中箭，就是被城上的宋兵砍了下来，伤亡惨重，毫无进展。

元军主帅阿尔真正在暴跳如雷，他四十来岁，虎背熊腰，黑脸上满脸横肉，目露凶光，一看就知道是个面黑心

黑的杀人狂魔。他当初以为，率领雄兵十万，攻下这个小城应该易如反掌，不费吹灰之力。但现在大出所料，看到

元兵死伤不少，却久攻不下，急得像热蜗上的蚂蚁，只有不断向下属打骂出气。

军师哈迷斯上前献策道：「元帅勿忧！此城一时急攻不下，我们可以把城围困起来，待城中粮尽，再来破城。」

阿尔真点了点头，随即下令围城。

军师哈迷斯也是四十开外，生得身材瘦小，猴子脸，老鼠眼，奸诈的脸上瘦得脸无三两肉。别看他其貌不扬，

他自幼熟读兵书，特别精通孙子兵法，可谓心狠手辣，满肚子毒计，连平日骄横暴燥，杀人如麻的阿尔真都对他言

听计从，奉若神灵般看待。

城被围得水泄不通，城中的粮食越来起少。玉琴心烦意乱，焦虑不安，正和妹妹月娥商议对策，月娥说道：「

城内粮食越来越少，如此下去也不是办法，闻得文天祥丞相正在南面组织义军，不如让月娥突围出城，向文丞相处

请求援兵，然后里应外合，共破元军之围！」玉琴回道：「为今之计也只好如此！不过妹妹要万事小心，姐姐在此

等候你的佳音！」说完，她紧紧地握住了月娥的手。其实这个时候，她又哪里舍得月娥离开自己的身边呢。

月娥带领一队精兵，出了城门，向元兵杀去，月娥确实武艺不凡，手上的银枪如雪花飞舞，阻挡的元兵非死即

伤，一下子就倒下十多个。

这天，阿尔真正好和军师哈迷斯议事，探子急急来报了月娥突围的消息。哈迷斯阴险地笑了一下，然后说道：

「一定是城里派人出去请求援兵，元帅只要……。」接着又在阿尔真耳边如此这般一番，只见阿尔真连连点头。

再说月娥越战越勇，杀死了不少元兵，终于杀出一条血路，向外面冲杀出去，元兵在后紧紧追赶。月娥的战马

风驰电掣，越跑越快，渐渐地拋离了追兵，不觉心中暗喜。正在快马加鞭之际，突然听得一声钟响，路上突然出现

了几绦绳索，月娥不及闪避，被伴倒马脚，摔下马来。埋伏在两旁树丛的元兵一冲而上，把月娥捉住，所带的宋兵

尽被杀害。

（２）忠魂

月娥被五花大绑押了上来，只见阿尔真端坐帐中，两排武士站立两旁。阿尔真把月娥上下打量了一番，见月娥

生得年轻貌美，真的有点似月中嫦娥，又长得珠圆玉润，却又有点像唐代的杨贵妃，早已色欲攻心，哪里还肯放过。

他手里拿着从月娥身上搜出的求援书函，然后皮笑肉不笑地对月娥说道：「你们城里缺粮，还去求什幺救兵，

本帅破城指日可待。你长得如此美貌，死了可惜，还不如快快投降，做本帅夫人，包你有享不尽的荣华富贵！」

月娥大声说道：「你痴心妄想！你侵我国土，害我百姓，我恨不得吃你的肉，喝你的血！」说完对阿尔真怒目

而视。

阿尔真大怒，一声令下，两旁武士如狼似虎，一冲而上，把月娥身上的全部衣服除下，再大字型地绑在一个木

架之上。月娥平生第一次被剥去衣服，一丝不挂地呈现在众多的男人面前，立刻羞得满脸通红，圆圆的脸蛋红得像

一个成熟的萍果，更显得美艳动人。但月娥很快就冷静下来，知道在敌人面前不能有丝毫的畏惧，立刻昂首挺胸，

怒目睁圆，一言不发。

阿尔真当然不会放过眼前的美人儿，他喝退左右，独自一人像野兽般地欣赏着被剥得光脱脱的珍贵猎物。只见

月娥生得中等身材，圆口圆脸，肌肤雪白，浑身肌肉丰满而富弹性。头上乌黑的秀发有些凌乱，稍浓的月眉下面长

着一对明亮的大眼睛，眼神勇敢而坚毅，表现出一副视死如归的气概。可能阿尔真是武将出身，特别喜欢性格刚烈

的女子，月娥愤怒的眼睛，反而激发起他内心的无穷兽欲。

月娥的萍果脸上白里透红，下面长着一个圆圆的小嘴，浑圆的粉颈下面是雪白的胸脯，两个乳房发育得非常丰

满，像两个大碗似地挂在胸膛。乳峰之上长着两点细小的寒梅，粉红鲜嫩，光彩夺目。白白的小腹之下长着一撮稀

疏可数的阴毛，毛实在是太少了，导致整个私处都一笕无遗。两大片粉红色的嫩唇之间，留着一条女性专有的肉缝，

整个私处完全隆起，格外吸引动人。两条雪白结实的大腿巳被尽量分开，绑在木架上。

阿尔真看着赤身露体又年青貌美的月娥，早已欲火难禁，他伸出两只长满毛的魔爪，抓住月娥丰满肥大的乳房

摸来摸去。跟着又继续沿小腹而下，要直捣月娥最神秘的私处。月娥的心在砰砰地跳动。不好了！敌人的魔爪就要

碰到了自已最要害之处。那是女人最宝贵的地方啊！今天竟然落在敌人之手，想到这里，坚强的月娥也不禁流下了

几点眼泪，她的裸体也作出了猛烈的挣扎。不过挣扎当然是毫无作用。

阿尔真的手慢慢摸到了月娥的私处禁地，那里毕竟是女人极其敏感的地方，加上月娥又是一位未经人道的姑娘，

她不禁全身为之一震，只好闭上自已的眼睛，忍受着一生中从未受过的羞辱。阿尔真的手并无停止，变本加利地在

敏感的阴户上加强了活动，剧烈的摩擦不断侵扰着月娥的神经，慢慢地，这位贞节姑娘的私处竟然渗出了一些透明

的液体。

糟了！自已怎能在元人之前现出丑态，月娥在责问着自己。她立刻闭上眼睛，紧咬着嘴唇，尽最大的努力克制

着自己，她的精神克制和自己的生理本能展开了激烈的斗争。

阿尔真的手突然转到月娥的阴蒂上，手指在不停地摩擦。可能那位置太敏感了，月娥的身体立时挺起，小小的

阴核很快就硬朗起来。阿尔真偏偏又在上面用手指不停地打转，月娥只感觉到下体好似有一种特殊的电流向身体漫

延开来，而且越来越强烈，但她还是拚尽全力地克制着自已。

时间一分一秒地过去，阿尔真的「核子攻击」动作果然是威力无穷，月娥的抵抗逐渐开始动摇，她的腰部开始

不停搂动，呼吸声越来越急，下体被更多的液体湿遍了。她不自由主地仰起头来，口里发出了喘气一般的响声。阿

尔真看着这位先前还坚贞不屈的女子，在自已的玩弄之下，光着身子不停地摆动下体，嘴里又像哼着什幺歌儿似的，

早就兴奋得满脸通红，两腿之间胀得硬蹦蹦的。

最后，月娥的防线完全漰溃，生理的本能已控制了她的全部神经。急促的喘气声已变成大声的呻吟声，不受控

制的裸体由剧烈的搂动变成了多次猛烈的抽搐抖动，下体的阴精尽泄，淫水已像山洪爆发般流出，顿时把下身沾湿

了一大片。

在元人面前出现了自已人生的第一次高潮，月娥羞惭得无地自容，恨不得地上马上出现一个洞子，好让自己立

刻钻进去，她美丽的脸上已红得喝醉酒一样。

人面兽心的阿尔真再也按奈不住，他马上脱光衣服，露出黑色一片的胸毛，和下边的阴毛连在一起，成了一个

黑森林，森林下面挺起一根又黑又粗又长的大肉棒。随即拨开月娥两片红嫩的阴唇，急不及待地向月娥的私处插去。

月娥是处女之身，洞口狭窄，被他巨大的肉棒猛力插入，痛得一声惨叫。

阿尔真哪管这些，进行了一场剧烈的抽插运动之后，终于在月娥的体内发泄了，整个身体也随即软了下来。月

娥向来性格刚烈，看见自已清白之身已被污辱，不禁怒从心上起，恶向胆边生，趁着阿尔真发泄后的一剎那，拼尽

全力一口向阿尔真的耳朵咬去，而且还狠狠地咬住不放。阿尔真不防月娥有此一着，立时惨叫一声，鲜血直流。武

士们在外面听到惨叫声，心知不妙，赶忙冲了进来，救出了阿尔真，又把月娥毒打了一顿。月娥被打得遍体邻伤，

终于昏迷过去。

骄横好色的阿尔真奸污了月娥的身体，但却被月娥狠狠地教训了一下，他当然不肯善罢甘休。他发誓要对月娥

进行十倍的报复，一定要月娥在最痛苦第二天，月娥立即被押到一个阴森恐布的行刑室，室内布置了一些可怕的刑

具，两旁站立着凶狠的刽子手，包扎着耳朵的阿尔真坐在中央的太师椅上，摆出一副要吃人的样子。他要亲眼看着

月娥受尽折磨而死，方能解「咬耳之恨」。得意洋洋的军师哈迷斯怀着幸灾乐祸的心情，站在一旁侍候。

只见阿尔真一声令下，刽子手如狼似虎，把月娥身上的衣服全部除下，大字刑地绑在一个预先准备好的木架上。

又在赤裸裸的月娥身体下边，安装了一根笔杆粗的铁针，针尖正对着月娥的私处。铁针下面安装着一套机关，只要

绞动机关，铁针就会慢慢上升，穿入人体。月娥知道自己殉国的时刻到了，铁针将会穿透她的内脏，然后在非常痛

苦中死去。但她亳无惧色，只是觉得自己有负姐姐的重托，致死都未能完成姐姐交给的求援任务。

刽子手行动了，绞动了机关以后，铁针开始慢慢上升，首先刺开肉缝，进入月娥的下体。月娥马上感到一阵痛

楚，跟着针尖刺穿了她的阴道子宫等女性重要部位，鲜血沿着针尖不断流下，地上染得红红的一片。月娥忍受着下

体剧烈的疼痛，裸体不停地拚命挣扎搂动。但她仍然一声不哼地紧咬着银牙，难以形容的痛苦使她脸上的肌肉不断

抽搐，额上的汗珠一点一点地掉下来，脸色变成纸一般的苍白。铁针不断地上升，针尖逐渐刺进了肠胃的部份，月

娥挣扎的力气也减弱了。

腹部的痛楚使她浑身颤抖，口里开始发出了一下一下的呻吟。随着铁针的上升，她终于忍受不住了，只见眼前

一黑，便晕倒过去。

几桶冷水泼来，月娥苏醒了。有气无力的月娥发觉自已还未死去，又顽强地抬起头来，睁大两眼，向阿尔真投

以仇恨的目光，拼尽全力大声说道：「我生为大宋人，死为大宋鬼，我死后化作厉鬼也不会放过你们这些元兵狗贼！」

坚强的月娥说出了自已最后的心声。铁针又慢慢地上升，已剌到月娥最重要的心肺部位，月娥只感到有万箭穿心的

痛苦，整个裸体不停地颤抖，冷汗早己湿遍全身，痛得嘴唇都咬破了。

针尖终于慢慢刺进了月娥的心脏。突然，只见月娥两只眼睛瞪得大大的，裸体疆直，两只粉拳紧握，浑身发抖，

跟着就是全身猛烈地一阵抽搐，两眼发直，目光呆滞，脑袋慢慢无力地垂下，脸孔也被散乱的长发遮盖，赤裸裸的

身躯完全瘫软下来，再也不能动弹。刽子手上前检查，月娥已经停止了呼吸，为国家民族流尽了自已的鲜血。正是

：「元兵巳掠地，四面哭哀声，美人鲜血尽，宁死不偷生。」

凶残暴泪的阿尔真怀着又兴奋又泄恨的心情，看着月娥作出了人生最后的一番挣扎，就像看完了一场精彩的戏

剧。他摸了摸自己差点儿被咬掉的耳朵，好象还点有放心不下似的。他离开了太师椅，上前把一丝不挂的月娥遗体

细看了一番，又用手把月娥的头抬了起来。只见当初漂亮的月娥，已经披头散发，脸容惨白，死后还两眼睁圆地恨

恨看着自已，好象是要勾魂索命。阿尔真虽然是戎马半生，杀人无数，但也不禁吃了一惊，立刻大声喝道：「来人！

还不快快把她拖去喂狗！」

军师哈迷斯赶忙上前说道：「元帅且慢！暂且把她留下，小生自有妙计！」

接着又上前在阿尔真耳边如此这般一番，只见阿尔真连连点头，面有喜色说道：「就照军师妙计行事！」

军师哈迷斯连忙命人把月娥光脱脱的尸首解下，再命医官用药液清洗干净，又命人把她像宝贝一样保存起来。

侍卫们都莫名其妙，谁也不知道这位瘦得像猴子一般的军师是什幺葫芦卖的什幺药，只好一一照办。

正是：为求援兵伐恶狼，突破重围又当殃，红颜赤裸遭凌辱，一丝不挂赴阎王。

（３）献身

夜幕降临，城内一片寂静。

玉琴知道这一切都是暴风雨即将来临的前夕，她心里焦急万分，月娥出城请求援兵，怎幺全无消息？城内粮食

将尽，又再能坚守得几天？玉琴在后花园里望着夜空上的点点繁星，内心感到一片迷惘。

李浩成是玉琴的未婚夫，跟玉琴同年，是大户人家之子，自小跟玉琴有了婚约，只是国难当头，兵荒马乱，还

未和玉琴成亲，自幼学得一身好武艺。早在元军攻城之前，玉琴巳经三番四次劝他逃离险境，远走他乡暂避，但都

被浩成拒绝。

他誓死要和玉琴共同进退，同生共死，永不分离，使玉琴十分感动。

浩成看见玉琴在花园里望着天空闷闷不乐，于是上前劝道：「月娥去请救兵，或者过二天便有消息，不必担忧，

现在军务繁忙，你还是早些休息，保重身体要紧。」说完便扶着玉琴回到房间里去。

浩成的关怀体贴，不但不能使玉琴的心情平静下来，反而令她千头万绪涌上心头。玉琴觉得，自已身为将军，

守土护国是自已的职责，但连累了浩成，实在心有不忍。玉琴心里十分清楚：目前的军事形势并不乐观，元兵势大，

敌众我寡，月娥去请救兵又音讯全无，城中缺粮，难以久守。一切都是明知不可为而为之，现在是守一天算一天，

万一城破，自已不幸殉国，浩成也难免身首异处。想到这里，顽强的玉琴也感到有些伤感。

玉琴怀着复杂的心情回到房间。在灯光下，她看着自己心爱的浩成，或许不久就要和自已共赴黄泉了，她感到

百感交杂，实在是依依不舍。她的心在砰砰地跳动。一剎那间，她脑海里突然闪出了一个出轨的念头：在临死前，

一定要向浩成献出自己最宝贵的贞操，以其报答他对自已同生共死的爱，反正自己也不必以处女之身来迎接死亡的

来临。想到这里，玉琴反而感到心安理得。她低头沉思了片刻，毅然把头一扬，决定用自己最大的勇气去完成自已

人生最后的愿望。

眼前的军情瞬息万变，如果元兵明天就攻进城来，自已岂不抱憾终身！玉琴想到这点，心里七上八落，她真的

有些急不及待了。她知道浩成一向知书识礼，从来不会跨越雷池半步，现在只有自己拋开所有少女的矜持，一切争

取主动。因为时间对她来说，实在是到了分秒必争的境地。

在寂静的房间中，玉琴慢慢把身体贴近了浩成，接着又主动地把浩成的手掌按到了自已的乳房。玉琴浑身一颤，

整个身体像触电一般感觉，第一次由男性触到了自己的敏感部位，她感到一阵从来未有过的兴奋。浩成的手指顺势

在不停地爱抚着她的乳房，玉琴渐渐有点按捺不住，轻轻地拨开了浩成的手。毕竟是第一次，又是主动献身，她感

到心情特别紧张，内心既兴奋，又羞怯，不禁脸红耳赤，裹足不前。但一想到眼前兵凶战危的恶劣形势，她又一显

武将的本色，毅然挺起自己丰满的胸膛，毫不犹豫地宽衣解带，脱去身上的全部衣裳，终于一丝不挂地站在浩成的

面前，然后语重深长地说道：「我不是一个随便的女子！只是大敌当前，朝不保夕，你我随时都可能殉国！我不想

我们到死还是一双未婚的夫妻！」

她的说话充满坦诚和坚毅。

浩成有点意外，在玉琴赤裸裸的胴体面前，顿时感到心跳加速，有点不知所措，一切来得太突然了。玉琴浑身

雪白的肌肤，使他看得白花花的一片。

玉琴的身材稍高，长得高鼻梁，瓜子脸，下面是一个樱桃小嘴，两叶柳眉下面是一对水汪汪的大眼睛，明亮动

人，能给人一种机灵的感觉。胸部一对乳房高高隆起，呈竹荀型状，特别坚挺。乳峰之上，两点暗红色的寒梅早已

坚挺变硬，配合着暗红色不大的乳晕。下面细细的纤腰衬托着肥大的臀部，尽显出女性的美姿。她小腹下面的阴毛

非常茂盛，形成了一个较大的倒三角，连下边两片暗红色的阴唇也长上了一点短少而稀疏的阴毛，两条大腿雪白而

修长。

浩成把如花似玉的未婚妻紧紧地抱在怀里，玉琴的脸上流露出灿烂而幸福的笑容，这是战事以来十分稀有的笑

容了。稍后，玉琴轻轻推开了浩成的身体，主动替自已心爱的未婚夫脱去身上的全部衣服。浩成身材高大，唇红齿

白，一表人材，脱去衣服后，露出了宽大结实的胸脯。腹部下面阴毛浓密，由大大的黑三角一直伸展到阴部以下，

结实的两腿中间，阳具早巳高高挺起，好象竖起了一根粗大的旗杆，坚硬无比。浩成也是血气方刚之年，早巳兴奋

得满脸通红，热血沸腾，两手轻轻按在玉琴的肩膀上。

首次看到浩成的赤裸全貌，玉琴的心脏跳得越来越快，她终于情不自禁地俯下身去，用手握着一向认为神秘莫

测的男性阳具，把浩成坚硬而粗大的肉棒不断爱抚起来。还是处女的玉琴，第一次亲手接触到男性的阳具，实在太

兴奋了，两手紧张得微微地发抖，但她同时发觉浩成的阳具也紧张得有些一下一下地博动。

玉琴的下体开始渐渐地湿润，她再也控制不住从自已私处漫燃开来的熊熊欲火。

军务繁忙的玉琴，现在终于放下了所有的军国大事，要好好地享受一下自己人生最幸福的一刻。对她来说，这

也可能是她一生中唯一的、最后的一次机会了，实在是非常宝贵！

玉琴站起身来，把浩成的手带到了自己赤裸的乳房，一阵的爱抚以后，又带到自己最神秘的地方。当浩成的手

直接触及到她的私处，未经人道的玉琴有如触电，全身紧张得微微地颤动，早巳湿润的下体渗出了更多的爱液。随

着浩成的手指不停地转动爱抚，她很快便感到私处开始逐渐痕养。她实在控制不住了，嘴里巳经发出了有节奏的呻

吟，仰起头来，有的羞怯地闭上了自己水汪汪的大眼睛。

细心的浩成把玉琴轻轻地扶到床上躺下，吹息了房中的灯火，又爬到玉琴的身上。浩成是个又细心又体贴的人，

他小心亦亦地把阳具一点一点地插进去，玉琴当初感到一点痛楚，她忍受着。浩成越插越深，她逐渐感到痛楚消失，

跟着就是一阵充实舒服的感觉。开始不停地抽送了，她的舒服感逐渐增加，口里的呻吟声越来越大。抽送越来越快，

越来越激烈，玉琴好象觉得身子飞到了九宵云外，下体的舒服感巳遍及全身。只见她紧闭两眼，口里急促地喘气呻

吟，身体不停地搂动。私处的爱液有如喷泉般地流了出来。

浩成也是初试云雨之情，对玉琴的爱一向刻骨铭心，他对着不断呻吟挣扎着的玉琴，不断地加快着抽送的速度，

尽力使自己和玉琴都得到人生最大的满足，因为他也预感到这样的机会不多了。

二人经过一段剧烈的抽送之后，玉琴的身体开始不受控制，两只手紧紧地抱住浩成，手指也在浩成的背部乱抓，

指甲差点儿把浩成的皮肤抓破了，她舒服得拼命搂动着躯体，两腿挺伸，口里不断发出近乎叫喊似的呻吟声。最后，

她感觉到下体内有股炽热的暧流，猛然射到自已的深处。紧接着又感到自己的整个私处由剧烈的痕养，转变成为一

阵又一阵的快感，身体紧张地出现了几下猛烈的抽动，全身进入了从未试过的幸福境界，第一次到达了欲仙欲死的

高潮。

玉琴终于向浩成献出自己最宝贵的贞操，完成了自己最后的心愿，她可以了无牢挂了！二人高潮过后，仍然赤

裸相抱，好象想永远连在一起似的。玉琴第一次跟浩成同床共枕渡过了最甜蜜的一夜。

第二天的清晨，玉琴和浩成一早就登上城楼观察敌情，只见城外边一片平静，元兵并没有任何攻城的迹象，玉

琴才得以放下心来，继续处理好各项大小军务。

幸好元军整天都没有发动任何的攻势，紧张的一天总算过去，不觉又到了华灯初上的时分，玉琴和浩成吃过晚

饭，逐渐又到了休息的时候。

经过一整天的操劳，玉琴很想趁休息的时候松驰一下自己紧张的神经，舒缓一下强大的精神压力。尽管目前的

军情非常严重，但她一早就抱有以死报国的决心。正因为有了充份的心理淮备，所以她面对任何险恶的军情，都尽

量以平常心去应付。反正大不了是一死殉国！她毕竟是双十年华，血肉之躯，还希望争取最后的机会去渡过自己最

快乐的时光。

白天的军情无多大变化，但晚上的浓情巳经截然不同，经过昨晚的云雨之情，二人巳变得毫无拘束。正是春宵

一刻值千金，在自已以身相许的情郎面前，痴心的玉琴忽然判若两人，由一位英姿唤发的女将军一下子变成了一个

天真淘气的女孩子。

在灯光下，玉琴主动宽衣解带，站在浩成的面前，完全露出了自已美艳的胴体，有如羊脂白玉，份外诱人。她

还带着天真的笑容，眯起双眼，对浩成痴痴地看了一会，跟着又用银铃般的声音撒起骄嗲来：「你好坏啊！把人家

从上到下都看透了，你还不快快脱去衣服睡到床上，让人家也看清楚你下边的东西！只有这样才算公平嘛！」浩成

也觉得好笑，故意调皮地回道：「当初是你自已先行脱去衣服的，不关我的事！天下间哪有这样不害羞的人，什幺

都不想看，偏偏想看男人下边的宝贝！不行！」玉琴的脸马上通红起来，大声说道：「你好大胆子！竟敢这样说我！

看我这女将军不把你下边阉了才怪！」二人竟然在房间里嘻嘻哈哈地追遂起来。到底是浩成认输了，他只好乖乖地

脱去衣服躺到床上去，赤裸裸地让这位又淘气又好奇的女将军看个彻底清楚明白。

其实玉琴也是一位对爱情充满无限憧景的活泼姑娘，只是无情而残酷的战火造就了她双重的性格。她跟普通怀

春的少女一样，很想彻底了解一下异性身体的神秘部份。可能昨晚是初次接触，过于紧张而不能得尝所愿。

英俊的浩成巳经在床上躺好，玉琴在明亮的灯光下，只见浩成下体是浓密乌黑的一大片阴毛，黑草丛中露出一

条约六寸长的阳具，直经约有五只手指的粗幼，外边有一层暗褐带黑的包皮。阳具的顶端是一个大型的龟头，完全

凸露出来，鲜红夺目，像一个蘑茹型状，蘑茹的顶端有一条约半寸长的肉缝。玉琴暗想：男人的小便和精液大概是

小肉缝里射出的吧！

玉琴越看越有趣，又调皮地用玉手拿起浩成软绵绵的阳具玩弄起来，哪知道浩成的阳具立时发怒似的，由软绵

绵而垂头丧气的模样，迅速澎胀，伸长变粗，像一个充了气的汽球，不一会儿已经脤成了一根粗大坚硬的肉棒，昂

首挺立，高高竖起。

玉琴终于看清楚一生人从未看过的神奇变化，只觉得心脏越跳越快。又看到阳具下面有一个暗褐带黑的袋子，

由一层薄薄而粗糙的皮肤包着二个小丸。玉琴暗想：精液大慨是那里制造出来的吧。一切都看清楚了，玉琴总算了

却了自已一个小小的心愿，不觉渐渐想入菲菲，心猿意马，不知不觉间发觉自己的下体巳变得非常湿润！

玉琴看着浩成下身竖得笔直的肉棒，不禁欲火上升，春情泛滥，干脆来个趁热打铁。她决定打破传统，来个女

上男下的姿势，慢慢拨开自己两辫湿润的嫩唇，把爱液横流的小穴套到浩成又大又红的龟头上，再利用体重渐渐压

下。由于有大量爱液的帮助，果然事半功倍，浩成的肉棒竟然孤军深入，直捣黄龙，很快就插进了玉琴的花心尽头，

玉琴马上就觉得有一种前未有过的酸麻刺激感觉。

此次女上男下的运动，由于完全由玉琴操控，效果又截然不同。阳具可以特别深入，所以又特别刺激，加上浩

成澎胀后的肉棒可达八寸之长，一下又一下的撞击可直达子宫腹地。那种感觉最实在太舒服，太美妙了！简直无法

用言语来形容。只是开头几下的撞击，玉琴就舒服得仰起头来，扭曲着脸孔，不停地呻吟起来。一下又一下的吞吐，

就有如一下下地撞击着她的肉体灵魂，全身有种飘飘然的感受。顿时见她苗条的身躯幌动着两个竹荀型的丰乳，胸

前一片波涛汹涌，跳跃不巳，份外撩人。

有人说但凡阴毛多而茂盛的女子性欲特别旺盛，可能玉琴正是其中之一。在她自己控制的抽送运动中，巳经由

慢到快，渐趋激烈，整个私处越感痕养，淫水有如山洪瀑布，自高而下流出。不觉巳抽送了一百多下，还越战越强，

越加猛烈。

只见玉琴的裸体巳经香汗淋漓，嘴里巳经大声的呻吟喘气，模样有如骑马跑了千里的路程。可能玉琴毕竟是一

位名符其实的将军，一向行军打仗，骑术超群。

虽然今次不是骑马，转作「骑人」，但往日的骑朮同样可以收到异曲同工的效果。

她又连续抽送了一百多下，终于把自己巳经积压了多年的情欲一并爆发出来！

她实在疯狂了，嘴里边巳经情不自禁，气喘呼呼地叫道：「太……太好了！太舒服……服死了！我…。我太好

了！」她巳无法控制自己，第一次发出了这种语无论次的特种语言。

经过了数以百计的活塞摩擦运动，首先是浩成支持不住了。在玉琴的一片胡言乱语的叫喊声中，他终于感到一

阵快感，然后一泄如注，发射了大量炽热的精液。玉琴只感到一股热烘烘的暖流直达自己的子宫深处，同时自已也

出现了一阵强烈的快感。只见她香汗淋漓的裸体立时像中了子弹一样，两眼发定，全身一震，发出了几下抽搐颤抖，

下面阴精尽泄，大量的爱液一冲而出，口里只能发出了几下「啊！啊！啊！」的叫声，完全进入了忘我的高潮境界，

到达了欲仙欲死的快乐时刻。

这场骑术运动也实在进行得太过剧烈！竟然使位女将军瘫软在床上不能动弹，她终于得到最大的满足，休息了

好一会儿，方能恢复。稍事休息之后，二人不但恢复了体力，同时也恢复了理智，又在情意绵绵地交谈起来。

玉琴语带天真地问道：「你我二人真的可以永结同心，白头到老？」「只要我们打败元兵，就能得尝所愿。」

浩成安慰她。玉琴又叹惜了一声，说道：「眼前兵临城下，凶多吉少！幸好我们二人巳共渡春宵，虽无夫妻之名，

但巳有夫妻之实，也不枉此生！日后如不能同眠共枕，也望死后同穴！」浩成又深情地说道：「就算将来我们为国

捐躯，黄泉路上，有我相伴，你也不会感到孤身寂莫，在阴曹地府，我们还是一对好夫妻！」

玉琴听后，突然又想到目前危在旦夕的险境，又望着痴情一片的浩成，难道夫妻之恩爱，竟会如此短暂！她实

在心有不甘！不禁悲从中来，美丽的瓜子脸上泛起了泪光，紧紧地抱着同生共死的浩成，好象怕他突然消失似的。

她实在太爱浩成了！总想多抱一会儿！因为严重的军情随时会恶化。玉琴内心不禁一阵寒意，开始感到有点担忧：

会否一觉醒来，连拥抱的机会也没有了！浩成见此生离死别的情景，也深受感触。他知道玉琴现时的心境，也想不

到什幺安慰的语言，竟然触景生情，有感而发，吟出一首诗来：「桃源洞内尽风流，桃源洞外百事忧，天长地久无

时尽，何教夫妻欠白头！」玉琴也梨花带雨，回诗一首：「夫君重义妾难忘，誓助娥眉护国疆，沙场杀敌人钦敬，

血溅鸳鸯梦一场！」

夜渐深，玉琴也不知不觉进入了梦乡。突然，蒙眬之间，暗夜之中，她猛然看见妹妹月娥，身负重伤，满身鲜

血，高声大叫：「姐姐救我！」话音未完，巳被一群元兵乱刀杀死。玉琴大吃一惊，立时惊醒，原来是一场恶梦，

早巳吓得一身泠汗。

（４）破城

东方发白，逐渐天明。玉琴和浩成起床不久，探子急急来报：「元军巳开始大举攻城！」玉琴大为紧张，心里

暗想：元军近日只是围困，多日未有攻城，现在又不知想出了什幺毒计花招来！闻得那个叫什幺哈迷斯军师的，一

向阴险狡滑，自已更要小心提防！

玉琴和浩成急急登上城楼，只见元军攻城猛烈，可能知道城里边快要粮尽，于是漫山遍野，四面围城攻打。仗

着人多势众，前边的倒下，后边的又攻上来。

玉琴非常镇静，指挥着宋兵顽强抵抗，城上箭石交加，爬上城墙的元兵又如斩瓜切菜般掉了下来，死伤不少。

看来元军的攻势，暂时未能得逞。

哈迷斯真不愧是一个诡计多端的狗头军师！他今次运用了当年唐代名将李靖大将军的攻城策略，此乃「疲耗守

敌」之计。他先把元兵分成多个梯队，轮流攻城，采用车轮战法。他自恃兵多，又可以轮番休息，而城上兵少，整

天疲于奔命。

以此战朮来达到「疲耗守敌」的效果。

就这样，双方激战了多个时辰，元军采用车轮战法连续发起了几次进攻，总是被击退后，又卷土重来。玉琴和

守城将士被元军的「车轮战」弄到疲倦不堪，士兵也伤亡不少。玉琴趁着元军攻击稍停，也休息了一下。她美丽的

脸上沾满了汗水和灰尘，头上的秀发也有些蓬乱，浩成过来帮她用手巾清理着。真是患难见真情！这时候的他，对

玉琴的关怀还是无微不至。玉琴内心叹道：「有这样好的痴心伴侣，自已也死而无憾！」玉琴秀丽的脸上泛起了一

丝幸福的笑容。

可惜好景不长，元军又发起了大规模的攻势，玉琴只好拨了一下散在脸上的乱发，一抖精神，又亲自率领宋兵

顽强苦战。但见城上城下，沙尘滚滚，喊杀连天，遮天闭日。

正在双方又陷入激战之时，城外的元兵突然出现了一个奇怪的场面。只见攻城的元兵忽然纷纷退下，元兵的后

面却沙尘滚滚，出现了一支队伍。只见队伍旌旗招展，行动迅速，队列整齐，一看就知道是一支能征惯战的精兵，

队伍迅速接近，攻城的元兵纷纷走避两旁。守城宋兵，大感奇怪，一些人还以为是救兵到了，可惜他们很快就失望。

原来这支强兵是打着元军旗号，为首的一员大将，身穿金甲，拍马横刀，正是元军主帅阿尔真，由军师哈迷斯

和众将陪同，来到城下高声大叫：「请城上守军主将答话！」玉琴不慌不忙，立于城头大声回道：「贼将有何话说，

速速道来！」

只见阿尔真在马上大声说道：「你们城上守军听着！我知道你们城中缺粮，巳经派人突围去讨救兵，不过，现

在你们的救兵来了！请你们快快来看！」

话音未完，只见元军之中推出了一架大大的车子，车上用帐幕盖住，使城上宋兵来个丈二金刚摸不着头和脑，

不知元兵又搞什幺把戏。正当宋兵个个发呆之际，帐幕迅速打开了。玉琴不看由自可，一看就差点儿晕倒，只见车

上载的，正是自己妹妹月娥的尸首，被一丝不挂，大字型地绑在车子的木架上。月娥的遗体浑身伤痕，还睁着一双

圆眼，全身赤裸，暴露无遗，特别是被分开的两腿之间，更吸引了无数的视线。

原来月娥早巳牺牲！怪不得昨晚自已做了一个如此恶梦！她死后的眼睛还睁得大大的，她死不瞑目，要姐姐替

她报仇啊！玉琴想到这里，不禁泪如雨下。元兵也太狠毒了！天下间哪有这样打仗的！把人杀死还不算，偏偏又把

月娥赤裸裸的尸首暴露在千军万马的面前。让女儿家的乳房和私处都给宋元两军看得清清楚楚，简直是天下间的奇

耻大辱！想到这里，玉琴的肺都给气炸了。这突然其来的打击，无疑是给玉琴当头一棒，众人连忙上前把她扶住。

守城的将士，也被眼前的奇景吓得目定口呆。

不用说，这一切又是军师哈迷斯的阴谋毒计。他自幼熟读兵书，深知兵法中「攻心为上，攻城为下」的道理，

两军对阵，全凭军心士气决胜负。于是他一早就封锁了月娥牺牲，全军复没的消息，然后把月娥的尸首经过一番布

置，在攻城战进行到最激烈的关健时刻，突然来个「裸尸上阵」，把月娥光脱脱的尸首推出，给宋军的士气一个致

命的打击。

守城的宋军将士，看见月娥尸首，不禁惊惶失措。大家都知道月娥是玉琴的妹妹，月娥既死，救兵绝望！又加

上元军势大，城中缺粮，难免军心浮动，城上一片哗然，对守城的信心大为减弱。阴险的哈迷斯一见时机巳到，马

上请阿尔真下令攻城。城外的元兵，一来受到月娥「裸尸上阵」的奇景鼓舞，二来又是阿尔真亲自率领的主力精兵，

战斗力甚强，于是个个如狼似虎，前赴后继地向城上猛攻，场面非常激烈。

玉琴见此情景，知道是敌人的心理战！暗想：「怪不得人说哈迷斯诡计多端，今日果然名不虚传！连月娥的尸

首也拿来死为活用！」于是她立刻清醒过来，拨了一下披在脸额上的散发，又镇定地指挥士兵拼死守城。但无奈宋

兵受到这个突发性的心理打击，早巳军心慌乱，士无斗志。再加上又被哈迷斯的「疲耗守敌」

之计弄得精疲力竭，所以打了不足一个时辰，探子急急来报：「大事不好！西城门巳经失守！」玉琴听罢，大

吃一惊，正如一盘冷水照头淋下。站在身旁的浩成，见事态危急，急忙说道：「城池巳破！我们不能坐以待毙，赶

快出城突围，方为良策！」玉琴无可奈何地答应了。

（５）突围

玉琴率领一队宋兵出了城门向元兵杀去。只见玉琴白马银枪，左冲右突，一下子杀了十多名元兵，英勇非常，

继续向外围冲去，浩成也提着一枝银枪，随后掩杀。

忽然，前面出现了一支元兵，挡住去路，为首的正是阿尔真手下头号猛将木摩柯。只见他满脸黑胡子，手持一

根狼牙棒，力大非常。他冲过来向着玉琴的面门狠狼就是一棒，玉琴用银枪架开。双方战了三、五个回合，浩成冲

了过来，他挡开了木摩柯的狼牙棒，大声叫道：「玉琴快走！这里由我来！」玉琴无心恋战，继续突围。

浩成和木摩柯战了十多回合，不分胜负。元军主帅阿尔真赶来了，他见木摩柯未能取胜，乃急忙拉弓搭箭，向

着浩成后心射去。浩成背后中了一箭，差点儿掉下马来。他负了重伤正想拨转马头而走，可惜木摩柯手快，一棒向

他背部打来，浩成不及闪避，被打个正着，立刻掉下马来，壮烈牺牲……

玉琴见浩成被打翻下马，英勇殉国，只觉天旋地转，心如刀割，差点掉下马来。众人见万分危急，连忙上前保

护着玉琴，杀出一条血路，继续突围而去，阿尔真和木摩柯也率领元兵在后紧紧追赶。

玉琴一行人好不容易冲出包围，边打边走，跑了大约一个时辰，个个人困马倦，但仍然急速飞驰，希望摆脱追

兵。但不知不觉间，前面出现了一片树林，两边是崇山峻岭，道路两旁长满高高的茅草。玉琴见地势险要，巳起戒

心，但后有追兵，别无选择，只得命各人提高警觉。正在这时，突然听得一声炮响，两旁茅草钻出了无数的弓箭手，

树林里出现了无数的元兵。玉琴一行人看了，只得大声叫苦。

为何玉琴一行人又在这里遇到伏击？原来都是哈迷斯设下的圈套！诡计多端的哈迷斯饱读兵书，心通战略，运

用了兵法中「围城缺一」的道理。他知道玉琴英勇善战，不可硬碰，要尽量减少元兵不必要的伤亡，但更重要的，

是千万不能放走玉琴这只「猛虎」归山！

原来他早作安排，就在玉琴出城突围之时，命令元兵只作有限度的象征式抵抗，故意放出一条生路，玉琴一行

人才能冲杀出来，然后下令元兵穷追不舍。好让玉琴一行人跑得人疲马倦，战斗力大减，才让早在这里设下的伏兵，

以逸待劳，来个彻底歼灭，可谓阴险毒辣！

只见埋伏两旁的弓箭手万箭齐发，箭如雨下，可怜玉琴手下的宋兵，纷纷中箭，大片倒下，倾刻之间，宋兵就

伤亡了一大半。在这危急关头，玉琴还是毫无惧色，指挥着宋兵且战且退，拼死抗敌。

军事形势对玉琴来说，可谓急转直下！

树林里冲出越来越多的元兵，把玉琴等人团团包围住，玉琴的战马被箭射倒了，她只好徒步手持银枪，左挑右

刺，一枪一个，刺倒了不少元兵。但正在这时，主帅阿尔真率领的大队元兵掩至，来个重重包围，围得像个铁桶一

样，风不透，雨不漏！

这时的玉琴巳打得筋疲力尽，身边也只剩得一百多名宋兵。她心里十分明白：目前的形势，就算是三头六臂，

也难以突出重围，今天大概是难逃一死！但她并不感到后悔，她不后悔自己在这世界上只活了短短的廿二年！只是

感到可惜，可惜自己未能完成守土护国的神圣职责！可惜未能将元兵贼寇驱逐出自己生于斯长于斯的大地中华！

玉琴率领残余的宋兵死守住一个小山丘，继续进行殊死的抵抗。到处都是沙尘滚滚，杀声震天，元兵漫山遍野

地向她们杀来，就好象巨浪滔天的海水，随时要把她们守着的孤岛吞没！

这小山丘上，围上来的元兵越来越多，但战斗进行得仍然激烈。因为剩下来的宋兵，大部分是玉琴亲自带领的

亲兵卫队，而且不少还是同玉琴亲如姐妹的女兵，宁可战死，也不愿意成为俘虏，她们在玉琴的指挥下仍然浴血奋

战，到处都是刀光剑影，枪矛拼搏，杀得日月无光。

紧随玉琴左右的是二名女将，一个叫宝仪，一个叫秋雁，都是二十崴左右的姑娘，精通武艺，同样是使用一对

雌雄宝剑作兵器，平日与玉琴情同姊妹。二人见事态危急，都寸步不离地保护着玉琴。三人品字型地站立，形成一

个铁三角，尽管元兵的攻势猛烈，但冲上前去的元兵纷纷倒下，死伤了一大片。尽管杀声震天，就是无法把宋兵彻

底消灭。

阿尔真是个急性子的粗人，看见元兵如此没用，不禁勃然大怒，立刻命令猛将木摩柯率领一队精兵去对付宝仪

和秋雁，自己亲自率领亲兵去迎战玉琴，来个速战速决，以免夜长梦多。

（６）殉国

木摩柯率领精兵，立刻和宝仪厮杀起来。宝仪见木摩柯来者不善，急忙来个先法制人。凭着剑法纯熟，挥舞双

剑向着木摩柯的胸膛和腹部一轮猛攻，有如雪花吐艳，可惜都被木摩柯用狼牙棒挡开。木摩柯凭着力大如牛，很快

就向宝仪展开反扑，挥舞着几十斤重的狼牙棒向着宝仪的头部打来，宝仪只好使尽气力招架。

打了十多回合，宝仪毕竟力小，逐渐就只有招架之功，全无还攻之力。

木摩柯看到机会来了！他把狼牙棒高高举起，来个「力劈华山」的姿势，向着宝仪的头部打来，宝仪急忙尽力

举起双剑，准备招架。但狡猾的木摩柯突然招式一改，手上的狼牙棒一沉，来了个「横扫千均」！向着宝仪的腰部

打来。宝仪不料有此一着，不及闪僻，给打中腰部，一声惨叫，口吐鲜血，倒在地上。木摩柯再来一棒，几十斤重

的狼牙棒打在宝仪的胸口上，原来丰满的乳房部位都给打扁了。

宝仪立时两眼反白，两腿一蹬，壮烈殉国！

秋雁正在和一群元兵交战，手上的雌雄宝剑如雪花飞舞，一片银光，巳经击倒了不少元兵。忽然闻得宝仪一声

惨叫，心知不妙，正想前去救援，但巳经晚了一步，宝仪巳经惨死在狼牙棒下。

秋雁顿时一阵悲痛，不觉内心慌乱，手中的宝剑稍为迟缓了一下，被一名元兵的大刀砍中腹部，立时痛得脸色

惨白，冷汗直流。她一手按住淌血的伤口，还想继续战斗下去，但巳力不从心，招架无力，被一名元兵手起刀落，

砍中粉颈，整个脑袋被锋利的钢刀斩了下来。秋雁原来花容月貌的头胪，如今象滚地葫芦一样掉到地上，铁青的脸

上还瞪着一双呆呆的大眼睛，实在使人婉惜。无头的尸身沉重地倒下，喷出了一大滩鲜血。年轻漂亮的秋雁又不幸

殉国。

再说玉琴同阿尔真奋战了二、三十个回合，不分胜负。她见到宝仪和秋雁都巳先后殉国，不禁万分悲痛。她巳

将生死置之度外，用银枪架开了阿尔真劈来的大刀，然后拚尽全力，奋不顾身地向阿尔真的胸膛刺去，准备同阿尔

真同归于尽。

但可惜这一枪却被阿尔真挡开了。

突然，玉琴觉得自已的背部一阵剧痛。原来在宝仪和秋雁牺牲以后，玉琴的背后巳经失去屏障，一名元兵乘机

偷袭，向着她的背部狠狠地剌了一枪。玉琴的背部即时血流如注，痛楚非常。她巳经有些支持不住了，身体开始站

立不稳，向前踉跄了一步，手上的银枪也因无力把握而掉到地上。她急忙抱着身旁的一颗大树，支撑着自已欲倒的

身躯。她的脸色转白，额上不断冒出斗大的汗珠，紧紧地咬着嘴唇，忍受着剧烈的疼痛，身体不停地颤抖，散乱的

头发被汗水粘贴在脸额上。

玉琴知道自已殉国的时刻到了！但她是一个顽强的人，只要还有一口气，也决不让自己身体在敌人的面前倒下

来。令她深感遗憾的是：自己不能亲手杀死阿尔真这个狗贼！

阿尔真看着玉琴这个垂死挣扎的样子，高兴极了。他马上拋开自已手上的大刀，拔出腰间宝剑，黑脸上露出了

可怕的拧笑。他一定要辣手摧花，置玉琴于死地而后快！因为这位年轻姑娘阻碍了他十万元兵的长驱直进！他一步

一步地向玉琴逼近，简直就把玉琴当成一只待宰的羔羊！

面对着这个杀人不眨眼的狂魔，玉琴毫无惧色，她转过头来，用尽最后的气力大声说道：「我韩玉琴保家卫国

而死！死而无憾！我不能亲手杀死你这狗贼，实属天意！」说完抬起头来，仰望着蓝色的天空，勇敢地等待着自已

最后时刻的来临！

阿尔真当然不会怜香惜玉！宝剑狠狠地向玉琴的背后刺去，锋利的剑锋深深插进了玉琴的背部，红红的鲜血喷

到阿尔真的黑脸上。

身负重伤的玉琴立刻浑身一震，两眼一瞪，嘴角边涌出了一股暗红色的鲜血，身体一阵抽搐。随即两眼向上一

翻，紧抱大树的双手逐渐松脱，两腿发软，眼前一黑，身体慢慢无力地倒下，俯卧在潮湿的土地上。

四周的元兵看见玉琴倒下，马上发出了一片疯狂的欢呼声。但顽强的玉琴还未断气，突然两手慢慢支撑着身体，

抬起头来。睁开双眼，她还想多看一下自己祖国的大好山河！好象还舍不得离去！但她看到的，只是前面密密麻麻

的元兵。

阿尔真有點意外！想不到这女子竟有如此顽强的生命力，又拿起血淋淋的宝剑，再一次刺向玉琴的背部，剑刃

闪烁着寒光，從后面深深地穿透了她的「芳心」。

玉琴即时全身一紧，脸上露出极度痛苦的表情。在模糊的意识中，她仿佛见到自己心爱的浩成，正在前面向自

己频频地招手！心想：我们又在一起了！在生命最后的一刻，她的脸上竟然展露出人生最后的一丝笑容！她的两手

渐渐无力，美丽而苍白的脸孔慢慢贴到潮湿的大地上，好象是对自己祖国的锦绣山河，作出最后的吻别！

玉琴的身体还作出了一阵轻微的痉挛，两条大腿作了几下微弱的挣扎，然后慢慢蹬直，一动不动。流出来的鲜

血染红了身旁几朵白色的野花。她再不能起来了！年轻美丽的玉琴巳经为国捐躯，停止了呼吸，为了保卫祖国的大

好河山而献出了自己宝贵的生命！

阿尔真看见倒在地上的玉琴巳气绝身亡，如释重负，又得意忘形起来。他上前一脚踏在玉琴的背上，又把染满

鲜血的宝剑在玉琴的遗体上擦了几下，擦干了血渍，才慢慢放回剑套上，昂起头来，长满横肉的黑脸上显露出一副

骄横自大、不可一世的傲慢神情！像征他巳经永远征服了脚下这位英勇不屈的汉族姑娘！好象他踏着的，不是玉琴

软绵绵的遗体，而是南宋巳经支离破碎，面临土漰瓦解的半壁江山！阿尔真狂妄极了！

玉琴战死，宋军复没，一场腥风血雨的厮杀也随之结束。原来绿色的小山丘巳经被鲜血染红，到处布满宋兵和

元兵的尸体，但见尸横遍野，血流成渠。狡猾的军师哈迷斯，看见玉琴巳经直挺挺地倒卧在血泊中，当然心花怒放，

但突然老鼠眼一转，又计上心头。他又上前在阿尔真的耳边如此这般一番，一阵细语之后，只见阿尔真的黑脸上立

刻露出一丝阴险而得意的笑容。

这时，夕阳西下，残阳如血，元兵正在清理战场。山丘上，一支「韩」字大旗早巳倒在地上，任人践踏。旁边

躺着一位年轻的女兵，她正是撑旗的旗手。可惜巳身中三箭，二箭在腹，一箭在胸，仰卧在地上痛苦呻吟，俺俺一

息，但两手还紧紧地握着旗杆。二名一肥一瘦的元兵走过来，那肥的是个急性子，一脚就把女兵握着的旗杆踢到老

远的，大声骂道：「他ＸＸ的临死还拿什幺旗子！」然后一脚踏在女兵的胸脯上。那瘦个子的元兵偏偏是慢性子，

熹皮笑脸地说道：「哈哈！

这婊子还不肯死！不如让老子舒舒服服地送她一程！」说完慢条斯理地拿起手中的长枪，向着女兵跨下的私处

部位慢慢刺去，直到把整个枪尖都插进女兵的下体。

女兵痛得不断惨叫，拼命挣扎，两腿一阵蹬踢，鲜血不停渗出 .最后，只见她两眼反白，口吐白沫，身子一挺，

一动不动地惨死在元兵枪下。那元兵拧笑着从她体内拔出了血淋淋的长枪。

玉琴的遗体还俯卧在一棵大树的旁边，一阵大风吹来，周围的小树被吹得「唦！唦！」作响，不停地摇来摆去，

好象是对这位可歌可泣、浴血奋战、以身殉国的女英雄作出最后的致敬！元兵把遗体翻转成仰卧的姿势，只见玉琴

身穿金甲，头发凌乱，白色的战袍早巳血渍班班。秀丽的瓜子脸上巳沾上了一些潮湿的泥土，嘴角边挂着一丝鲜血，

还睁着一双目光呆滞的大眼睛，脸容苍白，散发遮盖着部分的脸孔，原来苗条的身躯巳被鲜血染红。二名元兵用担

架抬着女英雄的遗体，在一片血红晚霞的辉映之下，匆匆离开了这个尸横遍野、气芬恐布的杀戳战场。

正是：江南大地起烽烟，十万元兵在眼前，浴血沙场拼一死，不成功业命归天，剑杀娥眉穿心过，烈女香消古

树前，捐躯为国人称颂，碧血青山万代传！

【全文完】