# 老师的发情药让我的青春蒙了灰

1 午夜，我和悠然相互搀扶着从某个酒吧里出来。我们谢绝了那个大老板想开着他的奔驰送我们的好意，只说

自己叫个车回家方便一些。悠然手里紧紧地抓着她的挎包，里面有着一张订货单的合同，这是我们俩今天努力的结

果。

耶！我们俩击掌庆贺。这一单，足够我们两个对生活没有那么多奢求的女人吃一年。身边没有男人，并且不想

把男人当做终身依靠的职业女性，总会有积谷防饥的心理。男人，男人在我们眼里，已经变成了可有可无的某个物

种。

有则锦上添花，没有也无所谓。

除了会在工作中和形形色色的男人打交道以外，我在平常的时间里，不想见到任何男人。我对他们不信任，也

没有安全感。

尽管人们总是看见我巧笑倩兮地出入灯红酒绿的场所，但那只是我的职业，那只是逢场作戏而已。

回到家里，我脱掉价值不菲的外套，露出黑色开司米连衣裙来。黑色的靴子，黑色的裙子，这是我的战场上的

铠甲。

我穿着它们去洗手间卸妆，没有了脂粉，镜子里的女人苍白而空洞。我努力对着镜子做一个笑脸，发现两条鱼

尾纹。

衰老并没有放过我，就算我很努力很努力地掩饰，我也知道，我的外表终究会像我的心一样，在某一个时刻从

鲜活亮丽，变成皱纹丛生。

2

在我的印象里，那是很早很早以前，我也是个清纯的女孩子。那时候，我酷爱画画。喜欢穿牛仔裤和白衬衣，

背着画夹子在校园里走来走去。

我属于发育得早的女孩子，18岁那年，我已经是学校里个子最高的女生。每当我散着长发穿过校园，身边都会

有无数的目光注视，我知道我是美丽的。

那时候在我们那样的小城市里，想考进美术学院不仅要画得好，还要有足够的钱和关系。

我父母只是平常的职工，没有太多的钱。但是我知道教我画画的老师很有来头，传闻中他是因为某次学潮而被

分配回家乡教书的，否则早就飞黄腾达了。那时，我的老师还很年轻，有着瘦削的面孔和干净的手指。他已经结婚，

娶了学校某个领导的女儿。

可是我还是要接近他，一来是为了学一些他画画的技巧，二来就是为了走近他，争取能在他身上探听到一些关

于考美术学院的消息。

所以，那天老师喊我去他家里吃饭，我很高兴地答应了。我没有告诉任何人，因为我觉得这是我一个人的殊荣。

我提着一大串香蕉去了老师家，穿着白色裙子，光脚穿着球鞋，身上还散发着刚沐浴过的清香。

老师把我让进房间，我发现老师的老婆并不在家，桌子上点着蜡烛放着几个小菜，还有两杯红酒。

老师讪讪地说，老婆回娘家去了，家里没有人，觉得有些寂寞。我坐下来陪老师吃饭。中间去了一次洗手间。

不知不觉间就醉了。其实不是醉，是浑身燥热，心跳得突突地快，不停地想脱掉衣服。我无法形容那种感觉，

老师过来替我脱掉衣服，把我抱上了床。

其实这是个挺落俗套的故事，但是故事的结局并不是那么简单。

当我从欲望中清醒过来，看见床单上铺着一块雪白的毛巾，看见毛巾上的血渍和那男人还睡在我身边的时候，

我毅然地抓起电话报了警。

也就是说，从小我就不是那种没有主见的人。我知道我要什么不要什么，事情发生的时候，我能够很冷静地处

理，虽然结果不是我想象中那样。

警察很快地来了，并且通知了学校的领导和我的父母。当那男人还在春梦中时，我已经打开了他家的大门。

我以为，我可以从这件事情中撇清，我以为我还是会像以前那样子，高傲地穿过校园，不理会任何人。

3

警察在我们喝过的红酒里提取到了类似发情药的物质，老师以诱奸少女而被检查机关提起公诉。事情真相大白，

可是学校里的风言风语传得越来越厉害。

有人说，我是为了考美术学院的名额而去找老师主动献身的，有人说我本来就是个风骚的女人……

事情发生一个月，整个小城市里的人都知道了我的故事，而且风传得绘声绘色，增加了无数想象的细节。这是

我始料未及的，好在爸爸妈妈是通情达理的人，他们没有怪我，而是在一片议论声中，把我送到了郑州，我姑姑在

这里工作。

我转了学，放弃了学画画，也放弃了我的巴黎之梦。那次事情对我的打击就是，我变成了个沉默寡言的女生，

不爱说话，也不爱和人交流。我每天用功学习，一个人上学放学。开始来郑州的时候我的成绩并不好，可是半年以

后的高考，却因为老天的眷顾，意外地考上了一所大学。

拿到通知书那天，我摇电话回家给爸妈：「爸爸，妈妈，你们的女儿很争气，考上大学了。」眼泪很自然地流

下来，新的生活对我来说真的是开始了。

4

大学里，我似乎比以前活泼开朗了。加之我是个长相不错、个子很高的女生，很快，我就收到了好多情书。有

高年级学长的，也有同级外系的同学的。

我一概很礼貌地拒绝。我觉得，我们的大学应该是以学习为主，不应该过早地谈恋爱，再说我还有着过去的心

结。

就这样，我努力学习，每年拿奖学金地过了三年。大学第四年，我遇见了一个我真正喜欢的男生。是在一次化

学竞赛上，我们都拿到了名次。

学校出钱请我们这些为学校争得荣誉的人聚会，他恰好坐在我身边。他是个很英俊的男生，难得的是他还很聪

明，学习那么好。他穿着干净低调的白衬衣蓝裤子，他很小心地拿公筷给我添菜，笑起来的时候很腼腆，很阳光。

有同学和老师和我们开玩笑，说我们俩是金童玉女。他低头飞快地看了我一眼，在吃完饭分手的时候，他要了

我的电话号码，我随手在桌子上拿了一张纸巾，把我的号码写在纸巾上。而他把电话号码写在我的手心里。

在回学校的路上，我紧紧地攥着手，觉得自己是找到了命定的爱情。

可是回到宿舍，却发现手心早被汗水浸湿，电话号码模糊得不能辨认了。我只记得这个男生叫许明朗，别的一

无所知。

经历了3 天的懊悔，明朗终于打电话过来，约我在学校门口见面。那时候，我的心微微地颤动着，像是一朵盛

开的莲花。

和明朗在一起的日子真的很快乐。大学毕业，我们两个因为成绩出色，一起留了校。

因为之前事情的阴影，我从来没有敢跟明朗提起过我的过去，因为我在学校一直是很高傲、冰清玉洁的女生，

我怕明朗接受不了，想着能瞒住一天是一天吧。

每当明朗有要求的时候，我总是告诉他，要把最美好的东西留到新婚之夜，明朗很尊重我。

虽然每次看到他忍得很难受的时候，我都会心怀愧疚，但我实在是不知道该如何开口……

就这样，拖了一天又一天，我和他都去见了双方父母，我们定了婚期。那时候，是我一生中最快乐的时光，从

那以后，我就

再也没有快乐过。

我觉得我虽然已经不是处女了，但是我的心还是很纯洁的，我不觉得我对不起明朗。

5

错就错在，我不该在成为明朗的未婚妻以后，总是陪着他出入各种同学聚会的场合。那是一次，我和明朗一起

去参加一个同学的婚礼。

我们被安排在一张桌子上，明朗又微笑着为我夹菜。我抬起头来，恰好看见一个高中同学错愕的眼睛。是的，

那眼神我很熟悉，在很早很早以前，我曾经受过那样眼神的洗礼。我又低下头去，可是心里面开始忐忑不安了。

明朗介绍说：「这是我的未婚妻，这位是我同学的老婆。」我没有与那个同学相认，但我心里很清楚，这是定

时炸弹。

虽然我们有过很多类似「各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜」的古训，但是有些人就是见不得别人的好，这是

人的本性。

我的心就一直那样忐忑着。直到有一天，半夜的时候，明朗打电话给我，我听见他在电话里喘息的声音，仿佛

下了很大的决心。

我直觉着，是我的事情他已经知道了。果然，他在电话里沉默了很久以后才问道：「人家说，你以前在高中时

候发生的事情，是真的吗？」

我沉默着，其实何必多此一问呢？他心里已经早就确定了吧。明朗听我不回答，又说：「你不回答，看来别人

说的就是真的了。你为什么要骗我！」我听着明朗咆哮的声音，挂了电话。

我不知道该怎么解释，这样的事情，永远都是越描越黑的。如果他是一个能体谅我的男人，自然不会触动我的

伤口。如果他埋怨我，他大抵和小城市里那些人的想法一样吧。

我没有给明朗任何解释，第二天，我趁着明朗上班，去明朗那里收拾了我所有的东西。在临走之时，轻轻地把

钥匙放在桌子上。

其实心里面还是有些期待的，我想，如果他是真爱我的，一定会回来找我的。他会在把钥匙交在我手中，拥抱

着我说：「那些都是过去的事情了，我不在意。」

6

可是，没有。

我只等来了明朗的一条短信：「既然你已经决定了，那我们只好分手了。」收到那条短信的时候，我知道，我

生平唯一一次恋爱就这样结束了。是的，结束了。这个男人没有听我解释，也没有给我任何回头的机会。虽然我

们在同一个学校上班，可如果不刻意，仍不会见面。其实就算是远远地看见了，转个头拐进另外一条小路就是。

我再没有碰见明朗，一个月以后，我辗转听到了明朗即将结婚的消息。真的很快，就是我们定的婚期，只是新

娘换了人而已。

明朗结婚那天，我向学校递交了辞呈。

因为，整个学校已经开始风言风语地传着我高中的事情，那些本来已经风平浪静的故事，因为人们的以讹传讹，

变得更加不堪。我不知道这些传言的始作俑者是谁，但我仍是承受不住。

就这样，辞了职。以为可以开始重新生活了，可是那些故事那些传言那些过去，仍然像是摆脱不掉的尾巴，如

影随形。

很多事情，我以为我已经忘怀了，那时候我才真正明白它从来没有被忘怀过，它只是被压在心底。像是一个脓

块，表面上看起来已经痊愈，轻轻一挑，就有脓流出来。

我的过去，终于让我自己也觉得恶心。没有了爱情，有很多很多钱也是好的。就像亦舒的《喜宝》里说的那样

：「我要很多很多的爱，如果没有爱，有很多很多的钱也是好的，如果没有钱，至少我还有健康。」

而在我这里已经简化成，我只要钱。因为爱情已经与我无缘。我最后找到的工作是做公关经理，因为我足够美

丽，也足够青春。

我不再相信爱情，我不会像那些欢场的女子们不停地把自己的故事或真或假地倾诉。我只是沉默，那些人说，

我有一双闪动着忧郁的眼睛，很美。

是的，我很美，我只是孤独而已。

刘若英唱着：「孤独的人都知道/ 寂寞并非消遣的东西/ 在不言不语的房里/ 昏暗的灯光墙角的烟蒂/ 孤独的

人最清楚/ 无聊并非消遣的东西……好久好久/ 朋友不来接近不敢谈心/ 只能深夜看自己/ 深夜的自己流泪也是多

此一举……」生活在继续，我不知道我的路在哪里……