

【Gal 评测（推荐）】

【基本信息】

Gal 名称：纸上的魔法使

发行商：ウグイスカグラ (UGUISU KAGURA)

发行时间：2014-12-19

分类：剧情作

内容简介：

在某个岛上有一座规模略小的图书馆。

这座图书馆是专门为了某个少女而建造的，游行寺家的私人图书馆。

这座图书馆里有很多的罕见的书物，

如果是书虫的话，那就绝对不会存在比这里还要爱不释手的处所。

而，在这般首屈一指的私人图书馆里，住着几位出众且愉快的住人。

热爱图书的 NEET 族少女・游行寺夜子。

毒舌，冷淡的妹妹・月社妃。

借住于图书馆的天然少女・伏见理央。

还有一位被这背后的秘密所吸引过来的侦探少女・日向彼方。

他们就宛如被什么而引导着一样，互相邂逅——

随后又以“喜爱书”这一点为契机，开始了属于他们的青春。

一开始的图书馆虽然寂寞单调，可自主人公一行人住进来之后这座图书馆就变得渐渐热闹了起来。

在不知不觉中——他们之间的关系变的亲密起来，达到了所谓青梅竹马的程度。

时光飞逝，2 年后。

因家庭原因，主人公离开了这座岛屿。而这次，主人公久违的回到了那座图书馆。

与 6 年前相同这里还和以前一样，无论是图书馆还是亲爱的青梅竹马们都没有发生太大的变化。

可是，那在 6 年前未曾得知的“图书馆的秘密”这次却等待着主人公去揭晓它。

「——出现在书中之事，会在现世中再现。无论那是何等荒谬之事」

如果是酸酸甜甜的恋爱系小说的话，那就会发生宛如飘渺的爱情罗曼史。

又假如那是惊讶重重的幻想系小说的话，到了明天就会有吸血鬼出现在你的面前。

而碰到了略惊悚的恐怖系物语的话，你的身后就会有幽灵在向你招手。

「这就是所谓的“魔法之书”」

这是一个被小清新的青春与苦闷焦躁的感情所动摇的，某个小小图书馆的物语……

游行寺夜子的逞强，

月社妃的可爱，

伏见理央的坚强，

日向彼方的耀眼感……

准备好——来一场你与“书”的恋爱吧。

【评价】

剧情：7/10 画风：8/10 游玩体验：5/10

【细评】（稍有剧透）

【Advantages】

（全部按照共通线 - 彼方线 - 撕书评价）

本作的剧情绝对算得上是在一众 Gal 中非常亮眼的，开头埋下的众多伏笔，到后面回收伏笔时的震撼，都在这里深深地体验到。作为桐叶老师作画的第一作，画风十分符合大众需求，画的十分好看，甚至可以说是“优美”（虽然后面几作跟换了个人一样崩的不行，这里暂且不论）。



开头夜子读书 CG，论谁看了不说声美的

人物性格非常突出，夜子在日常中对男主表达出的厌恶，除了到结尾以外都贯彻的很明显（虽然我评价为就是傲娇都不带脸红的），妃的“两面性”也在剧情中贯彻始终，彼方对整个剧情的推进都起着重要作用（彼方大蛇我爱你）。魔法使从开头极少露面到后期烟斗不带烟直接参与到主角团的剧情，同时也慢慢揭开着游行寺一家“不为人知的秘密”。



我们彼方大蛇都张开双臂迎接你了，这不上？

在剧情中，我感觉做的最正确的一个选择就是，后期不让夜子母亲参与进剧情中，等待着主角团一点点发觉出夜子母亲犯下的过错，以及一点点攻破夜子内心防线 + 一点点让彼方重新爱上男主，关闭“蓝宝石”。如果让夜子母亲参与进剧情中，剧情只会越弄越乱，甚至可能会出现阻止主角团进一步发现真相的行为。

【Disadvantages】

有优必有缺。首先最令人难绷的就是 HScene 的不合理分布，我印象最深的就是彼方线关了一本书后，转场就来了一个 HScene，你是怕没地方放 HScene 还是不会放啊？要我说你不会放就别放，弄成全年龄更好，HScene 对这个剧情来说就是一大败笔。

还有就是不断书结局，你偏要那个魔法使跟男主来一发咋的？这和剧情有何关键？还有魔法使在夜子身边也不是害她一回两回了，甚至快到结尾了都还在害她，你嘴炮几句就把她说服了？那我觉得你确实是嘴炮大蛇。我感觉撕书比不断书更适合做 TE。

还有就是除了彼方线的其他个人线，你在写什么？夜子线到也还行，没什么太大槽点，就是没彼方线剧情深度深点罢了。妃线你偏得弄个点火紫砂？你就写和妃继续生活下去又有何不好？不也就和夜子线一样的深度了吗？理央线更是，我都不知道怎么说。

最后就是游戏问题，为什么没有退回选项功能呢？我还得每个选项都保存一遍才行，而且剧情也不支持回看，你只要没保存，就得重新从开头一直到你想看的位置才能重看剧情。



游戏中可供点击的按钮仅有 Auto(自动)、Skip(跳过)、Save(保存)、Load(加载)、BackLog、Config(设置)



阅读一定量的文本



保存重进后前面文本消失

【总结】

本作适合还没有玩过剧情作的玩家来试一试，但是直接打共通线 - 彼方线 - 撕书获得最佳体验得了，其它的线你想玩也行。总之，个人还是偏向于推荐游玩本作，毕竟还是优大于缺的。