

Compte-rendu TP2

Partie 6

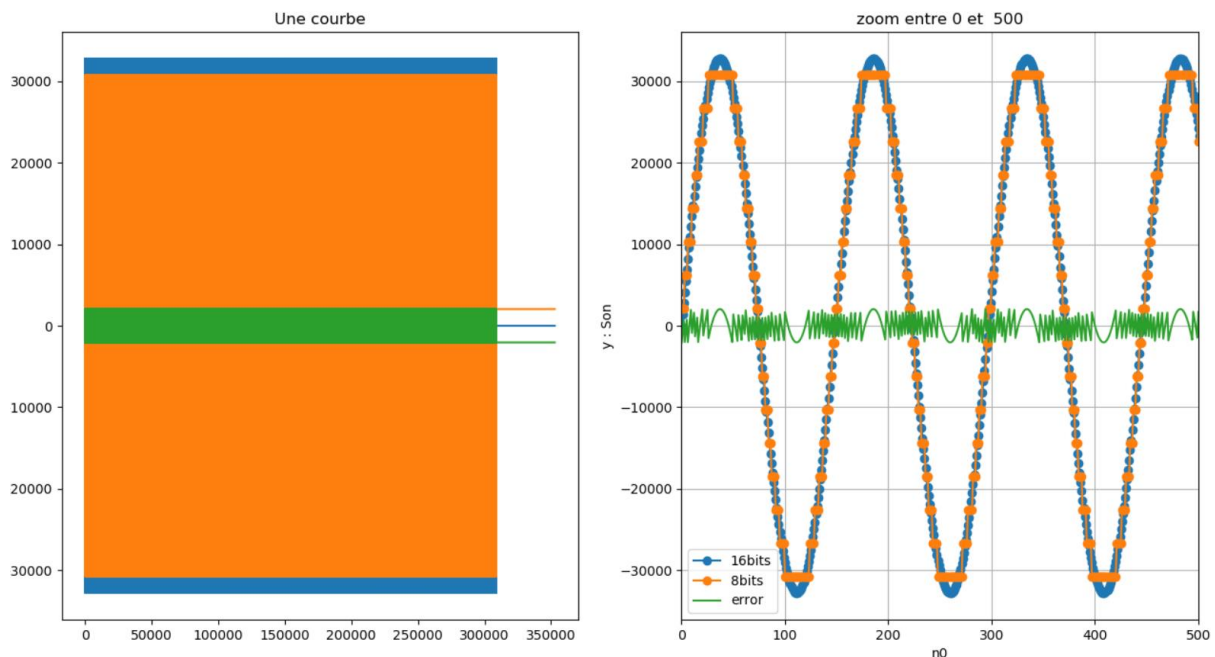
Question 1

Non, car la fréquence d'échantillonnage n'étant pas égale au double de la fréquence des notes de la seconde octave, les échantillons ne contiennent pas toutes les informations du signal d'origine, la numérisation n'est pas convenable.

Partie 7

Question 2

Non, la mélodie est de moins bonne qualité car on la génère avec des entiers codés sur 4 bits au lieu de 16, on a donc beaucoup moins de valeurs disponibles pour traduire l'amplitude du signal, moins de possibilités, il est donc logique que la qualité de la mélodie soit inférieure, moins précise.



La courbe verte représente l'écart entre la sinusoïde représentant la mélodie codée sur 16 bits et celle représentant la mélodie codée sur 4 bits. Plus la courbe s'éloigne de la valeur 0, plus la perte de qualité entre les deux mélodies est grande.