



ENTORNO EMPRESARIAL, CICLOS DE VIDA E INICIO DEL PROYECTO

Actividad de transferencia I: Elaboración de un Acta de Constitución

Nota importante: Durante la materia, se estará utilizando como caso de estudios un proyecto que consiste en la planificación y ejecución de una fiesta de bodas. Cada una de las actividades de transferencia propondrá un ejercicio que tiene que ver con determinados documentos, herramientas y/o aspectos del proyecto. Se recomienda tener a mano todos los ejercicios previamente realizados para refrescar la información de las actividades de las siguientes semanas.

Caso de Estudio: Boda

Personajes

Ana Roaning: Dueña y Directora de Eventos de Fiesta Fabulosa S.R.L.

Lucrecia Molina: secretaria de Ana

Lucía Díaz Vélez: Novia

Andrés Von Stamberg: Novio

Diego Díaz Vélez: Padre de la Novia

Jorge Rodríguez: Líder de Comidas y Bebidas

Carlos Grey: Líder de Decoración y Flores

Juliana Asila: Líder de Entretenimientos y Música

Ana Roaning, dueña y directora de Eventos de Fiesta Fabulosa S.R.L. estaba sentada en su escritorio, pensando en los últimos tres meses de su vida. En su mente las emociones e imágenes se entrecruzaban como un caleidoscopio de colores: su último evento, el estudio y examen de PMP, el último viaje de descanso con su familia a Villa La Angostura y los excelentes resultados de su empresa, todo esto la mareaba y embriagaba y la dejaba feliz por los resultados obtenidos.

Su secretaria la trajo de vuelta a este mundo.

- ¿Otra vez soñando, Ana? - dijo Lucrecia mientras abría suavemente la puerta de la oficina.

- Sí, la verdad es que sí- dijo Ana. - ¿Qué ocurre?

- Han llegado las personas que tenían la cita a las 15:30 horas. ¿Las hago pasar?"



- Sí - dijo Ana y se levantó alisándose la pollera y acomodándose la chaqueta.

“Lucía Díaz Vélez se casa y me han elegido para planificar la fiesta”, pensó Ana, ocultando la ansiedad que la llenaba.

Lucrecia los hizo pasar y Ana los observó. Lucía Díaz Vélez, esbelta, estilizada, con ese porte típico de las modelos de alto nivel internacional, cara y figura de Vogue y de muchas otras revistas internacionales quién se presenta impecablemente vestida y exquisitamente maquillada. Andrés Von Stamberg, corredor de Fórmula 1, empresario, dueño de una fortuna propia extremadamente interesante y heredero de los Von Stamberg de Austria. Y, por último, la figura imponente de Diego Díaz Vélez, padre de la novia. Precisamente fue este último quién se acercó y le dio un afectuoso abrazo.

- ¡Qué alegría verte bien, Ana! - dijo Diego.

- ¡Cuántos años sin vernos, Diego! Qué bueno que nos hayamos podido encontrar - respondió Ana.

Ana saludó a Lucía y a Andrés, les pidió que se sentaran y les ofreció algo de tomar.

- Gracias Ana, pero acabamos de almorzar y yo tengo una reunión muy importante en un par de horas. Me gustaría entrar en tema si no te molesta - indicó Diego.

Lucía y Andrés sonrieron ante la respuesta directa de Diego y asintieron.

- Como seguramente ya sabes Ana, mi hija se va a casar el 23 de agosto. Quiero regalarles una fiesta excepcional, a la medida del éxito de Andrés y de Lucía. Quiero que el recuerdo que se lleven de la fiesta les quede para toda la vida y sé que la persona que puede lograr esto eres tu - dijo Diego.

- Bueno Diego, te agradezco la confianza que tienes en mí. ¿En qué están pensando? - pregunta Ana dirigiéndose a Lucía y a Andrés.

Lucía sonrió y dijo: - En realidad es Papi quien quiere esa fiesta para impresionar a Andrés. Yo no necesito nada sofisticado, pero ya que Papi así lo quiere, quien soy yo para oponerme a sus deseos, ¿no?

- Sí, claro - dijo Diego. - Por eso estás siempre tan entusiasmada cada vez que hablamos de la fiesta, ¿no?

- Uhhh, me parece que vamos a tener discusión padre-hija. Ana, mejor salgamos de la línea de fuego porque suelen utilizar munición gruesa - comentó Andrés riéndose.

Bueno, bueno, haya paz - dijo Ana, riéndose. - Pero insisto, me gustaría saber que tienen pensado Uds. Como novios.

- Luces, colores, flores, risas, música, muchos invitados - dijo Lucía.

- Buena comida y bebida - dijo Andrés.



- Barato, muy barato - dijo Diego y todos comenzaron a reírse.
- ¿Tienen pensado dónde quieren casarse? - preguntó Ana.
- Todavía no - respondió Lucía - pero estábamos pensando en, tal vez, una ceremonia al aire libre.
- Lo pregunto, porque si bien me comentaron en la llamada telefónica que no tenemos nada que ver con la ceremonia religiosa en sí y todo lo que está alrededor de ella, es muy importante que lo sepamos para poder darles la mejor fiesta - respondió Ana.

De pronto, Lucía, quién había estado mirando los cuadros colgados en las paredes, fijó su vista en el certificado PMP que estaba colocado en un lugar prominente. - ¿PMP? ¿Qué es PMP Ana, me cuentas?

- PMP significa Project Management Professional y es un certificado que obtuve hace muy poco tiempo. Como cada una de las fiestas las puedo ver como un proyecto, un esfuerzo con principio y fin que dan como resultado una fiesta única, decidí certificar y utilizar las buenas prácticas del Project Management Institute para gestionirlas. Esta va a ser la primera y espero que sea la mejor. - dijo Ana orgullosa de su logro.

- Bueno - dijo Diego - tengo mil cosas que hacer. ¿Puedes ir avanzando con los preparativos y nos vemos en un par de días?

- Sí - dijo Ana - pero voy a necesitar que estén disponibles para conversar con ustedes. Tenemos mil cosas que decidir y espero que me ayuden.

- Vamos a alinear nuestras agendas Ana. Pierde cuidado que tenemos mucho interés en que ese día sea un sueño para nosotros.

Lucía y Andrés se despidieron y salieron por la puerta.

Diego se quedó atrás.

- Ana, te pido que me hagas llegar alguna idea de cómo ves esta fiesta. Es muy importante para mí, porque a Lucía le quiero dar lo mejor. Por otro lado, es necesario que tengas en cuenta que mi límite para la fiesta es de \$ 7.600.000. - le comenta Diego.

- No te preocupes Diego. Vas a ver que, con todo lo nuevo que aprendí y mi experiencia, vamos a hacer la mejor fiesta para tu hija y tu futuro yerno. Escribo el Acta de Constitución del proyecto y te llamo.

- Acta de qué? - preguntó Diego sin entender de qué le hablaba - Deja, no tengo más tiempo Ana, luego me cuentas de ello. - dijo Diego y salió de la oficina.

Sentándose en su escritorio, Ana sacó un papel de un cajón y comenzó a escribir el Acta de Constitución de Proyectos. "Bueno", pensó, vamos a ver si el esfuerzo que invertí me sirve de algo".



Ejercicio: Elaborar el Acta de Constitución del proyecto presentado

Para ello, complete el siguiente listado de puntos que transita los elementos recomendados a incluir en este documento.

La historia que se presenta anteriormente da información para completar este documento. En algunos puntos podrás incluir aspectos en base a tu experiencia. No olvide cerrar formalmente el documento.

Acta de Constitución de Proyectos

Nombre del proyecto: Celebrando el amor de Lucía y Andrés

Patrocinador: Diego Díaz Vélez

Director de Proyecto: Ana Roaning

Justificación del proyecto:

El proyecto se lleva a cabo para una celebración nupcial excepcional que refleje el amor entre Lucía y Andrés. La fiesta busca crear un ambiente único y memorable que satisfaga las expectativas del patrocinador y los novios brindando una experiencia inolvidable para todos los asistentes.

Alcance del proyecto:

El proyecto abarca la planificación, coordinación y ejecución de la fiesta de matrimonio. Incluye la selección y coordinación de proveedores, diseño, decoración, entretenimiento, gestión de invitados, logística y cualquier otro elemento para garantizar el éxito del evento.

Exclusiones del proyecto:

El proyecto no abarca la organización de la ceremonia religiosa. Tampoco se encargará de las gestiones personales de la novia, como la elección de vestuario, luna de miel, maquillaje o aspectos no relacionados directamente con la fiesta.

Lista de interesados clave:

- Lucía Díaz Vélez (Novia)
- Andrés Von Stamberg (Novio)
- Diego Díaz Vélez (Patrocinador)

Clave pero en un nivel más bajo

- Jorge Rodríguez (Líder de comidas y bebidas)
- Carlos Grey (Líder de decoración y flores)
- Juliana Asila (Líder de entretenimiento y música)

Supuestos del proyecto:

- Disponibilidad y cooperación de los interesados clave.
- Reserva o elección de un lugar para la fiesta.



- Aprobación de presupuesto y recursos.
- Asistencia puntual en las reuniones y decisiones relacionadas con la organización.

Restricciones del proyecto:

- Presupuesto máximo \$7,600,000.00 (establecido por el patrocinador)
- Fecha límite para la celebración: 23 de agosto.

Hitos del Proyecto:

1. Selección y reserva del lugar de la fiesta
2. Definición del diseño y temática de la decoración.
3. Contratación y coordinación de proveedores de comida, bebida y entretenimiento.
4. Confirmación de la lista de invitados y gestión de invitaciones.
5. Coordinación logística para el día del evento (ensayos).
6. Realización de la fiesta.

Presupuesto:

El presupuesto asignado para el proyecto es de \$7,600,000.00, que incluirá todos los gastos asociados con la fiesta (proveedores, decoración, catering, entretenimiento, honorarios de organización y contingencias).

Recursos:

Los recursos necesarios incluirán personal de coordinación y planificación, proveedores externos, así como cualquier equipo e infraestructura necesarios para el evento.

Riesgos:

- Cambios de última hora en la disponibilidad de proveedores.
- Condiciones climáticas desfavorables para una ceremonia al aire libre.
- Problemas logísticos o imprevistos que puedan surgir durante el evento.
- Desviaciones del presupuesto asignado.

Organigrama del proyecto:

1. **Patrocinador**
 - Diego Díaz Vélez
2. **Director de proyectos**
 - Ana Roaning
3. **Equipo de planificación y coordinación**
 - *Líder de Comidas y Bebidas*
 - Jorge Rodríguez
 - *Líder de Decoración y Flores*
 - Carlos Grey
 - *Líder de Entretenimiento y Música*
 - Juliana Asila



4. Proveedores externos

- Proveedor de Comida y Bebida
- Proveedor de Decoración
- Proveedor de Entretenimiento y Música

Cada uno de estos roles tendría su equipo o colaboradores directos que trabajan bajo su supervisión para garantizar la ejecución exitosa del proyecto. El director de proyecto, Ana, sería la persona encargada de supervisar y coordinar todas las actividades y equipos involucrados en la planificación y ejecución de la boda, asegurándose que se cumplan los plazos, el presupuesto y la calidad esperada por el patrocinador y los novios.