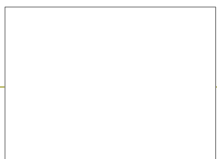


Máster Universitario en Ingeniería Informática



CyberSeguridad Tema 10: Presentaciones

José Ismael Ripoll Ripoll



§ Sobre el contenido

- ◆ Introducción
- ◆ Los colores
- ◆ Tipos de letra
- ◆ Las imágenes
- ◆ Revisa el texto.

§ Las fases de la presentación



- § Los colores son importantes.
- § Los “tipos” de letra son importantes.
- § El tamaño del texto es importante.
- § La calidad de las imágenes es importante.
- § La coherencia es importante.
- § La creatividad es mejor dejarla a los expertos!!.
- § Una presentación suele ser la culminación de un trabajo mucho más amplio → Hay que cuidarla.



- § Darle significado a cada color.
- § Utilizar las plantillas corporativas. Aunque no te gusten.
- § Ver el vídeo de “La teoría de Color” de la youtuber “SizeMatters”.
- § Usar pocos colores. Cada color puede ser muy bonito, pero todos a la vez... un desastre.




- § La fuentes de letra tienen sus modas.
- § Hay concursos de fuentes.
- § Cuidado con las fuentes novedosas porque pasarán de moda.
- § Hasta hace poco el tipo "Calibri" era la que usaba Powerpoint.
- § Nunca uses la "comic sans":
<https://techstacker.com/why-not-use-comic-sans-font-typography/>
- § ¿Sabes lo que es el "Serif" y "Sans serif"?
<https://fonts.adobe.com/fonts/>



- § Nada puede ser menor de 18 pt.
- § Algunos autores dicen que el mínimo es 30pt.
- § La presentación es un apoyo para el orador.

- § Las presentaciones de clases son una excepción ya que SI que suelen contener información específica.



- § Tratar de usar gráficos vectoriales (svg) para logos.
- § Imágenes de alta resolución.
- § Tratar de integrarlas en el documento
- §  @google “13 consejos para crear mejores presentaciones en Powerpoint”.
- § Intenta usar gráficos pero sin que se “coman” las transparencias.



§ Hay 20x2 ojos leyendo lo que has escrito.

§ Un error es muy llamativo. Y

- ◆ Pierdes la atención.
- ◆ Deja de tener credibilidad lo que escribes.

§ **NO** utilices vulgarismos ni lenguaje coloquial.

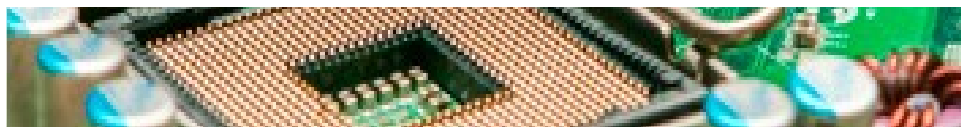
- ◆ Aunque como todo, las reglas están hechas para romperlas (en momentos especiales, claro).

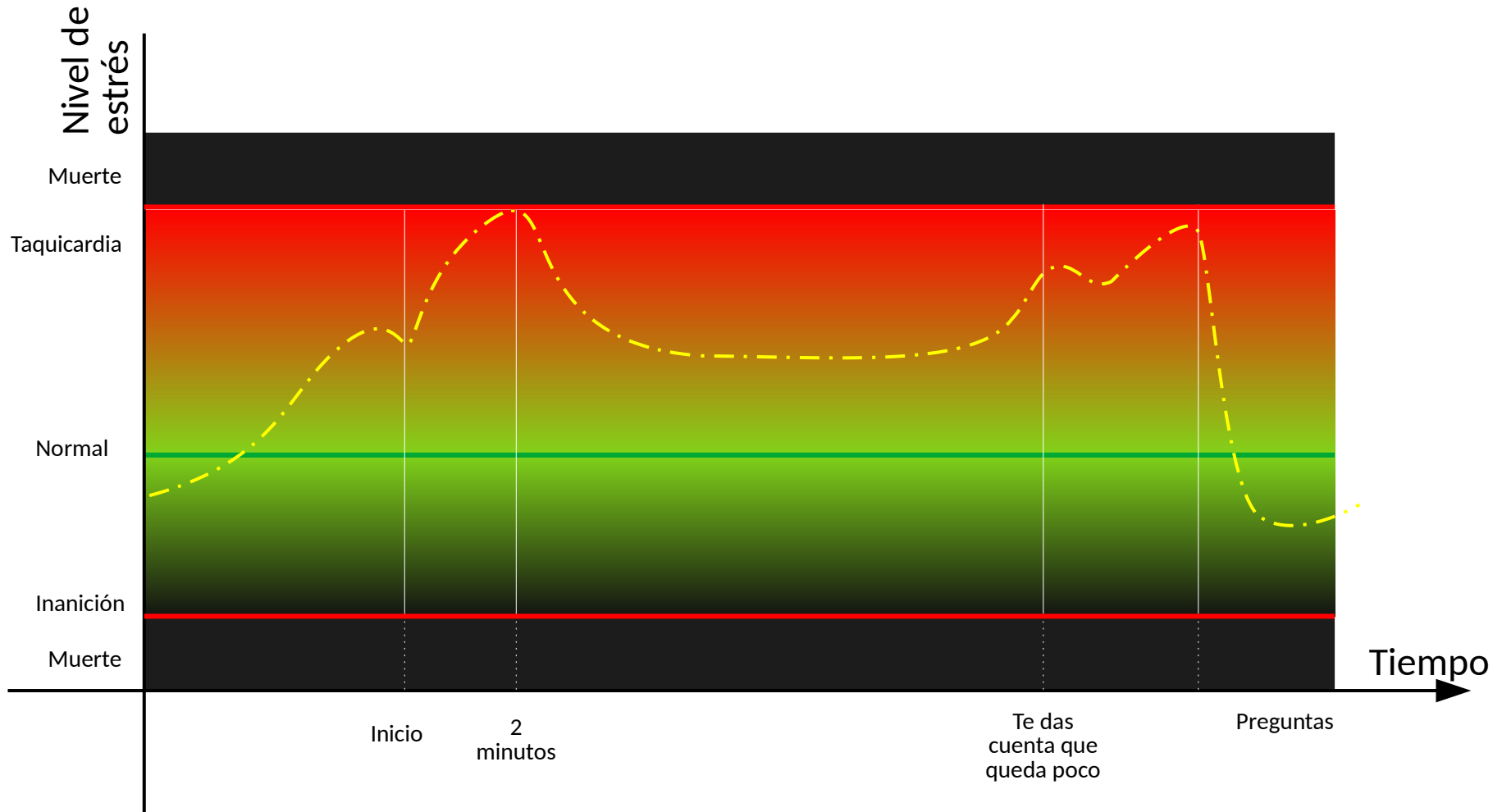
§ Pide a un amigo que repase tu presentación.

- ◆ No leemos lo que hay escrito sino lo que creemos que hay escrito!



- § Se habla mucho sobre el formato, pero muy poco sobre las fases de la presentación.
- § Antes de la presentación.
- § Durante la presentación:
 - ◆ Nada más empezar.
 - ◆ Los primeros 2 minutos.
 - ◆ El cuerpo.
 - ◆ Cerca del final.
 - ◆ El final.
- § Después de la presentación, las preguntas.





§ Prepárate muy bien los **contenidos**.

- ◆ Así solo te tendrás que preocupar de las formas y te subirá la autoestima.

§ Aprende de memoria **los dos primeros minutos**.

- ◆ Ayudará mucho a reducir los nervios del principio.

§ **Practica** hacer presentaciones con “presión” (espectadores).

- ◆ Delante de tus padres o hermanos. Grabate con una cámara y mira las grabaciones.

§ **Visita el lugar** donde será la presentación.

§ Prepara varias soportes (USB, cloud, papel) para la presentación.

- ◆ En caso de problemas técnicos sentir que tienes recursos te tranquilizará.

§ Intenta **ser el primero en presentar**.

- ◆ Si el que presenta antes lo hace muy bien... será una presión añadida.



- § **Mira** al fondo de la sala.
- § Decide dónde poner las **manos**.
- § Mando a distancia (ratón, **puntero láser**)?
 - ◆ Sólo si no te vas a poner a apretar botones.
 - ◆ NO uses el puntero láser a no ser que estés muuy tranquilo.
- § Andar puede relajar... pero “**andar**” no correr.
- § Recuerda las **fases de la presentación**:
 - ◆ Después de los picos siempre viene una bajada... solo hay que ser paciente y esperar a que pase.
- § Si pierdes el hilo. Pues lo dices.
 - ◆ Te conectará con los oyentes y pasarán a ser iguales.



§ Las presentaciones tienen una enorme componente de personalidad que se realimenta:

- ◆ Fijate en los grandes oradores, pero no intentes hacerlo como ellos. A no ser que seas muy extrovertido.
- ◆ Si te gusta → lo buscas → practicas → te sale bien.
- ◆ Si no te gusta → lo evitas → te sale mal → no te gusta.

§ Construye una forma de presentar que se adapte a tu personalidad.

§ Todo lo expuesto era para “**reducir el impacto**”. Pero para “**reducir el riesgo**” también puedes “**reducir la frecuencia**”. *(de primero de análisis de riesgos)* 

- ◆ Trata de buscar un trabajo donde no sean necesarias.



- § ¿Haces lo que te gusta?
- § ¿Puedes hacer que algo te guste?
- § ¿Qué significa que “algo te gusta”?
 - ◆ ¿Que se te pasa el tiempo deprisa mientras lo haces?
 - ◆ ¿Se te ocurre alguna otra medida?
- § ¿Porqué sabes que “no te gustan las mates”?
- § ¿Porqué nos gustan las cosas?
- § Igual que podemos aprender a programar. ¿Podemos aprender a que nos guste algo?
- § Yo creía que la palabra “forcluirse” significaba la capacidad de convencerse de que algo te gusta. Pero no!

