



HERRAMIENTAS DE CREACIÓN DE VÍDEO DIDÁCTICO

Introducción a Vidext y Powtoon

Arturo Mora

Responsible de área de producción multimedia.

Samoo

jamora@pentec.es



pentec

Samoo
by pentec

PENTEC EN CIFRAS

104

Recursos

Planificado 120 en 2024

1000

Proyectos

Ejecutados en más de 20 países

25

Años nos avalan

Nacimos en 1996 en Valencia



MÁS DE 25 AÑOS
EN EL SECTOR TIC

Planificación de Entornos Tecnológicos (PENTEC), fundada en 1999, es una empresa del sector de las TIC ubicada en Valencia, y especializada en el análisis, diseño, desarrollo e implantación de sistemas de información a medida, siendo su nicho principal de cliente la Administración Pública.

En 2006 nace Samoo, nuestra área de e-learning donde ofrecemos servicios y productos en todo el ciclo de vida del proyecto formativo desde un punto de vista funcional, tecnológico y pedagógico.

www.samoo.es

ÁREA E-LEARNING

TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN



CATÁLOGO DE SERVICIOS

¿Qué podemos hacer por vosotros?



Consultoría

Técnica y de procesos
Funcional
Pedagógica
UX / Arquitectura de la Inf.
Procedimientos formación
En SEPE y FUNDAE
Modelo de Negocio
...



Herramientas

LMS Académico
LMS Corporativo
Videoconferencia
Herramientas de Autor
Proctoring
Accesibilidad
Antiplagio
Gestor de video/docs
Gestión Académica



Servicios

Bolsa de horas Soporte
Servicio CAU nivel 1, 2 y 3
Outsourcing
Administración de LMS
Formación a medida
Asesoría en E-learning
Auditoría de Calidad
Homologación
...



Contenidos

Contenidos Encapsulados
Virtualización de Contenidos
Formación Departamento
Creación de plantillas
Maquetación libros digitales
Producción multimedia
Locución profesional



Desarrollos a medida

Themes / UX
Dashboards
Plugins / Building Blocks
Integraciones avanzadas
Apps
Herramientas externas

PARTNERS DE LOS LÍDERES EN EDTECH A NIVEL MUNDIAL

Herramientas de autor



iSeazy author



iSeazy game

Gestión de la formación



Antiplagio

Compilatio

LMS educativas

Open LMS
EDU

LEELOO LXP

Sakai

Proctoring



Repositorio digital



LMS corporate

Open LMS
WORK

iSeazylms

Generación de vídeo

vidext

POWTOON

Videoconferencia

collaborate

zoom

class
Built on Zoom

gokoan

Gestión académica

classlife

Analíticas

IntelliBoard

Gestión de video

Panopto

Socio tecnológico

Telefónica
Educación Digital

Contenidos

iSeazy skills

Global Exam
BECOME A GLOBAL PLAYER

iSeazy engage

Accesibilidad

Blackboard
AIIY

Bemyvega

ReadSpeaker

pioneering voice technology

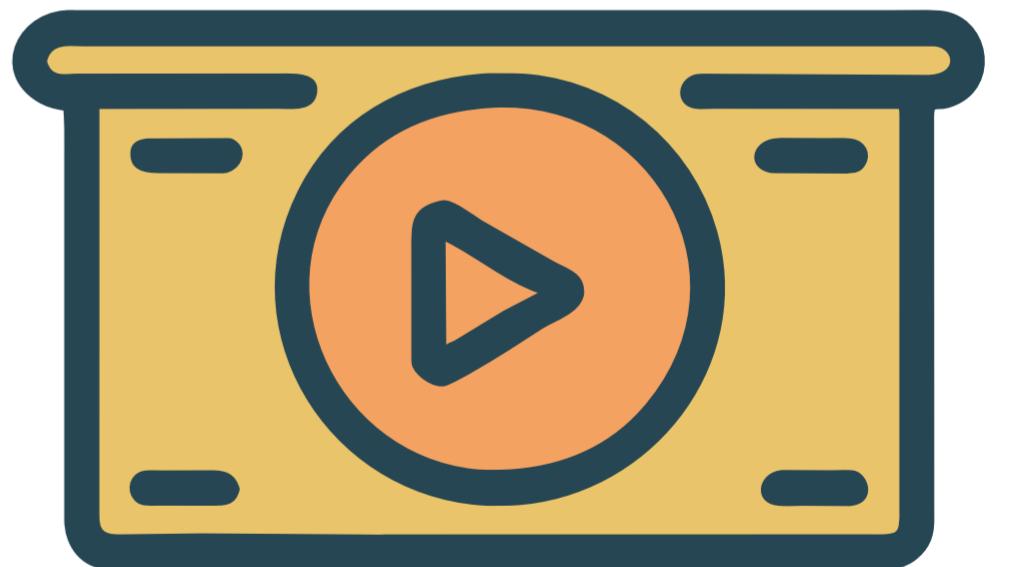
Inteligencia Artificial

VÍDEO DIDÁCTICO

Conceptos base 1 de 2

“Aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado”

- Desde la perspectiva de la **REALIZACIÓN**
- Desde la perspectiva de su **UTILIZACIÓN**



VÍDEO DIDÁCTICO

Conceptos base 2de2

M. Schmidt (1987)

- **Instructivos**; cuya misión es instruir o lograr que los alumnos dominen un determinado contenido
- **Cognoscitivos**; pretenden dar a conocer diferentes aspectos relacionados con el tema
- **Motivadores**; disponer positivamente al alumno hacia el desarrollo de una determinada tarea
- **Modelizadores**; presentan modelos a imitar o a seguir;
- **Lúdicos o expresivos**



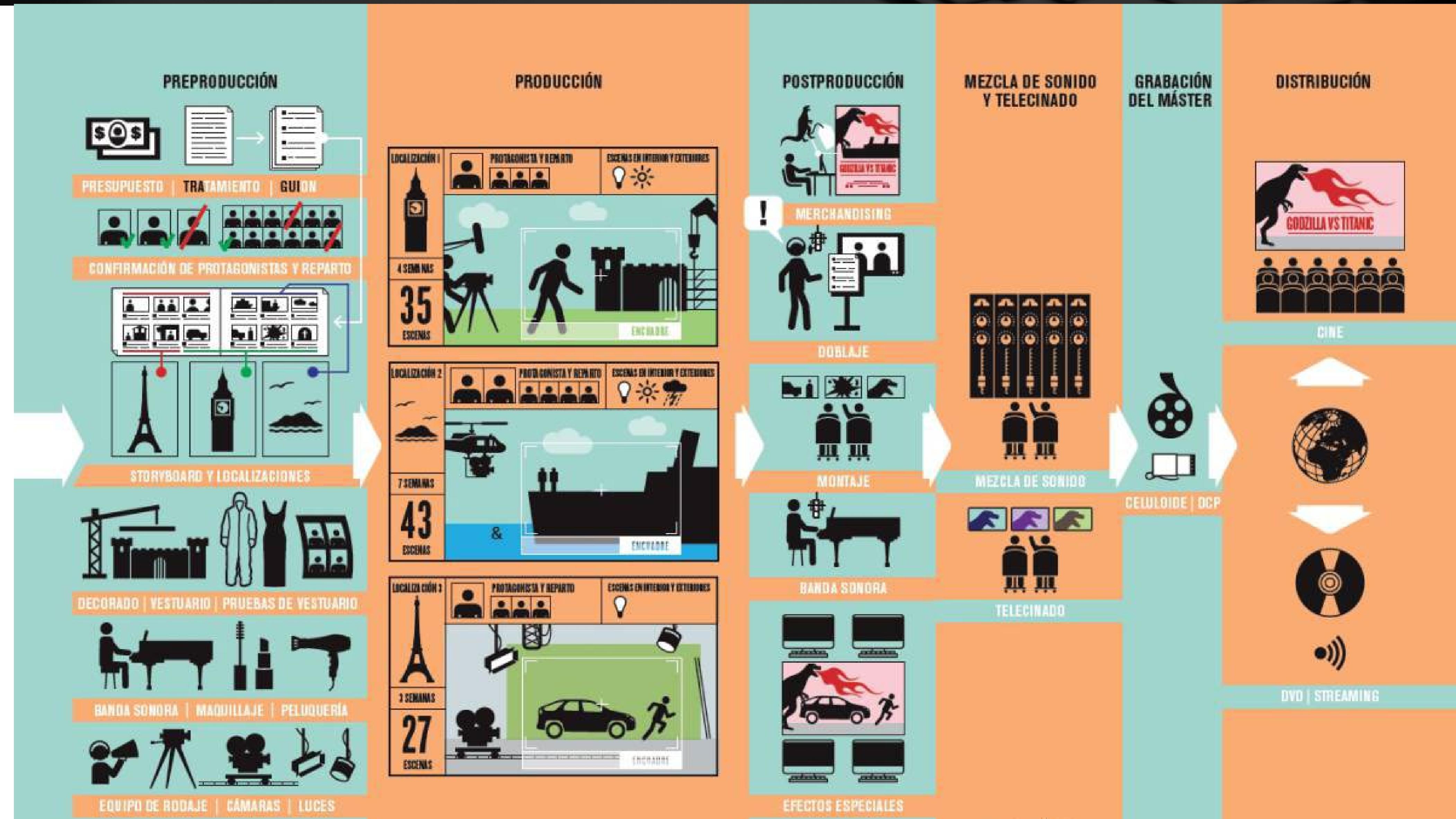
VÍDEO DIDÁCTICO

Algunas tipologías

- **Cognoscitivos;**
 - Explicativos (explainers)
 - Personajes
 - Pizarra blanca (whiteboard)
 - Type in Motion
 - Motion graphics...
 - Infografías
- **Instructivos o Instruccionales, Entrenamiento (training)**
 - Tutorial - Métodos o procedimientos
 - ScreenCast
 - Procesos prácticos no digitales
- **Motivacionales**

VÍDEO DIDÁCTICO

Producción audiovisual



VÍDEO DIDÁCTICO

Producción animación digital 2d

PREPRODUCTION (NOV)	PRODUCTION (DEC)	POSTPRODUCTION (DEC-JAN 10)
STORY, LYRICS	SOUND SUBSTITUTION	COMPOSITING INDIVIDUAL SCENES
EXPLORING REFERENCES	ASSET PRODUCTION	COMPOSITING GROUPS
CONCEPT ART	HAND-DRAWN ANIMATION (CHAR)	CREDITS
CHARACTER DESIGN	PUPPETING ANIMATION (ENVIRO)	FINAL DELIVERY
STORYBOARD → ANIMATIC	SPECIAL EFFECTS	
LAYOUT	POLISH TEAM	
ASSET DESIGN		

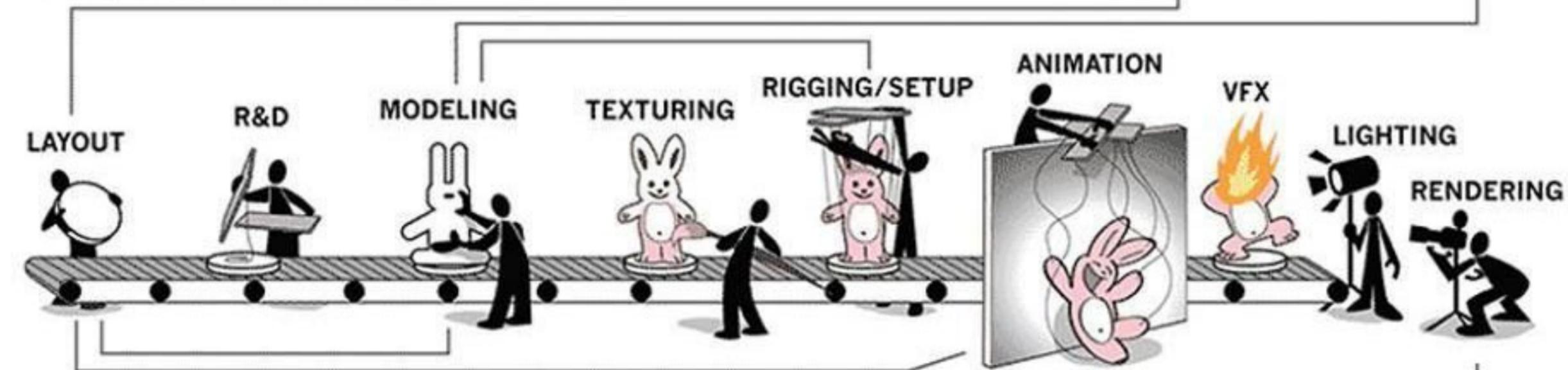
VÍDEO DIDÁCTICO

Producción animación digital 2d

PRE-PRODUCTION



PRODUCTION



POST-PRODUCTION

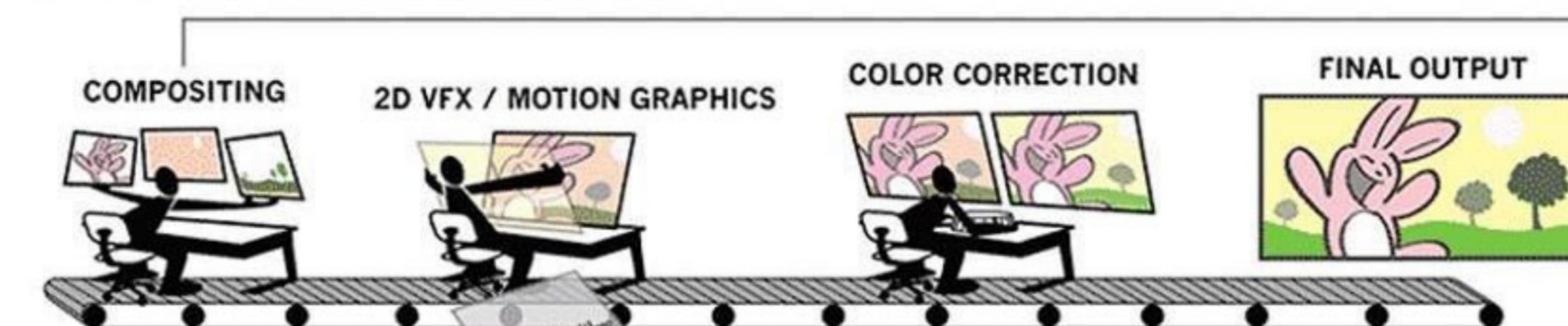


Image © "3D Animation Essentials" by Andy Beane.

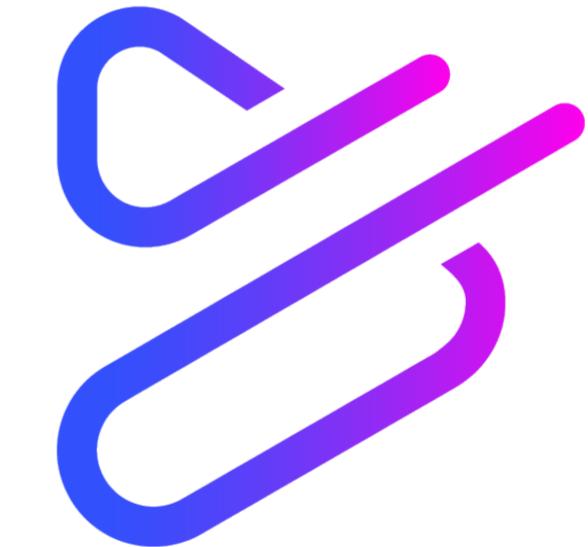
VÍDEO DIDÁCTICO

Herramientas de creación de vídeo

GENERALISTAS

vs

ESPECIALIZADAS



VÍDEO DIDÁCTICO

Herramientas de creación de vídeo

	GENERALISTAS	ESPECIALIZADAS
Ventajas	<ul style="list-style-type: none">Imagen poética y estética diferenciadaMayor vinculación con la marcaMovimientos de cámaraSimulación perspectivaAnimación de elementos tridimensionalesAnimaciones complejasCambios de puntos de vistaTransiciones orgánicas, morphings etcEfectos visuales de impacto	<ul style="list-style-type: none">Curva de aprendizaje rápida, nivel usuarioFlujo de producción eficienteResultados vistosos y optimizadosMedios de producción mínimosBolsa de producción de bajo coste
Inconvenientes	<ul style="list-style-type: none">Curva de aprendizaje LentaFlujo de producción costosoMedios de producción mediosIncremento en tiempos de producción y coste	<ul style="list-style-type: none">Menor flexibilidadResultados estéticos y de animación homogéneos



GRACIAS POR SU
INTERÉS

Arturo Mora
jamora@pentec.es

