



# Tras las puertas del Fae

Aitana Sanz Rodríguez





# Visión general

- Concept: Explora un reflejo distorsionado de nuestro mundo mientras intentas rescatar al hermanito de la protagonista.
- Género: Fantasía, puzle y exploración
- Tema, escenario, metáfora: Un Güendo (criatura mitológica valenciana), un hermanito secuestrado y un viaje por la siniestra pero familiar tierra de la que procede el enemigo.
- Plataforma: Windows
- Para jugadores de 12 a 120 años, conozcan o no las leyendas valencianas y celtas.



# Análisis competitivo

- Referentes: Horizon Zero Dawn, Portal, MMORPGs
- Competencia: Otros juegos de puzles y exploración
- Características diferenciadoras:

Juego 3D

Inspiración parcial en mitología valenciana y celta.

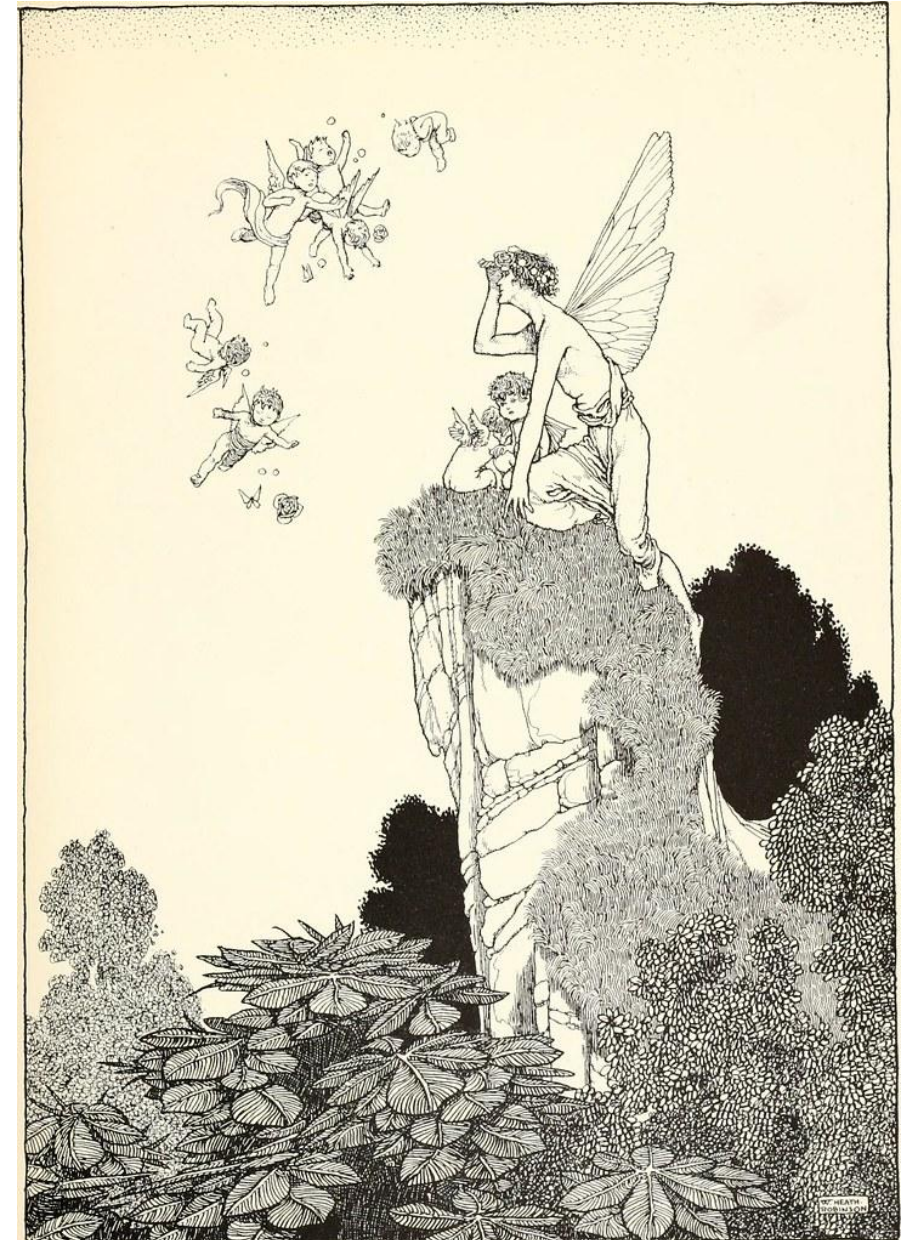
Apela a la familiaridad del jugador con relatos tradicionales y un mundo fantástico pero inquietantemente familiar al nuestro.





# Narrativa

- Controlas a una joven granjera cuyas únicas armas son su inteligencia y su conocimiento de los bosques, además de los consejos de una criatura en deuda con su familia.
- Tu enemigo es un Güendo, un hada humanoide que se divierte haciendo sufrir a los humanos.
- ¿Qué puede hacer una humana contra un hada malvada? ¿Hasta dónde llegarías por salvar a tu familia? ¿Podrás encontrar la puerta que te lleve hasta tu hermanito?
- Entre 15 y 25 niveles.



# Jugabilidad

- Cada nivel representa un escenario basado en una fábula o zona conocida.
- En cada nivel existe una puerta correcta, tu labor es encontrarla y avanzar al siguiente nivel.
- Cada nivel te ofrece nuevas maneras de investigar y obtener información de tu entorno.
- Tu enemigo intentará confundirte y guiarte hacia puertas equivocadas, pero solo la correcta te permitirá avanzar al siguiente nivel.
- Tras la última puerta se encuentra el hermanito de la protagonista, objetivo del juego.