e 1 de 1 -		8,0/10.
Preguntas 1 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	
¿Cuál de las siguientes técnicas sigue el principio de diseño de Nielsen de "Reconocer en vez de recordar"?  A. Los tooltips		
B. Los asistentes (wizards), por ejemplo, de instalación de programas.		
C. Las barras de herramientas		
D. Los menús jerárquicos.		
Preguntas 2 de 10	0.0/ 1.0 Puntos	
regultas 2 de 10	0.07 1.07 dillos	
Selecciona con qué se corresponde la siguiente frase: "Si hay más de 8 opciones, usa una lista desplegable, una lista de selección s	mple o una lista en lugar de controles de selección (radio-buttons) ":	
A. Un estándar internacional		
B. Un principio de diseño		
C. Una guía de estilo  D. Una limitación de los computadores		
Preguntas 3 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	
¿Cuál de las siguientes afirmaciones se engloba en el principio de diseño Estructura?  A. Se desataca la importancia de la uniformidad en la colocación, comportamiento y apariencia de los controles.		
B. Deberá de ser obvio como se utiliza la interfaz.		
C. La interfaz de usuario tiene que ser tan sencilla como sea posible.		
D. La organización de la interfaz de usuario de manera que sea útil y tenga significado para el usuario.		
reguntas 4 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	
La directriz "Inhabilitar las opciones o botones que no estén disponibles" está relacionada con el siguiente principio de diseño:		
A. Estructura		
O B. Visibilidad		
C. Simplicidad		
D. Tolerancia		
Preguntas 5 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	
Indica cuál de las siguientes afirmaciones es falsa:		
A. El principio de Organización nos ayuda a enfatizar la importancia de la colocación de los controles.		
B. El principio de Consistencia nos ayuda a construir interfaces que sean fáciles de aprender y de recordar.		
C. El principio de Tolerancia ayuda a prevenir que el usuario cometa errores y a facilitar la recuperación del sistema.      D. Una buena estructura de la interfaz nos ayuda a dar significado a la interfaz y a que sea útil.		
Preguntas 6 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	
Las cajas de diálogos son:		
A. El típico método usado para que los usuarios elijan las acciones a realizar por el sistema.		
B. El típico método para mostrar un mensaje de error.		
C. El típico método empleado para que los usuarios introduzcan información en el sistema.		
D. El típico método en el que una tarea es interrumpida para requerir al usuario que seleccione una opción y/o introduzca una	cantidad limitada de información.	
Preguntas 7 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	
regulitas / de 10	1.07 1.0 Fulltos	
La tolerancia es un principio de diseño que		
A. enfatiza la importancia de la colocación y comportamiento de los componentes.		
B. enfatiza la importancia de organizar la IU.		
C. enfatiza la importancia de utilizar el mismo lenguaje que los usuarios.  D. enfatiza la importancia de prevenir los errores del usuario.		
The state of the s		
Preguntas 8 de 10	0.0/ 1.0 Puntos	
Indica cuál de las siguientes afirmaciones NO es un principio para obtener una buena composición de una interfaz.		
A. Resaltar los componentes importantes.      B. Reducir al mínimo los espacios en blanco para conseguir una interfaz más efectiva.		
C. Crear grupos naturales teniendo en cuenta la estructura de la información.		
D. Equilibrar la estética y la usabilidad.		
Preguntas 9 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	
as guías de estilo comerciales		
Las guías de estilo comerciales  A. son comunes a todas las plataformas.		
B. son generales, aplicables y duraderas y requieren aclaración.		
D. describen a alto nivel como hacer una interfaz atractiva.		
D. describerra alto niver como nacer una interraz atractiva.		
D. describert a alto niver como nacer una internaz atractiva.		
Preguntas 10 de 10	1.0/ 1.0 Puntos	

C. Las guías de estilo comerciales se pueden hacer a medida dependiendo de las circunstancias del cliente.

D. Las guías de estilo personalizadas se definen al principio del proceso de desarrollo y pueden servir de ayuda durante la captura de requisitos.