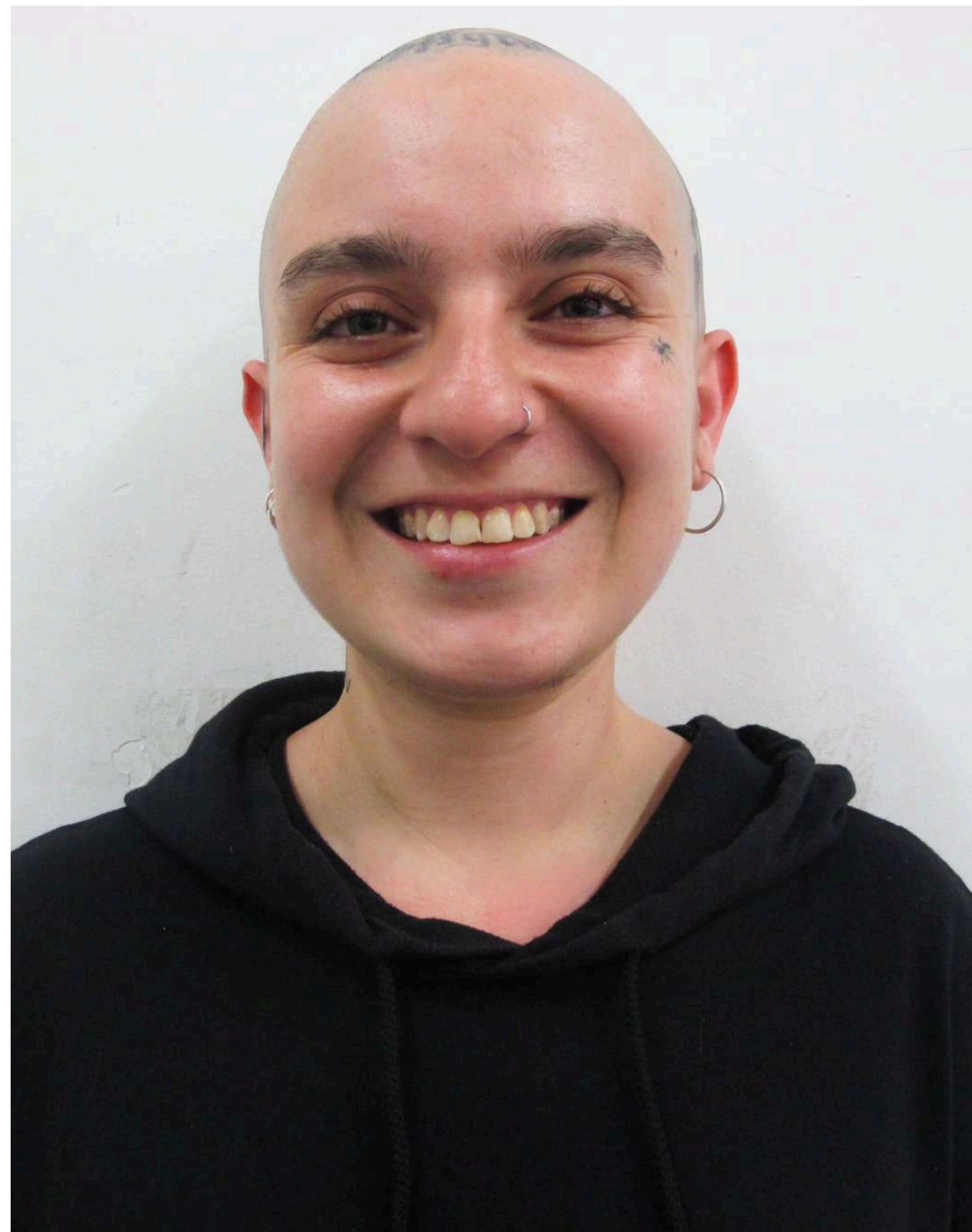


# Portfólio.

OI.

HOLA.



# Apresentação.

Me chamo **Tato Correa**.

**Sou uma pessoa trans-não binária que faz uso de pronomes masculinos e neutros: ele/elu**

Mediador Cultural  
Tradutor Literário e  
Audiovisual

Fazedor da Cultura  
através da Palavra.



# Bio

Nasci na Colômbia, mas resido no Brasil desde 2016. Tenho experiência com edição e tradução audiovisual e literária, tanto em língua portuguesa quanto em língua espanhola. Atualmente faço parte do Programa Nacional dos Comitês de Cultura como Agente Territorial da Região Imediata de Parauapebas, PA.

## Formação

**2016 - 2019**

**Universidade Federal da  
Integração Latino-Americana**

Bacharel em Letras, Artes e  
Mediação Cultural

**2012 - 2016**

**Universidad de Antioquia**

Bacharel em  
Filología Hispánica  
(Interrompido)

## Filiações

**2023**

**Conselho Municipal de  
Políticas Culturais – CMPC**

Cadastro de Entes e  
Agentes Culturais de  
Parauapebas, PA

**2024**

**Casa Viva Amazônia**

Associação Cultural atuante  
em Parauapebas, PA



## Línguas

Espanhol  
Português  
Inglês



# Formação Adicional

- 2023**                      **Oficina de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais**  
Módulos I e II - Movimenta Pará e Ministério da Cultura
- 2023**                      **Oficina de Mediação Cultural em Museus**  
Caminhos da Arqueologia e Museu De Paraupebas HHK

## Mesas e Paineis

- 2024**                      **Conversatório Palavras em Trânsito: uma Ponte entre o Espanhol e o Português**  
Programa Multilingüa - Escuela de Idiomas, Universidad de Antioquia Medellín, Colombia
- 2021**                      **Mesa Traduções e Impacto de Carolina María de Jesús na América Latina**  
Mandacarú Editorial, Memorial da América Latina e Universidade Federal da Integração Latino-Americana. São Paulo, Brasil





# Projetos de Extensão

**2024**

## **Paqueteira: palavra que leva e traz - edições artesanais e coletivas - UNILA**

Projeto de extensão universitária de leituras, escritas, traduções e edições coletivas. Foz do Iguaçu, PR

**2019**

## **Blog Bilingue: La escritura y el afuera / A escrita e o fora - UNILA**

Plataforma para a circulação, dentro e fora dos cárceres, de escritos literários produzidos em prisões da América Latina ou que resultaram de experiências de aprisionamento. Foz do Iguaçu, PR

**2018**

## **Ciclo de Diálogos em Imagem, Estética e Política - UNILA**

Práticas de Arte-Educação no Centro de Referência e Atendimento à Mulher em Situação de Violência - CRAM, de Foz do Iguaçu, PR

**2016 - 2020**

## **Laboratório de Tradução da UNILA**

Espaço de formação e reflexão da prática tradutória na América Latina. Foz do Iguaçu, PR





# Ações Culturais

2025

## Laboratório de Criação em Legendagem Audiovisual

Curso Livre de Introdução à Tradução Audiovisual e Acessibilidade Comunicacional.  
Política Nacional Aldir Blanc  
Parauapebas, PA



Trajetória & Atuação em

# Literatura & Audiovisual.

Tradução Literária  
Legendagem descritiva  
Edição Colaborativa

Tato Correa

**2025**



# Traduções e Publicações


2025

## Matilha - Livro Analú Laferal

Revisão da tradução para o português do livro autobiográfico Ladrida. Em andamento. (elle/elu) transedições e traduções.  
Belo Horizonte, MG, Brasil



Início / livro matilha - Analú Laferal

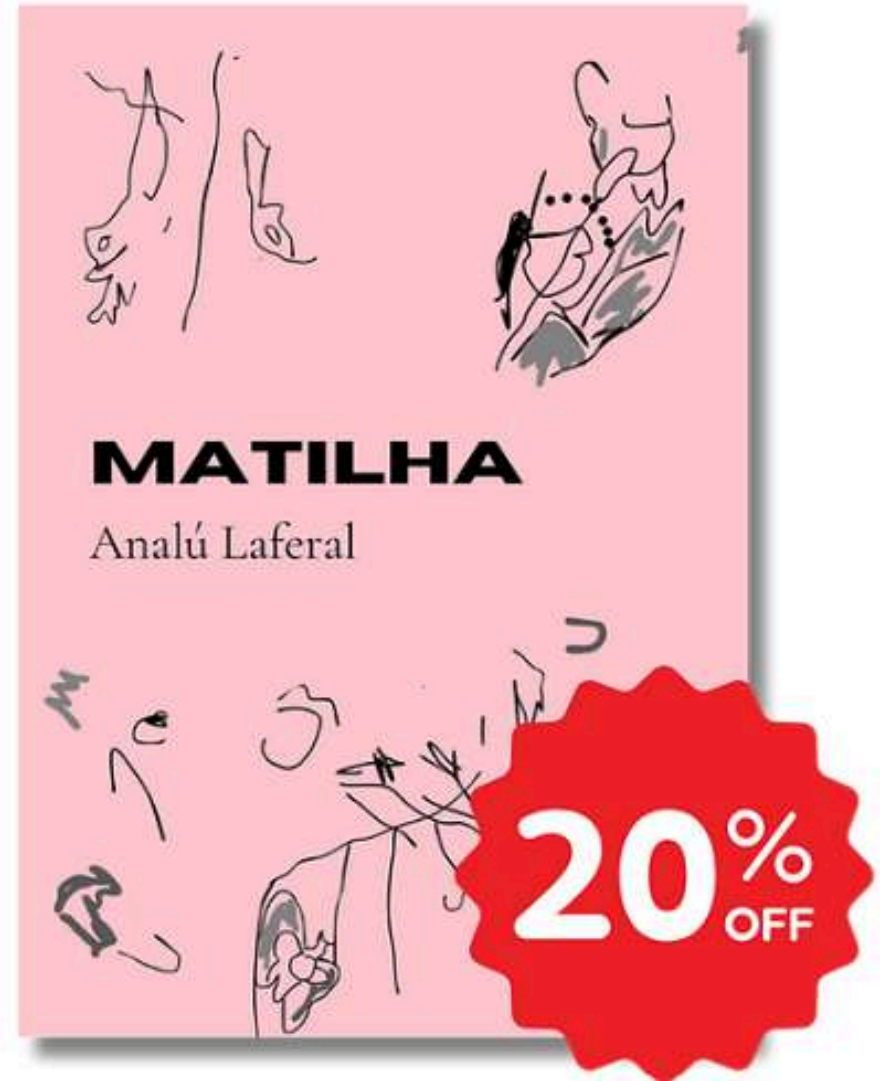
 **elle\_elu** ...

estamos no mês da visibilidade trans no Brasil. somos uma editora de composição transcetrada. mais do que uma simples representação, dizer isso quer dizer que somos uma editora que, para além das vizinhanças latinoamericanas, deseja cuidar das vizinhanças entre as identidades dentro da comunidade trans, travesti e não binária. por isso, embora esse texto seja de uma pessoa travesti não binária, pensamos - e mais do que pensamos, vimos, no curso bonito que fizemos na semana passada - o como podem as narrativas cuir em geral nos alimentarem para além das identidades, ou seja, fazer sempre o contrário do que os tiranos e suas políticas anti-imigratórias. saibamos ser um belo e múltipo manguezal, saibamos emprestar nossa atenção para além de nós entre nós, deve ser isso, enfim, "ser trans de verdade".

\*

a composição desse livro fez vizinhança entre

autoria: @laferal\_  
tradução: @soyravel + @nomeantissocial  
prefácio: @bruna\_kury  
revisão: @gatatorcorrea



# Traduções e Publicações

2025

## ahuecar/aconchar [a]: traducción, edición, contingencia – Ensaio

Ensaio de redação e autoria coletiva para o Blog Signatura: Plataforma Latinoamericana de Humanidades Ambientales.  
Cali, Colômbia



sobre nxs / nosotrxs

leitura/lectura

escrita/escritura

tradução/traducción

**Modos del ahuecar/se**

sol marita mishyx  
elle | elu | delu  
psicanalista em formação; envolve-se em pesquisas y projetos autônomos onde busca testar práticas artísticas com temas anti-contra-coloniais, dissidências de gêneros e sexualidades, relações, plantas, fungos y otros seres.

lupe zapata  
elle | elu | delu  
artista de rua, estudo osteopatia cyborg e como se relacionam às plantas, insetos e fungos.

ravel & flecha. elu(s) | delu(s)  
tradutores e editores em Ele Ellu transedições.

tato  
Tato Correa. elu | ele-elle | él | delu | dele  
Nasci na Colômbia, mas resido no Brasil desde 2016. Trabalho na cultura, da língua e da cozinha.

ahuecar/aconchar [a]: traducción, edición,  
contingencia

Por: tato correa, juliana monroy, gastón cosentino (coletivo paqueletra [@paqueletra\\_unila](#)) [b]

Fecha de publicación: Enero 20, 2025

2024

## Modos de ahuecarse - Fanzine Marie Bardet & Val Flores

Tradução para o português, edição e publicação de autoria coletiva no projeto Paqueletra.  
Em andamento.  
Foz do Iguaçu, PR, Brasil



# Traduções e Publicações

2019

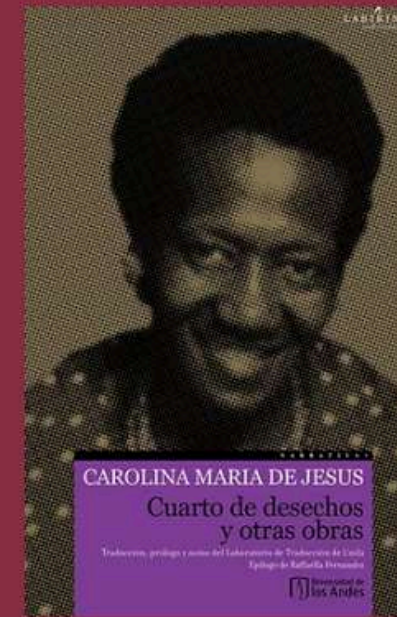
## Cuarto de desechos y otras obras - Livro Carolina Meria de Jesus

Tradução para o espanhol de autoria coletiva no projeto Laboratório de Tradução de UNILA. Edições UniAndes, Coleção Labirinto Bogotá, D.C., Colômbia

## Projeto Carolina Maria de Jesus

### Valorizando Historias

2016 - 2023



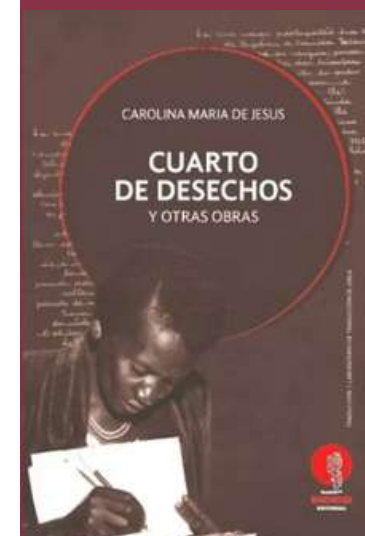
Uniandes, Colômbia

[Comprar Livro](#)

O Laboratório tem se dedicado a trazer suas narrativas poderosas e significativas para o público hispanofalante, promovendo novas leituras da autora e de sua riquíssima obra. Em 2016 mergulhamos com entusiasmo nas envolventes narrativas de Carolina Maria de Jesus. Ao longo de dois anos realizamos a tradução dos dois primeiros livros de Carolina, *Quarto de Despejo* (1960) e *Casa de Alvenaria* (1961). Mais tarde trabalhamos também com o conto *Onde estaes Felicidade?* (2014) e o relato *Favela* (2014), obras póstumas publicadas pelo selo Me Parió Revolução em 2014. Até o momento, obras inédita em espanhol.



Carolina Maria de Jesus. 23 de fevereiro de 1963. Foto de Sidney. Coleção Arquivo Público do Estado de São Paulo. Fundo Jornal Última hora, São Paulo. ©FolhaPress.





# Traduções e Publicações

2019

## WàCOLETIVO: Bordado, costura y crochet como arte contemporánea en el espacio público

### Carolina Maria de Jesus, una escritora presente. Revisitando la vida y obra de la escritora

Traduções para o espanhol de autoria coletiva no projeto Laboratório de Tradução de UNILA.  
Revista Periferias.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil

*periferias*  
REVISTA

por | eng | esp | fra



## WàCOLETIVO

*Bordado, costura y crochet como arte contemporánea en el espacio público*

Cariri, Ceará

| BRASIL |

*julio de 2019*

*traducido por* Bruna Macedo de Oliveira, Mario René Rodríguez Torres, Cinthia Itati Gabriela Minuzzo y Tatiana Pérez Correa, miembros del proyecto de extensión Laboratório de Tradução da UNILA

## Carolina Maria de Jesus, una escritora presente

*Revisitando la vida y obra de la escritora*

Tom Farias

| BRASIL |

*julio de 2019*

*traducido por* Bruna Macedo de Oliveira, Mario René Rodríguez Torres, Penélope Serafina Chaves Bruera y Tatiana Pérez Correa, miembros del proyecto de extensión Laboratório de Tradução da UNILA

# Traduções e Publicações

2025

## Amazônidas - Curta-metragem

Legendagem descritiva em português e marcação de tempos em curta-metragem.  
Casa Preta Amazônia.  
Belém, PA, Brasil



Amazônidas



CASA PRETA AMAZÔNIA

226 suscriptores

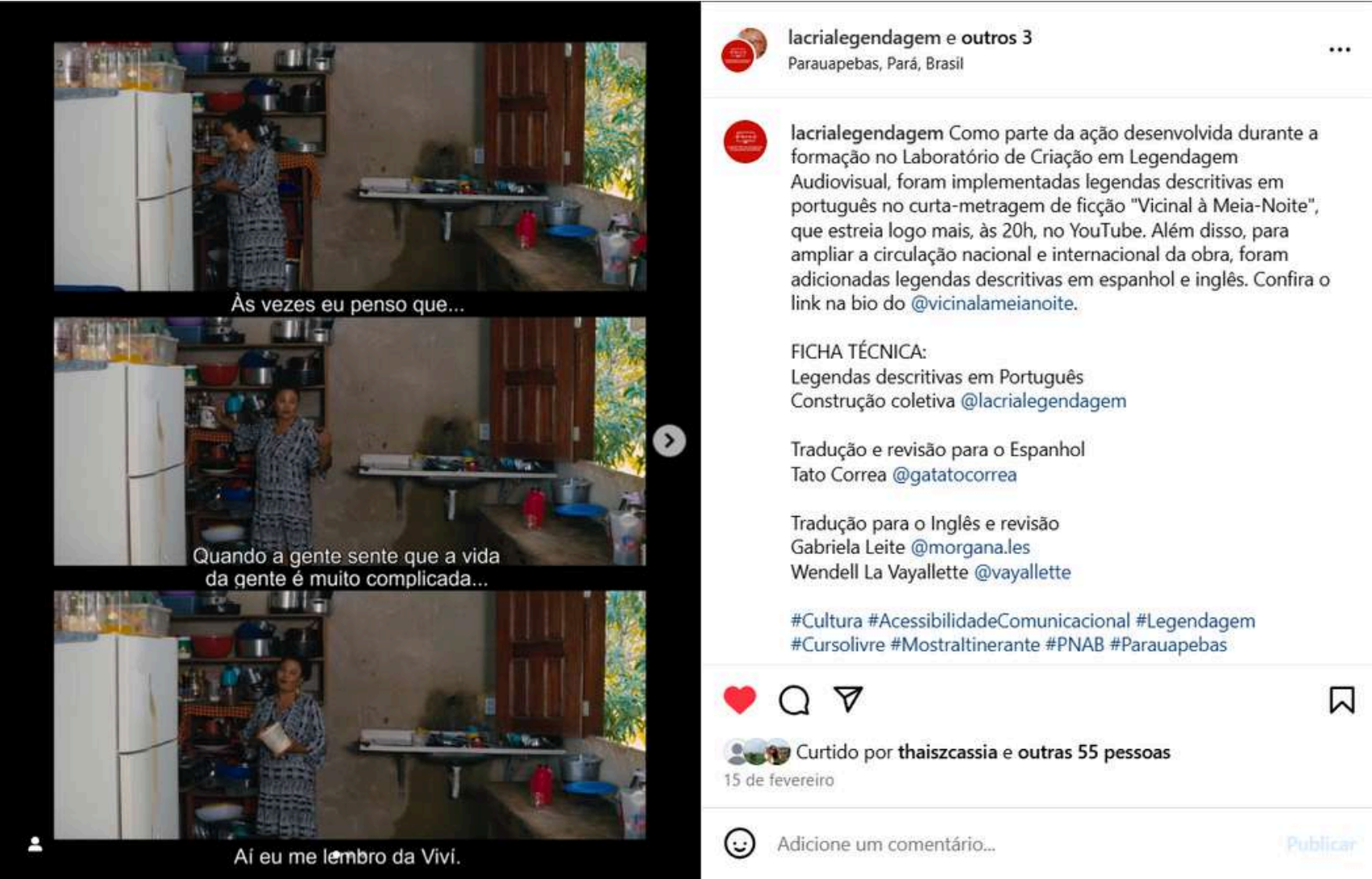


# Traduções e Publicações

2025

## Vicinal à Meia Noite - Curta-metragem

Legendagem descritiva em português, marcação de tempos e tradução de legendas para o espanhol em curta-metragem para cinema. Matos Audiovisual. Parauapebas, PA, Brasil



CLAQUETISTAS

Wendel Santos  
Charles Trocate  
Ernesto Soares

Marcación, traducción y revisión por  
Tato Correa



# Traduções e Publicações

2021

25 Centavos - Curta-metragem

Gelatina - Curta-metragem

Legendagem para o espanhol e  
marcação de tempos em Websérie  
para YouTube.  
Queer Times Produções.  
Rio de Janeiro, RJ, Brasil





# Traduções e Publicações

2019

## **Todas As Meninas Reunidas, Vamos Lá! - Longa-metragem**

Legendagem para o espanhol e  
marcação de tempos em filme para  
cinema.  
Paris Filmes.  
São Paulo, SP, Brasil



Todas As Meninas Reunidas, Vamos Lá!



Girls Rock Camp Brasil  
983 suscriptores

Suscribirse

43



Compartir



Subtítulos en Español por  
Tato Correa

# Traduções e Publicações

2016

## Lunas Cautivas: Hitorias de poetas presas - Longa-metragem

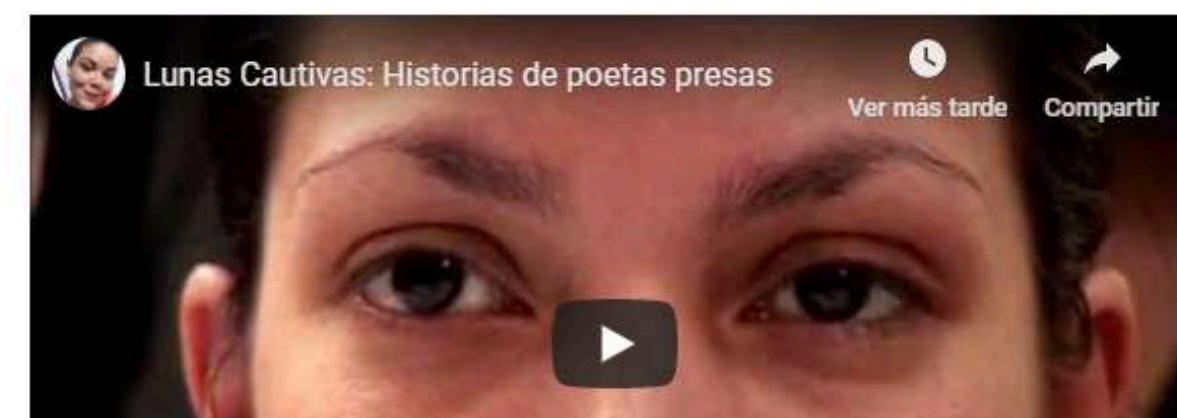
Legendagem para o português e marcação de tempos colaborativa no projeto Laboratório de Tradução de UNILA, em filme para cinema. Marcia Paradiso. CABA, D.C., Argetina

[Página inicial](#) [Autoría](#) [Sobre el blog](#) [Blog em Português](#)

terça-feira, 20 de agosto de 2019

### Documental Lunas Cautivas subtulado al portugués

*Lunas Cautivas: historias de poetas presas* es un documental de la directora argentina Marcia Paradiso, realizado en 2011, que disponibilizamos aquí con su autorización expresa. Los subtítulos al portugués fueron realizados por el [Laboratório de Traducción de la UNILA](#) en 2016.





Tato Correa



Portfólio Cultural



# Bora criar junto?

 +55(94)99203-1422

 tatocorreeanb@gmail.com

**2025**

# ANEXOS.

Certificados





GOVERNO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA CULTURA  
PROGRAMA NACIONAL DE COMITÊS DE CULTURA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO PARÁ



O Agente **TATO PÉREZ CORREA** é estudante bolsista do curso FIC EaD do Projeto de Extensão Formação Continuada de Agentes Territoriais de Cultura no âmbito Programa Nacional dos Comitês de Cultura - PNCC da Região Norte do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Pará (IFPA), com carga horária de 20 horas semanais.

Estamos certos de que a colaboração entre o Agente Territorial de Cultura e a Secretaria Municipal de Cultura será fundamental para fortalecer as políticas culturais em vosso município, ampliando o acesso da população às ações culturais.

Agradecemos pela atenção e estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais.

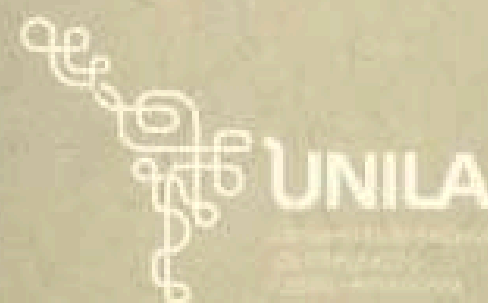
Atenciosamente,



Documento assinado digitalmente:  
**ADRIANA CORREA DE OLIVEIRA**  
Data: 05/02/2025 18:40:38-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Adriana Correa de Oliveira  
Coordenadora Regional/Norte do PNCC  
Port. nº 2842/REITORIA/IFPA





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

O Reitor da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, no uso de suas atribuições e tendo em vista a integralização do Curso de **Letras - Artes e Mediação Cultural**, em 20 de dezembro de 2019, confere o título de Bacharel em Letras a

**TATIANA PEREZ CORREA**

de nacionalidade colombiana, nascida em 21 de dezembro de 1994 em Copacabana - Antioquia, portadora do documento de identificação 1035432724 e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Foz do Iguaçu - PR, Brasil, 24 de setembro de 2020.


Capture

Modo


Atres

Opções

de captura usando o botão Mod ou clique no

  
Gledson Alisson Pereira de Brito  
Reitor  
Decreto Presidencial de 31 de Maio de 2019.

DIPLOMADA

  
Pablo Henrique Nunes  
Pró-Reitor de Graduação  
Portaria Unila Nº 24 de 31 de Janeiro de 2020.



CONSELHO MUNICIPAL DE  
POLÍTICAS CULTURAIS DE PARAUAPEBAS

# CERTIFICADO

CERTIFICAMOS PARA OS DEVIDOS FINS QUE,

**TATO PÉREZ CORREA**

INSCRITO NO CPF: 014.051.479-11, NOME: TATO CORREA, ESTÁ DEVIDAMENTE REGISTRADO NO CADASTRO DE ENTES E AGENTES CULTURAIS DE PARAUAPEBAS - CEAC, SOB O REGISTRO DE NÚMERO: AC/24-00192CMPC/CEAC NA CATEGORIA: CULTURA POPULAR NOS TERMOS DA RESOLUÇÃO 11/2023

REBECA VALQUÍRIA  
PRESIDENTE DO CMPC



PREFEITURA DE  
**PARAUAPEBAS**

VANGBERTO SOUSA  
PRESIDENTE DA COMISSÃO DO CEAC






# CERTIFICADO

Certificamos para os devidos fins que,

A Pessoa Jurídica, CHEIRO DE KURATU, inscrito(a) no CNPJ: 42.911.802/0001-01, está devidamente registrado no Cadastro de Entes e Agentes culturais de Parauapebas - CEAC, sob o registro de número EC/23-0083-CMPC-CEAC **nos termos da resolução 11/2023.**

  
Sandra dos Santos Silva  
Presidente do CMPC

  
Vangberto Sousa  
Presidente da Comissão do CEAC



Ministério da Cultura e Instituto Cultural Vale  
apresentam

**movimenta**  
CULTURA

Certificamos que Tato Pérez Correa  
participou da oficina **Elaboração de Projetos Culturais - Módulo 2**, ministrada  
por **Gustavo Abreu Reis**. A oficina foi realizada por meio da ação formativa  
itinerante **MOVIMENTA CULTURA** promovida pelo Centro Cultural Tatajuba,  
em 22 a 26 de outubro de 2023, na cidade de Parauapebas,  
estado do Pará, com carga horária de **16 horas**.

Isomir Silva

Instituto Tatajuba  
Realizador

Maria Helena Cunha

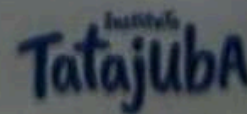
Maria Helena Cunha  
Coordenadora Pedagógica



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



PRONAC 23/0239



MINISTÉRIO DA CULTURA E INSTITUTO CULTURAL VALE apresentam



Certificamos que TATO CORREA  
participou da **OFICINA DE ELABORAÇÃO E GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS**, ministrada por Flávia Vianna, de 22 a 25 de maio de 2023, no Centro Cultural de Parauapebas, totalizando 13 horas de aulas presenciais e 4 horas de tutoria on-line.

**Flávia Vianna**  
Ministrante da oficina

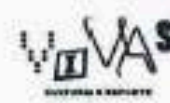
**Gilberto Scarpa**  
Coordenador do Movimenta Pará



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



PRONAC 212441



**La Escuela de Idiomas de la Universidad de Antioquia**  
hace constar que

***Tatiana Pérez Correa***

---

Participó como ponente en la conferencia  
**"Palavras em trânsito. Uma ponte entre o português e o espanhol"**  
llevada a cabo el 29 de agosto de 2024.



**Ederson Silva Londoño**  
Coordinador Programa Multilingua



# CERTIFICADO

Certificamos que Tatiana Perez Correa CPF 014.051.479-11, participou do projeto PROJETO PAQUELETRA [PALAVRA QUE LEVA E TRAZ]: EDIÇÕES ARTESANAIS E COLETIVAS, realizado(a) no período de 4 de Dezembro de 2023 a 3 de Dezembro de 2024, promovido(a) pela Pró-Reitoria de Extensão, na função de PARTICIPANTE.

Foz do Iguaçu, 27 de Maio de 2024

ROGERIO MOTTA MOREIRA  
Pró-Reitora de Extensão

Código de verificação: 03a4a1bd8a  
Número do Documento: 323725

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unila.edu.br/siga/documentos/>, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

# CERTIFICADO

Certificamos que TATIANA PEREZ CORREA CPF 014.051.479-11, participou do projeto LA ESCRITURA Y EL AFUERA (LITERATURAS EN EL CONTEXTO CARCELARIO), no período de 1 de Abril de 2019 a 15 de Dezembro de 2019, promovido(a) pela Pró-Reitoria de Extensão, na função de ALUNO(A) BOLSISTA, com 1440 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no período de 1 de Abril de 2019 a 15 de Dezembro de 2019.

Foz do Iguaçu, 6 de Outubro de 2023

ROGERIO MOTTA MOREIRA  
Pró-Reitora de Extensão

Código de verificação: 238b7a1ddc  
Número do Documento: 280096

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unila.edu.br/sigaa/documentos/>, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.



# CERTIFICADO

Certificamos que TATIANA PEREZ CORREA CPF 014.051.479-11, participou do curso CICLO DE DIÁLOGOS SOBRE IMAGEM, ESTÉTICA E POLÍTICA, no período de 1 de Maio de 2018 a 31 de Dezembro de 2018, promovido(a) pela Pró-Reitoria de Extensão, na função de ALUNO(A) BOLSISTA, com 680 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no período de 1 de Maio de 2018 a 31 de Dezembro de 2018.

Foz do Iguaçu, 6 de Outubro de 2023

ROGERIO MOTTA MOREIRA  
Pró-Reitor de Extensão

Código de verificação: 56fe202dd8  
Número do Documento: 280097

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unila.edu.br/sigaa/documentos/>, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.

# CERTIFICADO

Certificamos que TATIANA PEREZ CORREA CPF 014.051.479-11, participou do projeto LABORATÓRIO DE TRADUÇÃO DA UNILA, no período de 1 de Abril de 2019 a 15 de Dezembro de 2019, promovido(a) pela Pró-Reitoria de Extensão, na função de ALUNO(A) VOLUNTARIO(A), com 288 hora(s) de atividades desenvolvidas. A atividade foi realizada no período de 1 de Abril de 2019 a 15 de Dezembro de 2019.

Foz do Iguaçu, 6 de Outubro de 2023

ROGERIO MOTTA MOREIRA  
Pró-Reitora de Extensão

Código de verificação: 2b563828d0  
Número do Documento: 280095

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sig.unila.edu.br/sigaa/documentos/>, informando o número do documento, data de emissão do documento e o código de verificação.



SECRETARIA MUNICIPAL DO MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

RESOLUÇÕES

**Resolução nº 019/2024, 05 de novembro de 2024.**  
PRORROGA O PRAZO DE VIGÊNCIA DA CÂMARA SETORIAL DE INFRAESTRUTURA. O Conselho Municipal do Meio Ambiente – COMAM, no uso das atribuições que lhe confere o art. 5º, inciso VII, do seu Regimento Interno, e o artigo 9º, inciso III, da Lei Municipal nº. 4.253, de dezembro de 2002 e:  
CONSIDERANDO a Resolução nº 017/2024, de 07 de outubro de 2024, a qual Institui a Câmara Setorial de Infraestrutura – CSI.  
CONSIDERANDO a 100ª Reunião Ordinária do Comam;  
RESOLVE:  
Art. 1º Fica prorrogado o prazo de vigência da Câmara Setorial de Infraestrutura – CSI que analisa os processos de licenciamento do parcelamento do solo das etapas 10, 11 e 12 do bairro Cidade Jardim até o dia 13 de dezembro de 2024.  
Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.  
Parauapebas-PA, 05 de novembro de 2024.  
José Leonardo Campos Pinheiro  
Presidente - COMAM

Protocolo: 27416

PUBLICAÇÃO AMBIENTAL

**PUBLICAÇÃO Nº 0415/2024**  
A Empresa CHAMA GAS LTDA, inscrita no CNPJ 56.961.457/0001-17, localizada na Rua: E, S/N, Quadra: 126 A, Lote: 08, Bairro: Cidade Jardim, com atividade de Comércio de gás liquefeito de petróleo (GLP) – gás/ botijões de 13 kg. Torna público que requereu junto a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMA, a Licença de Operação Corretiva.  
**PUBLICAÇÃO Nº 0416/2024**  
A Empresa NDT ENGENHARIA E INSPECAO LTDA, inscrita no CNPJ 29.296.671/0001-23, localizada na Rodovia Dr. Faisal Salmen, S/N, KM 55, Fundos Cxpst 61, Zona de Expansão Urbana, com atividade de Manutenção e reparação de máquinas e equipamento industriais. Torna público que requereu junto a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMA, a Licença de Operação Corretiva.  
**PUBLICAÇÃO Nº 0417/2024**  
A Empresa 57.895.789 CLEIDIANE DA SILVA BORGES, inscrita no CNPJ/ CPF \*\*\*.016.\*\*\*-06, localizada na Rua: Bom Jesus, Nº 1510, Bairro: Betânia, com atividade de Bares e similares. Torna público que requereu junto a Secretaria Municipal de Meio Ambiente – SEMMA, a Licença de Operação Corretiva.

Protocolo: 27424

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

COMUNICADOS

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS – PMP**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA – SECULT**  
**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS – CMPC**  
**FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**  
**PUBLICAÇÃO 2ª CHAMADA DE SELECIONADOS**  
**EDITAL Nº 004/2024 DE FOMENTO ÀS MULTILINGUAGENS CULTURAIS DE PARAUAPEBAS - PA**  
**ATO DE HOMOLOGAÇÃO DE PROCEDIMENTO DE ANÁLISE DAS NOTAS**  
EDITAL Nº 004/2024 DE FOMENTO ÀS MULTILINGUAGENS CULTURAIS DE PARAUAPEBAS - PA – ALDIR BLANC PARAUAPEBAS-PA.  
COORDENAÇÃO EXECUTIVA DA LEI ALDIR BLANC - PNAB DO MUNICÍPIO DE PARAUAPEBAS, instituída por meio da Portaria nº 045, de 03 de junho de 2024, no uso das suas atribuições legais, RESOLVE:

	NOME COMPLETO	NOTA FINAL	COTAS	SITUAÇÃO
24.	TATO PÉREZ CORREA	139,67		APROVADO(A)/ SELECIONADO
25.	NAYARA FABIOLA FORELIZA MOTA	138,17		APROVADO(A)/ SELECIONADO
26.	PAULO PATRICK DA SILVA DIAS	137,33		APROVADO(A)/ SELECIONADO
27.	EDMILSON DOS ANJOS FERREIRA	137		APROVADO(A)/ SELECIONADO
28.	JEFERSON SANTOS FARIAS	134,33		APROVADO(A)/ SELECIONADO
29.	LEVI JUSTO SOUTO	134		APROVADO(A)/ SELECIONADO

SANDRA DOS SANTOS SILVA – Dec.: 263/2024

MARIA HELENA DE OLIVEIRA – MAT.: 0312

MAICON DA SILVA MEIRELES – MAT.: 3481

DHONNY BARBOSA VIANA – MAT.: 3459

ERMOAN DE SOUSA SOARES CT 773092 – SECULT

REBECA VALQUIRIA A. DE SOUZA – MAT.: 3263

Protocolo: 27420

**GRACIAS.**

**ATÉ.**