

Tema 4, 3^a part

La propietat intel·lectual dels videojocs (II)

Índex

[3.1. Introducció: debat sobre l'objecte de protecció en el videojoc]

[3.2. El videojoc com obra “atípica”: programari i elements audiovisuals i sonors]

3.3. La protecció jurídica de la propietat intel·lectual

3.3.1. El **Registre de la propietat intel·lectual**

3.3.2. La protecció jurídica **contractual**

3.3.3. Altres vies de protecció jurídica

La **protecció** jurídica de la propietat intel·lectual

- **Protecció *ex ante*:**
 - El registre de la propietat intel·lectual
 - Els contractes de cessió de drets
 - Les societats de gestió de drets
 - Els símbols de la propietat intel·lectual
- **Protecció *ex post*:** els procediments judicials
 - Via penal; via civil; via administrativa
 - via civil: mesures cautelars; cessació; indemnització
 - Legitimació activa i passiva
 - La prova
 - La sentència

El Registre de la propietat intel·lectual

- **òrgan de l'administració pública, encarregat de fer pública la titularitat de drets de propietat intel·lectual**
- **pressumpció de veracitat**
- **prioritat en el temps**
- **informació pública; excepcions: programari, només accessible el seient registral (arts. 29 a 31 RRGPI)**
- **Registre central i registres territorials**

Requisits específics per a la inscripció (1): per a **programari**

Art. 14, j) RRGPI

- **Tot el **codi font**, en suport digital que puga ser examinat**
- **Un executable**
- **Memòria amb breu descripció, indicant:
llenguatge de programació; entorn operatiu; llistat
de fitxers; diagrama de fluxe**

Requisits específics per a la inscripció (2): per a “pàgines web i obres multimèdia”

Art. 14, I)

- **Descripció per escrit que relacione cada creació, identificant títol i autoria**
- **Requisits específics per a la identificació i descripció de les obres contingudes**
- **Còpia en format digital que puga ser examinat**

La protecció jurídica **contractual** (1)

■ Protecció de drets mitjançant els contractes: aporta detall i flexibilitat

■ **Teoria general** dels contractes:

art. 1254 CC: “El contracte existeix des que una o diverses persones **consenteixen a obligar-se**, respecte d'una altra o d'altres, a donar alguna cosa o prestar algun servei”

art. 1255 CC: “Els contractants poden establir els pactes, clàusules i condicions que tinguen per convenient, sempre **que no siguin contraris a les lleis, a la moral, ni a l'ordre públic**”

art. 1091 CC: “Les obligacions que naixen dels contractes tenen **força de llei** entre les parts contractants, i han de complir-se com a tal”

La protecció jurídica **contractual** (2)

art. 1262 CC: «El **consentiment** es manifesta pel **concurso de l'oferta i de l'acceptació** sobre la cosa i la causa que han de constituir el contracte....

art. 51 CCo: «Seran vàlids i produiran obligació i acció en juí els contractes mercantils, independentment de la forma i l'idioma en què se celebren, la classe a què corresponguen i la quantitat que tinguen per objecte, sempre **que conste la seua existència** per alguns dels mitjans que el Dret civil tinga establerts.[...]»

Les entitats de gestió de drets

● **“organitzacions privades de base associativa i naturalesa no lucrativa que se dediquen en nom propi o alié a la gestió de drets de propietat intel·lectual de caràcter patrimonial per compte dels seus legítims titulars”: SGAE, DAMA, EGEDA,...**

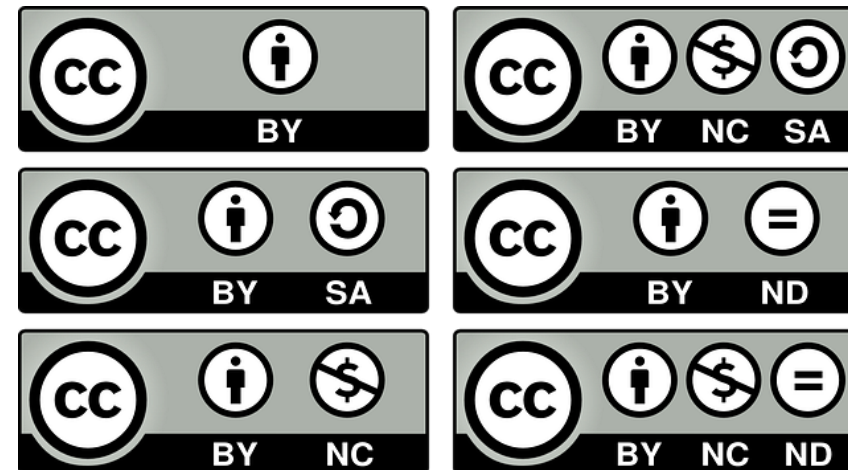
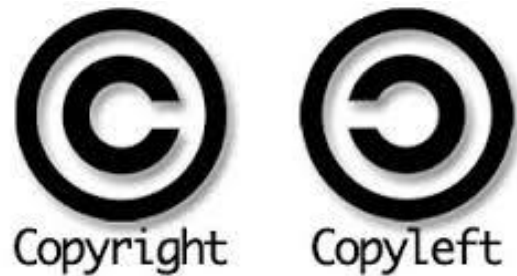
● **Altres entitats associatives del sector:**

- **AEVI, Asociación Española de Videojuegos** <http://www.aevi.org.es/>
- **Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento, DEV,**
<http://dev.org.es/index.php>

Els símbols de la propietat intel·lectual

**© + nom de la persona titular o cessionària en exclusiva
d'un dret d'explotació + lloc i any de la divulgació**

**(p) + nom de la persona productora o de la seua cessionària
+ any de la publicació**



pepa senent vidal

senent@uji.es