

# **Лабораторная работа**

**НКАбд-02-23**

Выборнов Дмитрий Валерьевич

# **1 Цель работы**

Целью этой лабораторной работы является ознакомление и получение опыта работы с текстовым редактором etascs.

## **2 Задание**

1. Выполнение задания.
2. Ответы на контрольные вопросы.

### 3 Теоретическое введение

Определение 1. Буфер — объект, представляющий какой-либо текст. Буфер может содержать что угодно, например, результаты компиляции программы или встроенные подсказки. Практически всё взаимодействие с пользователем, в том числе интерактивное, происходит посредством буферов.

Определение 2. Фрейм соответствует окну в обычном понимании этого слова. Каждый фрейм содержит область вывода и одно или несколько окон Emacs.

Определение 3. Окно — прямоугольная область фрейма, отображающая один из буферов. Каждое окно имеет свою строку состояния, в которой выводится следующая информация: название буфера, его основной режим, изменялся ли текст буфера и как далеко вниз по буферу расположен курсор. Каждый буфер находится только в одном из возможных основных режимов. Существующие основные режимы включают режим Fundamental (наименее специализированный), режим Text, режим Lisp, режим C, режим Texinfo и другие. Под второстепенными режимами понимается список режимов, которые включены в данный момент в буфере выбранного окна.

Определение 4. Область вывода — одна или несколько строк внизу фрейма, в которой Emacs выводит различные сообщения, а также запрашивает подтверждения и дополнительную информацию от пользователя.

Определение 5. Минибуфер используется для ввода дополнительной информации и всегда отображается в области вывода.

Определение 6. Точка вставки — место вставки (удаления) данных в буфере.

## 4 Выполнение лабораторной работы

1. Я открываю emacs при помощи консоли.
2. Я создаю новый файл и открываю его при помощи комбинации с-х с-f.
3. Я ввожу в открытый файл нужный текст.
4. После этого я сохраняю изменения при помощи с-х с-s.
5. Я проделываю с текстом стандартные процедуры редактирования, такие как копирование и перемещение строк.
6. После этого я проверяю работу команд по перемещению курсора.
7. Я вывожу на экран список активных буферов, перемещаюсь на другой буфер, закрываю окно с буферами и перемещаюсь на следующий буфер, не используя его.
8. После этого я разделяю окно редактора на 4 части, создаю 3 новых файла и открываю их в трёх новых окнах.
9. Я переключаюсь в режим поиска, и нахожу в тексте слово HELLO, после чего заменяю его. После этого я использую другой режим поиска, который активируется при помощи alt-s. Он отличается от с-s тем, что после ввода слова, которое необходимо найти, он выводит список строк, в которых присутствует это слово.

## **5 Выводы**

Выполнив эту лабораторную работу, я получил опыт работы с текстовым редактором emacs.

## 6 Контрольные вопросы

1. Emacs - текстовый редактор, позволяющий работать с несколькими файлами в одном окне.
2. Главной особенностью этого редактора, делающей его освоение сложным, является необходимость запоминать комбинации клавиш, при помощи которых происходит управление этим редактором.
3. Буфер - открытый файл, а окно - само окно программы, в котором одновременно может быть открыто несколько буферов.
4. Да, можно.
5. При запуске по умолчанию создаётся титульный буфер с информацией о редакторе.
6. Ctrl + c - Shift + и Ctrl + c - Ctrl + Shift + .
7. Поделить текущее окно пополам можно при помощи Ctrl + x - 2 или Ctrl + x - 3.
8. В файле ~/.emacs
9. <- возвращает пользователя на предыдущий буфер, её нельзя переназначить.
10. Emacs показался мне удобнее, чем vi, так как с vi работать сложнее из-за постоянной необходимости изменять режим работы.