

Programa previsto aprovado na reunião n.º / do Conselho Técnico-Científico

Departamento: *Informática*

Unidade Curricular: *Design Gráfico*

Ano: 1

Semestre: 1

*CTeSP de Desenvolvimento
Curso: para a Web e Dispositivos
Móveis*

Ano letivo: 2019/20

ECTS: 7

Docente Responsável	Outros Docentes
José Carlos Pereira Cardoso	

Horas de contacto	Das quais de aplicação	Outras horas de trabalho	Horas de trabalho totais
65	60	121	186

Objetivos – Competências

A. Adquirir noção de projeto de design: desenvolvimento nas suas várias etapas e de acordo com as suas especificidades. B. Reconhecer as características da tipografia e a sua aplicabilidade. C. Elaborar um projeto conceptual aliando tipografia e imagem. D. Idealizar e conceber uma identidade visual. E. Conceber produtos de comunicação refletindo uma identidade visual, adequados a diferentes meios e formatos. F. Utilizar com eficácia ferramentas computacionais de apoio ao design.

PROGRAMA

1. Princípios do Design Gráfico
 - 1.1. Contraste
 - 1.2. Repetição
 - 1.3. Alinhamento
 - 1.4. Proximidade
2. Imagem
 - 2.1. Processamento de imagem raster
 - 2.2. Conceção de imagem vetorial
3. Tipografia
 - 3.1. Grupos e famílias tipográficas
 - 3.2. Anatomia
 - 3.3. Combinação de tipos
 - 3.4. Ênfase e hierarquia
4. Cor
 - 4.1. Teoria da cor
 - 4.2. Entender e selecionar a cor
 - 4.3. Questões técnicas da cor
5. Imagem institucional
 - 5.1. Marca
 - 5.2. Manual de identidade
6. Composição e fotografia
 - 6.1. Técnicas
 - 6.2. Objetivo comunicacional

Metodologias de Ensino/Aprendizagem e Avaliação

Programa previsto aprovado na reunião n.º / do Conselho Técnico-Científico

Departamento: *Informática*

Unidade Curricular: *Design Gráfico*

Ano: 1

Semestre: 1

CTeSP de Desenvolvimento
Curso: *para a Web e Dispositivos*
Móveis

Ano letivo: 2019/20

ECTS: 7

Docente Responsável	Outros Docentes
José Carlos Pereira Cardoso	

Aulas de carácter essencialmente prático, com apelo constante à participação, desenvolvimento do espírito crítico e de iniciativa, e procura da excelência nos trabalhos realizados.

- Ponderação, em todas as épocas de avaliação:
tarefas (80%);
acompanhamento e participação presencial nas aulas (15%);
presenças (5%).
- Os trabalhadores-estudantes podem prescindir da componente das presenças: tarefas (85%).
- Todas as tarefas são passíveis de defesa individual.
- A avaliação de tarefas, mesmo quando realizadas em grupo, é individual.
- As tarefas sujeitas a avaliação contínua, assinaladas como tal, só são realizáveis em Época Normal. O conjunto destas tarefas pode representar mais que metade da classificação da UC.
- As tarefas cujo prazo de entrega seja posterior ao término das aulas são passíveis de ser continuadas em Época de Recurso, se o docente considerar que cumprem os requisitos estabelecidos para esse efeito.

Bibliografia

Apontamentos e demais recursos fornecidos pelos docentes na plataforma de e-learning.
AMBROSE, Gavin, HARRIS, Paul (2008) The Production Manual, AVA Book, Lausanne. [74 AMB].
BRINGHURST, Robert (2004) The Elements of Typographic Style: version 3.2, Point Roberts: Hartley & Marks Publishers. [74 BR].
WILLIAMS, Robin (2015) The non-designer's design book : Design and typographic principles for the visual novice.[74 WIL-4ª ed].
LIDWELL, William, HOLDEN Kritina , BUTLER, Jill (2003) Universal principles of design: Rockport Publishers, Massachusetts. [74 LID].