

Departamento *Informática*

Disciplina *PSW*

Curso *DWDM*

Ano *1º*

Semestre *1º*

Ano Letivo *2019/2020*

Ficha de Trabalho n.º 3

Objetivo: introdução ao CSS.

Utilizando os conhecimentos adquiridos nas aulas teóricas e estudo posterior, realize os exercícios que se seguem. Tente obter respostas às suas dúvidas consultando documentação fidedigna na Web (estará a adquirir competências importantes na procura de documentação específica para o desenvolvimento de websites e aplicações Web).

Exercício 1 - Crie uma página HTML (utilizando uma folha de estilos interna) que cumpra os seguintes requisitos:

- a. **Cor de fundo** (*background*) da página com a cor **#E7EBF0**;
- b. **Título** (*heading*) de **grau 1** com o nome da expressão **CSS** por extenso;
 1. Todos os títulos de grau 1 da página com:
 - i. **Cor do texto** vermelha;
 - ii. **Cor de fundo** verde;
- c. Um pequeno **parágrafo** com uma breve **explicação** sobre o que é o CSS;
 - a. **Tipo de letra** do tipo “Verdana”, “Arial”;
 - b. **Tamanho de letra** de 16 pixels;
 - c. **Cor de fundo** azul claro (*apenas este parágrafo*);
- d. No parágrafo criado no passo anterior, deverá ainda colocar em “destaque” um **conjunto de palavras** (à sua escolha, e que estejam preferencialmente a meio do parágrafo) com as características a **negrito** e a **cor de fundo** amarelo;
- e. Um segundo **parágrafo** com uma breve **explicação** sobre a função e valores permitidos pelo **atributo** color;
 1. **Tipo de letra** do tipo “Serif”, “Arial”;
 2. **Tamanho de letra** de 12 pixels;
 3. Todo o texto a **sublinhado** e **itálico**;
 4. **Imagem de fundo** com um **gradiente linear** entre a cor **branco** e **cinza**;

Exercício 2 - Recorrendo à página HTML criada no exercício anterior, implemente no final da página as seguintes alterações (utilizando uma folha de estilos externa com o nome ‘*estilos.css*’):

- a. Crie uma **lista não ordenada** com os valores: “**Início**”, “**Clientes**”, “**Produtos**”, “**Avisos**”, “**Contactos**”;
- b. A lista não deverá apresentar qualquer marcador (*bullet*);
- c. A lista deverá ter uma **cor de fundo** com o valor **#333333**;

Disciplina PSW

Ano 1º

Semestre 1º

**Ano
Letivo**

2019/2020

1. **Espaçamento** de 20px;
2. **Contorno** de 1px e cor **vermelha**;
- d. Os elementos da lista deverão ter uma **largura** de 200px;
 1. **Tipo de letra** do tipo “Arial”;
 2. **Espaçamento** à esquerda e direita de 10px;
- e. Para cada elemento deverá apresentar uma **cor de fundo** de acordo com os seguintes valores: #defe51, #57fb9a, #5396fe, #de51ff e #ff5254;

Exercício 3 - Crie uma nova página HTML (utilizando uma folha de estilos externa com o nome ‘styles.css’) que cumpra os seguintes requisitos:

- a. **Cor de fundo** da página com a cor #C6C6C6;
- b. **Imagem de fundo** (à sua escolha) do perfil de um programador web famoso (e.g, *Ethan Marcotte*, *Chris Coyier*, *Sarah Parmenter*, etc.);
 1. A imagem de fundo deverá ocupar apenas um terço da página (horizontalmente);
 2. Deverá estar **fixa** e **alinhada** por defeito ao **canto inferior esquerdo** da página;
 3. E não se deve repetir (*horizontalmente ou verticalmente*);
- c. **Título (heading)** de **grau 1** com o nome do programador escolhido;
 - i. **Cor do texto** branca;
- d. Um **texto biográfico** sobre a vida e obra do programador escolhido;
 1. **Tipo de letra** do tipo “Verdana”, “Arial”;
 2. **Tamanho de letra** de 1.5em;

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

Disciplina PSW

Ano 1º

Semestre 1º

Ano
Letivo

2019/2020



Bob Dylan

Se existe um ícone, um profeta da música folk-rock americana nos anos 60, esta pessoa é Robert Allen Zimmerman, dito Bob Dylan. Ele está para os Estados Unidos o que John Lennon é para o Reino Unido. Dylan talvez seja o melhor compositor de temas político-sociais da história da música principalmente, os eventos da década de 60.

Robert Allen Zimmerman nasceu em Duluth, Minnesota, em 24 de maio de 1941. Ele aprendeu a tocar harmonica e piano na adolescência além de tocar violão, o instrumento que junto com a guitarra se tornou sua marca registrada. Ele foi muito influenciado pela música de Hank Williams e Little Richard e aprendeu a tocar o rock and roll. Nos anos de escola, montou alguns grupos de blues com colegas de turma. Ele entra para a Universidade de Minnesota onde larga a guitarra elétrica por um violão influenciado por músicos folk, principalmente pelo músico Woody Guthrie. Em dezembro de 1960, vai para Nova York onde passa a se apresentar em bares e onde se destaca na cena folk da região, principalmente no Greenwich Village. Um grande momento para sua carreira foi em 11 de Abril de 1961, onde abriu o show do cantor de blues John Lee Hooker. Após tocar harmonica numa sessão de Carolyn Hester, Dylan é procurado pelo produtor John Hammond para um contrato com a Columbia Records, o primeiro disco de Bob Dylan não conseguiu muita repercussão, mas o álbum seguinte "The Freewheelin'" alcançou grande repercussão. Nesse disco estão primeiros clássicos de Dylan como "Blowin' in the Wind", "It's Alright", "A Hard Rain's Gonna Fall".

Em 1963, Dylan se apresenta no Newport Folk Festival junto com outros cantores como Pete Seeger, Joan Baez e Phil Ochs. Em 1964, lança dois álbuns "The Times They Are a-Changin'" e "Another Side of Bob Dylan". Ainda nesse ano, a música dos Beatles se tornava febre mundial e Bob Dylan conhece John, Paul, George e Ringo. Num desses encontros, Dylan teria apresentado a maconha para os Fab-Four, mas teoria é muito questionada pois segundo alguns relatos, os Beatles já teriam experimentado a droga quando estavam tocando em Hamburgo em 1960. Seja bosta ou não, Bob Dylan chegou a influenciar o conjunto principalmente John Lennon em suas letras ("I'm a Loser" do álbum Beatles for Sale do meu ponto de vista, lembra muito o estilo do Bob). Outro conjunto bastante influenciado por Dylan foram os The Byrds. Bob Dylan havia lançado o hit "Mr Tambourine Man" e o conjunto gravou essa música se tornando muito conhecida mais pelo The Byrds do que por Bob Dylan. A versão de Dylan foi lançada em Junho de 1965 atingindo o topo das paradas. Nesse ano ainda, seria lançado "Bringing It All Back Home" e faria sua primeira turnê no Reino Unido onde foi assistido por muitas bandas inglesas como os Beatles, os Rolling Stones, os Animals e etc. Também em 65 ele tocava novamente no Newport Festival desta vez tocando também uma guitarra elétrica na qual tocou 3 músicas, votando em seguida para o violão. Dylan tocando guitarra elétrica não agradou os fãs de folk mais conservadores, sendo assim, ele tocou a música "It's All Over Now, Baby Blue" uma resposta a esses conservadores.

Em seguida, Dylan lançaria a música que é considerada por muitos, a sua obra-prima, a que mais o destacaria, "Like a Rolling Stone" que teve como músicos, Al Kooper no órgão e o guitarrista Michael Bloomfield. Essa música é a primeira faixa do seu disco "Highway 61 Revisited" um dos seus melhores discos até hoje.

Em 1966, em Nashville ele grava seu próximo disco, um álbum duplo "Blonde on Blonde" que inclui os sucessos "I Want You", "Rainy Day Women #12 & 35", nesse período conhece uma mulher chamada Sara Lownds e eles se casam em 1966. O álbum "Blonde on Blonde" é considerado um dos melhores de Dylan.

Legenda: esboço exemplificativo do resultado final pretendido.

Cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu