

# Trabajo Práctico 7

*Fundamentos de diseño interactivo*



**Nombre:**

**Diego Barragán**

Semana 4 Verano 2020

## Ejercicio 1

El movimiento artístico del Dadaísmo se originó en Alemania en el 1916.

El dadaísmo, a diferencia de otras corrientes artísticas, no tiene un estilo o técnica en especial. Esto es porque su origen es como un “antiarte” al criticar el sentido tradicional de éste, de la escuela o del estilo.

En forma resumida, su manifiesto consta de 7 puntos:

- Aborrecimiento del concepto de la belleza.
- Sentido antiartístico y antiliterario.
- Sobrevaloración del producto artístico.
- Irónico, provocador e irreverente.
- Crítica hacia la sociedad occidental.
- Reivindicación de la irracionalidad como rechazo al positivismo.
- Creación de nuevas técnicas artísticas.
- Explicación de la obra es necesaria.

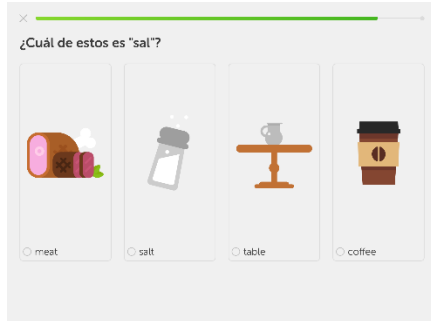
## Ejercicio 2

Creo que el trabajo más relevante de Marina Abramovic es el performance en donde permitió que la gente utilizara su cuerpo como un objeto. No iba a reaccionar a cualquier acción que le hicieran. Le rayaron la cara, la desnudaron y hasta le atentaron su vida.



## Ejercicio 3

Las piezas dadaístas tienden a ser interactivas con el público. Esto es importante implementarlo en una plataforma digital para que llame la atención y, además, llegue a atrapar al usuario.



Además, también estas piezas tienden a ser demasiado sencillas en forma. Esto implementándolo en el diseño se puede ver con Instagram. Cómo hicieron el logo más sencillo en comparación al original.



## AUTO-EVALUACIÓN

Fui realizando el ejercicio conforme los pasos y me resultó complicado relacionar el Dadaísmo con el Ux. Sin embargo, logré ver ciertas relaciones de detalles.

## REFERENCIAS

1. Imaginario, A. ((S,f)). Dadaísmo. julio 26, 2020, de Cultura Genial Sitio web: <https://www.culturagenial.com/es/dadaismo/#:~:text=Suele%20ubicarse%20el%20origen%20del,lugar%20de%20reuniones%20en%20Z%C3%BArich.>