



# Tickets in LIFe

*Tickets,- oder auch Issue Types genannt (z.B in Jira) sind die digitale Visualisierung von Arbeitsaufwänden. Durch sie können die Teams ihre Aufwände auf dem Kanban Board visualisieren und ihr Backlog aus den User Story Maps mehr ausgestalten. Die Tickets werden in LIFe mit verschiedenen Hierarchien und Bedeutungen verwendet, um die Komplexität der Produktentwicklung repräsentieren zu können.*

LIFe hat folgende Tickets im System:

## ▼ Initiativen Ticket

Das Ticket welche alle Informationen und Anforderungen zur Initiative selber beinhaltet durch das Tool Verlinkung System.

Durch das Refinement wird hier klarer, um was es sich in der Initiative handelt. Initiativen sind immer auf der **Größe des Projektes, allumfassendes Themengebiet**. Mehr dazu hier. Das Initiativen Ticket befindet sich im Backlog vom IPO, welcher die finale Verantwortung über das Produkt trägt.

## ▼ Slice Ticket

Für die verlinkung aller notwendigen Job Tickets um das Slice zu erfüllen, wird ein Slice Ticket benötigt. Slices *repräsentieren* einen Wert (auch bekannt als Inkrement) für den Kunden und oder Nutzer. Er beinhaltet und sind die Darstellung vom **geplanten Release**. Viele Firmen verwenden eine Ähnliche Bedeutung von Slice durch die Bezeichnung “*Feature*”, jedoch verwendet LIFe die Bezeichnung *Slice*: denn sie werden durch die Story Tickets aus den **Initiativen** gebaut, und bedeuten wortwörtlich “**Schnitt** ...durch die Initiativen”. Ein Slice besteht aus **allen notwendigen Job Tickets** (und Defects/Bug) um den gesamten Aufwand für den Slice zu visualisieren, bearbeit-bar und messbar zu machen. Egal aus welcher Initiative oder welcher internen Architektur.

## ▼ Epic Ticket

Eine Ansammlung von Aufwänden durch Job Tickets können durch das Epic organisiert werden. Manche Ticket Programme (*wie z.B Jira*) verwenden den

Epic Issue Type als Organisation des Backlogs um dort kleinere Arbeits-Pakete bauen zu können. In LIFe werden Epics hauptsächlich für das Erstellen von User Story Maps verwendet und haben nur die Bedeutung, wenn sie durch die Map betrachtet werden um **die Narrative zu bilden**.

## ▼ Job (story) Ticket

Eins der oft in Ticket Systemen hierarchisch niedrigsten Tickets ist das Job (story) Ticket, befindet sich jedoch mit großer Bedeutung in LIFe. Das Job Story Ticket repräsentiert einen **einzelnen Arbeitsauftrag**, wird von den Teams täglich auf den Kanban Board's aktualisiert. Das Job Ticket ist der Grundbaustein für User Story Maps. Job Tickets können sich ohne Refinement in sehr grob beschriebenen Zuständen befinden, werden jedoch durch das Refinement und das Story Cutting in mehrere Teile gebrochen und klar definiert.

## ▼ Subtask

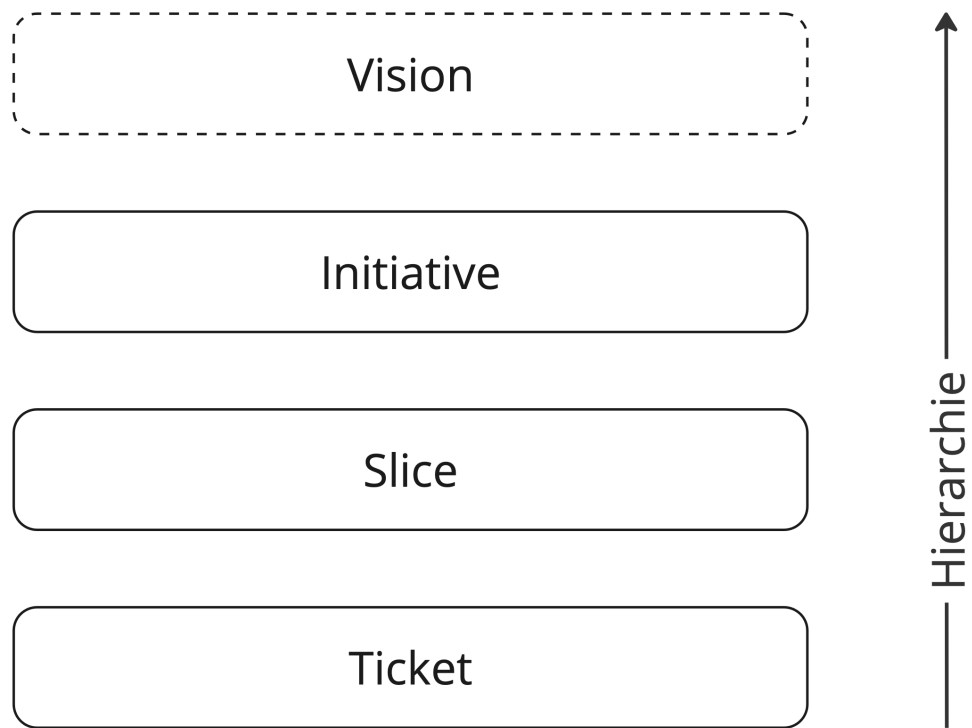
Innerhalb des Tickets befindet sich der sogenannte Subtask. Subtasks werden nicht auf den Kanban Board's angezeigt und befinden sich nur **im** Job Ticket des Ticketsystems. Subtasks repräsentieren alle **einzelnen Schritte** die notwendig sind, um das Job Ticket abzuschließen. Sie werden als Unterstützung für die Teams und die Transparenz verwendet und bieten eine besonders gute Unterstützung beim Erlernen von Ticket Cutting für *ungeübte* Kompetenzen. Gleichzeitig ist der Subtask ein Kernelement für die **transparente Zusammenarbeit** der Teams und bilden eine fundamentale Unterstützung in der Selbstorganisation vom Team, um alle Aufwände noch klarer zu kommunizieren.

## ▼ Defect & Bug Ticket

Selbe Hierarchie wie das Job Ticket, befindet sich dort ein sogenanntes *Defect* oder *Bug Ticket*. Es hat eine eigene Service Klasse und ein eigenes Refinement um die notwendigen Daten für Bugs oder Defects im System zu visualisieren und auf dem Kanban Board organisierbar zu machen.

# Die Hierarchie

Zum Verständnis, die Hierarchie der Tickets in LIFe



Die Hierarchie von Ticket als niedrigstes und die Vision als höchstes. Die Vision wird nicht als Ticket im System dargestellt, sollte jedoch anders transparent und zugänglich gemacht werden.