

Wireframe- Konvention

****[]**** Container/
Panel (R24), ****()****
Button/Pill (R999),
****{ }**** Chip/Badge
(R16)

****Highlight****:
Interpretationsraum
als ****wash**** im Text
+ optional 1px
****border****

****Minimale
Controls****: 2–4
Primäraktionen
sichtbar, alles
Weitere via
****Popover / Tooltip /
Kebab****

Konzept 1 – Soft
Canvas Neumorph (3
Screens)

1A – Workspace
Leerzustand

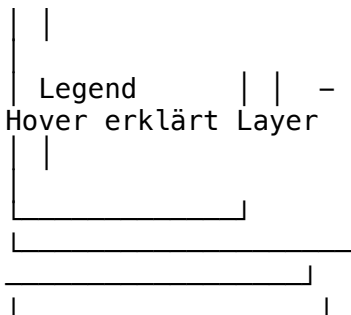
****Ziel:**** Start ohne
Überforderung, klare
1-2 CTAs.

****Layout-Map****

Code

	_____	Top
Bar	_____	
	Lean Deep Annotator	
	(Import) (Export)	

```
Help(?) |
|
└─ Left Rail ─┘ Main
Canvas ───────────┘
└─ Right Panel ───────────┘
    Layers | |
[Empty Card]
    | [Context/Details]
    {ATO} {SEM} | |
"Text einfügen oder
importieren" | |
(eingeklappt) | |
| {CLU} {MEMA}| |
(Paste Text) (Datei
hochladen) | |
Filter: All | |
kleine Hinweise:
```



****Komponenten****

****Top Bar:****

Projektname
(editable), (Import),
(Export disabled),
Undo/Redo (icon-
only), Help(?)

****Left Rail:** Layer- Toggles als Chips +**

Mini-Legende
(Farbfleck + Label)

****Main Empty Card
(Shadow.1):****

CTA 1: ****(Paste
Text)****

CTA 2: ****(Datei
hochladen .txt/.md)****

Hinweis: "Markiere
Textstellen → wähle
Layer → füge
Interpretation hinzu"

****Right Panel:****
collapsed (nur Tab
sichtbar: "Details")

****Interaktionen****

Hover auf Layer-Chip
→ Tooltip: „AT0 =
Beobachtung
(objektiv).“

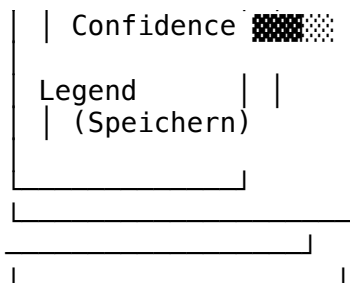
Paste/Upload →
Wechsel in 1B.

1B – Workspace
Aktive Annotation

****Ziel:**** Selektion →
schneller Layer-
Entscheid →
Interpretationsraum
sauber erfassen.

****Layout-Map****

	{ATO on}			-
selected span -				
		Layer:	{ATO}{SEM}	
	{SEM on}			
[Context Popover]				
		{CLU}{MEMA}		
	{CLU off}			
{ATO}	{SEM}	{CLU}		
{MEMA}				
Begründung (1 Satz)				
	{MEMA off}			
(Interpretation				
hinzufügen)				
	Kontext (optional)			
	Filter: All			
(Abbrechen)				
		Evidenz:	auto-	
Zitat				
	Search...			



****Komponenten****

****Text Canvas:****

Selektion zeigt
****Context Popover****
(Shadow.2, R24)
direkt über
Markierung

Bereits bestehende
Marker: Hintergrund

****wash**** + feine
Outline ****border****

****Right Panel**
(Details offen):******

****Layer-Switch**** als
Chips (max 4
sichtbar)

Feld „****Begründung****“
(Pflicht, 1–2 Zeilen)

„****Kontext****“
(optional, Accordion)

„****Evidenz****“ (auto:
zitiertes
Textfragment +
Sprunglink)

„****Confidence****“ als

dezenter Balken

Primär:

(Speichern),

Sekundär: (Verwerfen)

Interaktionen

Hover über Highlight

→ Tooltip: „Warum
markiert?

(Kurzbeurteilung +
Layer)“

Klick auf Highlight →
Right Panel springt
zur Annotation,
pulsiert subtil

Layer-Toggle im Left
Rail filtert Canvas
(andere Layer

“ghosted” statt
versteckt)

1C – Export-
Preview (Modal Sheet)

****Ziel:**** Export ohne
UI-Chaos: Optionen
links, Preview
rechts.

****Layout-Map****

Code

Export Sheet (R28, Shadow.2)

| Exportieren |
Format: (Markdown)
(PDF)

| Optionen |

Preview

| [x] ATO |
Dokumentansicht mit
sauberem Text

| [x] SEM |
Layer-Legende oben

| [] CLU |
Highlights als inline
Markup (MD) /
Farbflächen (PDF)

[]	MEMA
Interpretationsräume als Blöcke unter den Zitaten	
Style:	
Seitenumbrüche/ Absatzspiegel (PDF)	
(Clean)	
(Report)	
[x]	Begründung
[x]	Confidence
(Zurück)	
(Export starten)	

****Interaktionen****

Toggle "Report" zeigt
zusätzlich:
Zusammenfassung je
Layer, Index der
Marker

PDF Preview zeigt
Print-Layout (A4),
Markdown Preview
zeigt Syntax-Snippet
(read-only)

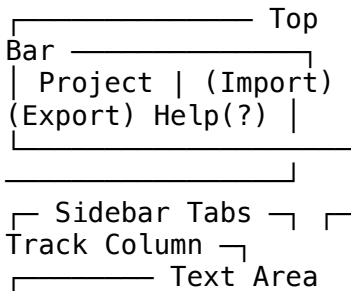
Konzept 2 – Ribbon-
Layers Infographic (3
Screens)

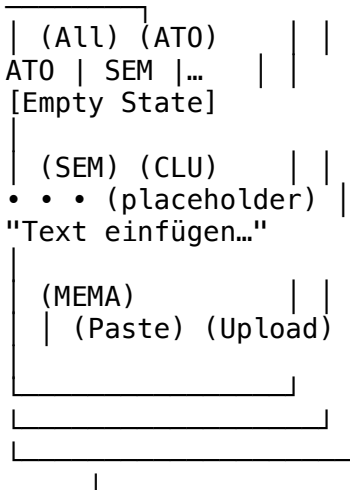
2A – Workspace
Leerzustand (Tracks
vorbereitet)

****Ziel:**** Layer als
„Spuren“ erklären,
ohne zu überladen.

****Layout-Map****

Code





****Komponenten****

Tabs als ****Segmented Control**** (All/ATO/SEM/CLU/MEMA)

Track Column zeigt
leere Skalen/Marker-
Platzhalter (sehr
dezent)

****Interaktionen****

Hover auf Track-
Header „SEM“ → Mini-
Tooltip: „Bedeutung –
kann auf aktive
Hypothesen
referenzieren.“

**## 2B – Aktive
Annotation (Track-
Dots + Ribbon Labels)**

****Ziel:** Selektion**

erzeugt Marker in
Track-Spur +
Ribbon-Label am Text.

****Layout-Map****

Code

```
┌──────────────────┐ Top
Bar ┌────────────────┐
  │ Project │ (Import)
  │ (Export) Help(?) │
└──────────────────┘
┌──────────────────┘
┌── Tabs ─────────┐ ┌──
Track Column
└──────────────────┘
┌── Text Area
└──────────────────┘
┌── All │ AT0 │... │ │
AT0:   •   •
└── Text mit Ribbon
```

```

Labels |
| Filter ▼ | |
SEM: • •
| | [AT0] am Rand
|_____ |
CLU: (ghosted)
| | Selektion →
Popover |
|_____ |
MEMA: (ghosted)
| | {Layer Chips}
(Add) |
|_____ |
|_____ |
|_____ |
|_____ |
|_____ |
|_____ ▼

```

Details Sheet
(slide)

Kurzbegründung

Kontext/Referenzen

Confidence

(Speichern)

****Interaktionen****

Klick auf Track-Dot →
scrollt zu
Textstelle, öffnet
Details Sheet

Hover auf Dot → Mini-
Card (1 Satz +
Confidence)

Layer-Tab "SEM"
blendet nur SEM-Spur
+ SEM-Highlights ein
(andere ausgegraut)

2C – Export-
Preview (mit Track-
Zusammenfassung)

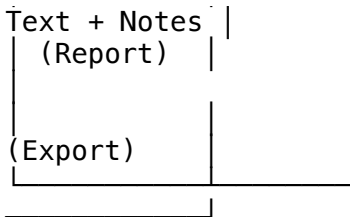
Ziel: Export kann
optional „Layer-

Tracks“ als Index darstellen.

****Layout-Map****

Code

Export	
Format: (Markdown) (PDF)	
Optionen	Preview
[x] Tracks Indexseite	PDF:
[x] Legende ATO/SEM...	-
[x] Gründe Track-Timeline	-
(Clean)	dann



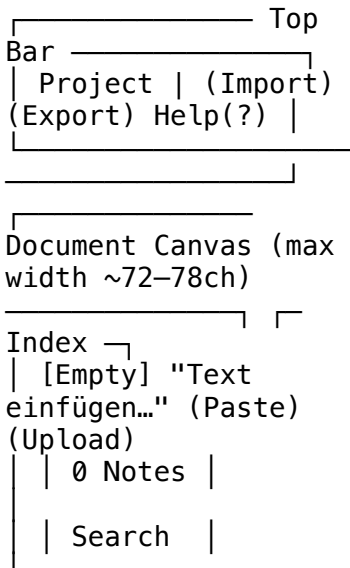
Konzept 3 –
Editorial Margin
Notes (3 Screens)

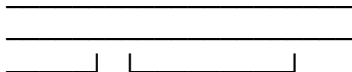
3A – Leerzustand
(Reading-First)

Ziel: Dokument-
Gefühl, weniger
„Tool“, mehr „Lesen &
Notieren“.

****Layout-Map****

Code





****Komponenten****

Document Canvas wie
Papier (Surface),
viel Luft, klare Typo

Rechter Index ist
leer und klein (nicht
dominant)

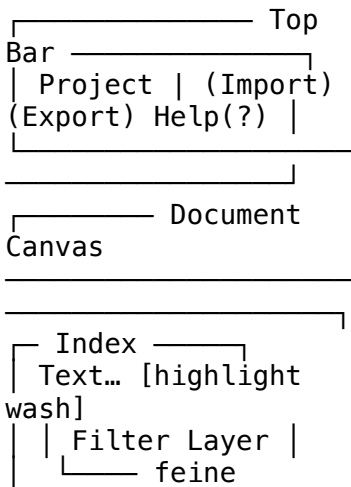
**## 3B – Aktive
Annotation
(Randnotiz-Composer)**



****Ziel:**** Annotation
als ****Margin Note**

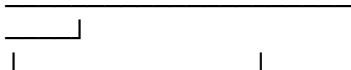
Card** statt Popover-
Overload.

****Layout-Map****

Code



Verbindungsline 	
[Margin Note Card]	
	{AT0}{SEM}
Layer: {AT0}{SEM}	
{CLU}{MEMA}	
Sort: Conf ↓	
Begründung (1 Satz)	
	Notes (list)
Kontext (optional)	
Confidence 	
(Speichern)	
(Verwerfen)	
<hr/>	
<hr/>	



****Interaktionen****

Klick auf Note im
Index → springt zur
Stelle, Note „glow“
kurz (sehr soft)

Hover auf Highlight →
zeigt Mini-Preview
der Randnotiz
(Caption)

**## 3C – Export-
Preview (Print-
optimiert)**

****Ziel:**** PDF als
„Bericht“, Markdown
als „clean notes“.

****Layout-Map****

Code

Export	
Format: (PDF)	
(Markdown)	
Optionen	Preview
[x] Margin	PDF:
Seitenlayout	
[x] Layer	- Text
links	
[x] Gründe	-
Randnotizen	

[] Index	-
Legende	
(Clean)	
(Report)	
(Export)	
<hr/>	
<hr/>	

Mini-Checkliste
 „1-Tag Wireframe
 Output“

Damit du wirklich
 nach 1 Tag „fertig“
 bist, würde ich ****pro
 Screen**** genau diese
 Artefakte abliefern:

****Layout-Boxes****

(Top/Left/Main/Right
oder Document/Index)

****Component-Labels****
(Buttons/Chips/
Popover/Sheet)

****1-2 Key-States****
(Hover Tooltip +
Selected Highlight)

****Microcopy**** (Empty
State + Tooltip-Text)

****Export-Optionen****
(Layer toggles +
Format switch)