

Wireframe-Konvention

[] Container/
Panel (R24), **()**
Button/Pill (R999),
{ } Chip/Badge
(R16)

****Highlight**:**
Interpretationsraum
als **wash** im Text
+ optional 1px
border

****Minimale
Controls**:** 2–4
Primäraktionen
sichtbar, alles
Weitere via
**Popover / Tooltip /
Kebab**

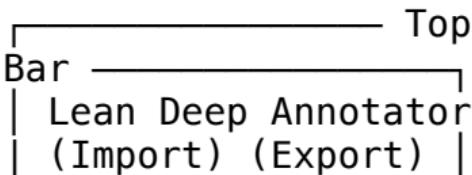
```
# Konzept 1 – Soft  
Canvas Neumorph (3  
Screens)
```

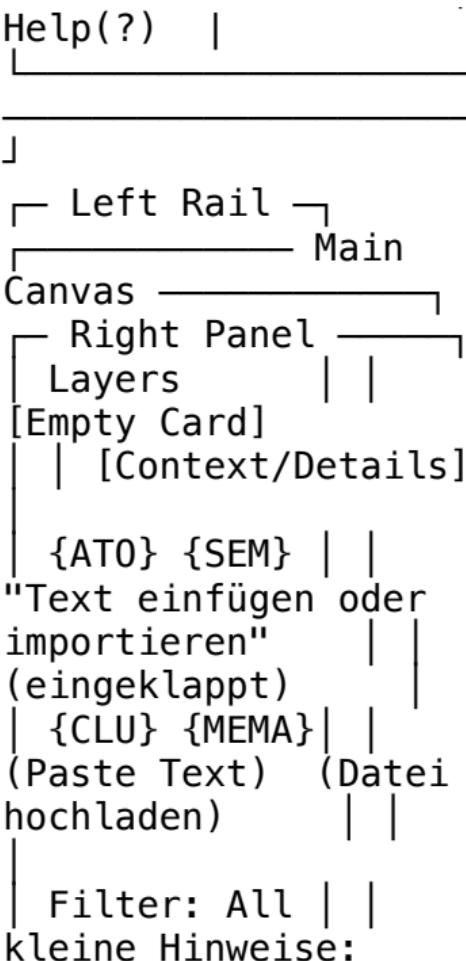
```
## 1A – Workspace  
Leerzustand
```

****Ziel:**** Start ohne
Überforderung, klare
1–2 CTAs.

****Layout-Map****

Code







Komponenten

Top Bar:

Projektname
(editable), (Import),
(Export disabled),
Undo/Redo (icon-
only), Help(?)

Left Rail: Layer- Toggles als Chips +

Mini-Legende (Farbfleck + Label)

**Main Empty Card
(Shadow.1):**

CTA 1: **(Paste
Text)**

CTA 2: **(Datei
hochladen .txt/.md)**

Hinweis: “Markiere
Textstellen → wähle
Layer → füge
Interpretation hinzu”

Right Panel:
collapsed (nur Tab
sichtbar: “Details”)

Interaktionen

Hover auf Layer-Chip
→ Tooltip: „AT0 =
Beobachtung
(objektiv).“

Paste/Upload →
Wechsel in 1B.

1B – Workspace
Aktive Annotation

****Ziel:**** Selektion →
schneller Layer-
Entscheid →
Interpretationsraum
sauber erfassen.

****Layout-Map****

Code

Top
Bar

Project ▾ |
(Import) (Export)
Undo Redo Help(?)

Left Rail — Text
Canvas — Right Panel

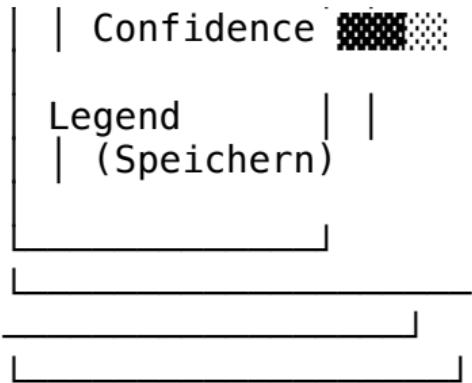
Layers | |
Absatz mit Highlights
(wash/tint) | |
Annotation Editor |

| {ATO on} | | -
selected span -
| Layer: {ATO}{SEM}

{SEM on} | |
[Context Popover]
| {CLU}{MEMA}

{CLU off} | |
{ATO} {SEM} {CLU}
{MEMA} | |
Begründung (1 Satz)
| {MEMA off} | |
(Interpretation
hinzufügen) |
Kontext (optional)

Filter: All | |
(Abbrechen)
| | Evidenz: auto-
Zitat |
| Search... | |



Komponenten

Text Canvas:

Selektion zeigt
Context Popover
(Shadow.2, R24)
direkt über
Markierung

Bereits bestehende
Marker: Hintergrund

****wash** + feine
Outline **border****

****Right Panel
(Details offen):****

****Layer-Switch** als
Chips (max 4
sichtbar)**

Feld „**Begründung**“
(Pflicht, 1–2 Zeilen)

„**Kontext**“
(optional, Accordion)

„**Evidenz**“ (auto:
zitiertes
Textfragment +
Sprunglink)

„**Confidence**“ als

dezenter Balken

Primär:

(Speichern),

Sekundär: (Verwerfen)

****Interaktionen****

Hover über Highlight

→ Tooltip: „Warum
markiert?

(Kurzbegründung +
Layer)“

Klick auf Highlight →
Right Panel springt
zur Annotation,
pulsiert subtil

Layer-Toggle im Left
Rail filtert Canvas
(andere Layer)

“ghosted” statt
versteckt)

1C – Export-
Preview (Modal Sheet)

Ziel: Export ohne
UI-Chaos: Optionen
links, Preview
rechts.

Layout-Map

Code

— Export Sheet
(R28, Shadow.2)

—

| Exportieren |
Format: (Markdown)
(PDF)

| Optionen
Preview

[x] ATO |
Dokumentansicht mit
sauberem Text

[x] SEM |
Layer-Legende oben

[] CLU |
Highlights als inline
Markup (MD) /
Farbflächen (PDF)

[] MEMA
Interpretationsräume
als Blöcke unter den
Zitaten

| Style:
Seitenumbrüche/
Absatzspiegel (PDF)

(Clean)

(Report)

[x] Begründung

[x] Confidence

(Zurück)
(Export starten)

Interaktionen

Toggle “Report” zeigt
zusätzlich:
Zusammenfassung je
Layer, Index der
Marker

PDF Preview zeigt
Print-Layout (A4),
Markdown Preview
zeigt Syntax-Snippet
(read-only)

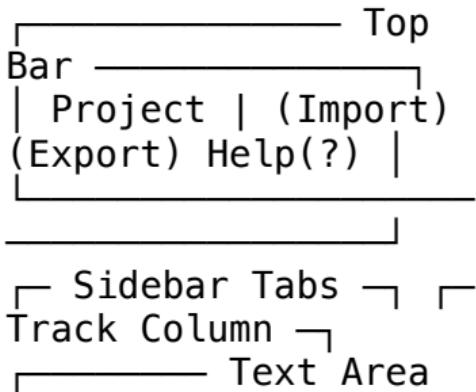
Konzept 2 – Ribbon-
Layers Infographic (3
Screens)

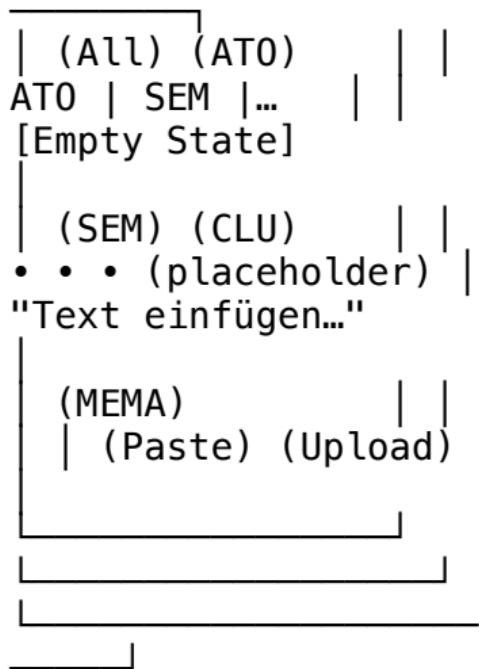
2A – Workspace
Leerzustand (Tracks
vorbereitet)

****Ziel:**** Layer als
„Spuren“ erklären,
ohne zu überladen.

****Layout–Map****

Code





Komponenten

Tabs als **Segmented Control** (All/ATO/
SEM/CLU/MEMA)

Track Column zeigt
leere Skalen/Marker-
Platzhalter (sehr
dezent)

Interaktionen

Hover auf Track-
Header „SEM“ → Mini-
Tooltip: „Bedeutung –
kann auf aktive
Hypothesen
referenzieren.“

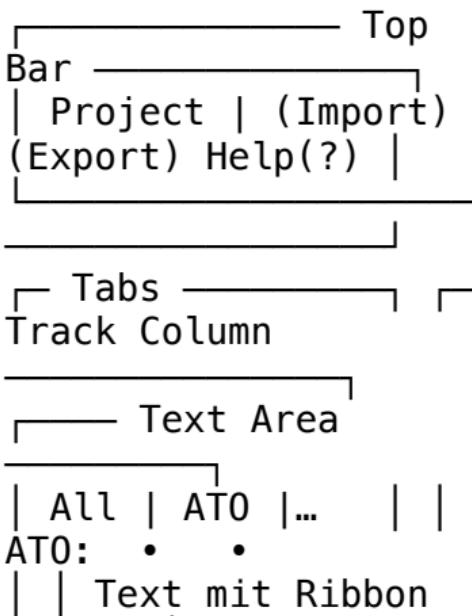
2B – Aktive
Annotation (Track-
Dots + Ribbon Labels)

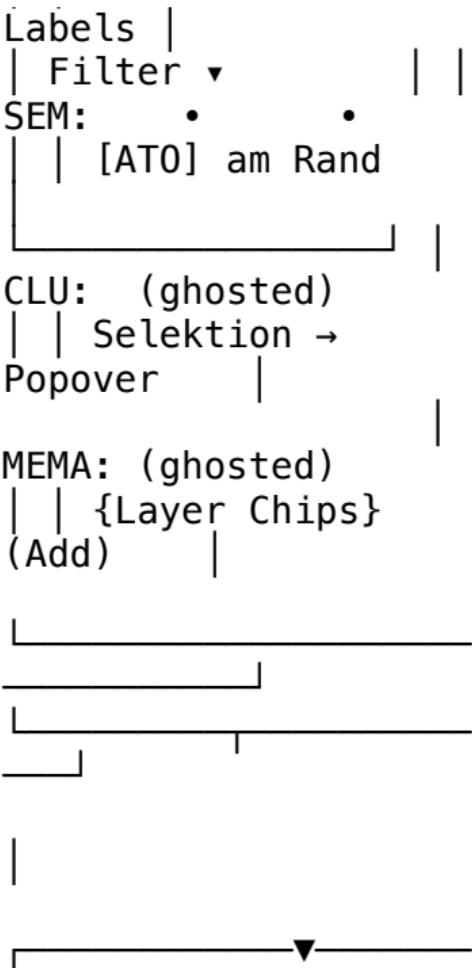
Ziel: Selektion

erzeugt Marker in
Track-Spur +
Ribbon-Label am Text.

Layout-Map

Code





| Details Sheet
(slide) |

| Kurzbegründung

| Kontext/Referenzen

| Confidence

| (Speichern)

Interaktionen

Klick auf Track-Dot →
scrollt zu
Textstelle, öffnet
Details Sheet

Hover auf Dot → Mini-
Card (1 Satz +
Confidence)

Layer-Tab “SEM”
blendet nur SEM-Spur
+ SEM-Highlights ein
(andere ausgegraut)

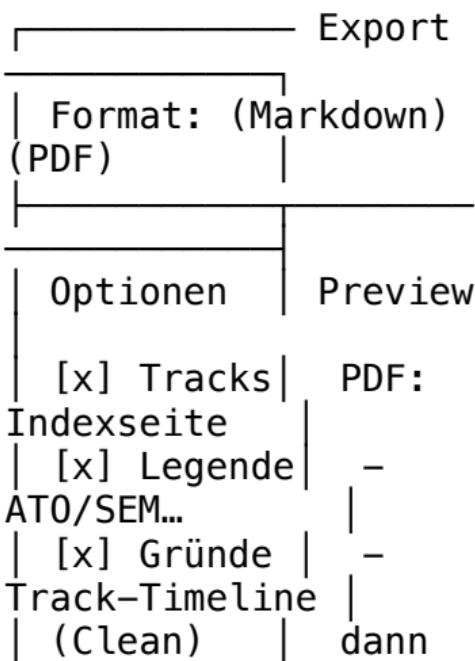
2C – Export-
Preview (mit Track-
Zusammenfassung)

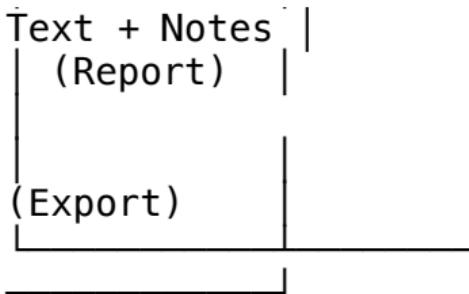
Ziel: Export kann
optional „Layer-

Tracks“ als Index darstellen.

Layout-Map

Code





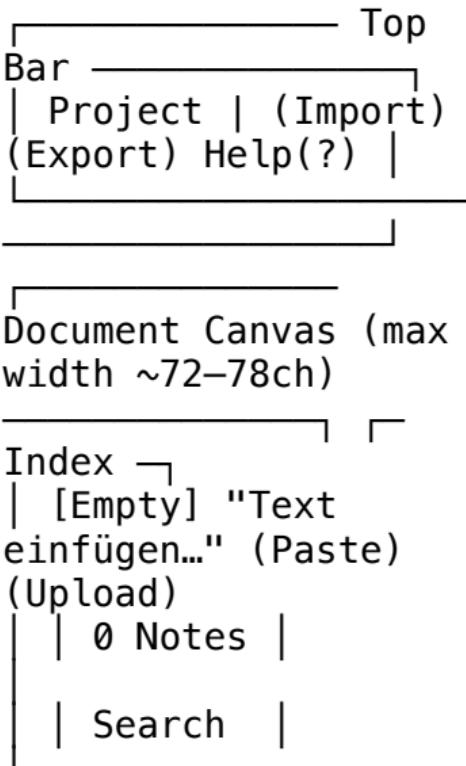
Konzept 3 –
Editorial Margin
Notes (3 Screens)

3A – Leerzustand
(Reading-First)

Ziel: Dokument-
Gefühl, weniger
„Tool“, mehr „Lesen &
Notieren“.

Layout-Map

Code





Komponenten

Document Canvas wie
Papier (Surface),
viel Luft, klare Typo

Rechter Index ist
leer und klein (nicht
dominant)

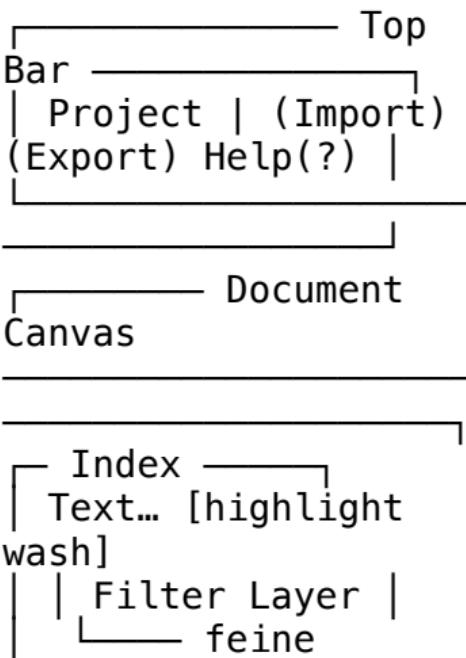
3B – Aktive
Annotation
(Randnotiz-Composer)

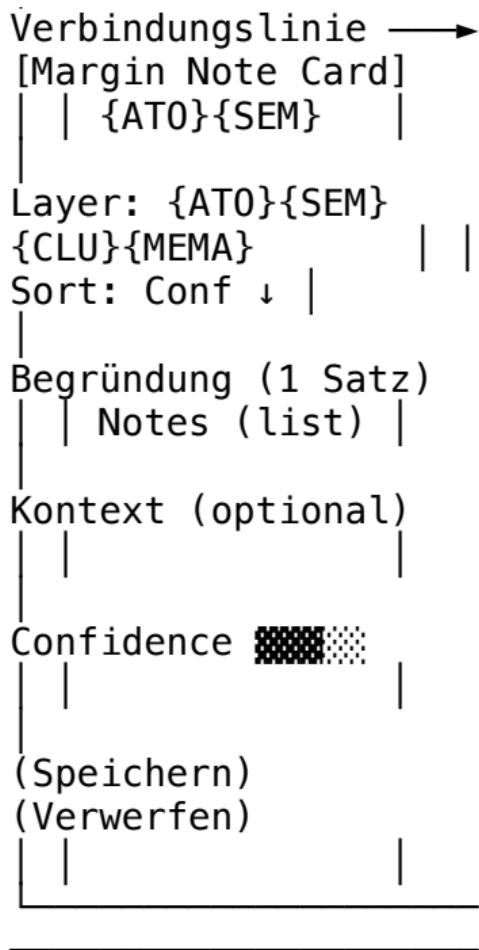
Ziel: Annotation
als **Margin Note

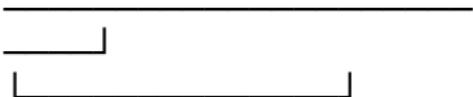
Card** statt Popover-
Overload.

Layout-Map

Code







Interaktionen

Klick auf Note im Index → springt zur Stelle, Note „glow“ kurz (sehr soft)

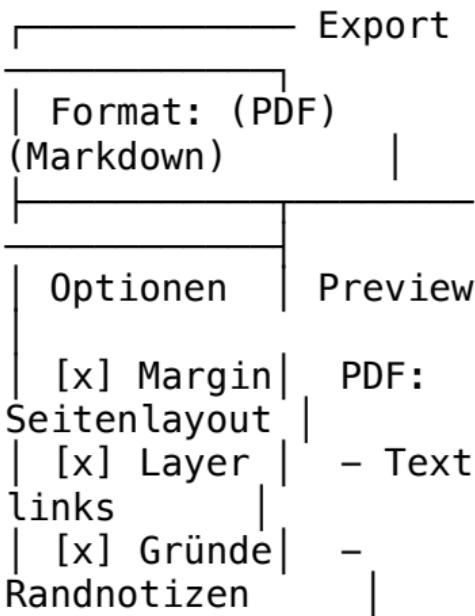
Hover auf Highlight → zeigt Mini-Preview der Randnotiz (Caption)

3C – Export-Preview (Print-optimiert)

****Ziel:**** PDF als „Bericht“, Markdown als „clean notes“.

****Layout-Map****

Code



[] Index	-
Legende	
(Clean)	
(Report)	
(Export)	

Mini-Checkliste „1-Tag Wireframe Output“

Damit du wirklich
nach 1 Tag „fertig“
bist, würde ich **pro**
Screen genau diese
Artefakte abliefern:

Layout-Boxes

(Top/Left/Main/Right
oder Document/Index)

****Component-Labels****
(Buttons/Chips/
Popover/Sheet)

****1-2 Key-States****
(Hover Tooltip +
Selected Highlight)

****Microcopy**** (Empty
State + Tooltip-Text)

****Export-Optionen****
(Layer toggles +
Format switch)