WHAT_{The} WORLD



GRAPHIQUE



Table des matières















02 Usage Logo



L'ESPACE MINIMUM

L'espace minimum qui doit se trouver autours du logo est définis par l'espacement entre le nom «WHAT the WORLD» et l'icône.

TAILLE MINIMUM DU LOGO Le logo peut être réduis à une taille minimum de 20mm de hauteur.

TAILLE MAXIMUM DU LOGO

Le logo peut être agrandi dans toutes les tailles à la seule condition de respecter la stricte proportionnalité de celui-ci.

Font



Normal Aa Bb Cc Dd Ee Ff Hh li Ji Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qg Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Gras Aa Bb Cc Dd Ee Ff Hh li Ji Kk Li Mm Nn Oo Pp Qg Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed non risus. Suspendisse lectus tortor, dignissim sit amet, adipiscing nec, ultricies sed, dolor. Cras elementum ultrices diam. Maecenas ligula massa, varius a, semper congue, euismod non, mi. Proin porttitor, orci nec nonummy molestie, enim est

04

Couleur

Couleur principale



Couleur Secondaire



Couleur Principale

La couleur principale joue un rôle essentiel dans la création d'une identité visuelle forte et mémorable

Hexadecimal #99EE87

RGB (153,238,135)

HSL (110,75%,73%)

Couleur Secondaire

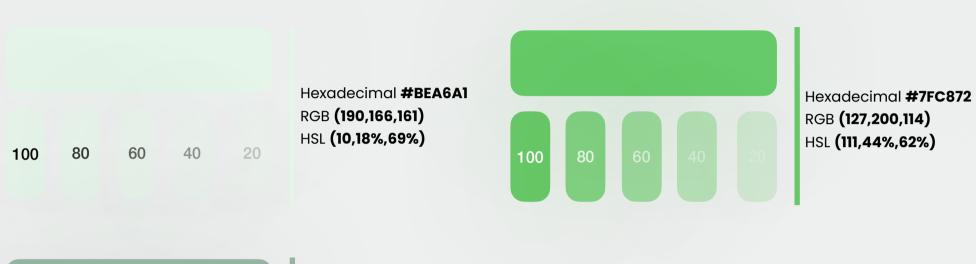
Les couleurs secondaires sont cruciales pour apporter de la diversité et de la flexibilité à l'identité visuelle

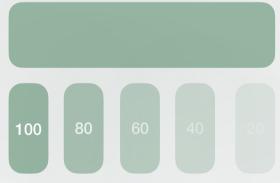
Hexadecimal #212121

RGB (33,33,33)

HSL (0,0%,13%)

Couleur Additionnelle





Hexadecimal **#9CB3A5** RGB **(156,179,165)** HSL **(143,13%,66%)**

WHAT the WORLD Version 1.0 21/10/2023

05

Motif



Motif

Les motifs jouent un rôle clé en apportant une cohérence visuelle distinctive et en renforçant la reconnaissance de la marque ou du produit.