

e- Book

كتاب  
الكتروني

«إِنَّا نَحْنُ نَرْزَلُنَا الَّذِي كَرَوْ إِنَّا لَهُ حَافِظُونَ»  
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَمَهُ)

# القاعة البواردية®

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حفاني رحمه الله عليه

عني بتحقيقه وطبعته

بسند المؤلف

للإنسن محمد فاروق محمد الراوي

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ حَافِظُونَ﴾

(خَيْرُكُم مَن تَعَلَّمَ الْقُرْءَانَ وَعَامَّهُ)

# الْقِاتِدَةُ النُّورِلَيْتَهُ<sup>®</sup>

تأليف

فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِمُحَمَّدِ حَقَافِي  
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عُنْيَى بِتَحْقِيقِهِ وَطِبَاعَتِهِ  
خَادِمُ الْقَرْآنِ الْكَرِيمِ

سُبْنَطُ الْمُؤْلِفِ

الْمَهْرُجُونُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ مُحَمَّدُ الرَّاعِي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ

الطبعة السابعة عشرة ١٤٤١هـ

يُطلب من

مِحْجَوْعَةُ الْقُرْآنِ التَّحْمِيلِيَّةُ

هاتف: (+٩٦٦) ١٢٦٩٧٣١٧٤ فاكس: (+٩٦٦) ٥٥٦٩٧٠٣٣٣ جوال: (+٩٦٦) ٧٧٦٩٦٩٢١

ص. ب ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١ - المملكة العربية السعودية.

P. O. Box 112099 Jeddah 21371 - Saudi Arabia

Tel.: (+966)12 697 0333 - Mobile: (+966) 556970333 Fax: (+966)12 697 3174  
www.FG2020.com - Email: sales@furgangroup.com

تحذير

**القاعدة النورانية** علامة تجارية مسجلة بالسعودية، ودول الشرق الأوسط، ودول المغرب العربي، ودول الاتحاد الأوروبي وأمريكا الشمالية وكندا وأستراليا والصين وغيرها من دول العالم المختلفة، حيث أنها مسجلة لدى الجهات الرسمية المنوط بها هذا الحق في تلك الدول كعلامة تجارية حصرية لشركة مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات، ويأتي هذا الإجراء من قبل الشركة بعد أن وردتها العديد من الشكاوى من قبل الضحايا الذين تعرضوا للغش والخداع من قبل بعض الأشخاص والجهات المزورة والمقلدة، والتي تستغل مشروع **القاعدة النورانية** للربح الغير مشروع، وهو الأمر الذي يسعى إلى سمعة شركة مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات ومشروع تعليم **القاعدة النورانية** حول العالم.

وعليه تؤكد الشركة على أنها ستقوم باتخاذ كافة الإجراءات النظامية والقانونية وفقاً للقوانين والأنظمة الخاصة بذلك (مثل قانون نظام العلامات التجارية لدول مجلس التعاون الخليجي، ونظام العلامات التجارية السعودية الصادر بالمرسوم الملكي (م/51 - لعام 1435هـ وتاريخ 26/07/1435هـ الموافق 26/05/2014م، والقوانين الأخرى المماثلة بدول العالم المختلفة وكذا وفقاً للمعاهدات والاتفاقيات الدولية المعتمدة في هذا الشأن كاتفاقية باريس ومدريد وغيرها) ضد كل من يعتدي على علامتها التجارية (**القائمة التجارية**) أيًا كان الدافع لذلك، وسواء كان بغرض ربحي أو غير ربحي.

وفي هذا السياق نود أن نشير إلى أن الشركة قد تعاقدت مع عدد من مكاتب المحاماة المحلية والدولية لمتابعة ملاحقة المعتدين (مدنياً وجنائياً) فضلاً عن التعويض الجابر للشركة وعملائها، وذلك لضمانة حقوقها وحقوق عملائها الكرام حول العالم.

تہذیب

**لَا يجوز طبع أو نشر أو قياس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره ضوئياً أو سجنه حوتياً كاملاً أو جزءاً إلا بذن خطلي من الناشر  
وكل من يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية**



FG  
2020  
For Education & IT

المجموعة  
الدولية  
للتّعليم  
والتّقنيات  
Furqan Group  
مجموعة الفرقان للتعليم وتقنيات المعلومات  
For Education & IT



سلسلة التعليم بالترفيه  
**القلم المعلم لتعليم  
القاعدة التورانية وجزء عم و تبارك  
و قدسمع للمبتدئين**

# الخطيبة الساحي تُعلّم قراءة القرآن الكريم بـ طريقة فريدة في جزء زاده

تعليم القاعدة التورانية وجذب عَمَّ مع سورة الفاتحة المبدئية

- أثبتت القاعدة التورانية دورها البارز عند تطبيقها بصورة صحيحة في عدد من المدارس الراقية بالملكية المغربية  
وعدد من المدارس الابتدائية، وغيرها؛ أثّرها الواضح والممدوح كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى التلاوة والقراءة لدى الطلبة،  
وليس هذا فحسب بل تعاونها إلى تقويتها في اللغة العربية وتمييزها لتركيب الكلمات، والخلط الفسيح لدى  
الأباء والبنات، يجعلها أقل وقتاً في تعلّم طبقتها بطريقٍ صحيحٍ ومُقنِّعٍ بعد اجتياز الدورة وتعامة طريقة تطبيقها ومن ثم تعليمها للأطفال.



## وسيلة تعليمية مكملة

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>تطبيق برنامج<br/>القاعدة التورانية</b><br/>صوتاً وصورة<br/>حمل التطبيق الآن</p> <p><a href="http://www.FG2020.com">www.FG2020.com</a></p> <p><b>EDUCATIONAL FUN</b></p> | <p><b>تطبيق برنامج<br/>القاعدة التورانية</b><br/>صوتاً وصورة<br/>حمل التطبيق الآن</p> <p><a href="http://www.FG2020.com">www.FG2020.com</a></p> <p><b>EDUCATIONAL FUN</b></p> | <p><b>تطبيق برنامج<br/>القاعدة التورانية</b><br/>صوتاً وصورة<br/>حمل التطبيق الآن</p> <p><a href="http://www.FG2020.com">www.FG2020.com</a></p> <p><b>EDUCATIONAL FUN</b></p> |
|---|---|---|

كتاب  
الإلكتروني

## مقدمة الطبعة السابعة عشرة

الحمد لله الذي ينعمت به تتم الصالحات، والصلة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أمّا بعد :  
فهذه الطبعة السابعة عشرة - ولله الحمد - من كتاب **القاعدة التوليدية** المطورة بمحاجن مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم،  
وطبعة خاصة لمرحلة رياض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كالبوسترات المكربة، وأقراص الليزر صوت وصورة،  
**وكروت تعليم الأطفال**، و**قلم خاص تعليم الأطفال بالترفيه**، وإنني لأحمد الله تعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم  
سلطانه على توفيقه وكرمه واحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جد والدتي رحمة الله عليه وعليها - وأن يرفع  
درجتها مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القاعدة التوليدية** في شبه القارة الهندية انتشاراً واسعاً بأدائِ  
الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بتحقيقها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ لتنشر في العالم العربي في فترة  
وجيزة، وبفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه تم اعتمادها وتطبيقها كمنهج أساسى لتعليم الأطفال المبتدئين في عدد من  
المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودولة الإمارات، وملكة البحرين، وقطر، والكويت، ومصر،  
والیمن، والأردن، وسوريا، ولبنان، وإيرلندا، وأمريكا، وأستراليا وغيرها من الدول، وقد أقام مركز الفرقان لتعليم القرآن  
أكثر من ٢٢٠ دورة في طريقة تعليم **القاعدة التوليدية** للمعلمين والمعلمات داخل المملكة وخارج المملكة، وقد بلغ عدد  
الدارسين والدارسات في هذه الدورات أكثر من ٤٠٠٠٠ معلم ومعلمة وقد تم منح شهادة معتمدة من قبل المركز لكل من اجتاز  
الدورة بتفصيل متاز، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجوا لنا من أبناء أمتنا المهرة بكتاب  
الله الكريم، إذ قال عليه الصلة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشیخان "الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة..."  
فلا يمكن أن يُصبح التلميذ ماهراً ومعلمه غير ماهر والله تعالى أعلم ...

**أما الجديد في هذه الطبعة فهو :** تلوين الأحكام التجويدية فضلاً؛ تم تلوين الغناء والمدود بجميع أنواعها باللون الأحمر،  
والقليلة باللون الأخضر وتم إدخال بعض التحسينات الأخرى لتوسيع بعض الحروف.

وفي الخاتمة أتضرع إلى الله بالدعاء بالرحمة والمغفرة لحضرته صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز رحمة الله  
وسأله فسيح جناته، الذي أعنيه كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٦٥ مدينة وقرية من هذه البلاد الغالية العزيزة  
إلى قلبي - أرض الحرمين الشريفين - بل وتقدي المخير إلى مشارق الأرض ومغاربها ، والله أسأل أن يكتب له الأجر والثواب.

وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفاضلات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير  
لأبناء أمتنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل  
المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور أين رشدي سويد، وفضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي، وسعادة  
المهندس عبدالقادر عثمان حافظ، وسعادة المهندس عبد العزيز عبدالله حتى رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم  
بجدة، وفضيلة الشيخ الدكتور على عمر بادحة حفظهم الله جميعاً، فأسأل المتعم الجواب الكريم سُبحانه وتعالى أن يجعل  
ذلك في ميزان حسنات الجميع، إنه سميع مجيب ...

سبط المؤلف

الرسن محمد فاروق محمد الراعي

١٤٣٦ / ٠٤ / ٠٦

## مُقدِّمة الطبعة الأولى

أَحْمَدَهُ الدِّيْنُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَوْمُ الصَّاحِبِينَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْجَمَعِينَ

أَمَّا بَعْدُ : فَإِنَّ الْقَاعِدَةَ النُّورَاتِيَّةَ مِنْ أَنْفَعِ وَأَسْهَلِ وَسَائِلِ تَعْلِيمِ الْمُبَدِّئِينَ وَالنَّاشرِينَ

قِرَاءَةً وَحِفْظَ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِأَقْلَى جَهْدٍ وَأَسْرَعِ وَقْتٍ بِالْتَّاقَاقِ تَجَارِبٍ ذُوِّي الْخَبَرَةِ مِنَ الْمَعَالِمِينَ

وَالْأَسَاتِذَةِ ، وَإِنَّ مَنْ يُشَقِّنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةَ مِنَ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ وَلَوْكَانَ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ صَغِيرًا لَا يَجَاوِزُ خَمْسَ

سَنَوَاتٍ فَإِنَّهُ يُسْتَطِعُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالثَّهْجِيِّ دُونَ أَيْةٍ صُعُوبَةٍ وَيُسْتَطِعُ حَتَّمَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِالنَّظَرِ

خِلَالِ سَتَّةِ أَشْهُرٍ وَقَدْ جَمِعَ فِيهَا الْمَوْلِفُ رَحْمَهُ اللَّهُ بِغَايَةِ الدِّقَّةِ وَالْعِنَاءِ مِنْ أَمْثَلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَا يَحْتَاجُ

إِلَيْهِ الطَّالِبُ الْمُبَدِّئُ حَيْثُ بَدَأَ بِالْحُرُوفِ الْمُفْرَدَةِ ، ثُمَّ الْحُرُوفِ الْمُرْكَبَةِ ، ثُمَّ الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ

ثُمَّ الْحُرُوفِ الْمُتَحَركَةِ (بِالْفَتْعِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمِّ) ، ثُمَّ الثَّنَوْنِ (فَتْحَيْنِ، كَسْتَيْنِ، ضَمَتَيْنِ) ، ثُمَّ تَدْرِيَاتٍ عَلَى الْحُرُوفِ وَالثَّنَوْنِ

ثُمَّ السُّكُونِ ، ثُمَّ السَّدَّةِ ، ثُمَّ الْمَدُودِ وَأَحْكَامِ النُّونِ وَالْمَيْسِ السَّاكِنَتَيْنِ وَهَكُذا ... إلخ .

وَلَاَهْمِيَّةُ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ رَأَيْتُ أَنْ تُتَرَجَّمَ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَتُقْبَسَطَ كَلِمَاتُهَا لِتَكُونَ مُطَابِقَةً لِمُصَحَّفِ

الْمَدِينَةِ النَّبُوَيَّةِ رَسَمًا وَضَبْطًا قَدْرِ الْمُسْتَطَاعِ ، وَحُصُوصًا الدَّرَسَ الْأَخِيرِ مِنَ الْقَاعِدَةِ لِيَتَمَّ لِلْمُبَدِّئِينَ

عَلَى رَسْمِ الْمُصَحَّفِ تَهْيِدًا لِلْبَدِئِ بِالثَّلَوَةِ وَالْحَفْظِ مِنْهُ ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَحَدِ الْإِذْنِ مِنْ وَرِثَةِ الْمَوْلِفِ

وَاسْتِشَارَتِهِمْ فِي ذَلِكَ ، لِيَتَمَّ طِبَاعَتِهَا طَبَاعَةً فَارِخَةً وَلِتَكُونَ مُطَابِقَةً لِأَحْصَلِ الْقَاعِدَةِ دُونَ زِيَادَةٍ أَوْ

نُقصَانٍ لِعدَمِ الْحَاجَةِ إِلَى ذَلِكَ مَعَ طَرِيقَةٍ مُختَصَّرَةٍ لِلشَّعْلِمِ ، وَلِتَعْمَلَ بِهَا الْفَائِدَةُ جَمِيعَ أَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ فِي

مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا ...

فَجَزَى اللَّهُ مُؤْلِفَهَا خَيْرًا جَزَاءً وَرَفَعَ دَرَجَتُهُ فِي أَعْلَى عَلَيْنَ ...

وَفِي الْخَاتَمِ أَتَوْجَهُ بِجَزِيلِ السَّدَرِ وَعَظِيمِ الْإِرْسَانِ إِلَى كُلِّ مِنَ السَّيِّدِينَ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ وَآبَائِهِ الْمَقْرَبِ وَابْنِ خَالِيِّ السِّيِّدِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الْمَالِكِ

وَالْعَمِ الْكَرِيمِ يُوسُفِ الْعَاصِيِّ الْمُطَاطِ وَكُلِّ مِنْ سَاقِمِ فِي إِخْرَاجِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ سَائِدِ الْأَدَدِ أَنْ يُجَزِّلَ الْأَرْجَزَ وَالْمَرْتَبَةَ لِلْجَمِيعِ وَهُوَ بِلِّذِكِ الْفَارِغِ عَلَيْهِ

كَمَا إِنِّي أَرْجُو مِنْ جَمِيعِ إِهْنَوْافِ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الرَّأْسَاتِ وَالْمَعَالِمِ وَغَيْرِهِمْ بِأَنْ لَا يَرِدُوا أَبَدًا فِي إِبْرَاهِيمَ وَهُدَى مُدَحَّثَاتِ أَوْ افْتَرَاهَاتِ تُسَاعِدُ عَلَى

طَبُورِ هَذِهِ الْعَلَمِ الْمَالِكِ ، فَأَنَّلَّهُ أَمْرًا بِالْعَمَلِ وَالْتَّقْرِيِّ وَالْتَّوَاصِيِّ بِالْحَقِّ وَالصَّبَرِ ، وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُجْزِي عَنِّي الْجَمِيعَ خَيْرَ الْبَرَاءَ وَأَمْسِنَ الْعَطَاءَ

إِنَّهُ سَمِيعٌ مُجِيبٌ

خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
المهندس / محمد فاروق الراعي

الفاكس : ٠٠٩٦٦ - ٦٩٧٣١٧٤

ص. ب. ٢١٣٧١ جَدَّة ١١٢٩٩

المَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمِهَاجَاءِ الْمُفَرَّدَةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

|       |     |     |     |        |
|-------|-----|-----|-----|--------|
| جِيمٌ | ثَـ | تَـ | بَـ | أَلْفٌ |
| رَا   | ذَـ | دَـ | خَـ | حَـ    |
| ضَادٌ | صَـ | شَـ | سَـ | زَـ    |
| فَا   | غَـ | عَـ | ظَـ | طَـ    |
| نُونٌ | مَـ | لَـ | كَـ | قَـ    |
| يَا   | يَـ | هَـ | هَا | وَـ    |

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْمَرْكَبَةُ

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ل | ل | ل | ل | ل | ل |
| ك | ك | ك | ل | ع | ل |
| ك | ك | ك | ل | ع | ل |
| ك | ك | ك | ك | ك | ك |
| ب | ن | ث | ت | ب | ب |
| ب | ن | ث | ت | ن | ن |
| ب | ن | ث | ت | ن | ن |
| س | ش | ش | س | س | س |
| س | ش | ش | س | س | س |
| ي | ي | ي | ج | ي | ي |
| ي | ي | ي | ج | ي | ي |
| ث | ذ | ذ | ج | ث | ث |
| ث | ذ | ذ | ج | ث | ث |
| ن | ل | ل | ل | ن | ن |
| ن | ل | ل | ل | ن | ن |

|                    |       |        |          |
|--------------------|-------|--------|----------|
| ج                  | ثـنـج | يـتـنـ | بـنـ     |
| جـتـ تـحـتـ پـجـبـ | خـبـ  | حـثـ   | خـ       |
| بـهـتـهـ بـهـ      | هـ    | هـ     | بـخـتـهـ |
| دـبـهـ بـهـمـ      | بـهـ  | بـهـ   | نـتـهـ   |
| جـرـ               | زـ    | رـ     | ذـ       |
| سـسـ               | نـ    | نـ     | خـزـ     |
| طـشـ               | صـ    | خـذـ   | جـدـ     |
| ظـظـاـعـ           | ظـاـ  | ظـ     | ظـ       |
| ضـغـ               | غـ    | غـ     | غـ       |
| فـ                 | وـئـ  | أـ     | بـعـدـ   |



|          |     |       |     |       |
|----------|-----|-------|-----|-------|
| فَقْل    | فُو | فُو   | و   | ق     |
| حَمْ     | هُو | هُو   | يُف | قَفْل |
| تَهْتَمْ |     | لَهْر |     |       |

### الحُرُوف المُقطَّعَة

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ

|         |        |            |        |
|---------|--------|------------|--------|
| الْمَرْ | الْرَّ | الْمَصْ    | الْمَ  |
| طَهْ    | طَسْمَ | كَهْبِعَصْ |        |
| حَمْ    | صَ     | طَسْ       | يَسْ   |
| نَ      | قَ     | حَمْ       | عَسْقَ |

بعد الانتهاء من الدرس الثاني والثالث (الحروف المركبة والمقطعة) يجب أن تكون لدى الطالب القدرة في معرفة وتمييز أي حرفٍ من حروف القرآن من غير ترددٍ فمثلاً قوله تعالى: «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ» يقرأه الطالب بالصورة التالية بلا ترددٍ: ع م ي ت س اء ل و ن.

## الدَّرْسُ الرَّابعُ

## الْحُرُوفُ الْمُتَحَركَةُ (الْمُحَكَاتُ - حِكَاتُ)

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| أ  | إ  | ع  | ه  | هـ | غـ | غـ | خـ | عـ | عـ | عـ | عـ |
| يـ | كـ | لـ | قـ | قـ | فـ | فـ | خـ | خـ | خـ | خـ | خـ |
| جـ | شـ | جـ | جـ | جـ | جـ |
| ضـ |
| نـ |
| طـ |
| صـ | تـ | دـ | دـ | دـ | دـ |
| صـ | سـ |
| ظـ | ذـ |
| ظـ | ثـ | ظـ | ظـ | ظـ | ظـ |

|          |                 |        |        |          |                 |          |          |
|----------|-----------------|--------|--------|----------|-----------------|----------|----------|
| ف        | ف               | ف      | ف      | ف        | ف               | ف        | ف        |
| ب        | و               | ب      | و      | و        | ب               | و        | ب        |
| الثانيون | الحروف الممنوعة | الخامس | الدّرس | الثانيون | الحروف الممنوعة | الثانيون | الثانيون |
| م        | ه               | م      | ه      | ه        | م               | ه        | م        |
| ا        | ب               | ا      | ب      | ب        | ا               | ب        | ا        |
| ذ        | ث               | ذ      | ث      | ث        | ذ               | ث        | ذ        |
| س        | ص               | س      | ص      | ص        | س               | ص        | س        |
| د        | ط               | د      | ط      | ط        | د               | ط        | د        |
| ر        | ل               | ن      | ل      | ل        | ر               | ل        | ن        |
| ض        | ي               | ي      | ش      | ش        | ض               | ي        | ض        |
| ج        | ك               | ج      | ك      | ك        | ج               | ج        | ش        |

|    |   |    |    |
|----|---|----|----|
| غ  | خ | خا | ق  |
| هـ | ع | عا | حـ |

الْمُرْوَفُ الْمُخْلَقَيَّةُ : أَهْعَجْعَغْخ

الْمُرْوَفُ السُّفْوِيَّةُ : فـ وـ بـ مـ

الْمُرْوَفُ الْلَّسَانِيَّةُ : قـ كـ جـ شـ يـ ضـ لـ نـ رـ طـ دـ تـ صـ سـ زـ ظـ ذـ ثـ

## الدَّرْسُ السَّادِسُ

### تَدْرِيَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالْتَّنْوِينِ

|          |          |          |          |         |          |
|----------|----------|----------|----------|---------|----------|
| أَبَدًا  | أَحَدٌ   | أَخَذَ   | أَذِنَ   | أَمْرَأ | أَنَا    |
| بَخِلٌ   | بَرَّةٌ  | جَعَلَ   | جَمَعَ   | حَسَدٌ  | حَشَرٌ   |
| خَشِيَّ  | خَلَقَ   | خُلُقٌ   | ذَكَرٌ   | رَفَعَ  | رَقِبَةٌ |
| سُرُورٌ  | سَفَرَةٌ | صُحْفَةٌ | صُحْفَةً | طَبَقٌ  | طَبَقًا  |
| مُطَوْيٌ | عَبَسٌ   | عَدَلَ   | عَالِقٌ  | عَمَدٌ  | عِنَبًا  |
| غَبَرَةٌ | فَعَلَ   | فَتَرَةٌ | فُتِلٌ   | قَدَرٌ  | فَرِيعٌ  |

|        |          |        |        |          |         |
|--------|----------|--------|--------|----------|---------|
| كَفُوا | كَفَرَ   | كَسَبَ | كُتُبٌ | كَبِدٌ   | قَسْمٌ  |
| وَجَدَ | نَخِرَةً | مَسَدٍ | لَهَبٌ | لُمَزَةٌ | لُبْدًا |
| هُدْيٌ | هُمَرَةٌ | وَهَبَ | وَلَدَ | وَقَبَ   | وَسَقَ  |

الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ، وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ،  
وَالْوَاءُ الصَّغِيرَةُ.

## الدَّرْسُ السَّابُعُ

|    |       |       |      |
|----|-------|-------|------|
| بَ | مَى   | رَ    | نَ   |
| عَ | هَ    | حَ    | خَ   |
| ثَ | حَجَّ | ذَ    | سَشَ |
| صَ | ضَ    | طَلَا | لَكَ |
| وَ | هِ    | وَ    | ءِ   |

حَرْفُ الْقَدْبِ: بَ • حُرُوفُ الْإِلْدَغَامِ: يَ رَمْلَوْنَ • حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: هَ عَ حَ غَ خَ  
حُرُوفُ الْإِلْخَفَاءِ: صَ ذَ ثَ كَ جَ شَ قَ سَ دَ طَ زَ فَ تَ ضَ ظَ • حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: قَ طَ بَ جَ دَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِ وَالْلَّيْنَ

|      |      |      |       |      |      |      |
|------|------|------|-------|------|------|------|
| بَأْ | بُوا | بِي  | تَأْ  | تُوا | تِي  | ثَأْ |
| تُوا | تِي  | حَأْ | حَوَا | حِي  | خَأْ | خُوا |
| خِي  | رَأْ | رِي  | زَأْ  | زُوا | زِي  |      |
| طَأْ | طُوا | طِي  | ظَأْ  | ظُوا | ظِي  | فَأْ |
| فُوا | فِي  | هَأْ | هُوا  | هِي  | يَأْ | يُوا |
| يَيْ | ءَأْ | أُوا | إِي   | جَأْ | جُوا | جِي  |
| دَأْ | دُوا | دِي  | ذَأْ  | ذُوا | ذِي  | سَأْ |
| سُوا | سِي  | شَأْ | شُوا  | شِي  | صَأْ | صُوا |
| صِي  | ضَأْ | ضِي  | عَأْ  | عُوا | عِي  |      |

|      |       |      |      |      |
|------|-------|------|------|------|
| گا   | قِوَا | قا   | غِي  | غا   |
| مُوا | مَا   | لِي  | لَا  | کُوا |
| وِي  | وُوا  | وَا  | نِي  | نَا  |
| ذَوْ | دَوْ  | تِي  | تُوا | تَوْ |
| سَيْ | زَوْ  | رَيْ | رَوْ | ذَيْ |
| شَوْ | صَوْ  | حَيْ | حَوْ | شَيْ |
| نَيْ | لَوْ  | ظَيْ | ظَوْ | طَيْ |
| بَوْ | جَوْ  | جَيْ | بَوْ | أَوْ |
| عَوْ | عَيْ  | خَيْ | خَوْ | حَيْ |
| مَوْ | کَيْ  | فَيْ | فَوْ | فَوْ |

٥

# مَيْ وَوْ وَهِيْ يَوْ بَيْ

المحرف السميسي: طٌ ثٌ صٌ رٌ تٌ ضٌ ذٌ نٌ دٌ سٌ ظٌ زٌ شٌ لٌ  
 ● الفتن والمدود.  
 ● القلقة.

المحروف القمرية: أٌ بٌ غٌ حٌ جٌ كٌ وٌ خٌ فٌ عٌ قٌ مٌ هٌ

تدرییاتٌ على التّنوين وأحروفِ المدّ  
 الثلاثةِ وحرفيِّ اللّدينِ.

## الدّرس التاسع

|         |           |           |         |         |          |
|---------|-----------|-----------|---------|---------|----------|
| ءَامَنَ | ءَاوَى    | ءَانِيَةٍ | إِلَفِ  | أَيْنَ  | بِلَهٍ   |
| جَاءَ   | جَائِيَةٌ | جُمُوعٌ   | خَوْفٍ  | خَيْرٌ  | دَاؤُودُ |
| ذَلِكَ  | رَضُوا    | شَاءَ     | مَلِكٍ  | شَيْءٌ  | طَغَىٰ   |
| طَغَوْا | طَيْرًا   | عَادٍ     | عَلَىٰ  | عَيْنٌ  | فِيهِ    |
| قَالَ   | قَوْلٌ    | كَانَ     | كَيْدًا | كَيْفَ  | لَوْحٌ   |
| لَيْسَ  | مَالًا    | نَارًا    | مَاءٌ   | وَيْلٌ  | يَوْمٌ   |
| بَرَهُ  | حَاسِدٌ   | حَافِظٌ   | دَافِقٌ | شَاهِدٌ | عَابِدٌ  |

|          |               |             |          |          |             |
|----------|---------------|-------------|----------|----------|-------------|
| عَابِلًا | غَاسِقٌ       | نَاصِرٌ     | وَالدِّ  | أَعُوذُ  | أَكِيدُ     |
| يَخَافُ  | يَدَاهُ       | يُقَالُ     | تُرَبَا  | حِسَابًا | سُبَاتًا    |
| سَرَاجًا | سَلَمٌ        | شِدَادًا    | شَرَابًا | صَوَابًا | طَعَامٌ     |
| عَذَابٌ  | عَطَاءً       | عُثْنَاءً   | كِتَبًا  | كَرَامًا | لِبَاسًا    |
| لِسَانًا | هَمَاعًا      | مَتَعًا     | مُطَاعٍ  | مَفَازًا | مَعَاشًا    |
| مِهْدًا  | بَنَاتًا      | وَفَاقًا    | ثُبُورًا | رَسُولٌ  | شَهُودٌ     |
| فُؤُودٌ  | وُجُوهٌ       | أَشِيمٌ     | بَصِيرًا | أَلِيمٌ  | خَيْرًا     |
| رَحِيقٌ  | شَهِيدٌ       | عَظِيمٌ     | قَرِيبًا | كَرِيمٌ  | مَجِيدٌ     |
| مُحِيطٌ  | نَعِيمٌ       | يَتِيمًا    | رُويدًا  | فُرِيشٌ  | مَوْضُوعَةٌ |
| عِيشَةٌ  | الْمَوْعِدَةُ | مَوْضُوعَةٌ |          |          |             |

# مَوَازِينُهُ

# يَوْمَيِّدٌ

- الْمَرْوُفُ السَّدِيدَةُ (أَجْ دَقْ طَبْ كَتْ).
- الْمَرْوُفُ الْبَيْنَةَ (لَدْ نَعْ مَرْ).
- مَهْرُوفُ الرَّسْخَاوَةِ (بَاقِي حُرُوفُ الْهَجَاءِ).

## السُّكُونُ ( )

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

|      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|
| أَبْ | إِبْ | أَتْ | إِتْ | أَبْ | إِبْ |
| أَثْ | إِثْ | أَجْ | إِجْ | أَثْ | إِثْ |
| أَخْ | إِخْ | أَخْ | إِخْ | أَخْ | إِخْ |
| أَذْ | إِذْ | أَذْ | إِذْ | أَذْ | إِذْ |
| أَزْ | إِزْ | أَزْ | إِزْ | أَزْ | إِزْ |
| أَسْ | إِسْ | أَشْ | إِشْ | أَسْ | إِسْ |
| أَضْ | إِضْ | أَضْ | إِضْ | أَضْ | إِضْ |
| أَظْ | إِظْ | أَظْ | إِظْ | أَظْ | إِظْ |

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرِ بَرْدًا جَمِعًا حَبْلُ خُسْرِ

خَلْقًا سَبَحَا سَبْقًا شَاءُ صُبْحًا صَبَحًا

عَبْدًا عَدْنِ عَشْرِ عَصْفِ غَرْقًا

عُلْبَا فَصَلُّ قَدْحًا قَضْبَا كَاسَا كَدْحَا

لَغْوَا مِسْكُ نَخْلَا نَشْطَا نَفْسِ نَقْعَا

يُسْرَا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتَلَوَا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمْهَلْ إِقْرَأْ فَارْغَبْ فَارْصَبْ

وَأَنْحَرَ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطِشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ الَّهُ أَذْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ بَخْرُجَ يَحْسَبُ

يَشَرُبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبَدِّي يُنْفَخُ يَنْقَلِبُ يُوْسُوسُ ثَقْلَتُ

حُشْرَتُ سُطْحَتُ كُشْطَتُ نُشْرَتُ

نُصِبَتُ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَغْتَ تَأْنُونَ

يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظَرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمَتَ أَنْذَرَنَا أَنْزَلَنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٌ عِبْرَةٌ رَجْرَةٌ

تَذَكِّرَةٌ مُسْفِرَةٌ مُوَصَّدَةٌ مَسْعَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَتْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ تَكْذِيبٌ

تَسْنِيَةٌ مِسِكِينًا مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ

مَخْتُومٌ مَسْرُورًا مَشْهُودٌ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَبًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانٌ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصَرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْعِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاسِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَبِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا إِلَيْنَا فِي أَحْسَنٍ تَهْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ عَلَيْنَ

الشَّكَّةُ ( ٣ )

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

|      |      |      |      |      |      |      |      |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| أَبَ |
| إِبَ |
| أَتَ |

|        |       |       |       |       |       |       |       |       |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| أَتَ   | إِتَّ | أَتِّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ |
| أَتٌّ  | إِتَّ | أَتِّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ | أَتٌّ |
| أَثٌّ  | إِثَّ | إِثِّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ |
| أَثٌّ  | إِثَّ | إِثِّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ | أَثٌّ |
| أَجٌّ  | إِجَّ | أُجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ |
| أَجٌّ  | إِجَّ | أُجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ |
| أَجَّا | إِجَّ | إِجَّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ |
| أَجَّا | إِجَّ | إِجَّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ | أَجٌّ |
| ◆      |       |       |       |       |       |       |       |       |

تَدْرِيَبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

الدَّرْسُ الْثَالِثُ عَشَرُ

بُرْزَ حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدَ قَدَرَ

كَذَبَ نَعَمَ يَظْنُ يَحْضُ جَهَةٍ ذَرَةٍ

فُوَّةٌ كَرَّهُ سُرْعَتْ قَدَّمَتْ كَذَبَتْ

رُوْجَتْ سُجَرَتْ فُجَرَتْ سُبَرَتْ مُعْطَلَتْ

كُورَتْ تَطَلَّعَ تُحَدَّثْ نُبَسِرُ هُمْ أَلْبَيْنَةُ

قِيمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرٌ أَيَانَ إِيَاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَرَكَى تَوَلَّى تَوَابَا

بَجَاجَانَ غَسَاقًا فَعَالَ كِذَابًا وَهَاجَا

مُمَدَّدَةٍ مَكْرَمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَاءُ

وَالترَّابُ وَالذِّلَّاتِ وَالنَّزَاعَاتِ

وَالسِّبَاحَاتِ فَالسَّابِقَاتِ فَالْمَدِيرَاتِ

نُبَلَى السَّارِرُ فَمَهْلِكُ الْكَفَرِينَ بِالْخُسِّ

# أَلْجَوَارِ الْكُنْسِ أَهَدِنَا أَلْصِرَاطَ الْمُسْقِيمَ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسُّكُونِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَرُوا رَبِّي مُدَّتْ حُقْتْ حَفْتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَّمْتْ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفْعِ بِالصَّبَرِ وَالصَّبِيفِ وَالبَّلِيلِ

وَالثَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ سِجِيلِ سِجِينِ

مُفَكِّيْنَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحِبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ اذْشَقَتْ مَا الْطَّارِقُ الْجَمْرُ

آلَثَاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسَوَاسِ الْخَنَّاسِ

بَرَزَكَى بَذَكَرَ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ  
تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّتَيْنِ فِي كَلْمَةِ

الْمَدْشِرُ الْمُرْجِلُ عَلَيْنَ عَلَيْهِنَّ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرٌّ الَّذِي فَعَالُ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ

صَالِلَ دَآبَةٌ حَاجَلَ حَاجُولَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَنْجَاجُونَ

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَتِ جَاءَتِ

الصَّاحَةُ فَإِذَا جَاءَتِ الظَّاهَةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

جَزَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَّاَبَهْمَ خَيْرَاَيَرَهُ شَرَّاَيَرَهُ مِيقَاتَا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلُ يَوْمَ مِيدِ يَصْدُرُ

الْأَنَاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ وَمِنَ اللَّهِ

صُحْفًا مُطَهَّرَةً صَفَّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

فُلُوبٌ يَوْمَ مِيدِ وَاجْفَةُ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَا جًَا وَأَنْزَلَنَا أَكْلَالَمًا وَتُحِبُّونَ

الْمَالَ حَجَّاجًا عُثَاءَ أَحْوَى مُعْتَدِ

أَثِيمٌ إِذَا تُنْذَلَ نَارًا حَامِيَةٌ تُسَقَى مِنْ

عَيْنٍ إِعْانِيَةٌ مَنْ بَخِلَ لَيْزِدَنَ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الْصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

**بِالْأَحِسَابِيَّةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٌ بِأَيْدِيِ**

**سَفَرَةٍ كَأَهْرَابَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُوْدِيْنُكُمْ**

**وَلِيَ دِينٌ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيْهِمْ**

**بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ هُمَّ اللَّهُمَّ**

## **تَسْمِيَّةٌ بِالْخَيْرِ**

الكلمات القرآنية التي تكتب وفق رسم المصحف بطريقة  
بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

| رقم السورة و رقم الآية | طريقة القراءة | طريقة الكتابة   | رقم | رقم السورة و رقم الآية     | طريقة القراءة | طريقة الكتابة | رقم |
|------------------------|---------------|-----------------|-----|----------------------------|---------------|---------------|-----|
| ٢٣، ١٨                 | لِشَيْءٍ      | لِشَائِيٍّ      | ٩   | فِي أي موضع                | أَنْ          | أَنَّا        | ١   |
| ٣٨، ١٨                 | لَكِنَّ       | لَكِنًا         | ١٠  | ٢٤٥، ٢                     | يَتْسُطُ      | يَتَصْطُطُ    | ٢   |
| ٢١، ٢٧                 | لَا ذَبَحَهُو | لَا أَذْبَحَهُ  | ١١  | ١٤٤، ٣<br>٣٤، ٢١           | أَفَئِنْ      | أَفَإِينْ     | ٣   |
| ٤، ٧٦                  | سَلَاسِلَ     | سَلَسِلًا       | ١٢  | ٦٩، ٧                      | بَسَطَةً      | بَصَطَةً      | ٤   |
| ١٦، ٧٦                 | قَوَارِيرَ    | قَوَارِيرًا     | ١٣  | فِي أي موضع                | مَلَئِهِى     | مَلَائِيْهِ   | ٥   |
| ٨٣، ١٠                 | وَمَلَئِهِمْ  | وَمَلَائِيْهِمْ | ١٤  | ٣٨٠٢٥ ٦٨٠١١<br>٥١٠٥٣ ٣٨٠٢٩ | ثَمُودَ       | ثَمُودًا      | ٦   |
| ٤، ٤٧                  | لَيَبْلُوَ    | لَيَبْلُوا      | ١٥  | ٣٠، ١٣                     | لَسْتُلُوَ    | لَسْتُلُوا    | ٧   |
| ٣٩، ٣٠                 | لَيَرْبُوَ    | لَيَرْبُوا      | ١٦  | ١٤، ١٨                     | لَنْ نَدْعُوْ | لَنْ نَدْعُوا | ٨   |

# تَوْجِيهَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمُدَرِّسِينَ حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ وَسَيُكْتَفِي بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدُّرُوسِ

الدرس الثامن: حُرُوفُ المَدِّ وَاللَّيْنِ  
في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ على أحرف المد الثلاثة وهي :

الألفُ السَّاِكِنَةُ المفتوحُ مَا قَبْلَهَا  
وَالوَاءُ السَّاِكِنَةُ المَضْمُونُ مَا قَبْلَهَا  
وَيَاءُ السَّاِكِنَةُ المَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ :

بَا : با فتحة ألف سكون بَا

بُو : با ضمة واو سكون بُو

بَيْ : با كسرة يا سكون بَيْ

طريقة النطق : بَا بُو بَيْ

الدرس التاسع: تَدْرِيَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ  
وَأَحْرَفِ المَدِّ الْمَلْأَةِ وَحْرِفِ الْلَّيْنِ

مِثَالٌ : خَوْفٌ

خَا فتحة واو سكون خَوْ

فَ كسرتين فِنْ خَوْفٍ

مِثَالٌ : ءَامَنَ

همزة فتحة ألف سكون ءَا

ميم فتحة مَ . ءَامَ

نون فتحة نَ . ءَامَنَ

الدرس الرابع: الحُرُوفُ الْمُتَحَركَةُ  
في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ على الحركات الثلاث:  
**الفتحة والكسرة والضمة**

مِثَالٌ : هَ : هَا فتحة هَ

هَ : هَا كسرة هَ

هَ : هَا ضمة هَ

طريقة النطق : هَ هَ هَ

الدرس الخامس: الحُرُوفُ الْمُنَوَّنةُ  
في هذا الدرس يتم تعريف التلميذ على نون ساكنة زائدة  
تلحق آخر الأسماء لفظاً وتفارقها خطأً ووقفاً.  
وتعرف بالتنوين الففتحان - الكسرتان - الضمتان

مِثَالٌ : مَا : ميم فتحتين من

مِمْ : ميم كسرتين من

مِمْ : ميم ضممتين من

طريقة النطق : مَا مِمْ مِمْ

الدرس السادس: تَدْرِيَاتٌ عَلَى الْحَرْكَاتِ وَالْتَّنْوِينِ

مِثَالٌ : أَبَدًا :

همزة فتحة أَ، با فتحة بَ. أَبَ

دال فتحتين دَنْ ، أَبَدَا

الدرس السابع :

الألف الصغيرة وَيَاءُ الصَّغِيرَةِ وَالوَاءُ الصَّغِيرَةِ

مِثَالٌ : بَ : ب فتحة ألف صغيرة : بَا

هِيْ : ه كسرة يا صغيرة : هِيْ

هُوْ : ه ضمة واو صغيرة : هُوْ

## الدرس السادس عشر:

تَدْرِيَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يُتَّمُ تَعْرِيفُ التَّابِعِينَ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.

### مِثَالٌ : ضَالٌ

ضَادٌ فَتْحَةٌ أَلْفٌ مَدٌ لَامٌ شَدَّةٌ ضَالٌ  
لَامٌ فَتْحَتِينَ رَنٌ، ضَالٌ.

## الدرسُ الْأَخِيرُ: تَدْرِيَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ :

### مِثَالٌ : خَيْرًا يَبْرُهُو :

خَافِتَّةٌ يَا سَكُونٌ خَنٌّ، رَا فَتْحَتِينَ رَنٌ، خَيْرًا  
يَا فَتْحَةٌ يِيٌّ، رَا فَتْحَةٌ رَّ، هَاضِمَّةٌ وَأَوْصَفِيَّةٌ هُوٌ  
خَيْرًا يَبْرُهُو.

### مِثَالٌ : مِنْ رَبِّكَ :

مِيمٌ كَسْرَةٌ رَاشِدَةٌ مِرُّ، رَا فَتْحَةٌ بِا شَدَّةٌ رَبُّ،  
بِا كَسْرَةٌ بِ، كَافٌ فَتْحَةٌ لَكَ،  
مِنْ رَبِّكَ.

### مِثَالٌ : مَنْ بَخِلَ :

مِيمٌ فَتْحَةٌ مِيمٌ سَكُونٌ مَمٌّ، بَا فَتْحَةٌ بِ،  
خَاسِرٌ قُحٌّ، لَامٌ فَتْحَةٌ لَ،  
مَنْ بَخِلَ.

## الدرسُ الْعَاشرُ: السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يُتَّمُ تَعْرِيفُ التَّابِعِينَ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطُقِ بِهِ.

### مِثَالٌ :

أَبٌ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ بِا سَكُونٌ أَبٌ

إِبٌ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا سَكُونٌ إِبٌ

أَبٌ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا سَكُونٌ أَبٌ

## الدرسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يُتَّمُ تَعْرِيفُ التَّابِعِينَ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَّةِ النُّطُقِ بِهَا:

### مِثَالٌ :

أَبَّ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ بِا شَدَّةٌ أَبَّ  
بَا فَتْحَةٌ بِ(أَبَّ)

إِبَّ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا شَدَّةٌ إِبَّ  
بَا كَسْرَةٌ بِ(إِبَّ)

أَبُّ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا شَدَّةٌ أَبُّ  
بَا ضَمَّةٌ بِ(أَبُّ)

## الدرسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: تَدْرِيَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

### مِثَالٌ : نُيَسِّرُ

نُونٌ ضَمَّةٌ نُّ

يَا فَتْحَةٌ سِينٌ شَدَّةٌ يَسِّنٌ،

سِينٌ كَسْرَةٌ سِينٌ نُيَسِّنٌ،

رَا ضَمَّةٌ رُّ نُيَسِّرٌ،

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَقْرِيظٌ

فضيلة أشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سعيد حفظه الله تعالى  
أحمد الله رب العالمين ، والصلة والسلام على سيدنا ونبينا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فقد أطعاني أخي في الله تعالى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي  
على رسالة «القاعدۃ النورانية» من تأليف جد والدته ، العالم  
الشيخ / نور محمد حقاني رحمة الله تعالى ، فالفیتها نافعة جداً  
لتعليم المبتدئين كيفية تلاوة القرآن الكريم ، وذلك بتعليمهم أصغر  
لبننة يتالف منها القرآن الكريم ، وهي الحرف ، سواء كان ساكناً أو  
متحركاً ، ثم تعلم ترتيب الحروف بحالاتها المختلفة ، ويتدرج  
منطقی يحوي معظم الصور التي تتألف منها الكلمات العربية ، ولاشك  
أنها فكرة ذكية ، فجزى الله المؤلف خيراً ، وبارك في ذريته وخصوصاً  
الشيخ / محمد فاروق الراعي الذي سعى جاهداً لإخراج هذا الكتاب  
بالصورة الالائقية العصرية .

وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلی آله وصحبه أجمعين ، وأحمد لله رب العالمين.

خادم القرآن الكريم  
د. أيمن رشدي سعيد

١٤١٩/٥/١٧

مِنْزُوهٌ بِالْهَمْدَى



٣٥ عاماً في نشر وتعليم القرآن الكريم

كتاب  
الكتروني

مِنْزُوهٌ بِالْهَمْدَى  
الْفُرْقَانُ  
لِتَعْلِيمِ الْقُرْآن

[www.furqancenter.com](http://www.furqancenter.com)



## ترجمة المؤلف

ولد العالم الكبير فضيله الشيخ نور محمد حقاني رحمه الله عليه عام ١٢٧٢هـ الموافق ١٨٥٦م في مدينة لدھيانہ (احدی مدن ولایت بجانب الثابۃ للہند) المدينة التي خرج منها عدد من المجاهذ والعلماء في العلوم الدينیة والمجاهذین الكبار في کفاح تحریر المہند من الاستعمار البريطاني ، حصل على التعليم الابتدائی في المدينة نفسها ، ثم اکمل دراسته الشرعیة بالمدارس الدينیة المعروفة في كل من دلهی وکانہور وکناؤ ، تخصص الشيخ في الحدیث وعلومه على سیدی الحدیث الکبیر الشيخ احمد علی السھارنپوری .

ذرالشيخ نور محمد حقانی نفسه منذ أن أکمل تعليمه لنشر العلوم وتعليم القرآن الكريم فأصدر جريدة سماها «نور على نور» وأنشأ مطبعة سماها «مطبعة حقانية» وقام بتطوير مدرسة البنات التي أنشأها والده الشيخ حافظ علي محمد وسماها «مدرسة حقانية» ، وطورها من جميع النواحي بتحديث منهج التعليم وإنشاء قسم التحفيظ والتجويد فيها كما أبدع منهجاً خاصاً حديثاً للتعليم بحيث جعلها تضاهي مدارس التنصیر المسيحية الموجودة في البلاد ، ونالت مدرسته اعجاباً كبيراً من أبرز رجال التعليم وال التربية في عصره وأجمعوا على أنه أعطى المجتمع الإسلامي في الهند مدرسة مثالیة في البلاد ، وتم بعد ذلك فتح فروع عديدة لها ، وجرى تغيير اسم المدرسة الرئيسية إلى مدرسة «أم المدارس».

**مؤلفاتُ الشیخ :** لقد ألف الشيخ كتبًا عديدة جمع فيها منهجه التعليمي ولقيت بعض كتبه قبولاً كبيراً لدى المسلمين كالقاعدة النورانية ، ورفعته إلى كبار رجال التعليم والتربية حيث سبق قرناً من الزمان في التطبيق العملي للمنهج التعليمي الحديث ، ومن مؤلفاته المشهورة:

**القاعدة النورانية**

القاعدة النورانية مع طريقة التعليم .

ألف كتاباً منظوماً عن الصلاة والعقيدة والتوحيد والإيمان .

توفي الشيخ رحمة الله عليه عام ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٥م وبعد وفاته أُسندت أعمال المدرسة إلى ابنه الأصغر الشيخ أحمد حسن رحمة الله عليه ، وقد نقلت المدرسة إلى انفصال باكستان عن الهند إلى مدينة فيصل آباد بباكستان وهي موجودة إلى الآن وiederها أحفاده .

حفيظة المؤلف

أم سلمان فاطمة بنت أحمد حسن بن نور محمد حقاني  
مؤسسة مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة لاہور

2020-FEB-IST



رقم الإيداع: ١٤٤١/٩٠٥٦ هـ  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٢٨٩-٧-٧  
ISBN: 978-603-91289-7-7



السعر: فقط ١٠ رس.  
Price : 10 S.R. Only

PC-328