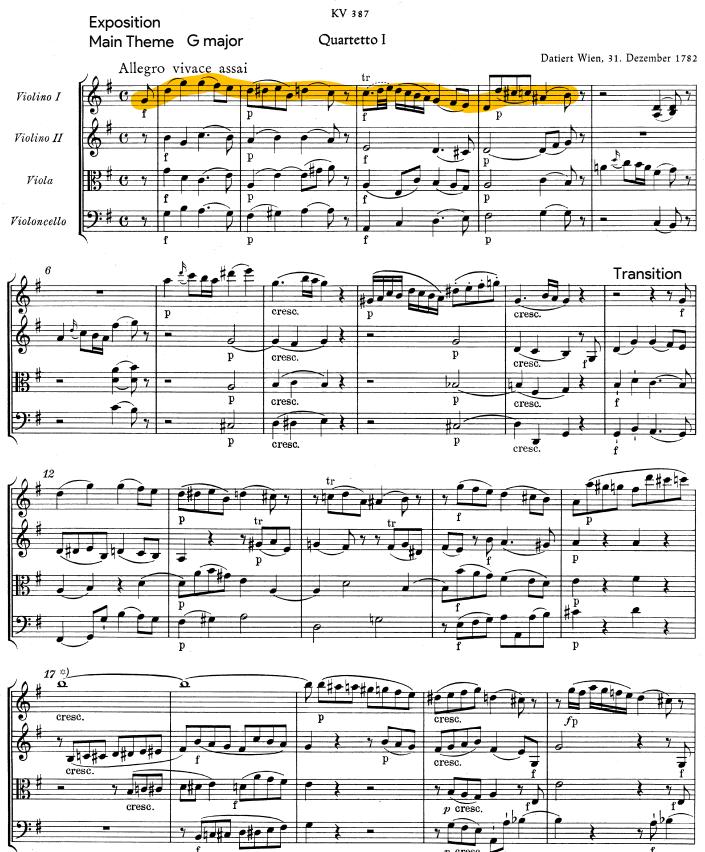
Quartett in G

für zwei Violinen, Viola und Violoncello



^{*)} Dynamik in T. 17–19 nach dem Erstdruck. Vgl. hierzu und zu allen weiteren in Fußnoten vermerkten Übernahmen aus dem Erstdruck Vorwort, S. X/XI, und Krit. Bericht.













^{*)} Dynamik in T. 125—127 nach dem Erstdruck. **) Im Autograph p; NMA folgt dem Erstdruck.





*) Dynamik in T. 150-153 nach dem Erstdruck.



^{*)} Im Erstdruck: Allegretto.