

[Achtung: Verwenden Sie einen Sperrvermerk nur in sehr gut begründeten Fällen!]

## **[evtl. Sperrvermerk]**

Auf Wunsch der Firma [FIRMA] ist die vorliegende Arbeit bis zum [DATUM] für die öffentliche Nutzung zu sperren.

Veröffentlichung, Vervielfältigung und Einsichtnahme sind ohne ausdrückliche Genehmigung der oben genannten Firma und der/dem Verfasser/in nicht gestattet. Der Titel der Arbeit sowie das Kurzreferat/Abstract dürfen jedoch veröffentlicht werden.

Dornbirn,

Unterschrift der Verfasserin/des Verfassers

Firmenstempel



**[Titel der Arbeit]**

**[Untertitel der Arbeit]**

Masterarbeit  
zur Erlangung des akademischen Grades

**[z. B. Master of Science in Engineering (MSc)]**

Fachhochschule Vorarlberg  
[z. B. Energietechnik und Energiewirtschaft]

Betreut von  
[Name(n) der betreuenden Lehrperson(en)]

Vorgelegt von  
[Name(n) der Verfasser/innen]  
Dornbirn, [Monat Jahr]

**[evtl. Widmung]**

[Text der Widmung]

# Kurzreferat

**[Deutscher Titel Ihrer Arbeit]**

[Text des Kurzreferats]

# Abstract

**[English Title of your thesis]**

[text of the abstract]

## [evtl. Vorwort]

[Text des Vorworts]





# Inhaltsverzeichnis

<b>Abbildungsverzeichnis</b>	<b>10</b>
<b>Tabellenverzeichnis</b>	<b>11</b>
<b>[evtl. Abkürzungsverzeichnis]</b>	<b>12</b>
<b>1 [Kapitel]</b>	<b>13</b>
1.1 [Unterkapitel zweite Ebene] . . . . .	13
1.2 [Unterkapitel zweite Ebene] . . . . .	13
1.2.1 [Unterkapitel dritte Ebene] . . . . .	14
1.2.1.1 [Unterkapitel vierte Ebene] . . . . .	14
1.3 [Unterkapitel zweite Ebene] . . . . .	14
<b>2 [Kapitel]</b>	<b>15</b>
2.1 [Unterkapitel zweite Ebene] . . . . .	15
2.1.1 [Unterkapitel dritte Ebene] . . . . .	15
2.1.1.1 [Unterkapitel vierte Ebene] . . . . .	15
<b>3 [Kapitel]</b>	<b>16</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>17</b>
<b>[evtl. Anhang]</b>	<b>19</b>
<b>Eidesstattliche Erklärung</b>	<b>20</b>

# Abbildungsverzeichnis

1.1	Aufheizverhalten von PTFE . . . . .	14
-----	-------------------------------------	----

# Tabellenverzeichnis

1.1 Stundenplan . . . . . 14

# [evtl. Abkürzungsverzeichnis]

**ETW** Energietechnik und Energiewirtschaft

**SQL** Structured Query Language

**Bash** Bourne-again shell

# 1 [Kapitel]

Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext.

Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. . . .

12345,68 €, Wikibooks home

Formatvorlage für den Fließtext. Hier eine Liste.

1. Verstehen
2. Üben
3. Können

## 1.1 [Unterkapitel zweite Ebene]

Formatvorlage für den Fließtext. Die Abbildung 1.1 auf Seite 14 zeigt drei Entladungskurven eines biphasischen Defibrillators.

## 1.2 [Unterkapitel zweite Ebene]

Formatvorlage für den Fließtext. Jetzt eine Fußnote<sup>1</sup> Die quadratischen Gleichung (1.1) hat wieviele Nullstellen?

$$x^2 - 2x + 5 = 0. \tag{1.1}$$

Zwei von Einsteins berühmtesten Formeln lauten:

$$\begin{aligned} E &= mc^2 \\ m &= \frac{m_0}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}} \end{aligned}$$

---

<sup>1</sup>Dies ist eine Fußnote.

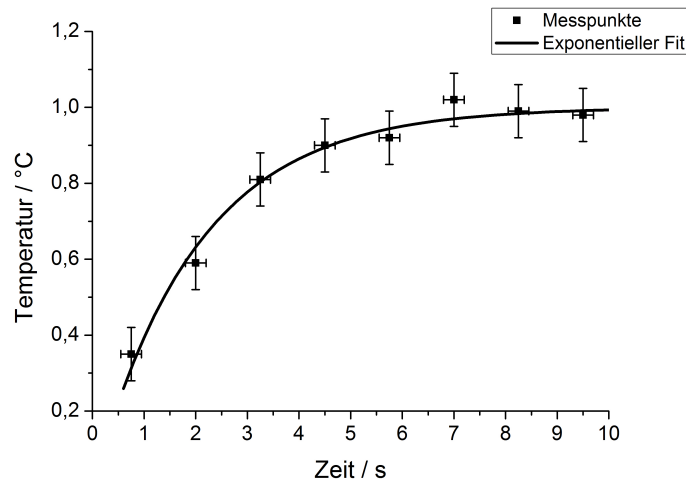


Abbildung 1.1: Das Bild zeigt das Aufheizverhalten von PTFE.  
Quelle: eigene Ausarbeitung

### 1.2.1 [Unterkapitel dritte Ebene]

Formatvorlage für den Fließtext. Hier die einfache Tabelle 1.1

Datum	Thema	Raum
Montag	Graphentheorie	U1
Donnerstag	Algebra	MZB23

Tabelle 1.1: Stundenplan des Jahres 2030.  
Quelle: eigene Ausarbeitung

#### 1.2.1.1 [Unterkapitel vierte Ebene]

Formatvorlage für den Fließtext.

## 1.3 [Unterkapitel zweite Ebene]

Verweise: zu einem Buch mit Details [vgl. Bat90, Kapitel 2] oder ohne Details [Bat90], ein Buchteil [Are07], eine Dissertation [SV00], ein Dokument [Ind14], ein Enzyklopädieartikel [BEG72], ein Film [DB08], ein Konferenz-Paper [Web06], ein Magazin-Artikel [Aut95], ein Podcast [Pau], eine Tonaufnahme [Hor03], eine Videoaufnahme [08], ein Vortrag [Koh08], eine Website [Wed08], ein Zeitschriftenartikel [Hof08] und ein Zeitungsartikel [Sch12].

## 2 [Kapitel]

### 2.1 [Unterkapitel zweite Ebene]

Formatvorlage für den Fließtext.

#### 2.1.1 [Unterkapitel dritte Ebene]

Formatvorlage für den Fließtext.

##### 2.1.1.1 [Unterkapitel vierte Ebene]

Formatvorlage für den Fließtext.

## 3 [Kapitel]

Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext. Formatvorlage für den Fließtext.

Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. Formatvorlage für ein längeres direktes Zitat. . . .

12345,68 €, Wikibooks home



# Literatur

- [08] *Was ist ein Wiki? - Teil 1.* Mai 2008. URL: [http://www.youtube.com/watch?v=Kl87tJcB4Io&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=Kl87tJcB4Io&feature=youtube_gdata_player) (besucht am 19.10.2010).
- [Are07] Thomas Areger. „Problem-Based Learning im gestalterischen Bereich“. In: *Problembasiertes Lernen. Konzepte, Werkzeuge und Fallbeispiele aus dem deutschsprachigen Raum*. Hrsg. von Jörg Zumbach, Agnes Weber und Gunter Olsowski. 2. Aufl. Bern: hep, Juni 2007, S. 34–43. ISBN: 3-03905-350-7.
- [Aut95] AutorVorname1 AutorNachname1. „MagazinArtikelTitel“. Sprache. In: *MagazinTitel* Band.Ausgabe (1995), S. 44–55. ISSN: 0949-2232. URL: <http://www.blabla.at> (besucht am 20.04.2009).
- [Bat90] Klaus-Jürgen Bathe. *Finite-Elemente-Methoden*. German. Berlin (u.a.): Springer, 1990. ISBN: 3-540-66806-3 978-3-540-66806-0.
- [BEG72] Hermann Brockhaus, Johann Samuel Ersch und Johann Gottfried Gruber. *Kreativität*. German. Leipzig, 1872.
- [DB08] Mironel De Wilde und Julien L. Balmer. *Through the Eastern Gate*. 2008.
- [Hof08] Sebastian Hofer. „Wir Spielen Leben“. In: *Profil* 39. Jg.Nr. 48 (Nov. 2008), S. 86–89.
- [Hor03] Vladimir Horowitz. *Horowitz Plays Chopin : the Complete Columbia Reco.* Sep. 2003.
- [Ind14] Industriellenvereinigung. *Beste Bildung für Österreichs Zukunft. Bildung neu denken. Schule besser leben*. 2014. URL: [http://www.iv-net.at/d4300/beste\\_bildung.pdf](http://www.iv-net.at/d4300/beste_bildung.pdf) (besucht am 20.11.2014).
- [Koh08] Christian Kohls. *Literaturverwaltung im Web 2.0*. Sep. 2008. URL: <http://connect.iwm-kmrc.de/p79077399/> (besucht am 08.09.2008).
- [Pau] Jochen Paulus. *Hören, was nicht erklingt*. deutsch. URL: <http://podster.de/episode/867149> (besucht am 03.02.2009).
- [Sch12] Ronald Schenkel. „Tsunami oder Sturm im Wasserglas?“ In: (Juli 2012). URL: <http://www.eduhub.ch/export/sites/default/info/reports/nzz.pdf> (besucht am 07.08.2012).
- [SV00] Silke Sporn und Mona Carolin Vetter. „Ein interaktives Lernsystem“. Diss. Dornbirn: Diplomarbeit an der Fachhochschule Vorarlberg, 2000.
- [Web06] Frank Weber. „Podcasts. Potenziale für Hochschulen“. deutsch. In: *Usability im eLearning & eLearning Strategien*. Bd. 3. Dornbirn: Forum Neue Medien, Juni 2006, S. 96–109. ISBN: 3-902520-02-7.

- [Wed08] Joachim Wedekind. *Von Mäusen und Menschen. Zur Interaktivität digitaler Lehr-/Lernmedien*. Dez. 2008. URL: <http://www.slideshare.net/eteaching/interaktivitt-presentation-845602> (besucht am 02.04.2009).

# [evtl. Anhang]

Formatvorlage für den Fließtext.

# Eidesstattliche Erklärung

Ich erkläre hiermit an Eides statt, dass ich die vorliegende Masterarbeit selbstständig und ohne Benutzung anderer als der angegebenen Hilfsmittel angefertigt habe. Die aus fremden Quellen direkt oder indirekt übernommenen Stellen sind als solche kenntlich gemacht. Die Arbeit wurde bisher weder in gleicher noch in ähnlicher Form einer anderen Prüfungsbehörde vorgelegt und auch noch nicht veröffentlicht.

Dornbirn, am [Tag. Monat Jahr anführen]

[Vor- und Nachname Verfasser/in]