

Thema



Vorname Nachname

Institut für Informatik
Humboldt-Universität zu Berlin

28 January 2020

Einführung

Sichtbarkeiten

- Aufzählungen

- Weitere Übergänge

Sonstiges

- Textblöcke

- Zweispaltiges Layout

- Bilder einfügen

Outlook

- Ha det bra

Aufzählungen: Automatisches Aufklappen

- Aufzählungen funktionieren wie in klassischem LaTeX

Aufzählungen: Automatisches Aufklappen

- Aufzählungen funktionieren wie in klassischem LaTeX
- Man kann einstellen, dass jeder Unterpunkt einzeln aufgeklappt wird

Aufzählungen: Automatisches Aufklappen

- Aufzählungen funktionieren wie in klassischem LaTeX
- Man kann einstellen, dass jeder Unterpunkt einzeln aufgeklappt wird
- Hierdurch erhält jeder Unterpunkt einen einzelnen Frame

Aufzählungen: Automatisches Aufklappen

- Aufzählungen funktionieren wie in klassischem LaTeX
- Man kann einstellen, dass jeder Unterpunkt einzeln aufgeklappt wird
- Hierdurch erhält jeder Unterpunkt einen einzelnen Frame
- Hierfür muss nur hinter itemize ein Aufklappbefehl eingefügt werden

Aufzählungen: Explizites

- Es ist möglich hinter jeden item-Befehl zu notieren, in der wievielten Teilseite dieses Frames es mit aufgeklappt wird.

Aufzählungen: Explizites

- Es ist möglich hinter jeden item-Befehl zu notieren, in der wievielten Teilseite dieses Frames es mit aufgeklappt wird.
- In diesem Beispiel wird Punkt 1 allein aufgeklappt
- Punkt 2 und 3 jedoch gemeinsam

Aufzählungen: Explizites

- Es ist möglich hinter jeden item-Befehl zu notieren, in der wievielten Teilseite dieses Frames es mit aufgeklappt wird.
- In diesem Beispiel wird Punkt 1 allein aufgeklappt
- Punkt 2 und 3 jedoch gemeinsam
- Dieser hier wieder allein

Aufzählungen: Sichtbar <von – bis>

- Der genannte Befehl lässt auch Text wieder verschwinden, bevor der Befehl vorbei ist

Aufzählungen: Sichtbar <von – bis>

- Der genannte Befehl lässt auch Text wieder verschwinden, bevor der Befehl vorbei ist
- In diesem Beispiel wird
- der erste Satz mit dem offenbaren des letzten Unterpunkts verschwinden

Aufzählungen: Sichtbar <von – bis>

- In diesem Beispiel wird
- der erste Satz mit dem offenbaren des letzten Unterpunkts verschwinden
- Lasset Punkt 1 verschwinden!

Aufzählungen: Pausenbefehl

- Es gibt auch einen pause-Befehl
- Mit ihm wird alles bis zu einem bestimmten Punkt aufgeklappt

Aufzählungen: Pausenbefehl

- Es gibt auch einen pause-Befehl
- Mit ihm wird alles bis zu einem bestimmten Punkt aufgeklappt
- Und alles danach in eine neue Folie gepackt

Sichtbarkeit von Text

Der Pause-Befehl ermöglicht es auch jedwede weitere Sachen erst nach und nach erscheinen zulassen.

Sichtbarkeit von Text

Der Pause-Befehl ermöglicht es auch jedwede weitere Sachen erst nach und nach erscheinen zulassen. Dies ist zum Beispiel bei Fließtext der Fall.

Der Visible-Befehl

Auch der von-bis-Befehl hat für beliebige Sachen ein Pendant. Man kann mit dem Visible-Befehl und geschwungenen Klammern einen Bereich umrahmen, der nur von Teil-Seite x bis y sichtbar sein wird.

Der Visible-Befehl

Auch der von-bis-Befehl hat für beliebige Sachen ein Pendant. Man kann mit dem Visible-Befehl und geschwungenen Klammern einen Bereich umrahmen, der nur von Teil-Seite x bis y sichtbar sein wird.

$G := (V, E)$ with V a set of vertices and $E := \{(a, b) \text{ and } (b, a) \text{ with } a, b \in V \text{ and } a \neq b\}$

Der Visible-Befehl

Auch der von-bis-Befehl hat für beliebige Sachen ein Pendant. Man kann mit dem Visible-Befehl und geschwungenen Klammern einen Bereich umrahmen, der nur von Teil-Seite x bis y sichtbar sein wird.

$G := (V, E)$ with V a set of vertices and $E := \{(a, b) \text{ and } (b, a) \text{ with } a, b \in V \text{ and } a \neq b\}$

$G = (\{1, 2, 3, 4, 5, 6\}, \{(1, 2), (2, 1), (1, 3), (3, 1), (1, 4), (4, 1), (2, 4), (4, 2), (2, 5), (5, 2), (2, 6), (6, 2), (3, 4), (4, 3), (3, 6), (6, 3), (5, 6), (6, 5)\})$

Der Visible-Befehl

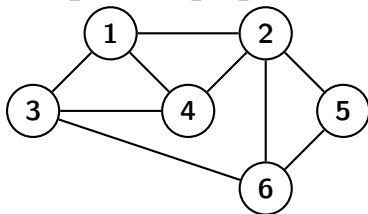
Auch der von-bis-Befehl hat für beliebige Sachen ein Pendant. Man kann mit dem Visible-Befehl und geschwungenen Klammern einen Bereich umrahmen, der nur von Teil-Seite x bis y sichtbar sein wird.

Ich lasse nun all den Mathekram verschwinden

Der Only-Befehl

Der Only-Befehl funktioniert wie Visible, aber gibt den Platz wieder frei

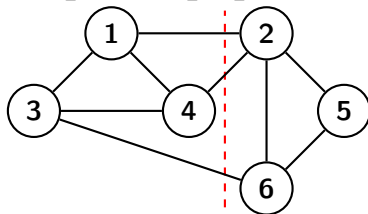
$$\begin{array}{l} 1: \\ 2: \\ 3: \\ 4: \\ 5: \end{array} \begin{bmatrix} -1.28078 \\ 0.280776 \\ -1 \\ -1.28078 \\ 2.28078 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{bmatrix} -1 \\ 1 \\ -1 \\ -1 \\ 1 \end{bmatrix}$$



Der Only-Befehl

Der Only-Befehl funktioniert wie Visible, aber gibt den Platz wieder frei

$$\begin{array}{l} 1: \\ 2: \\ 3: \\ 4: \\ 5: \end{array} \begin{bmatrix} -1.28078 \\ 0.280776 \\ -1 \\ -1.28078 \\ 2.28078 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{bmatrix} -1 \\ 1 \\ -1 \\ -1 \\ 1 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{array}{l} V_1 = \{1, 3, 4\} \\ V_2 = \{2, 5, 6\} \end{array}$$



Textblöcke

Es gibt standardmäßig drei Sorten von Textblöcken in rot, grün und blau, die man sympathisch aussehend in Präsentationen einfügen kann. Ihre Farben sind wie in \LaTeX üblich änderbar und weitere hinzufügbare. Wenn man weiß wie. **Ahahahamumumu.**

Remark

Ihre Namen sind `block`, `alertblock` und `examples`

Important theorem

Französisch ist eine schrecklich anstrengende Sprache.

Examples

Un bel avion est un avion qui vole bien.

Darstellung in zwei Spalten ist *natürlich* möglich.

$$P \stackrel{?}{=} NP$$

- Präsentationsfanatiker können auch hier
- die Spalten nacheinander erscheinen lassen
- Aber wer macht sowas?

Darstellung in zwei Spalten ist *natürlich* möglich.

$$P \stackrel{?}{=} NP$$

- Präsentationsfanatiker können auch hier
- die Spalten nacheinander erscheinen lassen
- Aber wer macht sowas?

Hierfür nutzt man den `column`-Befehl und setzt die Breite der Columns entsprechend fest. Hier ist das eine 50-50-Aufteilung.

		Tatsächlich	
		Positiv	Negativ
Vorhergesagt	Positiv	TP	FP
	Negativ	FN	TN

Table: Konfusionsmatrix

$$Precision = \frac{TP}{TP + FP}$$

$$Recall = \frac{TP}{TP + FN}$$

$$F_1 = \frac{2 \cdot Precision \cdot Recall}{Precision + Recall}$$

Graphiken einfügen wie sonst auch

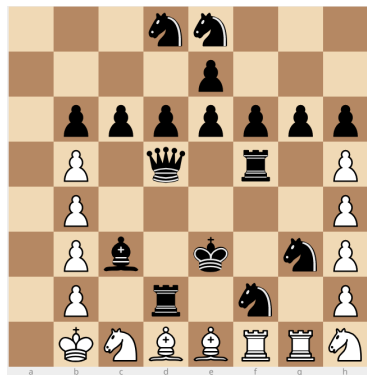


Figure: Schwarz am Zug, Matt in 5

Thank you for listening.
Questions, feedback?