

60 天上岸计划——第三十二天讲义

一、作业讲解

这两篇范文，有哪些共性的写作技巧，请以公式的形式整理出来。比如：结尾的方式是“排比句 A+排比句 B+排比句 C+一句话收尾”，等等。

例文 1：

“路人甲”首创了“惠捐模式”，并不以苦情为宣传卖点，而是着力实现捐助者和受益者的互惠共赢，形成公益价值闭环。这种“惠捐模式”，不仅开创了公益互联网化的未来，也给我们以深刻启示：众筹，未必只有利益的考量。

例文 2：

有时，我们也会面临学习与工作的平衡问题，工作中经常面临新问题、新矛盾、新任务，对此，旧的办法不管用、新的办法不会用的问题经常成为突出矛盾，这就要求注重在实践中学习、挤出时间学习，通过边学边改、边做边学提升工作本领，协调处理好工学矛盾，以心中有“谱”实现胸中有“数”，做到学习与工作两不误、两促进。

知识点整理：

一个话题+反面论述+正面论述+升华

二、上半学期知识复盘

1. 2015 国考（副省级）第一题

请在给定资料 1 的三处横线上各填一句话，使该资料的结论语义连贯完整。

知识点：是什么（陈述）+是什么（陈述）+是什么（判断）

2. 2015 国考（副省级）第三题

草拟一份备询要点，供组委会领导在制博会开幕日的记者通气会上使用。

知识点：1.符合场景，2.分点作答，3.抓住“关键词”

3. 大作文

知识点：

1.开头三个要求：开门见山、先声夺人、不落俗套

2.开头三个写法：一句话、一个事、一句疑问

3.结尾一种套路：一句名言、一段排比、一句升华

4. 2015 年联考（湖南卷）第二题

请分析导致这种改变发生的主要原因。

知识点：不讲具体案例，而要找出规律；不讲直观可见，而要深挖根源

5. 2015 年联考（湖南卷）第三题

请指出这种“困境”所在，并提出改变这种困境的建议。

知识点：1.什么是困境，2.什么是这种

6. 2016 年国考（地市级）第一题

将与会人员关于“好政策”的有关见解，汇总整理成一份简报。

知识点：1.简要交代背景，2.整理重点信息，3.重在信息传递

上行文的规矩：争取支持

平行文的章法：心甘情愿

下行文的用意：明确任务

7. 2016 年国考（地市级）第三题

请你分析引发热议的主要原因有哪些。

知识点：只看相关段落。

8. 2016 年国考（副省级）第一题

概括全国“两会”代表委员们所关注的若干问题，及其所给出的具体建议。

知识点：1. 给定资料有暗示，2. 给定资料有陷阱。

9. 言语阐述类题目

知识点：

1. 要逐个翻译重点词，

2. 是什么+为什么+怎么办（看情况）

三、范文讲解

公元 366 年，自沙门乐僊首开佛龕，敦煌莫高窟因此虔诚信仰开启了长达千年的营建。莫高窟存世未毁的 492 方石窟，见证了中华优秀传统文化的生生不息；现存两千余身塑像、近五万平方米壁画，真实记录了千年古代艺术的雄浑瑰丽；在动荡中分散于世界各地的五万多份敦煌遗书，叙述着因丝绸之路而交汇的多元文明。

世界文化遗产莫高窟，何以历经沧桑而成为“人类的敦煌”，是源自其强大的精神力量和根植于人性的光明：我们在《萨埵那太子舍身饲虎》中体会到慈悲与奉献；从《释迦牟尼降魔成道图》中感受到坚韧与自觉；于供养人的身姿和排列中看到虔诚与孝亲；在福田经变中领略到利众与无私……

纵观敦煌莫高窟历史，1650 年间，动荡令人们珍视和平、冲突令人们呼唤和谐、对立令人们寻找包容、狭隘令人们修行开明，在历史中革新，因共生而开放，这正是莫高窟非凡的精神魅力所结成的文明善果。在千年文明的回响中，莫高窟呈现了吹拂西域的大唐雄风，鸣响着沟通中外的丝路驼铃。同时，它也遭受过列强劫难的痛楚，独自走过数百年的沉寂。但她在 1650 年里，始终以天高地阔般的广大，承载芸芸众生对于和谐共生的美好向往。时至今日，莫高窟依然感召着一代代艺术家、学者、文物保护专家们，他们为莫高窟保护与传承无悔奉献。

敦煌研究院举办《1650 年——文明的回响》纪念展，不畏力薄责重，只希望通过追述 1650 年间历史沧桑变化，铭记峥嵘岁月里营造莫高窟的匠心人意，记录保护莫高窟的艰辛与进步，展示敦煌学研究中理性与情怀，使敦煌石窟艺术的光华永续！让观赏展览的每一位观众成为莫高窟 1650 年的见证者、发现者、思考者！也期盼所有关注莫高窟的朋友成为她的守护者、传承者！

四、课后作业

你完成上半学期的知识复盘了么？完成的质量如何呢？请重新复盘一遍。