

60 天上岸计划——第二十四天讲义

一、作业讲解

作答阐述解释类题目普遍要求“全面”，你觉得“全面”包括哪些方面？
是什么+为什么+（怎么办）

二、真题讲解

2016 年国考申论（副省级）第三题

题干：某美术馆正在策划艺术家黎明的作品展，请根据给定资料 4，为这一作品展撰写一则导言。（20 分）

要求：1.围绕黎明的创作宗旨、作品材质及其艺术追求等方面作答；2.内容具体、层次分明、语言流畅；3.不超过 400 字。

资料：

中国当代相当一部分艺术家都在自己的创作中把“中国元素”和“中国符号”作为自己破茧而出的支撑点，这从艺术家黎明（化名）的行为、装置、水墨实验、油画、综合材料等借助不同的艺术材质和媒介、运用不同的表达方式的艺术创作中，可以直观反映出来。“中国精神”已经构成黎明创作心理环境的地理地貌和现实图景。在黎明早期的油画作品中，长城形象的运用既突出了中国元素、中国符号的意味，又在深层次中隐含着艺术家对纵深历史时空的深度挖掘以及与历史进行对话的强烈要求。他的装置作品《为长城延伸一万里》的展示，一路从北京大学、长城司马台，穿越昔日的罗马帝国，牢牢楔入欧洲文明发源地的希腊奥林匹斯山。其中蕴含的中国精神凸显了百年中国现代化进程中裹挟的极度不安的民族自尊与殖民语境中的主体性精神，这正是黎明表现大国意识的一个前提。

正是在这一点上，黎明不同于其他用中国元素、中国符号的艺术家，他的巨幅综合材料系列作品也许最能反映他的艺术精神和中国精神的共振。布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等，在黎明的作品中构

成时空、地理、人文三位一体的对话关系。在这类作品中，黎明表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，挖掘的是中国传统文化在科技理性主义以摧枯拉朽之势洗劫世界的当下，如何以中国精神的文化想象，展开大国意识的责任抱负。

黎明的作品不拘泥于艺术的园囿，包孕的是良知、人性和无尽的情怀，在黎明的行为水墨实验作品《捉影》系列中，我们可以从艺术家用中药为长城疗伤的创意中，感受艺术家良知的源头来自中国传统博大精深的文化精神，也从而使黎明将自身放置在作为一个中国文化责任担当上。正是源于这一责任意识，他一路实施着“捉影”的系列创作。而“捉影”本身的动机，在黎明策划执行的一系列展览的命名中，已经给出了现实的答案，比如“与传统打一照面”“水墨主义”“水墨社会”等，其中的水墨精神就是东方文化精神。

黎明还采用现代化机械制造冰砖，以冰雕的技法塑造基督教堂。无论他塑造的教堂多么壮观、华美，在城市的建筑丛林中依然那么渺小、微不足道。而上帝在哪里？这不是艺术家讨论的问题。在这一装置作品中，我们感受到的是艺术家对西方在圣经宗教信仰上的文明的质疑，和对自身文化立场的反省。同样地，《亚当与夏娃》描绘了人类走出伊甸园后的无所归依，将人性投射到现实语境中，表达了物欲横流、人性异化的浮躁焦虑心理，也指证了西方存在主义以人为中心的无端无助。毫无疑问，其捕捉到的影子背后是中国精神的内核——天人合一的境域。

参考答案 1：

“艺术家黎明作品集美展”在本美术馆举办。艺术家黎明在自己的创作中融入“中国元素”和“中国符号”，他的行为、装置、水墨试验、油画、综合材料等艺术创作都蕴含了“中国精神”。在黎明早期的油画作品中，长城形象的运用突出了中国元素、中国符号的意味。他的装置作品《为长城延伸一万里》蕴含的中国精神凸显民族自尊与主体性精神，是他表现大国意识的一个前提。黎明采用布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等综合

材料创作作品，构成了时空、地理、人文三位一体的对话关系。用中药为长城疗伤的创意体现中国传统博大精深的文化精神和责任担当;用水墨精神彰显东方文化精神;采用现代化机械制造冰砖，以冰雕的技法立体展现中国精神的内核。黎明的作品中表现出对于中国精神和本土语言的强烈自信，挖掘的是中国传统文化在科技理性主义洗劫世界的当下，如何以中国精神的文化想象，展开大国意识的责任抱负。

参考答案 2:

黎明，中国当代艺术家，擅长把“中国元素”和“中国符号”作为艺术创作的支撑点，将“中国精神”贯穿其艺术创作始终。他把展示文化自信贯穿自己的创作宗旨，如装置作品《为长城延伸一万里》，灵感源头来自中国博大精深的传统文化，集聚了中国古代、现代文明元素和西方的文化标识，凸显了中国现代化进程中的民族自尊与主体精神，表达了作者的大国意识。他以独特材质凸显作品的艺术特质，善于借助布面、牛皮卡纸、水墨、长城风化的泥土、油墨、丙烯、工业胶粘剂等艺术材质和媒介，展示独具魅力的东方文化精神。如行为水墨实验作品《捉影》系列，就有中药为长城疗伤的创意，具有中国精神的文化想象，体现了作者对发扬中国文化的责任担当。他在作品中以深刻的文化思考展示艺术追求。如《亚当与夏娃》描绘了人类走出伊甸园后的无所归依，表达了物欲横流、人性异化的浮躁焦虑心理，可以审读出对西方文明的质疑态度，也指引人们回归中国“天人合一”的哲学思考。

课后作业:

你觉得《复兴之路》的这个前言值得学习的地方有哪些？

中华民族是勤劳勇敢智慧和爱好和平的伟大民族，为人类文明进步做出过不

可磨灭的巨大贡献。民族兴旺、国家强盛是一代代中华儿女的不懈追求。

《复兴之路》基本陈列通过回顾 1840 年鸦片战争以来，陷入半殖民地半封建社会深渊的中国各阶层人民在屈辱苦难中奋起抗争，为实现民族复兴进行的种种探索，特别是中国共产党领导全国各族人民争取民族独立人民解放、国家富强人民幸福的光辉历程，充分展示历史和人民怎样选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放，充分展示了历史和人民为什么必须始终坚持高举中国特色社会主义伟大旗帜不动摇，坚持中国特色社会主义道路不动摇，坚持中国特色社会主义理论体系不动摇。

今天，中华民族已经巍然屹立于世界东方，伟大复兴的光辉前景已经展现在我们面前。中华儿女的梦想和追求一定能够实现！