

60 天上岸计划——第二十三天讲义

一、作业讲解

请总结，什么是“问题”，什么是“问题的表现形式”？

在公文写作中，在罗列具体问题或者问题表现形式后，一般都需要就这个问题的本质进行分析。所以，问题及其表现形式，是一对表里关系。

二、真题讲解

2016 年国考申论（副省级）第二题

题干：给定资料 6 中说“中国教育技术层面已经走得太快了，‘灵魂’跟不上了。”请根据“给定资料 6”，指出这句话的含义。（10 分）

要求：全面、准确，不超过 150 字。

资料：

有教育专家撰文指出：“教育走得太快，灵魂跟不上了。”该文择要如下：

教育的问题出在哪里？教育的核心问题不是出在我们的术、不是出在我们学生的能力、不是出在改革、不是出在技术层面，而是我们的教育缺乏灵魂的东西。中国的教育技术层面已经走得太快了，“灵魂”跟不上了。

柏拉图说过一句话：“教育非他，乃心灵的转向。”印度哲学家克里希那穆提写了一本书叫《教育就是解放心灵》。解放心灵，按柏拉图的语境来说心灵究竟应该转向哪里？我认为是转向爱、转向善、转向智慧。

适合的就是最好的教育，每一个学生成才的途径和方式都没有确定的指向。

教育的新常态就是要摒弃浮躁、功利，回归到教育规律，慢慢地、静静地、悄悄地做，不浮躁、不显摆，一定会有我们想要的结果。那个时候我们的孩子不管是分数、才能，还是能力都很好，他们的灵魂也很丰满。

亚里士多德曾说过：“教育必须基于三个原则：中庸、可能和适当。”

“中庸”，用孔子的话说就是“去其两端，取其中而用之”，总之不偏左不移

右、不偏下不偏上，守中为上。做教育不要太过头了，也不要不够。什么叫过头？在技术层面上不断地改，改得我们老师都不知道怎么上课了，领导也不知道怎么布置工作了。学校教育成了这样子就是过了头，忘记了还有教育规律，还有教育自身内在的东西。

“可能”是指我们要知道孩子的未来具有一切可能性，现在他所学的甚至他的才能、他的分数，都不能代表他今后能做什么、会做什么。但我个人认为这些都不能丢，这样才能够确保未来的可能性存在。

“适当”，指教育的方式方法要符合规律，要适合孩子。不要看到邻居家的孩子琴棋书画什么都学，也要把自己的孩子送去学。这样思考问题就错了，不适合他的学了没用，一定要让孩子学他内心喜欢的东西。

蒙田说：“教育不是为了适应外界，而是为了自己内心的丰富。”古希腊哲学家西塞罗说：“教育的目的是让学生摆脱现实的奴役，而非适应现实。”如果一味去适应外界社会，结果就把社会最乱的东西学会了，主流价值却全部忘了。

参考答案 1：

这句话的含义是：中国教育一味地盲目改变，忘记了教育的根本与初衷。原因在于，教育过度追求技术层面的不断改革，孩子们没有接受正确的教育，忘记了自身的主流价值观；教育的方式方法不合规律，不符合孩子兴趣。中国的教育要摒弃浮躁和功利，回归教育规律本身，转向爱、善和智慧。

参考答案 2：

中国的教育在技术层面发展很快，但却缺乏灵魂层面的东西。教育要解放心灵，转向爱、转向善、转向智慧；教育要转变方式方法，因材施教，适合的才是最好的；教育要摒弃浮躁、功利，回归教育规律；教育要基于中庸、可能和适当三个原则；教育要摆脱现实的奴役，丰富内心，注重内在和主流价值，这样灵魂才能跟得上。

参考答案 3:

中国教育在如何选拔人才、管理学生、讲授知识方面研究的深、发展的快、变动的多，虽然能帮助学生掌握书本知识、选拔优秀人才，但把教育工具化、功利化，忽略了教育的规律和本质，在教育学生形成正确的人生观、价值观、世界观方面存在明显短板，导致学生德智体美发展不平衡。所以，加强德育显得十分必要且迫切。

2017 年国考申论（地市级）第二题

题干：依据“给定资料 2”，阐述划线句子“城市的水系就像城市的指纹”的意思。（10 分）

要求：1.准确、全面，有逻辑性；2.不超过 200 字。

资料：

城市水系是城市最美好的公共空间，是人工建筑之中反映自然景观、田园风貌的主要场所。我们在扬州可以看到，中国古代造园艺术中对水景观的处理，讲究师法自然。虽为人工，宛如天成。城市水系有多种美学功能。城市的特色离不开城市的水系，城市的水系就像城市的指纹。城市的意境美对人的心态有调节的作用。城市水系有动态美，因为城市的水是流动的，它具柔性、运动性，有利于消化污染以及水生物的生成和养育。城市水系有人文美，因为它是文化的载体，历代的名人雅士常在水边留下了他们的痕迹。城市水系当然还有和谐美，因为它是一个整体复合的系统。

参考答案 1:

“城市的水系就像城市的指纹”是指：城市的水系就如同人的指纹，独一无二，所以不同城市的水系是不同的，独具特色。具体表现在每个城市水系所营造出的人文美、动态美、和谐美等等。

参考答案 2：

“城市的水系就像城市的指纹”是城市水系的功能及城市特色文化的沉淀。城市因水而兴起，水上交通线和防护地带有效结合、廉价消解净化城市污染物、汇聚生物多样性的集中表达、城市的应急救助系统。同时，城市水系是整体复合的系统、是文化的载体，意境美对人的心态进行调节。然而，城市不透水地表面积不断增加，削弱了地表蓄洪、植物拦截和土壤下渗的功能。因此，树立科学发展观，创建环境友好型，资源节约型的城市水系统迫在眉睫。

参考答案 3：

每个城市的水系都像“指纹”一样与众不同、不可或缺。一方面，城市水系是城市特色的物理标识和精神标识，是城市与城市相互区别的鲜明体现。另一方面，城市水系又是城市的组成部分，其本身是自然景观、具有生态功能，满足人们的生产生活需求；又承载历史文化、具有美学功能，帮助人们调节心态。但如人的指纹一经损毁就不能复原，我们也要像爱惜自己的身体一样呵护城市水系。

课后作业：

作答阐述解释类题目普遍要求“全面”，你觉得“全面”包括哪些方面？