



Dokumentacija

Web programiranje 1

Dinamički web sajt

<https://dacha02.github.io/IvoAndric/>

David Stević 58/20

Internet tehnologije – Web programiranje

Sadržaj

1. Uvod	3
1.1 Korišćeni programski alati	3
1.2 Opis funkcionalnosti	3
1.3 Template	3
1.4 Opis funkcionalnosti	4
2. Organizacija	6
2.1 Organizaciona šema	6
2.2 Organizaciona šema	6
2.2 Slike stranica i opis funkcionalnosti	7
3. Kodovi	11
3.1 HTML	11
3.2 CSS	27
3.2 JS i JQuery	37

1.Uvod

1.1 Korišćeni programski alati

- 1.1.1 Za izradu sajta su korišćeni sledeći programski alati: HTML, CSS, JavaScript, JQuery, XML
- 1.1.2 Radno okruženje : Visual Studio Code

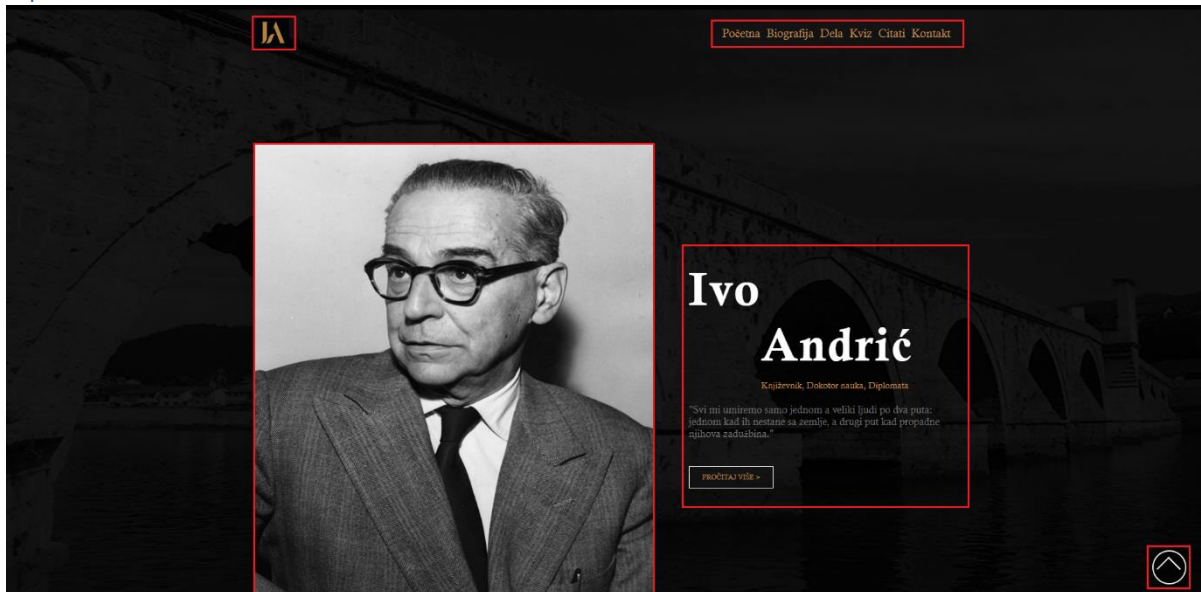
1.2 Opis funkcionalnosti

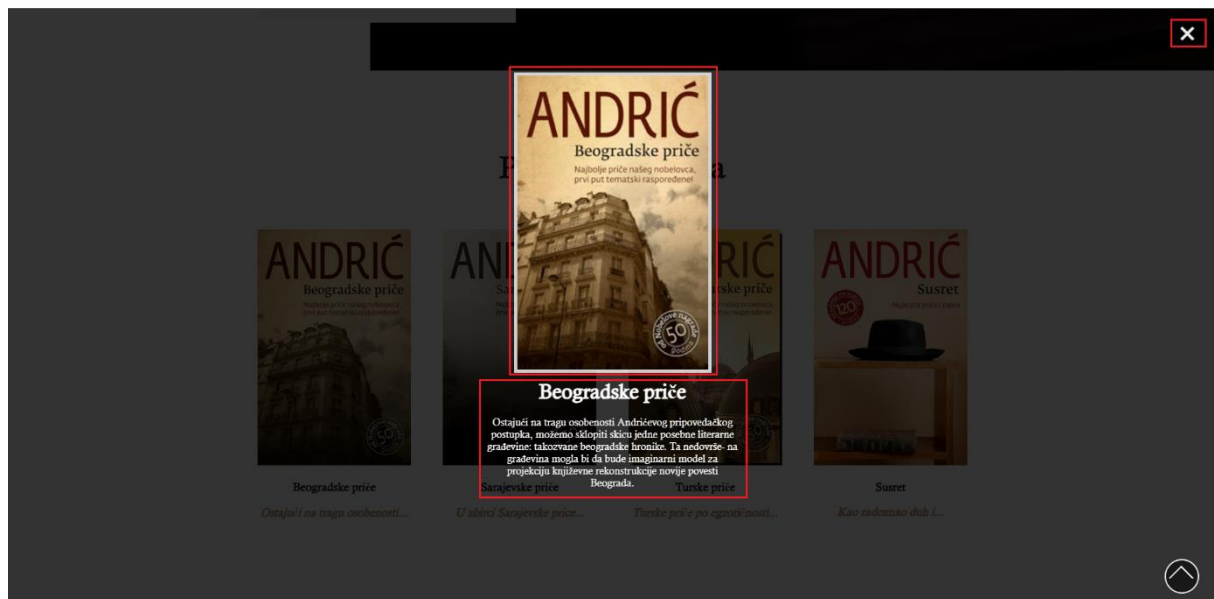
- 1.2.1 Dinamički je učitani i plugin za menjanje slika kao slider
- 1.2.2 Dinamički ipisan tekst, umesto preko HTML-a, unet dinamički JS-om
- 1.2.3 Dinamički brojač unet preko JS-a, ručno pravljen
- 1.2.4 Dinamički uneta forma za validiranje uz regularne izraze
- 1.2.5 Dinamički dodat kviz, ručno pravljen
- 1.2.6 Ukoliko se pritisne pogrešan odgovor korisniku se daje do znanja da je pogrešio, a pritiskom na pravilan odgovor dogodio se isto, i korisniku se onemogućuje da pritisne ostale pogršne odgovore
- 1.2.7 Kada se klikne na dugme „Pošalji“, izvršava se validacija unetih podataka
- 1.2.8 Modal napravljen preko JS-a, dinamički dodat, ručno pravljen
- 1.2.9 Dinamički napravljen slider preko JQuery-a, ručno pravljen
- 1.2.10 Klikom na sliku knjige otvara se modal koji dinamički skuplja tekst i slike iz html-a
- 1.2.11 Klikom na strelice slajdera prikazuje se sledeći slajd
- 1.2.12 Prevlačenjem teksta levo-desno na JQuery plugin slajderu prikazuje se odrefjeni slajd

1.3 Template

- 1.3.1 Za izradu sajta korišćen je gotov template koji sam preuzeo sa sajta:
- 1.3.2 <https://freehtml5.co/preview/?item=author-free-html5-website-template-for-book-authors>
- 1.3.3 Na sajtu je promenjen HTML i CSS, odnosno dodat novi kod. Ostao je style.css fajl koji je delimično ostao isti (male promene se su dogodile). Dodati su novi mojMain.js, i mojCss.css fajlovi koje sam ja pisao. Dodati su i sitemap.xml i robots.txt fajlovi koje pregleda spider. Sajt je singl page (jednostraničan).

1.4 Opis funkcionalnosti





Kviz

Za koje delo je Ivo Andrić osvojio nobelovu nagradju?

Tranička hronika

Na Drini ćuprija

Prokleta avlija

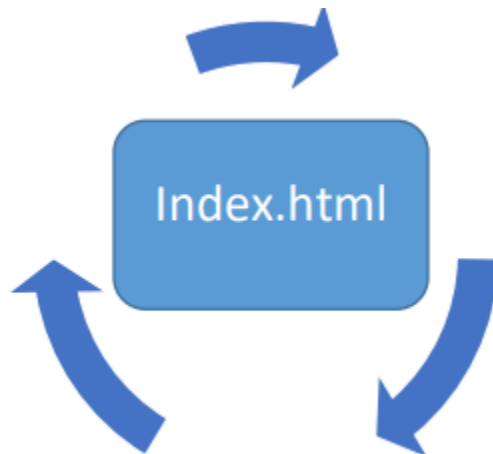
Gospodica



2. Organizacija

2.1 Organizaciona šema

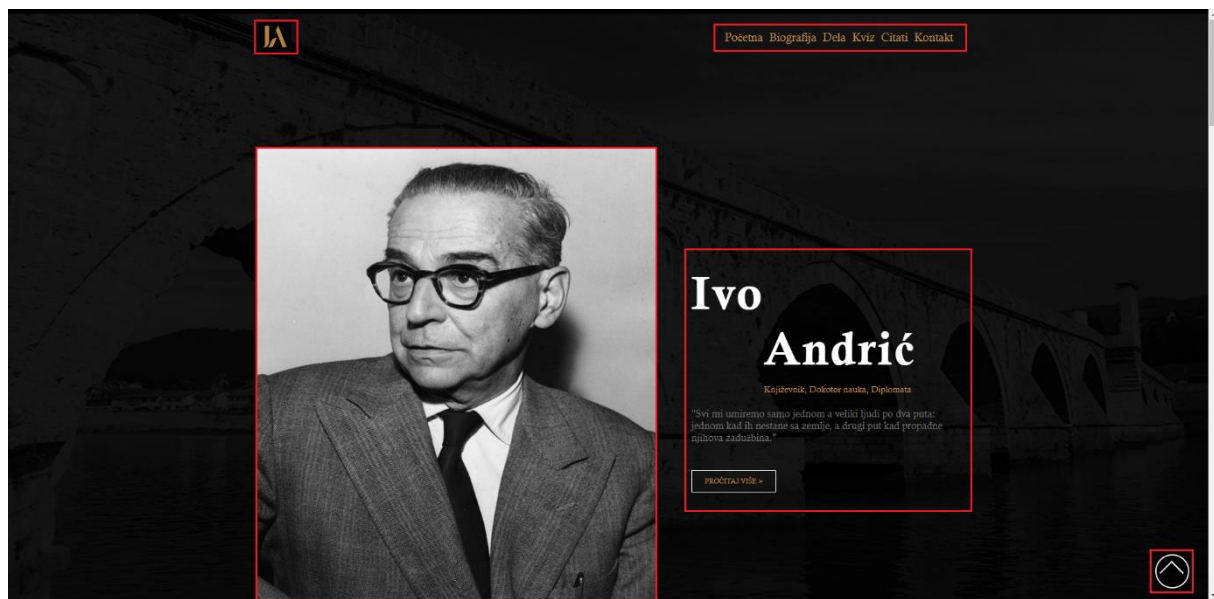
2.1.1 Sajt je rađen kao single/one page stranica. Jednostraničan



2.2 Organizaciona šema

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<urlset xmlns="http://www.sitemaps.org/schemas/sitemap/0.9">
<url>
<loc>https://dacha02.github.io/IvoAndric/index.html</loc>
<lastmod>2021-12-10T19:50:58+00:00</lastmod>
<priority>1</priority>
</url>
</urlset>
```

2.2 Slike stranica i opis funkcionalnosti



Početna:

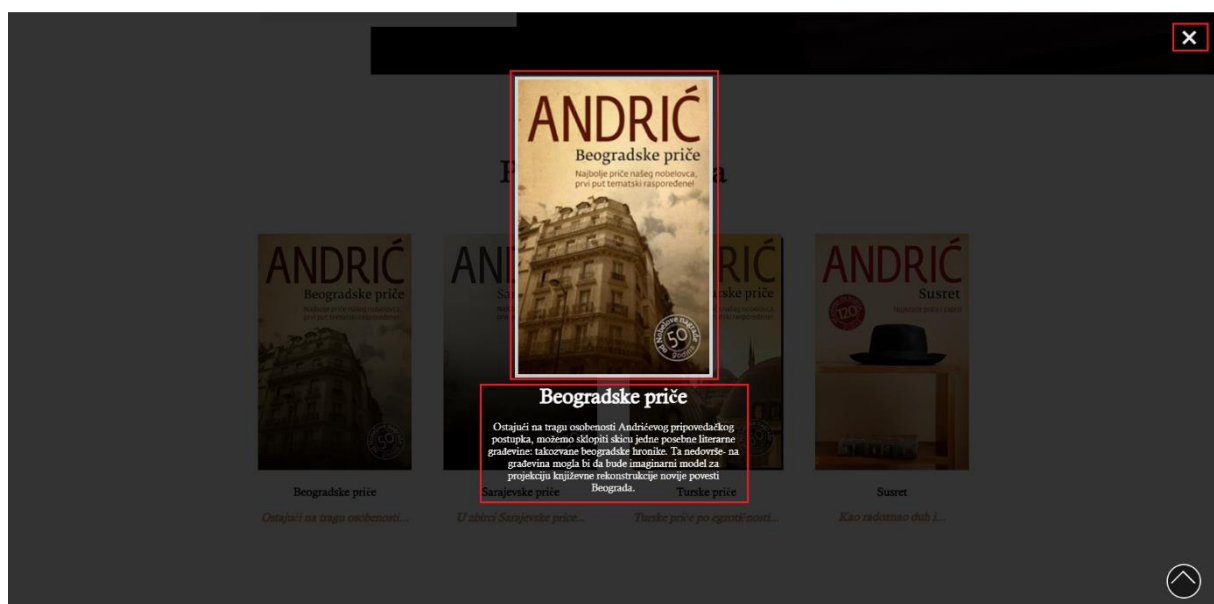
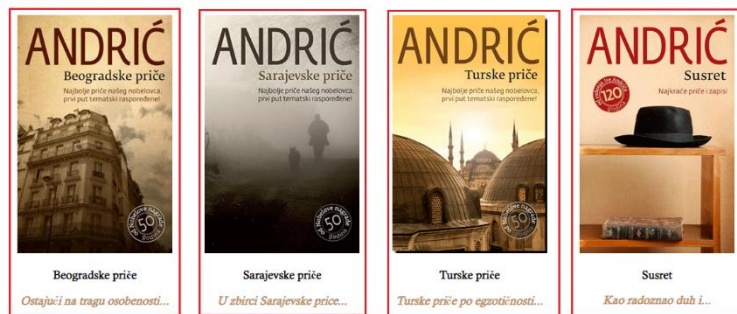
U gornjem levo uglu se nalazi logo koji klikom na njega vodi na početak stranica, a u gornjem desnom uglu nalazi traka menija sa linkovima koji vode na određeni deo sajta. U pozadini se nalazi pozadinska slika koja ima neku prozirnu boju pozadine. Na sredini se nalazi slika koja ima svoju kutiju koja je drži, pored ove slike se nalazi kutija koja sadrži ostale kutije sa tekстом. Dugme pročitaj više vodi na sekciju biografija. U donjem desnom uglu se nalazi strelica koja je u nekoj kutiji i koja je namenjena da se klikom na nju dodje na vrh stranice.



Biografija:

U pozadini se nalazi pozadinska slika koja ima neku prozirnu boju pozadine. Na sredini stranice se nalaze dve kutije koje drže ostale elemente. U levoj kutiji se nalazi slika sa opisom, a u desnoj kutiji se nalazi naslov, podnaslov, slajder i strelice. Klikom na strelice slajder se pomera jedan slajd unazad ili unapred.

Preporučena dela



Dela:

Na ovom delu stranice se nalazi više kutija koje sadrže sliku, naslov i kratak opis. Klikom na neku od ovih kutija otvara se modal koji sadrži sliku, naslov i širi opis slike (dela). Kada je aktiviran modal skrol u pozadini je deaktiviran i nije moguće kliknuti na neki sadržaj sajta u pozadini. Klikom na gornji desni ugao gde se nalazi strelica zatvara se modal i omogućuje se dalje pretraživanje stranice.



Brojač:

Kada se dođe do ovog dela sajta, kada je on u vidnom polju, pokreće se brojač koji ispisuje vrednosti.

Kviz

Za koje delo je Ivo Andrić osvojio nobelovu nagradju?

Tranička hronika

Na Drini ćuprija

Prokleta avlija

Gospodica

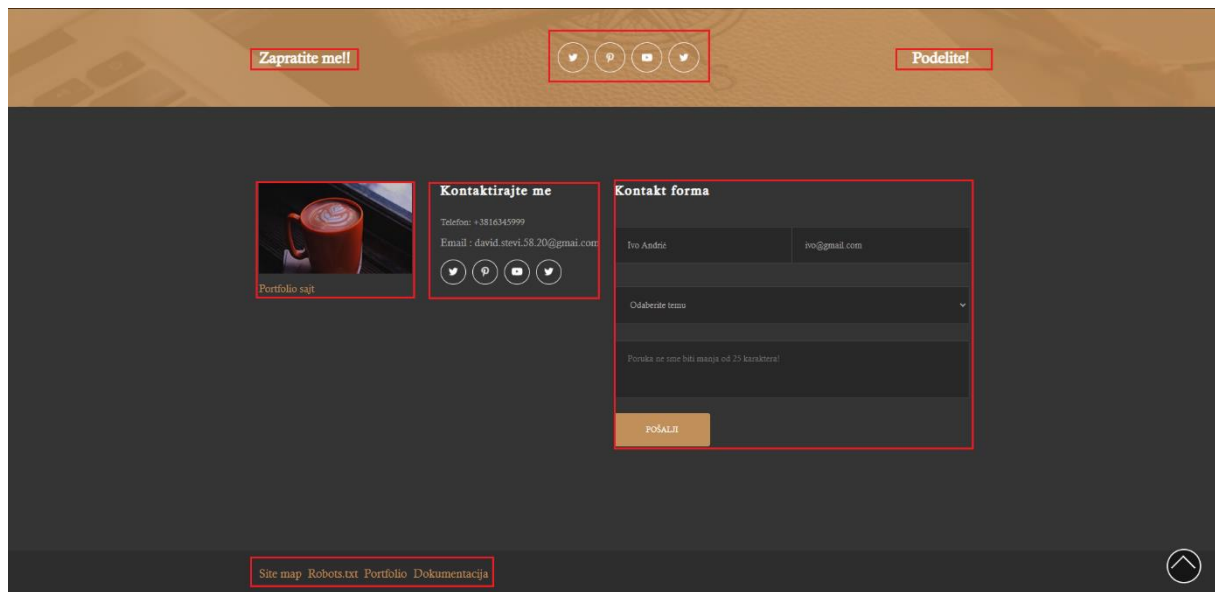
Brojač:

U ovoj sekciji se nalazi kratak kviz, sa naslov podnaslvom(pitanje) i ponudjeni odgovori. Klikom na pogrešno odgovor dugme dobije crvenu borduru i animira se. Klikom na ispravan odgovor dugmetu se dodeljuje zelena bordura i animira se, ostali dugmći se deaktiviraju.



Citati:

U pozadini se nalazi crna pozadina. Na sredini se nalazi saldjer sa citatima koji ima naslov, telo i opis. Slajder nakon 3sekunde promeni sledeći slajd, a moguće je i promeniti slajd prevlačenjem teksta. Ovo je uradjeno pomoću JQuery plugin-a.



Kontakt:

U gornjem uglu ove sekcije nalaze se linkovi ka društvenim mrežama I tekst. Na sredni se nalaze podaci za kontaktirajne autora sajta, I forma za postavljanje pitanja. U koliko neki podatak nije u isrpavnom formatu ispisuje se odgovarajuća poruka, a ako su podaci u ispravnom format ispisuje se poruka o uspešno poslatim podacima. Na dnu se nalaze linkovi koji vode ka sitemap, robots.txt, portfolio sajtu I dokumentaciji sajta.

3. Kodovi

3.1 HTML

```
<!DOCTYPE html>
<!--
  Author by FreeHTML5.co
  Twitter: https://twitter.com/fh5co
  Facebook: https://fb.com/fh5co
  URL: https://freehtml5.co
-->
<html lang="sr">
  <head>
    <!-- Required meta tags -->
    <meta charset="utf-8" />
    <meta
      name="viewport"
      content="width=device-width, initial-scale=1, shrink-to-fit=no"
    />
    <meta name="description" content="Sajt posvećen nobelovcu Ivi Andriću" />
    <meta
      name="keywords"
      content="Ivo Andrić, Na Drini ćuprija, Gospođica, nobelovac, Nobelova
nagrada"
    />
    <meta name="author" content="David Stević" />

    <link rel="icon" type="image/x-icon" href="./mojeSlike/Book-icon.png" />
    <link rel="stylesheet" href="css/style.css" />
    <link rel="stylesheet" href="css/mojCss.css" />
    <!--<link rel="stylesheet" href="css/slick.css" />-->
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="./js/slick/slick.css" />
    <!--Add the new slick-theme.css if you want the default styling-->
    <link rel="stylesheet" type="text/css" href="./js/slick/slick-theme.css"
/>

    <title>Ivo Andrić</title>
  </head>
  <body>
    <!-- Navigation end -->

    <!-- Top banner -->
    <section class="fh5co-top-banner topBanner">
      <!-- Navigation -->
      <nav id="pocetak" class="site-navigation">
        <div class="site-navigation-inner site-container">
          <a href="index.html"></a>
          <div class="meni">
            <ul class="meniUl">
```

```

        <li><a href="#pocetak">Početna</a></li>
        <li><a href="#biografija">Biografija</a></li>
        <li><a href="#dela">Dela</a></li>
        <li><a href="#kaunterdiv">Kviz</a></li>
        <li><a href="#citati">Citati</a></li>
        <li><a href="#forma">Kontakt</a></li>
    </ul>
</div>
</div>
</nav>
<div class="top-banner__inner site-container">
    <div class="top-banner__image">
        
    </div>
    <div class="top-banner__text">
        <div class="top-banner__text-up">
            <h2 class="top-banner__h2">Ivo</h2>
        </div>
        <div class="top-banner__text-down">
            <h2 class="top-banner__h2">Andrić</h2>
            <span class="brand-span">Književnik, Doktor nauka,
Diplomata</span>
        </div>
        <p>
            "Svi mi umiremo samo jednom a veliki ljudi po dva puta: jednom kad
            ih nestane sa zemlje, a drugi put kad propadne njihova zadužbina."
        </p>
        <a href="#biografija" class="brand-button">Pročitaj više > </a>
    </div>
</div>
<a href="#pocetak">
    <div class="arrow-box">
        <div class="arrow"></div>
    </div>
</a>
</section>
<!-- Top banner end -->

<!-- About me -->
<section id="biografija" class="fh5co-about-me">
    <div class="about-me-inner site-container">
        <article class="portfolio-wrapper">
            <div class="portfolio__img">
                
            </div>
        </div>
    </div>

```

```

<div class="portfolio__bottom">
  <div class="portfolio__name">
    <span>I</span>
    <h2 class="universal-h2">vo Andrić</h2>
  </div>
  <p>
    Ivo Andrić je bio sprski i jugoslovenski književnik, doktor
nauka
    i diplomata Kraljevine Jugolsvije.
  </p>
</div>
</article>
<div class="about-me__text">
  <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">
    Hronologija života i rada Ive Andrića
  </h2>
  <div id="slider">
    <ul>
      <li>
        <div class="about-me-single-slide">
          <h3 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1892</h3>
          <p>
            <span>U</span> Matici rođenih crkve Svetog Ivana
Krstitelja
            u Travniku, pod rednim brojem 70, stoji da je 9. oktobra
            rođen Ivan, sin Antuna Andrića, podvornika, i Katarine
            Andrić, rođene Pejić. Budući veliki srpski pisac rodio se
u
            Travniku sticajem okolnosti, dok mu je mati boravila u
            gostima kod rodbine. Andrićeve roditelji bili su
Sarajlije:
            očeva porodica decenijama je bila vezana za ovaj grad u
            kojem se tradicionalno bavila kujundžiskim zanatom.
          </p>
        </div>
      </li>
      <li>
        <div class="about-me-single-slide">
          <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1894</h2>
          <p>
            <span>S</span> uočavajući se sa besparicom, Katarina
Andrić
            svog sina jedinca daje na čuvanje u Višegrad muževljevoj
            sestri Ani i njenome mužu Ivanu Matkovšiku, austrijskom
            činovniku poljskog porekla. Uskoro umire Andrićev otac,
            Andrić u Višegradu završava osnovnu školu, a potom se
vraća
            majci u Sarajevo. Nakon devet godina upisuje Veliku
            gimnaziju, najstariju bosansko-hercegovačku srednju školu.

```

```
        </p>
      </div>
    </li>
    <li>
      <div>
        <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1911</h2>
        <p>
          <span>Z</span> a gimnazijskih dana počinje da piše poeziju
i
          1911. godine u „Bosanskoj vili" objavljuje svoju prvu
pesmu
          „U sumrak". Kao gimnazijalac, Andrić je vatreni pobornik
integralnog jugoslovenstva, pripadnik je naprednog
nacionalističkog pokreta "Mlada Bosna" i strastveni borac
za
          oslobođenje južnoslovenskih naroda iz stega Austrougarske
monarhije.
        </p>
      </div>
    </li>
    <li>
      <div>
        <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1912</h2>
        <p>
          <span>S</span> a stipendijom hrvatskog kulturno-prosvetnog
Mudroslovnog
          društva „Napredak", Andrić započinje studije na
          fakultetu Kraljevskog sveučilišta u Zagrebu. U gradu na
Savi
          on družeći se sa zagrebačkom inteligencijom od koje će na
njega posebno veliki uticaj imati dvadeset godina stariji
Matoš. Upoznaje studentkinju Evgeniju Gojmerac, s kojom
održava duboko emotivno prijateljstvo sve do njene smrti
od
          leukemije 1915. Prelazi u Beč gde sluša predavanja. Bečka
klima mu ne prija i on često boluje od upala.
        </p>
      </div>
    </li>
    <li>
      <div>
        <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1914</h2>
        <p>
          <span>O</span> braća se za pomoć svom gimnazijskom
uci
          profesoru, Tugomiru Alaupoviću, i prelazi na Filozofski
          fakultet Jagelonskog univerziteta u Krakovu i intenzivno
u
          poljski jezik. Sve vreme piše refleksivne pesme u prozi, a
```

junu mesecu 1914. godine Društvo hrvatskih književnika u Zagrebu objavljuje mu šest pesama u prozi u panorami „Hrvatska mlada lirika“. Na Vidovdan, 1914, na vest o sarajevskom atentatu, Andrić pakuje kofere i napušta

Krakov:

zatumljeni instinkt bivšeg revolucionara goni ga u zemlju, na poprište istorije.

</p>

</div>

<div>

<h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1919-1922</h2>

<p>

S jeseni 1921, Andrić je postavljen za činovnika u Generalni konzulat Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca u Bukureštu, a iste godine započinje saradnju sa „Srpskim književnim glasnikom“. Godine 1922. premešten je

na

rad u Konzulat u Trstu. Tokom te godine štampa još dve pripovetke („Za logorovanja" i „Žena od slonove kosti"). Usled obaveze da kao diplomatski službenik završi

fakultet,

upisuje se na Filozofski fakultet u Gracu. Tada objavljuje nekoliko pripovedaka: „Mustafa Madžar", „Ljubav u kasabi", „U musarfikani" i „Dan u Rimu".

</p>

</div>

<div>

<h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1926</h2>

<p>

I vo Andrić je, 1926.godine primljen za dopisnog člana Srpske akademije nauka i umetnosti, a iste godine objavljuje pripovetke „Mara milosnica" i „Čudo u Olovu". Oktobra meseca biva postavljen za vicekonzula Generalnog konzulata Kraljevine Jugoslavije u Marseju. Sledeće godine, tri meseca provodi na radu u Generalnom konzulatu u Parizu: gotovo sve slobodno vreme u Parizu provodi u Nacionalnoj biblioteci i Arhivu Ministarstva inostranih poslova proučavajući istorijsku gradju o Bosni.

</p>

</div>

<div>

<h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1928</h2>

<p>

`S` proleća 1928. premešten je za vicekonzula u Poslanstvu u Madridu. Te godine objavljuje priče „Olujaci”, „Ispovijed” i „Most na Zepi”. Sredinom sledeće godine prelazi u Brisel, na mesto sekretara poslanstva, a u „Srpskom književnom glasniku” pojavljuje se njegov esej „Goja”, potpisan inicijalima R. R.

`</p>`
`</div>`
``
``
`<div>`
`<h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1930-1932</h2>`
`<p>`
`T` e godine objavljuje esej o Simonu Bolivaru, priču „Kod kazana” i tekst „Uciteli Ljubomir”. U Beogradu izlazi i druga knjiga pripovedaka kod Srpske književne zadruge, takodje pod naslovom „Pripovetke”, u kojoj se, prvi put u celini štampaju „Anikina vremena”, a u kalendaru-almanahu sarajevske „Prosvjete” pojavljuje se putopis „Portugal, zelena zemija”. 1932.godine objavljuje pripovetke „Smrt u Sinanovoj tekiji”, „Na ladji” i zapis „Leteći nad morem”.

`</p>`
`</div>`
``
``
`<div>`
`<h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1933-1935</h2>`
`<p>`
`0` ve godine objavljuje samo pripovetku „Napast” i nekoliko zapisa. Iste godine, 14.novembra pismom odgovara dr Mihovilu Kombolas i odbija da njegove pesme budu uvrštene u Antologiju novije hrvatske lirike. Sledeće godine postaje urednik Srpskog književnog glasnika i u njemu objavljuje pripovetke „Olujaci”, „Žed” i prvi deo triptiha „Jelena, žena koje nema”. 1935. postaje načelnik politickog odeljenja Ministarstva inostranih dela. Štampa pripovetke „Bajron u Sintri”, „Deca”, esej „Razgovor s Gojom” i „Njegoš kao tragični junak kosovske misli”.

`</p>`
`</div>`
``


```
<li>
  <div>
    <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1936-1937</h2>
    <p>
      <span>T</span> okom 1936.godine „Srpska književna zadruga"
      štampa knjigu Andrićevih pripovedaka „Pripovetke II", koja
      sadrži još i priče „Mila i Prelac" i „Svadba". 1937.godine

      novembru biva imenovan za pomoćnika ministra inostranih
      poslova. Dobija i visoka državna odlikovanja Poljske i
      Francuske: Orden velikog komandira obnovljene Poljske i
      Orden velikog oficira Legije časti.
    </p>
  </div>
</li>
<li>
  <div>
    <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1938-1940</h2>
    <p>
      <span>P</span> očetkom 1938.godine pojavljuje se prva
      monografija o Andriću iz pera dr Nikole Mirkovića.
      Diplomatska karijera Ive Andrića tokom 1939. godine
      doživljava vrhunac: postavljen za opunomoćenog ministra i
      poslanika Kraljevine Jugoslavije u Berlinu. U jesen, pošto
      su Nemci okupirali Poljsku i mnoge naučnike i pisce odveli

      logore, Andrić protestuje i intervenise kod nemačkih

      da se zarobljeničtva spasu mnogi od njih. Izlaze mu izbori
      pripovedaka na nemačkom i bugarskom jeziku.
    </p>
  </div>
</li>
<li>
  <div>
    <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1940-1944</h2>
    <p>
      <span>O</span> bjavljuje 1940: pripovetka „Čaša" i zapisi
      „Staze" i „Vino" u „Srpskom književnom glasniku". Potom

      povratak u okupirani Beograd. Novembra meseca je
      penzionisan, ali odbija da prima penziju. U tišini svoje
      iznajmljene sobe, piše prvo „Travničku hroniku", a krajem
      1944. godine okončava i „Na Drini ćupriju". Oba romana
      objaviće u Beogradu nekoliko meseci po završetku rata.
      Koncem godine u Sarajevu, 1945.godine, izlazi i roman
      „Gospodjica". Prve posleratne godine postaje predsednik
      Saveza književnika Jugoslavije i potpredsednik Društva.
    </p>
```

```

        </div>
    </li>
    <li>
        <div>
            <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1946-1950</h2>
            <p>
                <span>T</span> okom 1946. godine živi u Beogradu i
                postaje redovan član SANU. Te godine, objavljuje
                „Zlostavljanje" i „Pismo iz 1920. godine". Postaje član
                Prezidijuma Narodne skupštine NR Bosne i Hercegovine i
                objavljuje „Priču o vezirovom slonu" i nekoliko tekstova o
                Vuku Karadžiću i Njegošu. Tokom 1948.godine prvi put će
                štampana „Priča o kmetu Simanu". Narednih nekoliko godina
                vrlo aktivno bavi se javnim poslovima, drži predavanja,
                govori na javnim skupovima, putuje u Sovjetski Savez,
                Bugarsku, Poljsku, Francusku, Kinu.
            </p>
        </div>
    </li>
    <li>
        <div>
            <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1950-1956</h2>
            <p>
                <span>O</span> bjavljuje uglavnom kraće tekstove, odlomke
                pripovedaka, priče „Bife Titanik" (1950), „Znakovi"
                „Na sunčanoj strani", „Na obali", „Pod Grabićem", „Zeko"
                (1952), „Aska i vuk", „Nemirna godina", „Lica" (1953).
                Godine 1954. postaje član Komunističke partije
                Prvi potpisuje Novo- sadski dogovor o srpskohrvatskom
                književnom jeziku. Te godine štampa u Matici srpskoj
                „Prokletu avliju", za koju dobija nagradu Saveza
                Jugoslavije. Objavljuje pripovetku „Igra" 1956.godine.
            </p>
        </div>
    </li>
    <li>
        <div>
            <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">1956-1958</h2>
            <p>
                <span>I</span> zlaže mu prevodi romana „Na Drini ćuprija",
                „Proklete avlije" i „Travničke hronike". U šezdeset šestoj
                godini(1958) se venčava sa Milicom Babić, kostimografom

```

Sarajevu,

pripovetke

biti

(1951),

Jugoslavije.

književnika

Jovanovića.

Seli se u svoj prvi stan - u Ulici Proleterskih brigada.

Te godine objavljuje pripovetke „Panorama“, „U zavadi sa svetom“ i jedini predgovor koji je napisao za neku knjigu: uvodni tekst za knjigu „Nekrolog jednoj čaršiji“.


```

        <span class="single-book__price"
            >Turske priče po egzotičnosti...</span>
    >
</div>
<div class="single-book">
    
    <div class="single-book_download">
        
    </div>
    <h4 class="single-book__title">Susret</h4>
    <span class="single-book__price">Kao radoznao duh i...</span>
</div>
</div>
<!-- <div class="books-brand-button">
    <a href="#" class="brand-button">View more</a>
</div> -->
</div>
</section>
<!-- Books and CD end -->

<!-- Counter -->
<div id="kaunterdiv" class="fh5co-counter counters">
    <div class="counter-inner site-container">
        <div class="single-count">
            <span class="count" data-count="50">37</span>
            <div class="single-count__text">
                
                <p>Dela</p>
            </div>
        </div>
        <div class="single-count">
            <span class="count" data-count="600">600</span>
            <div class="single-count__text">
                
                <p>Stranice</p>
            </div>
        </div>
        <div class="single-count">
            <span class="count" data-count="2000">200</span>
            <div class="single-count__text">
                
                <p>Prodaja</p>
            </div>
        </div>
        <div class="single-count">
            <span class="count" data-count="125">25</span>
            <div class="single-count__text">
                
                <p>Nagrade</p>
            </div>
        </div>
    </div>
</div>

```

```

        </div>
    </div>
</div>
</div>
<!-- Counter -->

<!-- Blog -->
<section class="fh5co-blog">
    <div class="site-container">
        <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">Kviz</h2>
        <h3 class="universal-h2">
            Za koje delo je Ivo Andrić osvojio nobelovu nagradju?
        </h3>
        <div id="kvizKontejner">
            <input class="batnKviz" type="button" value="Tranička hronika" />
            <input class="batnKviz" type="button" value="Na Drini ćuprija" />
            <input class="batnKviz" type="button" value="Prokleta avlija" />
            <input class="batnKviz" type="button" value="Gospođica" />
        </div>
    </div>
</section>
<!-- Blog end -->

<!-- Quotes -->
<section id="citati" class="fh5co-quotes">
    <div class="site-container">
        <div id="sliderCitati">
            <ul>
                <li>
                    <div class="about-me-single-slide">
                        <h2 class="universal-h2 universal-h2-bckg">Najlepši
citati</h2>
                        <div class="your-class">
                            <div>
                                <p>
                                    „Šta vredi imati mnogo i biti nešto, kad čovek ne može
da
                                    se oslobodi straha od sirotinje, ni niskosti u mislima,
ni
                                    grubosti u rečima, ni nesigurnosti u postupcima, kad
gorka
                                    i neumitna a nevidljiva beda prati čoveka u stopu, a taj
                                    lepši, bolji i mirniji život izmiče se kao varljivo
                                    priviđenje.”
                                </p>
                                <h4>Ivo Andrić</h4>
                                <p>Književnik</p>
                            </div>
                        </div>
                    </li>
                </ul>
            </div>
        </div>
    </section>

```

```

        <p>
            ,,Tok događaja u životu ne zavisi od nas, nikako ili
vrlo
            malo, ali način na koji ćemo događaje podneti zavisi u
            dobroj meri od nas samih, dakle na to treba trošiti
snagu
            i obraćati pažnju”
        </p>
        <h4>Ivo Andrić</h4>
        <p>Književnik</p>
    </div>
    <div>
        <p>
            ,,Samo aktivni ljudi i njihova borbenost i bezobzirnost
njihova
            pokreću život napred, ali ga samo pasivni ljudi i
            strpljivost i dobrota održavaju i čine mogućim i
            podnošljivim.”
        </p>
        <h4>Ivo Andrić</h4>
        <p>Književnik</p>
    </div>
</div>
</div>
</li>
</ul>
</div>
</div>
</section>
<!-- Quotes end -->

<!-- Social -->
<section id="forma" class="fh5co-social">
    <div class="site-container">
        <div class="social">
            <h5>Zapratite me!!</h5>
            <div class="social-icons">
                <a href="https://twitter.com/" target="_blank"
                    ></a>
                <a href="https://www.pinterest.com/" target="_blank"
                    ></a>
                <a href="https://www.youtube.com/" target="_blank"
                    ></a>
                <a href="https://www.facebook.com/" target="_blank"
                    ></a>
            </div>
        </div>
    </div>

```

```

        </div>
        <h5>Podelite!</h5>
    </div>
</div>
</section>
<!-- Social -->

<!-- Footer -->
<footer class="site-footer">
    <div class="site-container">
        <div class="footer-inner">
            <div class="footer-info">
                <div class="footer-info__left">
                    
                    <a
                        href="https://dacha02.github.io/davidstevicportfolio/"
                        target="_blank"
                    ><p>Portfolio sajt</p></a>
                </div>
                <div class="footer-info__right">
                    <h5>Kontaktirajte me</h5>
                    <p class="footer-phone">Telefon: +3816345999</p>
                    <p>Email : david.stevi.58.20@gmail.com</p>
                    <div class="social-icons">
                        <a href="https://twitter.com/" target="_blank"
                            ></a>
                        <a href="https://www.pinterest.com/" target="_blank"
                            ></a>
                        <a href="https://www.youtube.com/" target="_blank"
                            ></a>
                        <a href="https://www.facebook.com/" target="_blank"
                            ></a>
                    </div>
                </div>
            </div>
            <div class="footer-contact-form">
                <h5>Kontakt forma</h5>
                <form class="contact-form">
                    <div class="contact-form__input">
                        <div class="drzacElemenataForma">
                            <span class="sakrij formaGreska" id="upozorenjeIme"
                                >Pogresno ste uneli ime</span>
                            <input

```



```

        >Uspesno ste poslali poruku!</span>
    >
</div>
</div>
</div>
</div>
<div class="footer-bottom">
    <div class="site-container footer-bottom-inner meni meniFuter">
        <ul class="meniUl">
            <li>
                <a href="./Dokumenta/sitemap.xml" target="_blank" alt="site map">
                    >Site map</a>
                >
            </li>
            <li>
                <a href="./Dokumenta/robots.txt" target="_blank" alt="robots
txt"
                >Robots.txt</a>
                >
            </li>
            <li>
                <a
                    href="https://dacha02.github.io/davidstevicportfolio/"
                    target="_blank"
                    alt="portfolio"
                >
                    Portfolio</a>
                >
            </li>
            <li>
                <a
                    href="./Dokumenta/~$kumentacija.docx"
                    target="_blank"
                    alt="dokumentacija"
                >Dokumentacija</a>
                >
            </li>
        </ul>
    </div>
</div>
</footer>
<!-- Footer end -->

<!-- Scripts -->
<script src="https://code.jquery.com/jquery-3.6.0.min.js"></script>
<script
    type="text/javascript"
    src="//code.jquery.com/jquery-1.11.0.min.js"
></script>

```

```

<script
  type="text/javascript"
  src="//code.jquery.com/jquery-migrate-1.2.1.min.js"
></script>
<script type="text/javascript" src="../js/slick/slick.min.js"></script>
<script src="js/mojMain.js"></script>

<!--<script src="js/slick.min.js"></script> -->
<!--<script src="js/main.js"></script>-->
</body>
</html>

```

3.2 CSS

```

html {
  scroll-behavior: smooth;
}

/*Moj kod za slajder */
a {
  text-decoration: none;
  color: white;
}

/*Meni*/
.meniUl {
  display: flex;
  flex-direction: row;
  justify-content: space-between;
}

.meniUl li {
  list-style-type: none;
  margin-right: 10px;
  font-size: 18px;
}

.meniUl li a {
  color: #c18f59;
}

.topBanner {
  padding: 0px;
}

/*Kraj menija*/

#slider {
  position: relative;
  overflow: hidden;
}

```

```
margin: 20px auto 0 auto;
border-radius: 4px;
}

#slider ul {
  position: relative;
  margin: 0;
  padding: 0;
  height: 500px;
  list-style: none;
}

#slider ul li {
  position: relative;
  display: block;
  float: left;
  margin: 0;
  padding: 0;
  width: 500px;
  height: 300px;
  text-align: center;
}

.control_prev,
.control_next {
  position: relative;
  padding: 10px 15px;
  margin-top: 30px;
  background: transparent;
  color: #fff;
  text-decoration: none;
  font-size: 18px;
  opacity: 0.8;
  cursor: pointer;
  border-radius: 50px;
  text-align: center;
  border-width: 2px;
  border-color: #c18f59;
  color: #c18f59;
  border-style: solid;
}

.control_prev:hover,
.control_next:hover {
  opacity: 1;
  transition: all 0.2s ease;
}

.control_prev {
```

```
border-radius: 50px;
margin-right: 10px;
}

.control_next {
  right: 0;
}
/*Kraj mog koda za slajder*/

/*arrow animation*/
.arrow-box {
  width: 50px;
  height: 50px;
  overflow: hidden;
  position: fixed;
  right: 30px;
  bottom: 20px;
  border: 2px solid rgb(247, 247, 247);
  border-radius: 50%;
  background-color: rgba(0, 0, 0, 0.5);
  z-index: 999;
}
.zindex999 {
  z-index: 999;
}
div.arrow {
  width: 25px;
  height: 25px;
  box-sizing: border-box;
  position: absolute;
  right: 15px;
  bottom: 10px;
  transform: rotate(-45deg);
}
div.arrow::before {
  content: "";
  width: 100%;
  height: 100%;
  border-width: 2px 2px 0 0;
  border-style: solid;
  border-color: rgb(247, 247, 247);
  transition: 0.2s ease;
  display: block;
  transform-origin: 100% 0;
}
div.arrow:after {
  content: "";
  float: left;
```

```

position: relative;
top: -100%;
width: 100%;
height: 100%;
border-width: 0 2px 0 0;
border-style: solid;
transform-origin: 100% 0;
transition: 0.2s ease;
}

div.arrow:hover::after {
  transform: rotate(45deg);
  height: 120%;
}
div.arrow:hover::before {
  transform: scale(0.8);
}

/*Modal*/
.stilModal {
  display: flex;
  flex-direction: column;
  align-items: center; /* Hidden by default */
  position: fixed; /* Stay in place */
  z-index: 1; /* Sit on top */
  padding-top: 100px; /* Location of the box */
  left: 0;
  top: 0;
  width: 100%; /* Full width */
  height: 100%; /* Full height */
  overflow: auto; /* Enable scroll if needed */
  background-color: rgb(0, 0, 0); /* Fallback color */
  background-color: rgba(0, 0, 0, 0.8); /* Black w/ opacity */
  text-align: center;
}

.stilModalContent {
  display: block;
  width: 80%;
  max-width: 300px;
  border: 5px solid rgba(255, 255, 255, 0.787);
}

.stilCaption,
.stilNaslov {
  display: block;
  text-align: center;
  color: white;
  padding: 10px 0;

```

```
}
.stilCaption {
  width: 400px;
  text-align: center;
}

.stilModal,
.stilCaption,
.stilNaslov {
  animation-name: fadeIn;
  animation-duration: 0.6s;
}

.readMore {
  margin: 19px 0 18px;
  font-size: 18px;
}

@keyframes zoom {
  from {
    transform: scale(0);
  }
  to {
    transform: scale(1);
  }
}

.close {
  position: absolute;
  top: 15px;
  right: 35px;
  color: #f1f1f1;
  font-size: 40px;
  font-weight: bold;
  transition: 0.3s;
}

.close:hover,
.close:focus {
  color: #bbb;
  text-decoration: none;
  cursor: pointer;
}

.zatvoriSliku {
  display: none !important;
}

.srcSlike {
```

```

    width: 241px;
    height: 370px;
}
.single-book {
    position: relative;
}
.single-book_download {
    visibility: hidden;
    position: absolute;
    background-color: rgba(0, 0, 0, 0.5);
    top: 0%;
    width: 100%;
    height: 370px;
}

.single-book_download img {
    position: relative;
    top: 50%;
}

@keyframes fadeIn {
    0% {
        opacity: 0;
    }
    100% {
        opacity: 1;
    }
}

.vidljivost {
    visibility: visible;
    animation-name: fadeIn;
    animation-duration: 0.5s;
    cursor: pointer;
}

.brand-button::before,
.brand-button::after {
    transition: 0.2s ease;
}

/*Kraj modala*/

/*Forma*/
.drzacElemenataForma {
    width: 50%;
    overflow: hidden;
}

#name {
    width: 90%;

```



```
}  
#email {  
    width: 100%;  
}  
  
.formaGreska {  
    color: red;  
    font-size: 14px;  
    float: left;  
    margin-left: 12px;  
}  
.sakrij {  
    visibility: hidden;  
    padding-left: 30px;  
}  
  
.greskaSeDesila {  
    border: 1px solid red !important;  
}  
  
.kontejnerUspeh {  
    text-align: center;  
    margin-top: 20px;  
}  
  
#uspehPoruka {  
    color: white;  
    font-weight: 600;  
}  
  
/*Kviz*/  
#kvizKontejner {  
    display: flex;  
    justify-content: space-between;  
    flex-wrap: wrap;  
}  
  
.batnKviz {  
    width: 200px;  
    padding: 20px 15px;  
    border-radius: 50px;  
    border: 0px;  
    color: #fff;  
    background-color: #c18f59;  
    font-size: 20px;  
    margin: 10px;  
    border: 2px solid white;  
}  
.pogresno {
```

```
border: 2px solid red;
animation-name: shake;
animation-duration: 0.5s;
}
.ispravno {
border: 2px solid rgb(62, 255, 62);
animation: zoom-in-zoom-out 1s ease;
}

@keyframes zoom-in-zoom-out {
0% {
transform: scale(1, 1);
}
50% {
transform: scale(1.5, 1.5);
}
100% {
transform: scale(1, 1);
}
}

@keyframes shake {
0% {
transform: translate(1px, 1px) rotate(0deg);
}
10% {
transform: translate(-1px, -2px) rotate(-1deg);
}
20% {
transform: translate(-3px, 0px) rotate(1deg);
}
30% {
transform: translate(3px, 2px) rotate(0deg);
}
40% {
transform: translate(1px, -1px) rotate(1deg);
}
50% {
transform: translate(-1px, 2px) rotate(-1deg);
}
60% {
transform: translate(-3px, 1px) rotate(0deg);
}
70% {
transform: translate(3px, 1px) rotate(-1deg);
}
80% {
transform: translate(-1px, -1px) rotate(1deg);
}
90% {
```

```

    transform: translate(1px, 2px) rotate(0deg);
  }
  100% {
    transform: translate(1px, -2px) rotate(-1deg);
  }
}

/*Responsive*/
@media (max-width: 1250px) {
  .site-navigation {
    padding-bottom: 130px;
  }
}
@media (max-width: 1104px) {
  .books {
    flex-direction: column;
  }
}
@media (max-width: 837px) {
  .books {
    flex-direction: row;
  }
}

@media (max-width: 980px) {
  #kvizKontejner {
    flex-direction: column;
    align-content: center;
  }
}

@media (max-width: 736px) {
  #kvizKontejner {
    flex-direction: row;
    justify-content: center;
  }
  .stilModal {
    padding-top: 50px;
  }
}

@media (max-width: 566px) {
  .site-container,
  .meniUl {
    flex-direction: column;
    align-items: center;
  }
  .meniUl li,
  .site-container img {

```

```
    margin-right: 0px;
    margin-bottom: 10px;
  }
}

@media (max-width: 533px) {
  #slider {
    width: 400px !important;
  }
  #slider ul li {
    width: 400px !important;
    margin-right: 100px !important;
  }
  .site-navigation {
    padding-bottom: 105px;
  }
}

@media (max-width: 438px) {
  #slider {
    width: 300px !important;
  }
  #slider ul li {
    width: 300px !important;
    margin-right: 0px !important;
  }
  .formaGreska {
    font-size: 11px;
    margin-left: 0px;
  }
  .stilModalContent {
    max-width: 200px;
  }
  .stilCaption {
    width: 300px;
  }
}
```

3.2 JS i JQuery

```
jQuery(document).ready(function ($) {
    $("#checkboxbox").change(function () {
        setInterval(function () {
            moveRight();
        }, 3000);
    });

    var slideCount = $("#slider ul li").length;
    var slideWidth = $("#slider ul li").width();
    var slideHeight = $("#slider ul li").height();
    var sliderUlWidth = slideCount * slideWidth;

    $("#slider").css({ width: slideWidth, height: slideHeight });

    $("#slider ul").css({ width: sliderUlWidth, marginLeft: -slideWidth });

    $("#slider ul li:last-child").prependTo("#slider ul");

    function moveLeft() {
        $("#slider ul").animate(
            {
                left: +slideWidth,
            },
            200,
            function () {
                $("#slider ul li:last-child").prependTo("#slider ul");
                $("#slider ul").css("left", "");
            }
        );
    }

    function moveRight() {
        $("#slider ul").animate(
            {
                left: -slideWidth,
            },
            200,
            function () {
                $("#slider ul li:first-child").appendTo("#slider ul");
                $("#slider ul").css("left", "");
            }
        );
    }

    $(".control_prev").click(function () {
        moveLeft();
    });
});
```

```

});

$(".control_next").click(function () {
    moveRight();
});
});

/*Counter*/
let pokrenuo = false;

window.addEventListener("scroll", () => {
    let skrol = window.scrollY;
    let divKaunter = document.getElementById("kaunterdiv");
    let pozicija = divKaunter.getBoundingClientRect();
    let y = pozicija.top;
    //console.log(y);
    //console.log(skrol);
    if (y <= window.innerHeight && pokrenuo == false) {
        pokrenuo = true;
        let niz = document.querySelectorAll(".count");
        let prom = [0, 0, 0, 0];
        let intervali = [0, 0, 0, 0];
        let prom2 = [0, 0, 0, 0];
        for (let i = 0; i < niz.length; i++) {
            prom[i] = parseInt(niz[i].textContent);
            let r = prom[i] / 3;
            intervali[i] = 1000 / r;
        }

        for (let i = 0; i < intervali.length; i++) {
            uvecaj(prom[i], prom2[i], i, intervali[i]);
        }

        function uvecaj(x, y, i, dr) {
            let m;
            m = setInterval(() => {
                if (y < x) {
                    y++;
                    niz[i].textContent = y;
                }
            }, dr);
            if (y == x) clearInterval(m);
        }
    }
});

/*Modal*/
var keys = { 37: 1, 38: 1, 39: 1, 40: 1 };

```

```

function preventDefault(e) {
    e.preventDefault();
}

function preventDefaultForScrollKeys(e) {
    if (keys[e.keyCode]) {
        preventDefault(e);
        return false;
    }
}

// modern Chrome requires { passive: false } when adding event
var supportsPassive = false;
try {
    window.addEventListener(
        "test",
        null,
        Object.defineProperty({}, "passive", {
            get: function () {
                supportsPassive = true;
            }
        })
    );
} catch (e) {}
var wheelOpt = supportsPassive ? { passive: false } : false;
var wheelEvent =
    "onwheel" in document.createElement("div") ? "wheel" : "mousewheel";

function disableScroll() {
    window.addEventListener("DOMMouseScroll", preventDefault, false); // older
    // FF
    window.addEventListener(wheelEvent, preventDefault, wheelOpt); // modern
    // desktop
    window.addEventListener("touchmove", preventDefault, wheelOpt); // mobile
    window.addEventListener("keydown", preventDefaultForScrollKeys, false);
}

function enableScroll() {
    window.removeEventListener("DOMMouseScroll", preventDefault, false);
    window.removeEventListener(wheelEvent, preventDefault, wheelOpt);
    window.removeEventListener("touchmove", preventDefault, wheelOpt);
    window.removeEventListener("keydown", preventDefaultForScrollKeys, false);
}

var modal = document.querySelectorAll(".single-book");
for (let i = 0; i < modal.length; i++) {
    modal[i].addEventListener("click", () => {
        disableScroll();
        let uzmiDivStrelice = document.getElementsByClassName("arrow-box");
        uzmiDivStrelice[0].classList.add("zindex0");
    });
}

```

```

//Dohvatanje src slike
let uzeceSliku = document.querySelectorAll(".srcSlike");
let srcSlike = uzeceSliku[i].src;
console.log(srcSlike);

//Dohvatanje h1
let uzeceNaslov = document.querySelectorAll(".single-book__title");
let contentSlike = uzeceNaslov[i].textContent;

//Dohvatanje span
let uzeceSpan = document.querySelectorAll(".single-book__price");
let contentSpana = uzeceSpan[i].textContent;

//Pravljenje novih elemenata
let div = document.createElement("div");
let img = document.createElement("img");
let h1 = document.createElement("h1");
let span = document.createElement("span");
let p = document.createElement("p");

//Popunjavanje elemenata
p.innerHTML = "&times";
img.setAttribute("src", srcSlike);
h1.textContent = contentSlike;
if (i == 0) {
    span.textContent = `Ostajući na tragu osobnosti Andrićevog
    pripovedačkog postupka, možemo sklopiti
    skicu jedne posebne literarne građevine:
    takozvane beogradske hronike. Ta nedovršena
    građevina mogla bi da bude imaginarni
    model za projekciju književne rekonstrukcije
    novije povesti Beograda.`;
} else if (i == 1) {
    span.textContent = `U zbirci „Sarajevske priče“ pred čitaocem se
    otvara jedna mnogolika galaksija junaka i
    sveobuhvatna slika Sarajeva koja najčešće ima
    za temu neki od istorijski važnih trenutaka u
    Zivotu grada na Miljacki, toga „cveta među
    gradovima`.`;
} else if (i == 2) {
    span.textContent = `Turske priče po egzotičnosti tema i udaljenom
    istorijskom trenutku nalikuju kakvom
    rukavcu iz Hiljadu i jedne noći. U njima pisac
    rasvetljava istorijske, verske, kulturološke
    i socijalne specifičnosti jednog tegobnog
    prostora rođenog u patnji i krvi, ali odaje i
    nepodeljenu pohvalu trajnosti lepote koja
    prevazilazi i samo trajanje zla.`;
} else {

```



```

        span.textContent = `Kao radoznao duh i - uprkos „modernističkim”
predrasudama - raznovrstan i avan-
        gardan pisac, Andrić je ostao privržen i sasvim kratkoj proznoj formi, o
čemu svedoči
        ne samo niz sasvim kratkih priča koje je objavio za života nego i veliki
broj proznih
        zapisa, skica i belezaka koji su posthumno objavljeni pod naslovima
„Znakovi pored
        puta” i „Sveske”`;
    }

    //Dodavanje klasa
    p.classList.add("close");
    div.classList.add("stilModal");
    img.classList.add("stilModalContent");
    h1.classList.add("stilNaslov");
    span.classList.add("stilCaption");

    //Dodavanje elemenata na stranicu
    div.appendChild(img);
    div.appendChild(h1);
    div.appendChild(span);
    div.appendChild(p);
    document.body.appendChild(div);

    //Zatvaranje modala
    p.addEventListener("click", () => {
        div.classList.add("zatvoriSliku");
        document.body.removeChild(div);
        enableScroll();
    });
});

modal[i].addEventListener("mouseover", () => {
    console.log("RADIII");
    let divKojiDrziStrlicu = document.querySelectorAll(".single-
book_download");
    divKojiDrziStrlicu[i].classList.add("class", "vidljivost");
});

modal[i].addEventListener("mouseout", () => {
    let divKojiDrziStrlicu = document.querySelectorAll(".single-
book_download");
    divKojiDrziStrlicu[i].classList.remove("class", "vidljivost");
});
}

/*Regex za formu*/
let uzorakIme =

```

```
 /^[A-ZČĆŠĐŽ][a-zčćšđž]{2,15}(\s[A-ZČĆŠĐŽ][a-zčćšđž]{2,15})?(\s[A-ZČĆŠĐŽ][a-zčćšđž]{2,20})\s*$/;
```

```
let txtIme = document.getElementById("name");  
txtIme.addEventListener("blur", proveraImena);
```

```
function proveraImena() {  
  let ime = txtIme.value;  
  ime.replace(/\s\s+/g, " ");  
  if (!uzorakIme.test(ime)) {  
    let poljeIme = document.getElementById("upozorenjeIme");  
    if (ime == "" || !ime.trim()) {  
      poljeIme.innerHTML = "Niste popunili Ime i prezime!";  
    } else {  
      poljeIme.innerHTML = "Pogšan unos imena i prezimena!";  
    }  
    poljeIme.classList.remove("sakrij");  
    return false;  
  }  
  if (uzorakIme.test(ime)) {  
    let poljeIme = document.getElementById("upozorenjeIme");  
    poljeIme.classList.add("sakrij");  
    return true;  
  }  
}
```

```
let uzorakEmail = /^[\\w-\\.]+@([\\w-]+\\.)+[\\w-]{2,4}$/;
```

```
let txtEmail = document.getElementById("email");  
txtEmail.addEventListener("blur", proveraEmail);
```

```
function proveraEmail() {  
  let email = txtEmail.value;  
  if (!uzorakEmail.test(email)) {  
    let poljeEmail = document.getElementById("upozorenjeEmail");  
    if (email == "" || !email.trim())  
      poljeEmail.innerHTML = "Niste popunili email!";  
    else poljeEmail.innerHTML = "Email nije u dobrom formatu!";  
  
    poljeEmail.classList.remove("sakrij");  
    return false;  
  }  
  if (uzorakEmail.test(email)) {  
    let poljeEmail = document.getElementById("upozorenjeEmail");  
    poljeEmail.classList.add("sakrij");  
    return true;  
  }  
}
```

```

let erijaTextaId = document.getElementById("erijaTexta");
erijaTextaId.addEventListener("blur", proveraTextErije);

function proveraTextErije() {
  let erijatexta = document.getElementById("erijaTexta").value;
  let spanIznadTxtErije = document.getElementById("upozorenjeTextErija");

  if (erijatexta.length == "") {
    spanIznadTxtErije.classList.remove("sakrij");
    return false;
  } else if (erijatexta.length < 25) {
    spanIznadTxtErije.classList.remove("sakrij");
    spanIznadTxtErije.textContent = "Polje ne sme biti manje od 25
karaktera!";
    return false;
  } else {
    spanIznadTxtErije.classList.add("sakrij");
    return true;
  }
}

let selektForme = document.getElementById("selektujTemu");
function proveraSelekta() {
  selektForme.addEventListener("click", () => {
    console.log(selektForme.options[selektForme.selectedIndex].value);
  });
}
proveraSelekta();

let dugmeForme = document.getElementById("dugmeForme");
dugmeForme.addEventListener("click", () => {
  if (proveraTextErije() && proveraImena() && proveraEmail()) {
    document.getElementById("uspehPoruka").classList.remove("sakrij");
  } else {
    proveraImena();
    proveraEmail();
    proveraTextErije();
    document.getElementById("uspehPoruka").classList.add("sakrij");
  }
});

//Kviz

let batn = document.querySelectorAll(".batnKviz");
var kliknuto = 0;
for (let i = 0; i < batn.length; i++) {
  batn[i].addEventListener("click", () => {
    kliknuto = i;
    if (i == 0) {

```

```

        console.log("Klinuto1");
        batn[i].classList.add("pogresno");
    } else if (kliknuto == 1) {
        console.log("Klinuto2");
        batn[i].classList.add("ispravno");
        batn[0].setAttribute("disabled", "true");
        batn[2].setAttribute("disabled", "true");
        batn[3].setAttribute("disabled", "true");
    } else if (kliknuto == 2) {
        console.log("Klinuto3");
        batn[i].classList.add("pogresno");
    } else if (kliknuto == 3) {
        console.log("Klinuto4");
        batn[i].classList.add("pogresno");
    }
});
}

//Plugin za slajder
$(document).ready(function () {
    $(".your-class").slick({
        autoplaySpeed: 3000,
        autoplay: true,
        arrows: false,
    });
});
});

```

Web programiranje 1
 Izrada dinamičkog sajta
 Profesor: Milena Vesić

Datum: 9. 12. 2021.
 Mesto: Beograd