

# EL 2 Préambule DDFC

#Francais

#Cours

#LectureLinéaire

#OlympeDeGouges

#Bac

#DDFC

## Texte

Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation, demandent d'être constituées en Assemblée nationale.

Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements, elles ont résolu d'exposer, dans une déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de la femme, afin que cette déclaration, constamment présente à tous les membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs, afin que **les actes du pouvoir des femmes, et ceux du pouvoir des hommes** pouvant être à chaque instant comparés avec le but de toute institution politique, en soient plus respectés, afin que les réclamations des Citoyennes, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la Constitution, des bonnes mœurs, et au bonheur de tous.

En conséquence le sexe supérieur en beauté, comme en courage dans les souffrances maternelles, reconnaît et déclare, en présence et sous les auspices de l'Etre suprême, les Droits suivants de la Femme et de la Citoyenne

## Plan

- [Introduction](#)
- [Mouvement 1: L'exorde: Un requête efficace et symbolique \(l.1-2\)](#)
- [Mouvement 2: L'exposition des cause et des but \(l.3-11\)](#)
  - [1.Le fait de l'inégalité des sexes = disfonctionnement actuelle.](#)
  - [2. La requête.](#)
  - [3. L'énumération du triple but de la déclaration](#)
    - [3.a](#)
    - [3.b](#)
    - [3.c](#)
- [Mouvement 3: L'énumération du tripe but de la déclaration \(l.12.14\)](#)
- [Conclusion](#)

**Problématique:** Nous montrerons par quelle moyen, rhétorique et argumentatif Olympe de Gouges défend la légitimité de sa déclaration

## Introduction

Olympe de Gouges, l'une des figures pionnières de la lutte pour les droits des femmes, publie en 1791 sa Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne. Ce manifeste révolutionnaire vise à dénoncer les inégalités flagrantes entre les sexes. L'exorde de ce texte fondateur demande symboliquement et efficacement la constitution d'une Assemblée nationale exclusivement féminine (l.1-2) avant de détailler les causes profondes de cette demande, notamment l'ignorance et le mépris des droits des femmes, sources de dysfonctionnements sociaux et politiques (l.3-6). Olympe de Gouges formule alors explicitement sa requête pour une déclaration reconnaissant l'égalité des droits (l.6-8), en énumérant les trois objectifs majeurs : rappeler les principes des droits naturels, établir une législation conventionnelle des rapports des sexes, et consacrer l'éducation nationale sur ces bases (l.8-11). Dans ce procédé argumentatif et rhétorique, l'auteur défend avec ferveur la légitimité et l'urgente nécessité de proclamer solennellement l'égalité des droits pour les femmes. Nous montrons comment Olympe de Gouges utilise des moyens rhétoriques et argumentatifs pour légitimer sa déclaration.

## Mouvement 1: L'exorde: Un requête efficace et symbolique (l.1-2)

Citation	Procédés	Interprétation
Les mères, les filles, les sœurs,	Enumération de terme féminin	Manière de capter l'attention des hommes, omni présence des femmes dans la sphère familial
représentantes de la Nation	Mise en opposition, groupe nominale	Insiste sur la présence des femmes dans le sphère politique
demandent	Présent de vérité générale	Ancre la demande dans une actualité immédiate et le rend éternel

**Conclusion 1:** L'exorde permet d'ancrer le texte dans son contexte d'énonciation. À travers une énumération de termes féminins et des formulations affirmatives, Olympe de Gouges capte l'attention en mettant en lumière la présence et la contribution des femmes tant dans la sphère familiale que politique. Cette introduction ancre ainsi la revendication féminine dans une actualité immédiate et éternelle.

## Mouvement 2: L'exposition des cause et des but (l.3-11)

- [1.Le fait de l'inégalité des sexes = disfonctionnement actuelle.](#)
- [2. La requête.](#)
- [3. L'énumération du tripe but de la déclaration](#)
  - [3.a](#)
  - [3.b](#)
  - [3.c](#)

**1.Le fait de l'inégalité des sexes = disfonctionnement actuelle.**

Citation	Procédés	Interprétation
Considérant que	Locution conjonctive	Précède l'exposition des cause du disfonctionnement
l'ignorance, l'oubli ou le mépris, ...	Enumération, gradation sur rythme tertiaire de terme péjoratif	Etablie une corrélation entre le mépris envers le femme et la corruption morale de la société

## 2. La requête.

Citation	Procédés	Interprétation
naturels, inaliénables et sacrés	Enumération sur rythme tertiaire de terme mélioratif qui caractérise les droits des femmes	Droit naturels : fondamentale Inaliénables: Eternel, inviolable Sacrés: D'ordre divin

## 3. L'énumération du triple but de la déclaration

### 3.a

Citation	Procédés	Interprétation
afin que	Anaphore pour introduire une proposition subordonnée circonstanciel de but	
constamment, sans cesse	Adverbe temporel	Rappelle la volonté, durabilité et pérennité des 17 articles à suivre
tous les membres du corps social	Périphrase (homme, femme) égalitaire, neutre	Renforce le ton solennelle et juridique
leurs droits et leurs devoirs	GN expression du 1er but de la déclaration	Doit fixer par le les droit et devoirs du corps social

### 3.b

Citation	Procédés	Interprétation
afin que	Anaphore pour introduire une proposition subordonnée circonstanciel de but	
les actes du pouvoir des femmes, et ceux du pouvoir des hommes	Parallélisme de construction Gras	Accentue l'inégalité juridique des 2 sexe Place les femme avant, révélateur de l'ampleur du combat à mener

### 3.c

Citation	Procédés	Interprétation
afin que	Anaphore pour introduire une proposition subordonnée circonstancielle de but	
simples et incontestables	Adjectif épithète	Ces nouveaux droits donc elle répète le caractère nécessaire doivent aboutir
au maintien de la Constitution, des bonnes mœurs, et au bonheur de tous.	Enumération sur un rythme ternaire	précise les buts, il s'agit d'établir un équilibre juridique, moral et civilisationnel

**Conclusion 2ème:** Dans ce deuxième mouvement, Olympe de Gouges expose les causes et les objectifs de la déclaration avec une autorité marquée. Par une série de procédés rhétoriques, elle établit la corrélation entre le mépris des droits des femmes et la corruption morale de la société. L'auteur exprime ensuite explicitement sa requête en termes amélioratifs et argumente l'importance d'une nouvelle législation pour rappeler les droits naturels, établir une égalité juridique, et promouvoir un ordre moral et social harmonieux. Ce passage légitime donc la création de la déclaration en la présentant comme une démarche incontestable et nécessaire au bonheur collectif.

### Mouvement 3: L'énumération du triple but de la déclaration (I.12.14)

Citation	Procédés	Interprétation
conséquence	Locution conjonctive	Vient conclure le préambule
le sexe supérieur en beauté, comme en courage	Périphrase laudative de la femme	Valorise les femmes sur l'aspect physique et moral
l'Être suprême		Place leur requête entre les mains divines
les Droits suivants de la Femme et de la Citoyenne	GN	Annonce les 17 articles

**Conclusion 3:** Dans ce troisième mouvement, Olympe de Gouges conclut le préambule en intégrant des éléments laudatifs qui mettent en avant les qualités physiquement et moralement supérieures des femmes. Elle place également leur requête sous l'égide de l'Être suprême, ajoutant ainsi une dimension sacrée à leur cause. Cela renforce le caractère solennel de l'enjeu, tout en annonçant les articles de la déclaration qui vont suivre.

## Conclusion

Dans ce texte, Olympe de Gouges utilise avec habileté des procédés rhétoriques et argumentatifs pour ancrer le texte dans son contexte d'énonciation, exposer les buts de la

déclaration de manière solennelle, et légitimer la revendication féminine comme fondamentale, éternelle, et d'ordre divin. Dès le premier mouvement, elle capte l'attention par une énumération symbolique et affirme la présence des femmes dans la sphère politique. Le second mouvement justifie la déclaration par des causes inaliénables et des objectifs bénéfiques pour la société. Enfin, le troisième mouvement conclut avec une valorisation morale et physique des femmes, en rappelant les fondements sacrés de leur lutte. Par cet ensemble structuré et argumenté, Olympe de Gouges nous montre la nécessité de reconnaître et instaurer l'égalité des droits entre les sexes au cœur de l'organisation sociale et législative.