

EL 1 Olympe de Gouges

#Français

#Cours

#LectureLinéaire

#OlympeDeGouges

#Bac

"Homme, es-tu capable d'être juste?"

Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui t'en fait la question ; tu ne lui ôteras pas moins ce droit. Dis-moi ? Qui t'a donné le *souverain empire d'opprimer mon sexe* ? Ta force ? Tes talents ? Observe le créateur dans sa sagesse ; parcours la nature dans sa grandeur, dont tu sembles vouloir te rapprocher, et donne-moi, si tu l'oses, l'exemple de cet empire tyrannique.

Remonte aux animaux, consulte les éléments, étudie les végétaux, jette enfin un coup d'œil sur toutes les modifications de la matière organisée ; et rends-toi à l'évidence quand je t'en offre les moyens. Cherche, fouille et distingue, si tu le peux, les sexes dans l'administration de la nature. Partout, tu les trouveras confondus, partout ils coopèrent avec un ensemble harmonieux à ce chef-d'œuvre immortel.

L'homme seul s'est fagoté un principe de cette exception. Bizarre, aveugle, boursoufflé de sciences et dégénéré, dans ce siècle de lumières et de sagacité, dans l'ignorance la plus crasse, il veut commander en despote sur un sexe qui a reçu toutes les facultés intellectuelles ; il prétend jouir de la Révolution, et réclamer ses droits à l'égalité, pour ne rien dire de plus.

Contextualisation auteur:

Olympe de Gouges, née en 1748 à Montauban et morte guillotinée en 1793 à Paris, est une femme de lettres active dans les débats sociaux et politiques de son époque. Considérée comme une pionnière du féminisme.

Contextualisation œuvre:

Olympe de Gouges rédige la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, une réécriture de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, affirmant l'égalité des droits des deux sexes.

Contextualisation texte étudié:

Le texte en question, situé entre la lettre à la Reine Marie-Antoinette et le préambule, interpelle les hommes sur l'injustice envers les femmes et l'importance de l'égalité.

Projet de lecture:

Analyser comment Olympe de Gouges utilise le modèle de la nature pour combattre l'inégalité des sexes.

Intro

Au cœur des bouleversements sociopolitiques de la fin du XVIIIe siècle, émerge une voix

audacieuse et visionnaire : celle d'Olympe de Gouges. Née en 1748 à Montauban, cette femme de lettres s'inscrit dans le mouvement des Lumières, déployant ses talents pour influencer les débats brûlants de son époque. Reconnue comme une figure pionnière du féminisme, elle s'engage passionnément dans la lutte pour l'égalité des sexes, marquant l'histoire par son œuvre emblématique : la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Dans cette réécriture audacieuse de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, elle proclame haut et fort l'égalité des droits entre hommes et femmes. Au cœur de cette réflexion novatrice, un texte particulier attire notre attention, situé entre sa lettre à la Reine Marie-Antoinette et le préambule. Ce passage interpelle directement les hommes, les invitant à reconnaître les injustices infligées aux femmes et à embrasser l'impératif de l'égalité. Ce texte nous permet d'explorer comment Olympe de Gouges déploie le modèle de la nature pour dénoncer et combattre les inégalités de genre, nous invitant à revisiter notre compréhension des relations entre les sexes à travers le prisme de son éclairage révolutionnaire.

1er Paragraphe: Une vive interpellation

Citation	Procédés	Interprétation
Homme	Apostrophe	Interpelle directement l'homme
Tu, t'	Prenom personnel 2eme personne du singulier	S'adresse en utilisant la 2nd personne du singulier pour instaurer l'égalité
une femme	article indéfinie, antithèse (homme/femme)	Porte parole, au nom de tout les femme. S'oppose à l'homme
Dis-moi ?	Phrase interrogative Injonctive	Interpellation vive, presque provoquante, annonce le ton
souverain empire ...	Champ lexical de la domination, répétitions d'"empire"	Accentue la domination de l'homme sur le femme
Qui t'a donné le souverain [...] Tes talents ?	Question rhétorique, ironique	Critique l'attitude de l'homme. Aucun légitimité intellectuelles ou physique
Observe, parcours ...	Phrase injonctive	Permet de donner des ordre. Montre de l'autorité. Met l'homme au défi d'aller vérifié
sagesse, grandeur	Terme méioratique	Attribuées à la nature, c'est le schéma parfait

Conclusion paragraphe 1: Dans ce premier paragraphe, nous avons vus qu'Olympe de Gouges interpelle vivement l'homme en l'apostrophent, en le tutoyant, en lui donnent des ordre et lui défi d'aller vérifié.

2eme Paragraphe: La loi de la nature

Citation	Procédés	Interprétation
Remonte, consulte	Impératif présent injonctive Lexique scientifique	Posture de + en + autoritaire. Enonce les consigne a suivre (remettre en cause les compétence intellectuelles) Référence au lumières, prend une démarche scientifique fondé sur des observation
animaux, végétaux	Champ lexical de la nature	Schéma parfait, model a suivre
con, coo	Utilisation du préfixe co (latin co: avec)	Dans la nature l'unité et le vivre ensemble dommine
harmonieux, chef-d'œuvre	terme élogieux	Erige la nature comme un model parfait
Partout	répétions, formule d'insistance, adverbe	Aucun exception dans la nature
"Immortel "	hyperbole	Cette harmonie naturel de montre aucun limite

Conclusion paragraphe 2: Dans se second mouvement, Olympe de Gouges met la nature sur un piédestal en le montrant comme un exemple parfait

3eme Paragraphe: La loi dégénérée des homme

Citation	Procédés	Interprétation
Seul	Adjectif qualificatif épitète	Renvoie à la thèse commune comme quoi l'homme serait supérieur à la femme
Bizarre, aveugle...	Enumération de terme péjoratif	Dresse un portrait dépréciatif de l'homme en insistent sur leur intelligence
sagacité, l'ignorance	antithèse	Accentue l'effet de contraste entre les lumières et les homme qui écrit la constitution
la plus crasse	Superlatif	Renforce l'aspect stupide
commander, despote	Champ lexical de la domination	Il est dominateur en + d'être "dégénéré"
un sexe qui [...] intellectuelles	Périphrase désignant la femme	Met en avant l'absurdité en utilisant une périphrase qui affirme l'égalité intellectuelles
il	reprise du sens féminin	Conclut en redonnant le ton du mouvement

Conclusion 3eme mouvement: Dans ce mouvement Olympe de Gouges dresse un portrait dépréciatif de l'homme en remettant en cause leur manque d'intelligence

Conclusion générale: Ce premier texte adressé à l'Homme est extrêmement provocateur et polémique puisqu'Olympe de Gouges ordonne avec force à l'Homme de justifier la légitimité de son oppression. Elle affirme que la nature, caractérisée par sa perfection et son harmonie, ne distingue pas les sexes. C'est par cet argument qu'elle prouve que la hiérarchie des sexes est anti naturelle et qu'elle doit être abolie.

Cette revendication d'égalité entre les sexes est le sujet même de la Déclaration qui va suivre. Olympe de Gouges présentera systématiquement la femme comme l'égal de l'homme. En prenant pour modèle l'organisation naturelle des choses, elle proposera une organisation sociale et législative parfaitement égalitaire.