EL 9 Le Malade Imaginaire Sc1 Act1

Texte

« Plus, du vingt-huitième, une prise de petit lait clarifié et dulcoré pour adoucir, lénifier, tempérer et rafraîchir le sang de monsieur, vingt sols. » Bon, dix sols. « Plus, une potion cordiale et préservative, composée avec douze grains de bézoar, sirop de limon et grenades, et autres, suivant l'ordonnance, cinq livres. » Ah! monsieur Fleurant, tout doux, s'il vous plaît; si vous en usez comme cela, on ne voudra plus être malade: contentez-vous de quatre francs, vingt et quarante sols. Trois et deux font cinq et cinq font dix, et dix font vingt. Soixante et trois livres quatre sols six deniers. Si bien donc que, de ce mois, j'ai pris une, deux, trois, quatre, cinq, six, sept et huit médecines; et un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze et douze lavements; et, l'autre mois, il y avoit douze médecines et vingt lavements. Je ne m'étonne pas si je ne me porte pas si bien ce moisci que l'autre. Je le dirai à monsieur Purgon, afin qu'il mette ordre à cela.

NE

Allons, qu'on m'ôte tout ceci. Il n'y a personne. J'ai beau dire : on me laisse toujours seul ; il n'y a pas moyen de les arrêter ici. Ils n'entendent point, et ma sonnette ne fait pas assez de bruit. Drelin, drelin, drelin. Point d'affaire. Drelin, drelin, drelin. Ils sont sourds... Toinette. Drelin, drelin, drelin. Tout comme si je ne sonnois point. Chienne ! coquine ! Drelin, drelin,

Plan

1er mouvement: Les compte d'Argan 2eme mouvement: Un vieillard acariâtre

1er Mouvement

Citation	Procédés	Interpretation
***************************************		Lis l'ordonnance de l'apothicaire Mr Fleurant, la suite de medicament suivant
Plus	Adverbe	Devine une suite longue au préalable
du vingt-huitième		On en déduit que on doit avoir une énumération de traitement quotidien

Citation	Procédés	Interpretation
une prise de petit lait clarifié et dulcoré	"Et dulcoré ": Barbarisme Adjectif épithète	Montre que Mr Fleurant n'est peut être pas si intelligent que ça
pour adoucir, lénifier, tempérer et rafraîchir	Enumération de verbe à l'infinitif	MOntre les effet exagérer attendu du traitement
le sang de monsieur, vingt sols.		Ca partie du corp est directement opposé au prix du traitement, donne l'impression que Mr Fleurant évalue la valeur des partie du corp plus que le traitement
Bon, dix sols.	Bon:adverbe	Fait une pose dans la lecture, prend le temps de négocier
Plus		Reprend c'est compte et énumération d'un nouveau traitement
une potion cordiale et préservative, [] grenades	Enumération de traitement médicaux et de terme savant pour donné du sérieux à l'ordonnance	Commence à comprendre l'opinion de Molière, on vois bien que l'on vas pour un satire de la médecine
Ah!	Interjection	Argan revient à sa réflexion
si vous en usez comme cela, on ne voudra plus être malade	Proposition subordonné circonstanciel de condition + proposition principale	Il juge les prix, et montre la maladie comme un choix
contentez-vous de quatre francs, vingt et quarante sols.	Impératif présent	Montre bien que c'est lui qui décide
Trois et deux font cinq et cinq font dix, [] six deniers.	Comique de répétition	Continue ses compte
Si bien donc que	Mélange de 2 expression conclusive = pléonasme	Montre que c'est un personnage excessif, vas nous donné un bilan finale
j'ai pris une, deux, trois, [] douze lavements	Enumération, comique de répétition	Permet une insistance sur la quantité de traitement pris
Je ne m'étonne pas si je ne me porte pas si bien ce mois- ci que l'autre.	Comique de situation	Ce serait le manque de traitement qui le rendrait malade, un malade ne se plain pas de n'être pas assz malade
Monsieur Purgon	Comique de mot	Purgon = Purge

Citation	Procédés	Interpretation
Je le dirai [] ordre à cela		Argan va réclamé plus de traitement, il va arranger la situation

Conclusion:

Longue tirade, mais un passage comique, une véritable mise en scène théâtral puisqu'on a Argan seul sur scène qui donne la voix a Mr Purgon et Mr Fleurant, dans un dialogue fictif

2eme mouvement

Citation	Procédés	Interpretation
Allons, qu'on m'ôte tout ceci	Impératif présent On: pronom personnel, porté générale	Rupture entre le monologue, reveille le spectateur Désigne les domestique, montre que c'est un personnage autoritaire
Il n'y a personne.	Négation syntaxique totale, pronom indéfini	II se plain
on me laisse toujours seul	Adjectif attribut, négation lexicale	Donne l'impression que ça dure depuis longtemps, il se plain
il n'y a pas moyen de les arrêter ici.	Négation totale	Vision négative, il se plain
Ils n'entendent point,	Pronom perso sujet: Ils Négation syntaxique totale	Il nomme toujours pas les domestique Il se plain
et ma sonnette ne fait pas assez de bruit.	Négation syntaxique partielle	II se plain
Drelin, drelin, drelin.	Comique de répétition	Il s'énerve, il est impatient
Toinette!		Appelle la domestique par son nom
Chienne ! coquine !	Insulte	II l'apprécie LOL
Est-il possible qu'on laisse comme cela un pauvre malade tout seul ?	Pauvre: adjectif épithète	Cherche l'empathie, joue la victime, il se place au centre de tout
Pitoyable!	Adjectif péjoratif Négation lexicale	II se plain
Ah, mon Dieu	Exclamation descendant	Traduit l'épuisement
lls me laisseront ici mourir.	Gradation de la maladie vers la mort,	Personnage dans l'abus et descriditer

Citation	Procédés	Interpretation
	exagération	

Conclusion:

Argan est présenter comme un personnage acariâtre autoritaire mais ridicule, que ne se fait pas respecter dans sa propre maison. Ce qui nous laisse à penser que se va durer toute la pièce

Conclusion générale

La scène 1 de l'acte 1 porte bien les caractéristique d'un scène d'exposition, à savoir le thème évoquer, l'argent, la maladie, la satire des médecin, la présentation du personnage principale avec tout le ridicule, il y aussi de nombreux effet comique qui montre qu'on va rire.