

# EL 2 Préambule DDFC

#Français

#Cours

#LectureLinéaire

#OlympeDeGouges

#Bac

#DDFC

## Texte

Les mères, les filles, les sœurs, représentantes de la Nation, demandent d'être constituées en Assemblée nationale.

Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements, elles ont résolu d'exposer, dans une déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de la femme, afin que cette déclaration, constamment présente à tous les membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs, afin que les actes du pouvoir des femmes, et ceux du pouvoir des hommes pouvant être à chaque instant comparés avec le but de toute institution politique, en soient plus respectés, afin que les réclamations des Citoyennes, fondées désormais sur des principes simples et incontestables, tournent toujours au maintien de la Constitution, des bonnes mœurs, et au bonheur de tous.

En conséquence le sexe supérieur en beauté, comme en courage dans les souffrances maternelles, reconnaît et déclare, en présence et sous les auspices de l'Etre suprême, les Droits suivants de la Femme et de la Citoyenne

## Plan

- [Introduction](#)
- [Mouvement 1: L'exorde: Un requête efficace et symbolique \(l.1-2\)](#)
- [Mouvement 2: L'exposition des cause et des but \(l.3-11\)](#)
  - [1.Le fait de l'inégalité des sexes = disfonctionnement actuelle.](#)
  - [2. La requête.](#)
  - [3. L'énumération du tripe but de la déclaration](#)
    - [3.a](#)
    - [3.b](#)
    - [3.c](#)
- [Mouvement 3: L'énumération du tripe but de la déclaration \(l.12.14\)](#)
- [Conclusion](#)

**Problématique:** Nous montrerons par quelle moyen, rhétorique et argumentatif Olympe de Gouges défend la légitimité de sa déclaration

## Introduction

Olympe de Gouges, figure pionnière de la lutte pour les droits des femmes, publie en 1791 sa Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, manifeste révolutionnaire dénonçant les inégalités entre les sexes. L'exorde de ce texte fondateur s'ouvre sur une requête symbolique et efficace à l'Assemblée nationale (I.1-2), avant d'exposer les causes profondes de ce combat: le constat amer d'une différenciation injustifiée entre hommes et femmes, dysfonctionnement à corriger (I.3-6). De Gouges formule alors explicitement sa demande d'une déclaration reconnaissant l'égalité des droits (I.6-8), énumérant ses trois objectifs majeurs: rappeler les principes des droits naturels, établir une législation conventionnelle des rapports des sexes, et consacrer l'éducation nationale sur ces bases (I.8-11). Dès les premières lignes, par cette requête argumentée, Olympe de Gouges défend avec vigueur la légitimité et la nécessité de proclamer solennellement l'égalité des droits pour les femmes. Nous montrerons par quels moyens rhétoriques et argumentatifs elle soutient avec force cette juste revendication.

## Mouvement 1: L'exorde: Un requête efficace et symbolique (I.1-2)

Citation	Procédés	Interprétation
Les mères, les filles, les sœurs,	Enumération de terme féminin	Manière de capter l'attention des hommes, omni présence des femmes dans la sphère familial
représentantes de la Nation	Mise en opposition, groupe nominale	Insiste sur la présence des femmes dans le sphère politique
demandent	Présent de vérité générale	Ancre la demande dans une actualité immédiate et le rend éternel

**Conclusion 1:** L'exorde permet d'ancrer le texte dans son contexte d'énonciation

## Mouvement 2: L'exposition des cause et des but (I.3-11)

- [1. Le fait de l'inégalité des sexes = dysfonctionnement actuelle.](#)
- [2. La requête.](#)
- [3. L'énumération du triple but de la déclaration](#)
  - [3.a](#)
  - [3.b](#)
  - [3.c](#)

### 1. Le fait de l'inégalité des sexes = dysfonctionnement actuelle.

Citation	Procédés	Interprétation
Considérant que	L'locution conjonctive	Précède l'exposition des cause du dysfonctionnement

Citation	Procédés	Interprétation
<u>l'ignorance, l'oubli</u> <u>ou le mépris, ...</u>	Enumération, gradation sur rythme tertiaire de terme péjoratif	Etablie une corrélation entre le mépris envers le femme et la corruption morale de la société

## 2. La requête.

Citation	Procédés	Interprétation
<u>naturels,</u> <u>inaliénables et</u> <u>sacrés</u>	Enumération sur rythme tertiaire de terme mélioratif qui caractérise les droits des femmes	Droit naturels : fondamentale  Inaliénables: Eternel, inviolable  Sacrés: D'ordre divin

## 3. L'énumération du tripe but de la déclaration

### 3.a

Citation	Procédés	Interprétation
<u>afin que</u>	Anaphore pour introduire une proposition subordonnée circonstanciel de but	
<u>constamment, sans</u> <u>cesse</u>	Adverbe temporel	Rappelle la volonté, durabilité et pérennité des 17 articles à suivre
<u>tous les membres</u> <u>du corps social</u>	Périphrase (homme, femme) égalitaire, neutre	Renforce le ton solennelle et juridique
<u>leurs droits et leurs</u> <u>devoirs</u>	GN expression du 1er but de la déclaration	Doit fixer par le les droit et devoirs du corps social

### 3.b

Citation	Procédés	Interprétation
<u>afin que</u>	Anaphore pour introduire une proposition subordonnée circonstanciel de but	
<u>les actes du pouvoir des</u> <u>femmes</u> , et ceux du <u>pouvoir des hommes</u>	Parallélisme de construction  Gras	Accentue l'inégalité juridique des 2 sexe  Place les femme avant, révélateur de l'ampleur du combat à mener

### 3.c

Citation	Procédés	Interprétation
afin que	Anaphore pour introduire une proposition subordonnée circonstancielle de but	
simples et incontestables	Adjectif épithète	Ces nouveaux droits donc elle répète le caractère nécessaire doivent aboutir
au maintien de la Constitution, des bonnes mœurs, et au bonheur de tous.	Enumération sur un rythme ternaire	précise les buts, il s'agit d'établir un équilibre juridique, moral et civilisationnel

**Conclusion 2ème:** Le 2ème mouvement permet à Olympe de Gouge d'annoncer ces 3 buts de la DDFC et de justifier sa création comme une démarche solennelle mais aussi incontestables visant l'égalité, l'harmonie morale et sociale et le bonheur collectif

### Mouvement 3: L'énumération du triple but de la déclaration (l.12.14)

Citation	Procédés	Interprétation
conséquence	Locution conjonctive	Vient conclure le préambule
le sexe supérieur en beauté, comme en courage	Périphrase laudative de la femme	Valorise les femmes sur l'aspect physique et moral
l'Etre suprême		Place leur requête entre les mains divines
les Droits suivants de la Femme et de la Citoyenne	GN	Annonce les 17 articles

**Conclusion 3:** Dans ce 3ème mouvement, Olympe de Gouge rappelle l'objectif argumentatif tout en valorisant les femmes.

## Conclusion

Dans ce texte nous avons vu que le 1er mouvement ancre le texte dans son contexte d'énonciation. Le 2ème mouvement permet d'annoncer les 3 buts de la déclaration ainsi que de justifier sa création comme une démarche solennelle visant l'égalité. Et le 3ème mouvement rappelle l'objectif du texte tout en faisant l'éloge de la femme.