

EL 1 Olympe de Gouges

#Français

#Cours

#LectureLinéaire

#OlympeDeGouges

#Bac

"Homme, es-tu capable d'être juste?"

Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui t'en fait la question ; tu ne lui ôteras pas moins ce droit. Dis-moi ? *Qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe ? Ta force ? Tes talents ?* Observe le créateur dans sa sagesse ; parcours la nature dans sa grandeur, dont tu sembles vouloir te rapprocher, et donne-moi, si tu l'oses, l'exemple de cet empire tyrannique.

Remonte aux animaux, consulte les éléments, étudie les végétaux, jette enfin un coup d'œil sur toutes les modifications de la matière organisée ; et rends-toi à l'évidence quand je t'en offre les moyens. Cherche, fouille et distingue, si tu le peux, les sexes dans l'administration de la nature. Partout, tu les trouveras confondus, partout ils coopèrent avec un ensemble harmonieux à ce chef-d'œuvre immortel.

L'homme seul s'est fagoté un principe de cette exception. Bizarre, aveugle, boursoufflé de sciences et dégénéré, dans ce siècle de lumières et de sagacité, dans l'ignorance la plus crasse, il veut commander en despote sur un sexe qui a reçu toutes les facultés intellectuelles ; il prétend jouir de la Révolution, et réclamer ses droits à l'égalité, pour ne rien dire de plus.

Contextualisation auteur:

Olympe de Gouges, née en 1748 à Montauban et morte guillotinée en 1793 à Paris, est une femme de lettres active dans les débats sociaux et politiques de son époque. Considérée comme une pionnière du féminisme.

Contextualisation œuvre:

Olympe de Gouges rédige la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, une réécriture de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, affirmant l'égalité des droits des deux sexes.

Contextualisation texte étudié:

Le texte en question, situé entre la lettre à la Reine Marie-Antoinette et le préambule, interpelle les hommes sur l'injustice envers les femmes et l'importance de l'égalité.

Projet de lecture:

Analyser comment Olympe de Gouges utilise le modèle de la nature pour combattre l'inégalité des sexes.

Plan

- [Introduction](#)
- [1er Paragraphe: Une vive interpellation](#)
- [2eme Paragraphe: La loi de la nature](#)
- [3eme Paragraphe: La loi dégénérée des homme](#)

Introduction

Olympe de Gouges (1748-1793) est une figure majeure de la littérature et des luttes féministes du 18e siècle. En 1791, elle publie la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, un texte révolutionnaire qui s'inscrit en réponse à la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. Cette œuvre, en prônant l'égalité entre les sexes, interpelle avec force et pertinence les législateurs de son temps. Dans l'extrait étudié, De Gouges interpelle d'abord les hommes sur l'injustice de leur domination (1er paragraphe), puis elle invoque la loi naturelle qui prône l'harmonie entre les sexes (2ème paragraphe), avant de dénoncer la loi dégénérée concoctée par les hommes qui prive les femmes de leurs droits (3ème paragraphe). Nous analyserons comment cette ardente féministe utilise la nature comme modèle pour combattre l'inégalité des sexes et exiger la reconnaissance pleine et entière de la citoyenneté des femmes.

1er Paragraphe: Une vive interpellation

Citation	Procédés	Interprétation
Homme	Apostrophe	Interpelle directement l'homme
Tu, t'	Prenom personnel 2eme personne du singulier	S'adresse en utilisant la 2nd personne du singulier pour instaurer l'égalité
une femme	article indéfinie, antithèse (homme/femme)	Porte parole, au nom de tout les femme. S'oppose à l'homme
Dis-moi ?	Phrase interrogative Injonctive	Interpellation vive, presque provoquante, annonce le ton
souverain empire ...	Champ lexical de la domination, répétitions d'"empire"	Accentue la domination de l'homme sur le femme
<i>Qui t'a donné le souverain [...] Tes talents ?</i>	Question rhétorique, ironique	Critique l'attitude de l'homme. Aucun légitimité intellectuelles ou physique
Observe, parcours ...	Phrase injonctive	Permet de donner des ordre. Montre de l'autorité. Met l'homme au défi d'aller vérifié
sagesse, grandeur	Terme méioratique	Attribuées à la nature, c'est le schéma parfait

Conclusion paragraphe 1: Dans ce premier paragraphe, Olympe de Gouges interpelle vivement les hommes en les apostrophant directement. L'utilisation du tutoiement instaure une égalité immédiate, tandis que les ordres et les défis qu'elle lance démontrent une autorité et une détermination indéfectibles. Elle expose l'illégitimité de leur domination avec une ironie mordante et les met au défi de vérifier ses affirmations dans la grandeur et la sagesse de la nature.

2eme Paragraphe: La loi de la nature

Citation	Procédés	Interprétation
Remonte, consulte	Impératif présent injonctive Lexique scientifique	Posture de + en + autoritaire. Enonce les consigne a suivre (remettre en cause les compétence intellectuelles) Référence au lumières, prend une démarche scientifique fondé sur des observation
animaux, végétaux	Champ lexical de la nature	Schéma parfait, model a suivre
con, coo	Utilisation du préfixe co (latin co: avec)	Dans la nature l'unité et le vivre ensemble dommine
harmonieux, chef-d'œuvre	terme élogieux	Erige la nature comme un model parfait
Partout	répétions, formule d'insistance, adverbe	Aucun exception dans la nature
"Immortel "	hyperbole	Cette harmonie naturel de montre aucun limite

Conclusion paragraphe 2: Dans ce deuxième mouvement, Olympe de Gouges élève la nature au rang de modèle parfait et universel. L'autorité qu'elle adopte en énonçant ses consignes et l'emploi d'un lexique scientifique renforcent son discours. La nature est présentée comme régie par une harmonie et une coopération exemplaires, sans distinction de sexes, soulignant ainsi l'absurdité de la hiérarchie des sexes imposée par les hommes.

3eme Paragraphe: La loi dégénérée des homme

Citation	Procédés	Interprétation
Seul	Adjectif qualificatif épithète	Renvoie à la thèse commune comme quoi l'homme serait supérieur à la femme
Bizarre, aveugle...	Enumération de terme péjoratif	Dresse un portrait dépréciatif de l'homme en insistent sur leur intelligence
sagacité, l'ignorance	antithèse	Accentue l'effet de contraste entre les lumières et les homme qui écrit la constitution

Citation	Procédés	Interprétation
la plus crasse	Superlatif	Renforce l'aspect stupide
commander, despote	Champ lexical de la domination	Il est dominateur en + d'être "dégénéré"
un sexe qui [...] intellectuelles	Périphrase désignant la femme	Met en avant l'absurdité en utilisant une périphrase qui affirme l'égalité intellectuelles
il	reprise du sens féminin	Conclut en redonnant le ton du mouvement

Conclusion 3eme mouvement: Ce troisième paragraphe dresse un portrait sévèrement critique de l'homme en tant que despote dégénéré. Par une série de termes péjoratifs et un contraste frappant avec les idéaux des Lumières, De Gouges expose la prétendue supériorité masculine comme un mythe. L'homme, bien que défailant intellectuellement, s'arroge le droit de dominer des femmes pourtant égales sur le plan intellectuel, ce qui en fait une figure d'oppression ridicule.

Conclusion générale: Ce texte préliminaire à la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne est un réquisitoire virulent contre l'oppression masculine. Olympe de Gouges exige avec vigueur que les hommes justifient leur domination injustifiable, s'appuyant sur une nature parfaite et harmonieuse qui ne distingue aucunement les sexes. En dénonçant l'absurdité et l'arbitraire de la hiérarchie des sexes, elle proclame la nécessité d'une égalité véritable et naturelle. Cette revendication d'égalité est l'essence même de la Déclaration, où De Gouges propose une reconstruction égalitaire de l'ordre social et législatif, prenant la nature comme modèle indéfectible.