

EL Candide

#Cours

#Bac

#Première

creation date: 2024-03-20 16:20

modification date: mercredi 20 mars 2024 16:20:35

<< [2024-03-19](#) | [2024-03-21](#) >>

EL Candide

Texte

En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite. « Eh, *mon Dieu* ! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ? - J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre. - Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ? - Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. Cependant, lorsque ma mère me vendit dix écus patagons sur la côte de Guinée, elle me disait :

" Mon cher enfant, bénis nos fétiches, adore-les toujours, ils te feront vivre heureux, tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs, et tu fais par là la fortune de ton père et de ta mère." Hélas ! je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne. Les chiens, les singes et les perroquets sont mille fois moins malheureux que nous. Les fétiches hollandais qui m'ont converti me disent tous les dimanches que nous sommes tous enfants d'Adam, blancs et noirs. Je ne suis pas généalogiste ; mais si ces prêcheurs disent vrai, nous sommes tous cousins issus de germains. Or vous m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible. Ô Pangloss ! s'écria Candide, tu n'avais pas deviné cette abomination ; c'en est fait, il faudra qu'à la fin je renonce à ton optimisme. - Qu'est-ce qu'optimisme ? disait Cacambo.- Hélas ! dit Candide, c'est la rage de soutenir que tout est bien quand on est mal » ; et il versait des larmes en regardant son nègre ; et en pleurant, il entra dans Surinam.

Plan

- [Introduction](#)
- [Mouvement 1: La condition physique](#)
- [Mouvement 2: Misère intellectuelle](#)
- [Mouvement 3: La dénonciation des organisations](#)
- [Conclusion générale](#)

Introduction

Voltaire (1694-1778), philosophe des Lumières et fervent critique de l'ordre établi, publie en 1759 le conte philosophique *Candide* ou l'Optimisme. Ce récit satirique relate les mésaventures du jeune Candide, élevé dans la croyance naïve que tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles. L'extrait donné décrit la misérable condition à laquelle Candide est réduit sur le radeau qui le mène à Lisbonne après son expulsion. Dès les premiers mots, ses souffrances physiques sont exposées (Mouvement 1), auxquelles s'ajoute son dénuement intellectuel (Mouvement 2), Voltaire profitant de cette situation pour dénoncer les organismes censés venir en aide aux démunis (Mouvement 3). En quoi ce tableau accablant prépare-t-il la remise en cause du dogme de l'optimisme? Nous verrons d'abord que les épreuves corporelles de Candide mettent à mal son insouciance initiale (Mouvement 1), que son absence totale de repères intellectuels ébranle ses certitudes (Mouvement 2), avant que l'auteur ne dénonce vertement l'indifférence des institutions face à cette grande détresse (Mouvement 3).

Mouvement 1: La condition physique

Citations	Procédés	Interprétations
étendu par terre		Montre qu'il est traité comme un chien, les autres sont debout
Ne...que	Négation restrictive	Montre qu'il est dépourvu de moyen
Quand nous travaillons [...] la jambe	Parallélisme de construction	Montre qu'ils sont enfermés dans cette situation
caleçon de toile bleue	Groupe Nominal	Utiliser à l'époque pour emballer les marchandises
Pauvre, horrible	Champ lexical	Montre qu'il est pas en super santé
il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite		Montre qu'il est mal traité

Mouvement 2: Misère intellectuelle

Citations	Procédés	Interprétations
Mon cher enfant, bénis [...] ta mère.	Discourt directe	Montre qu'elle n'as pas l'intelligence pour avoir un esprit critique. Donne plus de vie au parole de la mère
Hélas! je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne.	Paradowe avec les parole de la mère	Montre une naïveté inconsciente de la mère
adore-les	Verbe à l'impératif	Ordre insitant à aller au "bourreau"
son nègre	Possésif	Il participe à l'esclavagisme
Les chiens, les singes et les perroquets sont mille fois moins malheureux que nous	Énumération, hyperbole	Montre la trahison par ces parents. Signifie que les noir entretien le système esclavagisme

Mouvement 3: La dénonciation des organisation

Citations	Procédés	Interprétations
M. Vanderdendur	Patronisme	Interpréter à "Vendeur à la dent dure" montre la dureté du maitre mais est aussi une forme de moquerie
fameux	Adjectif épithète	Qualifie le hollandais strictement connu
On	Pronom Impersonnelle	Signifie tout les maitre. Donne une dimension déshumaniser
Mon dieu, bénis, adore, Adam, précheurs	Champs lexical de la divinité	
m'ont converti		Dénonce une obligation de conversion
nous sommes tous [...] plus horrible.	Ironie	Dénonciation de l'église
C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.	ironie voltairienne	
tout est bien quand on est mal	Antithèse	

Conclusion générale

Dans Candide, la rencontre avec l'esclave mutiler sert de révélateur à l'abomination de l'esclavagisme. Bien que Voltaire ne condamne pas explicitement l'église dans ce passage, l'ironie mordante à l'égard de l'optimiste doctrine soutenue par certains cercle religieux de

l'époque. Candide en découvrant l'atrocité réalité de l'esclave se désolidarise de l'optimiste et de Pangloss qui pourrait être vue comme une critique indirecte de l'église.