

# EL 1 Olympe de Gouges

#Français

#Cours

#LectureLinéaire

#OlympeDeGouges

#Bac

## "Homme, es-tu capable d'être juste?"

Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui t'en fait la question ; tu ne lui ôteras pas moins ce droit. Dis-moi ? Qui t'a donné le *souverain empire d'opprimer mon sexe* ? Ta force ? Tes talents ? Observe le créateur dans sa sagesse ; parcours la nature dans sa grandeur, dont tu sembles vouloir te rapprocher, et donne-moi, si tu l'oses, l'exemple de cet empire tyrannique.

Remonte aux animaux, consulte les éléments, étudie les végétaux, jette enfin un coup d'œil sur toutes les modifications de la matière organisée ; et rends-toi à l'évidence quand je t'en offre les moyens. Cherche, fouille et distingue, si tu le peux, les sexes dans l'administration de la nature. Partout, tu les trouveras confondus, partout ils coopèrent avec un ensemble harmonieux à ce chef-d'œuvre immortel.

L'homme seul s'est fagoté un principe de cette exception. Bizarre, aveugle, boursoufflé de sciences et dégénéré, dans ce siècle de lumières et de sagacité, dans l'ignorance la plus crasse, il veut commander en despote sur un sexe qui a reçu toutes les facultés intellectuelles ; il prétend jouir de la Révolution, et réclamer ses droits à l'égalité, pour ne rien dire de plus.

### Contextualisation auteur:

Olympe de Gouges, née en 1748 à Montauban et morte guillotinée en 1793 à Paris, est une femme de lettres active dans les débats sociaux et politiques de son époque. Considérée comme une pionnière du féminisme.

### Contextualisation œuvre:

Olympe de Gouges rédige la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, une réécriture de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, affirmant l'égalité des droits des deux sexes.

### Contextualisation texte étudié:

Le texte en question, situé entre la lettre à la Reine Marie-Antoinette et le préambule, interpelle les hommes sur l'injustice envers les femmes et l'importance de l'égalité.

### Projet de lecture:

Analyser comment Olympe de Gouges utilise le modèle de la nature pour combattre l'inégalité des sexes.

## Plan

- [Introduction](#)
- [1er Paragraphe: Une vive interpellation](#)
- [2eme Paragraphe: La loi de la nature](#)
- [3eme Paragraphe: La loi dégénérée des homme](#)

## Introduction

Olympe de Gouges (1748-1793), femme de lettres et pionnière du féminisme, publie en 1791 la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne, un manifeste révolutionnaire qui revendique l'égalité des sexes dans la foulée de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. Dans ce texte visionnaire, de Gouges interpelle vivement les législateurs (1er paragraphe) pour ensuite rappeler que la loi naturelle prône l'égalité entre l'homme et la femme (2ème paragraphe), avant de dénoncer la loi dégénérée établie par les hommes qui prive les femmes de leurs droits (3ème paragraphe). Comment cette ardente féministe, par son appel vibrant, tente-t-elle de faire reconnaître la citoyenneté pleine et entière des femmes? Nous verrons d'abord qu'elle harangue fermement les représentants du peuple (1er paragraphe), puis qu'elle invoque les principes universels de la nature (2ème paragraphe), et enfin qu'elle dénonce la domination injuste des hommes (3ème paragraphe).

## 1er Paragraphe: Une vive interpellation

Citation	Procédés	Interprétation
Homme	Apostrophe	Interpelle directement l'homme
Tu, t'	Prenom personnel 2eme personne du singulier	S'adresse en utilisant la 2nd personne du singulier pour instaurer l'égalité
une femme	article indéfinie, antithèse (homme/femme)	Porte parole, au nom de tout les femme. S'oppose à l'homme
Dis-moi ?	Phrase interrogative Injonctive	Interpellation vive, presque provoquante, annonce le ton
souverain empire ...	Champ lexical de la domination, répétitions d'"empire"	Accentue la domination de l'homme sur le femme
Qui t'a donné le souverain [...] Tes talents ?	Question rhétorique, ironique	Critique l'attitude de l'homme. Aucun légitimité intellectuelles ou physique
Observe, parcours ...	Phrase injonctive	Permet de donner des ordre. Montre de l'autorité. Met l'homme au défi d'aller vérifié
sagesse, grandeur	Terme méioratique	Attribuées à la nature, c'est le schéma parfait

**Conclusion paragraphe 1:** Dans ce premier paragraphe, nous avons vus qu'Olympe de Gouges interpelle vivement l'homme en l'apostrophent, en le tutoyant, en lui donnent des ordre et lui défi d'aller vérifié.

## 2eme Paragraphe: La loi de la nature

Citation	Procédés	Interprétation
Remonte, consulte	Impératif présent injonctive  Lexique scientifique	Posture de + en + autoritaire. Enonce les consigne a suivre (remettre en cause les compétence intellectuelles)  Référence au lumières, prend une démarche scientifique fondé sur des observation
animaux, végétaux	Champ lexical de la nature	Schéma parfait, model a suivre
con, coo	Utilisation du préfixe co (latin co: avec)	Dans la nature l'unité et le vivre ensemble dommine
harmonieux, chef-d'œuvre	terme élogieux	Erige la nature comme un model parfait
Partout	répétions, formule d'insistance, adverbe	Aucun exception dans la nature
"Immortel "	hyperbole	Cette harmonie naturel de montre aucun limite

**Conclusion paragraphe 2:** Dans se second mouvement, Olympe de Gouges met la nature sur un piédestal en le montrant comme un exemple parfait

## 3eme Paragraphe: La loi dégénérée des homme

Citation	Procédés	Interprétation
Seul	Adjectif qualificatif épitète	Renvoie à la thèse commune comme quoi l'homme serait supérieur à la femme
Bizarre, aveugle...	Énumération de terme péjoratif	Dresse un portrait dépréciatif de l'homme en insistent sur leur intelligence
sagacité, l'ignorance	antithèse	Accentue l'effet de contraste entre les lumières et les homme qui écrit la constitution
la plus crasse	Superlatif	Renforce l'aspect stupide
commander, despote	Champ lexical de la domination	Il est dominateur en + d'être "dégénéré"
un sexe qui [...] intellectuelles	Périphrase désignant la femme	Met en avant l'absurdité en utilisant une périphrase qui affirme l'égalité intellectuelles

Citation	Procédés	Interprétation
il	reprise du sens féminin	Conclut en redonnant le ton du mouvement

**Conclusion 3eme mouvement:** Dans ce mouvement Olympe de Gouges dresse un portrait dépréciatif de l'homme en remettant en cause leur manque d'intelligence

**Conclusion générale:** Ce premier texte adressé à l'Homme est extrêmement provocateur et polémique puisqu'Olympe de Gouges ordonne avec force à l'Homme de justifier la légitimité de son oppression. Elle affirme que la nature, caractérisée par sa perfection et son harmonie, ne distingue pas les sexes. C'est par cet argument qu'elle prouve que la hiérarchie des sexes est anti naturelle et qu'elle doit être abolie.

Cette revendication d'égalité entre les sexes est le sujet même de la Déclaration qui va suivre. Olympe de Gouges présentera systématiquement la femme comme l'égal de l'homme. En prenant pour modèle l'organisation naturelle des choses, elle proposera une organisation sociale et législative parfaitement égalitaire.