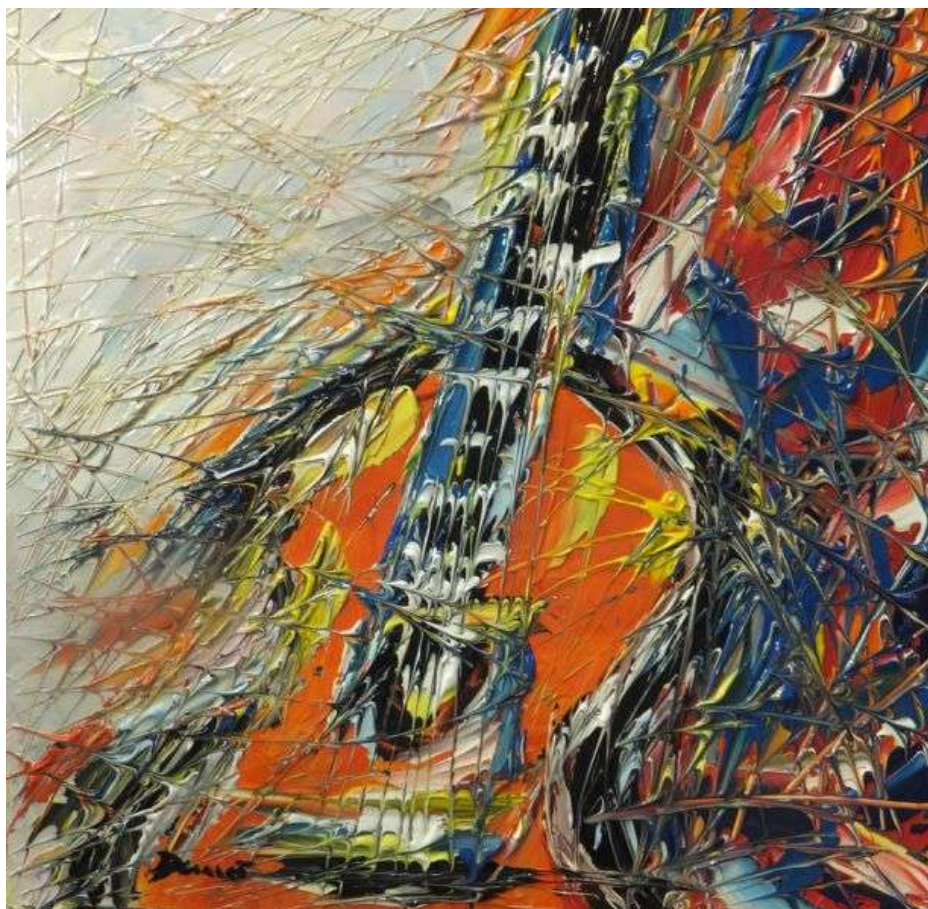


"La Magia delle Corde" di Anna Maria Bergna Via G. Torti 6 A 6500 Bellinzona



Venerdì 27 marzo 2015 ore 20.00

Helvetic Music Institute, Via Cancelliere Molo 9a Bellinzona

Concerto di Primavera

Chitarristi:

*Laura Bomio, Pierre Bomio, Giosuè Helbling,
Pedro Loureiro, Elia Scanga*

*In programma musiche di S.L.Weiss, A.Vivaldi, F.Carulli, N.Paganini, F.Tárrega, H.V.Lobos,
J.Kindle, L.Brouwer, E.Gismonti e altri*

Allievi della docente Anna Maria Bergna, "La Magia delle Corde"

È gradito un contributo volontario alle spese

La mia chitarra

*C'è un profondo mistero nel tuo sonoro
Cuore fiorito, chitarra mia
Gioisci penando, hai nella tua allegria
Estasi di passione, lacrime di ristoro...
Per questo nelle tue corde sovrane
Che vibrano con accento tanto umano
C'è nella tua voce, quasi un lamento
A volte, un sospir d'anima solitaria
In cui triste e mistica preghiera
Fiorisce senza posa il sentimento*

(Da un sonetto di Agustín Barrios Mangorè)

Programma

1.	J. Kindle (1960*)	Fische, da Zodiak	Giosuè Helbling
	N. Paganini (1782-1840)	Sonata in Do M, op.25	
2.	J. K. Mertz (1806-1856)	Notturmo N.2, op.4	Pedro Loureiro
	J. S. Bach (1685-1750)	Preludio BWV 999	
3.	R. Bartoli (1957-2011)	Valse Dolinda (duo)	Giosuè Helbling
	M. de Falla (1876-1946)	El paño moruno (duo)	Pedro Loureiro
4.	M. Glinka (1804-1857)	Nocturne (per arpa)	Alessandro Baldassarri*
5.	A. Vivaldi (1678-1741)	Andante, dal Concerto K.532 per due mandolini e orchestra	Laura e Pierre Bomio (Duo Lapierre)
	F. Carulli (1770-1841)	Larghetto op.23	
	E. Granados (1867-1916)	Melodioso, da Valses Poeticos	
	E. Gismonti (1947*)	Agua e Vinho	
6.	S. L. Weiss (1687-1750)	Preludio, dalla Suite in Re m	Elia Scanga
	F. Tárrega (1852-1909)	Capricho Arabe	
	L. Brouwer (1939*)	Un dia de Noviembre	
	H. Villa-Lobos (1887-1959)	Preludio N.1	

*Arpista ospite, allievo della docente Luisa Cis