



## INHALT

<b>LOGOS</b> .....	<b>3</b>
<b>FARBEN</b> .....	<b>4</b>
HAUPTFARBEN .....	4
SONSTIGE .....	4
<b>SCHRIFTEN / TYPOGRAPHIE</b> .....	<b>4</b>
PRINT-SCHRIFT (META) .....	4
WEB/OFFICE-SCHRIFT (TREBUCHET) .....	5
SCHRIFTGRÖSSE/GRUNDLINIENRASTER/SATZSPIEGEL .....	6
SCHRIFTFARBE .....	6
<b>SATZ / LAYOUT / CD-ELEMENTE / SONSTIGES</b> .....	<b>7</b>
HEADLINE-STÖRER .....	7
LAYOUT .....	8

## LOGOS



ERCIS\_Logo Claim\_4c\_2011.eps








ERCIS\_Logo Claim\_schwarz\_2011.eps







ERCIS\_Logo Claim\_weiß\_2011.eps  
Hintergrund: ERCIS\_55 100 80 0

## FARBEN






### HAUPTFARBEN (CMYK)

	Schwarz
	Schwarz 80%
	ERCIS_55 100 80 0
	ERCIS_55 100 80 0 (45 %)
	ERCIS_35 14 11 34





### SONSTIGE (CMYK)

	ERCIS_81 58 20 13
	ERCIS_100 0 30 0
	ERCIS_0 60 100 0
	ERCIS_55 0 100 0

### (RGB/HEXADEZIMAL)

	0 0 0 / # 0 0 0
	94 94 93 / # 5e 5e 5d
	ERCIS_133 35 57 / # 85 23 39
	ERCIS_200 156 166 / # c8 9c a6
	ERCIS_135 151 163 / # 87 97 a3

### (RGB/HEXADEZIMAL)

	ERCIS_67 92 139 / # 43 5c 8b
	ERCIS_0 156 179 / # 00 9c b3
	ERCIS_231 124 18 / # e7 7c 12
	ERCIS_135 191 42 / # 87 bf 2a

## SCHRIFTEN / TYPOGRAPHIE

### PRINT-SCHRIFT (META)

Normal	(Fließtext)	The quick brown fox jumps over a lazy dog.
<i>Italic</i>	(Auszeichnungen)	The <i>quick brown fox</i> jumps over a lazy dog.
<b>Bold</b>	(Auszeichnungen)	The <b>quick brown fox</b> jumps over a lazy dog.

### CAPITALS (ADRESSEN/NAMEN)

THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER A LAZY DOG.

### ITALICCAPS (AUSZEICHNUNGEN)

THE *QUICK BROWN FOX* JUMPS OVER A LAZY DOG.

### BOLDCAPS (HEADLINES/SUBHEADLINES)

**THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER A LAZY DOG.**

Bei den Capitals-Schnitten werden nur Gemeine (Kleinbuchstaben) verwendet! Zahlen werden grundsätzlich nicht in den Capitals-Schnitten gesetzt!

<b>SO STIMMT ALLES, AUCH DIE 4632 ZAHLEN SIND RICHTIG</b>	
Quid quo doluptat ut libus vel minum la consequere est, si rerunt i aestionserum et libeat. Sed et molupici aut as anim voluptaturio	



<b>SO BITTE NICHT, AUCH DIE 4632 ZAHLEN SIND FALSCH</b>	
Quid quo doluptat ut libus vel minum la consequere est, si rerunt i aestionserum et libeat. Sed et molupici aut as anim voluptaturio	



✗ In der Headline wurde nicht ausschließlich Gemeine (Kleinbuchstaben) verwendet und die Zahlen wurden in einem der Capitals-Schnitte gesetzt.

### WEB/OFFICE-SCHRIFT (TREBUCHET)

Regular	(Fließtext)	The quick brown fox jumps over a lazy dog.
<i>Italic</i>	(Auszeichnungen)	The <i>quick brown fox</i> jumps over a lazy dog.
<b>Bold</b>	(Headlines/Auszeichnungen)	The <b>quick brown fox</b> jumps over a lazy dog.

### SCHRIFTGRÖSSE/GRUNDLINIENRASTER/SATZSPIEGEL

- Die Schriftgröße der Headlines sollte durch drei teilbar sein und ist je nach Größe des Formats frei wählbar.
- Der Schriftgrad der Subheadlines beträgt 50 % der Größe der Headlines.  
BEISPIEL: Headline = 21 pt  
Fließtext =  $0,5 \times 21 \text{ pt} = 10,5 \text{ pt}$
- Fließtext und Subheadlines haben dieselbe Schriftgröße.
- Das Grundlinienraster errechnet sich aus dem Schriftgrad der Subheadlines:  
 $\text{Schriftgröße in pt} \times 0,45 = \text{Grundlinienraster in mm}$   
Das Ergebnis wird kaufmännisch auf die nächste natürliche Zahl gerundet.  
BEISPIEL: Fließtext = 10,5 pt  
 $\text{Grundlinienraster} = 10,5 \text{ pt} \times 0,45 = 4,825 \text{ mm} \approx 5 \text{ mm}$
- Die Breite der inneren, äußeren, oberen und unteren Ränder errechnet sich aus der Länge der kürzeren Seite des Formats:  
Die Randbreite beträgt 8 % der kürzeren Seitenlänge.  
Das Ergebnis wird kaufmännisch auf die nächste natürliche Zahl gerundet.  
BEISPIEL: Format = 148 mm × 210 mm  
Kürzere Seite = 148 mm  
 $\text{Randbreite} = 148 \text{ mm} \times 0,08 = 11,84 \text{ mm} \approx 12 \text{ mm}$
- Bei mehrspaltigem Aufbau beträgt die Größe der Stege zwischen den Spalten 75 % der Randbreite. Das Ergebnis wird kaufmännisch auf die nächste natürliche Zahl gerundet.  
BEISPIEL: Randbreite = 12 mm  
 $\text{Steg} = 12 \text{ mm} \times 0,75 = 9 \text{ mm}$

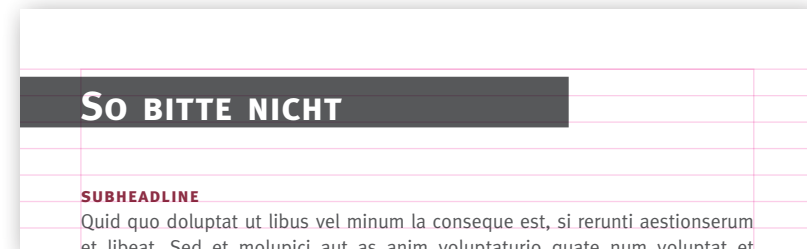
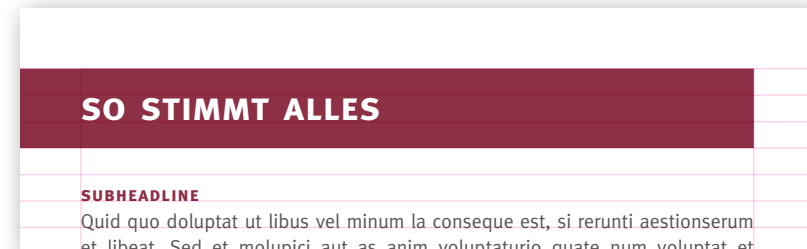
### SCHRIFTFARBE

- Headlines  Weiß auf ERCIS\_55 100 80 0
- Subheadlines  ERCIS\_55 100 80 0
- Fließtext  Schwarz 80 %

## SATZ / LAYOUT / CD-ELEMENTE / SONSTIGES

### HEADLINE-STÖRER

- Die Headlines stehen immer zentriert auf einem roten Balken (ERCIS\_55 100 80 0) der die dreifache Höhe des Grundlinienrasters hat.
- Der Balken steht links im Anschnitt und endet am rechten Rand der Spalte.
- Die Länge des Balkens variiert je nachdem ob das Gestaltungsraster ein- oder mehrspaltig ist.



- × Die Headline wurde nicht in Gemeinen (Kleinbuchstaben) gesetzt und steht nicht zentriert im Balken.
- × Der Störer ist schwarz, hat nicht die dreifache Höhe des Grundlinienrasters und schließt nicht mit der Spalte ab.

## LAYOUT

- Bis zu einem Format von A5 sollte das Layout ein- bis zweispaltig aufgebaut werden.



## SO STIMMT ALLES

### SUBHEADLINE

Quid quo doluptat ut libus vel minum la consequere est, si rerunti aestionserum et libeat.

Ro incimaximet illoremque sum simaiorem sus dunt, con pore, volest, solorrovit platiis pa eos volendi ciditatur? Quis apictatius, con consequi ibusciis velique pro dolumquos nissimi, sam rem exceperitas dendernam conet.

### SUBHEADLINE

volut ut et qui distis con eatia verferum eum lat quis errum qui blaborese ventissum faccus iuntiumquis estiis solos eost ex experrorem nihictotatem autemo occatus, quatque commolorit, eturesc ienecto od mintem veligent optae perunt, sam quist, ipsae vendae est, solest modita id maio volorrovitam quiamet que cus. Ebita sequi ommoluptae quat quos quiae dolor re acil millibust.

ercis.org

A6

Verh. 1:1

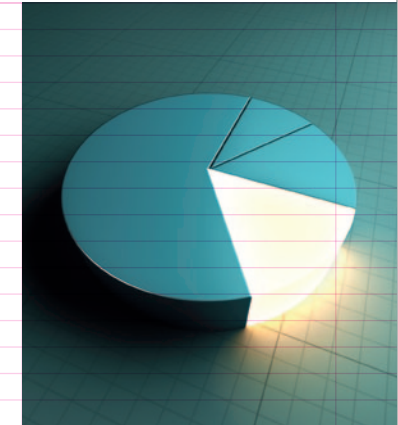


## SO ABER AUCH

### SUBHEADLINE

Quid quo doluptat ut libus vel minum la consequere est, si rerunti aestionserum et libeat.

Ro incimaximet illoremque sum simaiorem sus dunt, con pore, volest, solorrovit platiis pa eos volendi ciditatur? Quis apictatius, con consequi ibusciis velique pro dolumquos nissimi, sam rem exceperitas dendernam conet.



### SUBHEADLINE

volut ut et qui distis con eatia verferum eum lat quis errum qui blaborese ventissum faccus iuntiumquis estiis solos eost ex experrorem nihictotatem autemo occatus, quatque commolorit, eturesc ienecto od mintem veligent optae perunt, sam quist, ipsae vendae est, solest modita id maio volorrovitam quiamet que cus. Ebita sequi ommoluptae quat quos quiae dolor re acil millibust.

ercis.org

A6

Verh. 1:1



- Bei Formaten die größer sind als A5 sollte ein dreispaltiges Layout verwendet werden.



**SO IST ALLES RICHTIG**

**SUBHEADLINE**  
sdcjcvkuEndaeprvita dellandit, cus, que nitaqua taeceritem vel etur audi sequi qui consero cus.

Optat dolorepuda dolest in restiis audaest, que labo. Evendam re sitati quam inis quodias suscidebit ut ma coneculparit et eatio culparu mquidunt di sum a sin nes aut laboribus everum landunti doluptatem que sundebit aute di ut audit.

tendia nonse velit res simus aut aria et maximolore pliquidit laborum et ipsa anditam sam ea ad eatur as di ute adio consecabo. Eptas ratis eum es nate platum demporera quam sa verum arum quam ad qui dolesti resedio molor sum quia doloro od qui occulparis dolorep taturibus velendam aliquo beaquides estrupt inusciento to in remquatis essimax iminciis seceped molum consequam facuscipit ut vernam simagnatem aut alicaec uptatest volores tionecto endebit et quisitatus moluptatem quas aboresedit volest plit, utem res coriores etureptatur, qui as sa venimus est, tem eos ad untet occum rehenectatum hilland isquisi conecea tustruptat.

**SUBHEADLINE**  
Aquiatur suntiae sintinctatur sunt, si alist ullam ipsam volore nisquia nostibus.

Odis plam consequa pra voloria arisi dolut voloremperro



bea qui conse niminve riandan delendae et aliquatquam, sum fuga. Nam la voleste mporem landant.

Arum explis suntis et quost eliquos ressimus, aut aute magnihi ctotas si natiis dolum quam velit, nimus roero et eaquodit et velitatis quo bea id maior moluptassima dellabores inis ea nus estionserum aut volupta nos es quos exero bearumq uiatem. Sedi ipsante num harum ipid quod modion perum quos aborrume ni occus aut aut ut litas dolorum millacest atat.

**SUBHEADLINE**  
Evenis ulparum erumquaecta cum laboris commiendus dictecto estias est, id modigni magnatum nonse simil iunt quassi beatus, cumquo cones eos es sento blab iliquiat

quis aspelitiur?

Otate nihitate consect atenesequi dictem ea cuptae consequaes autasit repudam sant.

Ant, temporum que serfero dolorem porumetus es ne vero et prest, alignam delecep eribeat ibusda dentior poremo volupta simo beatiis

Ficiis sunt pratur? Igendunt remossi nvendunt.

Mo es raerum non nimporum re, voluptas nonsentiatu sae sin nis molorem persperum ut labore la dusa vent quiat ma alitio.

ercis.org

A4

Verh. 1:2



**SO BITTE NICHT**

**SUBHEADLINE**  
sdcjcvkuEndaeprvita dellandit, cus, que nitaqua taeceritem vel etur audi sequi qui consero cus.

Optat dolorepuda dolest in restiis audaest, que labo. Evendam re sitati quam inis quodias suscidebit ut ma coneculparit et eatio culparu mquidunt di sum a sin nes aut laboribus everum landunti doluptatem que sundebit aute di ut audit.

tendia nonse velit res simus aut aria et maximolore pliquidit laborum et ipsa anditam sam ea ad eatur as di ute adio consecabo. Eptas ratis eum es nate platum demporera quam sa verum arum quam ad qui dolesti resedio molor sum quia doloro od qui occulparis dolorep taturibus velendam aliquo beaquides estrupt inusciento to in remquatis essimax iminciis seceped molum consequam facuscipit ut vernam simagnatem aut alicaec uptatest volores tionecto endebit et quisitatus moluptatem quas aboresedit volest plit, utem res coriores etureptatur, qui as sa venimus est, tem eos ad untet occum rehenectatum hilland isquisi conecea tustruptat.

**SUBHEADLINE**  
Aquiatur suntiae sintinctatur sunt, si alist ullam ipsam volore nisquia nostibus.

Odis plam consequa pra voloria arisi dolut voloremperro bea qui conse niminve riandan delendae et aliquatquam, sum fuga. Nam la voleste mporem landant.

Arum explis suntis et quost eliquos ressimus, aut aute magnihi ctotas si natiis dolum quam velit, nimus roero et eaquodit et velitatis quo bea id maior moluptassima dellabores inis ea nus estionserum aut volupta nos es quos exero bearumq uiatem. Sedi ipsante num harum ipid quod modion perum quos aborrume ni occus aut aut ut litas dolorum millacest atat.



quis aspelitiur?

Otate nihitate consect atenesequi dictem ea cuptae consequaes autasit repudam sant.

Ant, temporum que serfero dolorem porumetus es ne vero et prest, alignam delecep eribeat ibusda dentior poremo volupta simo beatiis

Ficiis sunt pratur? Igendunt remossi nvendunt.

Mo es raerum non nimporum re, voluptas nonsentiatu sae sin nis molorem persperum ut labore la dusa vent quiat ma alitio.

quis aspelitiur?

Otate nihitate consect atenesequi dictem ea cuptae consequaes autasit repudam sant.

Ant, temporum que serfero dolorem porumetus es ne vero et prest, alignam delecep eribeat ibusda dentior poremo volupta simo beatiis

Ficiis sunt pratur? Igendunt remossi nvendunt.

Mo es raerum non nimporum re, voluptas nonsentiatu sae sin nis molorem persperum ut labore la dusa vent quiat ma alitio.

ercis.org

A4

Verh. 1:2



**LAYOUT**

LIVING CONCEPT WERBEAGENTUR MÜNSTER 2012

[www.ercis.org](http://www.ercis.org)