## PROCESSAMENTO DE FALA 2013/14

## 2º Teste

## 23 de Maio de 2014

(a) Codificadores de forma de onda no domínio da frequência (b) Codificadores análise por síntese (c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a  b  c  d		
Número do grupo:  Indique símbolos fonéticos usando o alfabeto SAMPA (dialecto de Lisboa).  Respostas erradas às perguntas V/F serão penalizadas.  Cotação: 2, 0 + 1, 6 + 1, 0 + 1, 0 + 1, 5 + 1, 0 + 1, 5 + 0, 8 + 1, 6 + 1, 8 + 1, 0 + 2, 6 + 2, 6  Considere um codificador RPE-LTP a 14kbsp. A qual das partes, relativas aos nomes RPE ou LTP são atribuídos mais bits. Justifique sucintamente, indicando apenas os cálculos do débito em kbps que atribuiria a cada uma destas duas partes.  Indique dois codificadores de cada classe:  (a) Codificadores de forma de onda no domínio da frequência (b) Codificadores análise por síntese (c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a b c c d d		
Indique símbolos fonéticos usando o alfabeto SAMPA (dialecto de Lisboa). espostas erradas às perguntas V/F serão penalizadas.  Cotação: 2, 0 + 1, 6 + 1, 0 + 1, 0 + 1, 5 + 1, 0 + 1, 5 + 0, 8 + 1, 6 + 1, 8 + 1, 0 + 2, 6 + 2, 6  Considere um codificador RPE-LTP a 14kbsp. A qual das partes, relativas aos nomes RPE ou LTP são atribuídos mais bits. Justifique sucintamente, indicando apenas os cálculos do débito em kbps que atribuiria a cada uma destas duas partes.  Indique dois codificadores de cada classe:  (a) Codificadores de forma de onda no domínio da frequência (b) Codificadores análise por síntese (c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a  b  c  d		
atribuídos mais bits. Justifique sucintamente, indicando apenas os cálculos do débito em kbps que atribuiria a cada uma destas duas partes.  Indique dois codificadores de cada classe:  (a) Codificadores de forma de onda no domínio da frequência (b) Codificadores análise por síntese (c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a  b  c  d	espostas erradas às po	erguntas V/F serão penalizadas.
(a) Codificadores de forma de onda no domínio da frequência (b) Codificadores análise por síntese (c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a  b  c  d	atribuídos mais bits	s. Justifique sucintamente, indicando apenas os cálculos do débito em kbps que atribuiria
(b) Codificadores análise por síntese (c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a  b  c  d		
(b) Codificadores análise por síntese (c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a	_	
(c) Vocoders (d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a		
(d) Codificadores que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas  a		, analise per sinteec
a b c d	` /	s que modelam explicitamente o carácter misto da excitação nas várias subbandas
b c d		
c d		
d	a	
d		
	b	
. Indique dois testes que tanto possam ser usados na avaliação de codificadores como de sintetizadores.	b	
5. Indique dois testes que tanto possam ser usados na avaliação de codificadores como de sintetizadores.	b	
3. Indique dois testes que tanto possam ser usados na avaliação de codificadores como de sintetizadores.	b	
	b	
	b c d	que tanto possam ser usados na avaliação de codificadores como de sintetizadores.
	b c d	que tanto possam ser usados na avaliação de codificadores como de sintetizadores.

(a) o modelo de anotação prosódica com várias fiadas?

uniforme possível.  (d) O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.  (e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcu de custos de concatenação de duas unidades.  Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módu de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indiqu o factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.  Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábadutilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proconcatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primár são equivalentes para este exercício.	я	o modelo de síntese por concatenação com menor custo computacional?
Diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F), colocando V/F à esquerda da alínea:  (a) Numa língua tonal, a entoação pode distinguir semanticamente as palavras.  (b) Em síntese de fala, as regras de duração derivadas quer manualmente quer automaticamente conterplam um factor atenuador para vogais em final de frase.  (c) Na síntese por concatenação, o corpus de fala deve ser sempre lido mantendo uma entoação o muniforme possível.  (d) O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.  (e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcu de custos de concatenação de duas unidades.  Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módi de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 90 e 30 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co ralores de duração 90 e 30 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co ralores de duração 60 e 80 para as duas partes de F a concatenar.  Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábad utilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proncatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primá são equivalentes para este exercício.	a	
Diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F), colocando V/F à esquerda da alínea:  (a) Numa língua tonal, a entoação pode distinguir semanticamente as palavras.  (b) Em síntese de fala, as regras de duração derivadas quer manualmente quer automaticamente conterplam um factor atenuador para vogais em final de frase.  (c) Na síntese por concatenação, o corpus de fala deve ser sempre lido mantendo uma entoação o muniforme possível.  (d) O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.  (e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcu de custos de concatenação de duas unidades.  Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módi de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (covalores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indiqo factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.  Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábad utilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proncatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primás são equivalentes para este exercício.	h	
<ul> <li>(a) Numa língua tonal, a entoação pode distinguir semanticamente as palavras.</li> <li>(b) Em síntese de fala, as regras de duração derivadas quer manualmente quer automaticamente contendam um factor atenuador para vogais em final de frase.</li> <li>(c) Na síntese por concatenação, o corpus de fala deve ser sempre lido mantendo uma entoação o muniforme possível.</li> <li>(d) O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.</li> <li>(e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcu de custos de concatenação de duas unidades.</li> <li>Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módu de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indiqo factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.</li> <li>Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábad utilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proncatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primár são equivalentes para este exercício.</li> </ul>		
<ul> <li>(a) Numa língua tonal, a entoação pode distinguir semanticamente as palavras.</li> <li>(b) Em síntese de fala, as regras de duração derivadas quer manualmente quer automaticamente contentario plam um factor atenuador para vogais em final de frase.</li> <li>(c) Na síntese por concatenação, o corpus de fala deve ser sempre lido mantendo uma entoação o muniforme possível.</li> <li>(d) O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.</li> <li>(e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcude custos de concatenação de duas unidades.</li> <li>Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módude geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (covalores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indiquo factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.</li> <li>Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábad utilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador procatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primás são equivalentes para este exercício.</li> </ul>	Dig	a se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F), colocando V/F à esquerda da alínea:
<ul> <li>(b) Em síntese de fala, as regras de duração derivadas quer manualmente quer automaticamente contendam um factor atenuador para vogais em final de frase.</li> <li>(c) Na síntese por concatenação, o corpus de fala deve ser sempre lido mantendo uma entoação o muniforme possível.</li> <li>(d) O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.</li> <li>(e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcu de custos de concatenação de duas unidades.</li> <li>Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módu de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indiq o factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.</li> <li>Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábad utilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador peconcatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primá são equivalentes para este exercício.</li> </ul>		
<ul> <li>(c) Na síntese por concatenação, o corpus de fala deve ser sempre lido mantendo uma entoação o muniforme possível.</li> <li>(d) O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.</li> <li>(e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcude custos de concatenação de duas unidades.</li> <li>Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módude geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indigo factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.</li> <li>Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábadutilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proncatenação podería construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primás ao equivalentes para este exercício.</li> </ul>	,	Em síntese de fala, as regras de duração derivadas quer manualmente quer automaticamente contem-
(e) A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálcu de custos de concatenação de duas unidades.  Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módu de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (con valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indiqu o factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.  Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábadutilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proconcatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primár são equivalentes para este exercício.	(c	Na síntese por concatenação, o corpus de fala deve ser sempre lido mantendo uma entoação o mais uniforme possível.
de custos de concatenação de duas unidades.  Considere a síntese por concatenação de difones de uma fricativa genericamente designada por F. O módu de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indiquo factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.  Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábad utilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proconcatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primár são equivalentes para este exercício.	(d	O modelo de excitação de massas e molas é frequentemente usado em sintetizadores de formantes.
de geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidad dispõe-se do difone VF (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone FV (co valores de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indique o factor multiplicador que deve afectar as duas partes de F a concatenar.  Considere que tem um corpus de um orador dizendo os dias da semana (domingo, segunda-feira, sábadutilizado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador proconcatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primár são equivalentes para este exercício.	(e	A distância entre coeficientes cepstrais e a distância entre valores de F0 pesam igualmente no cálculo de custos de concatenação de duas unidades.
concatenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam is serão penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primás são equivalentes para este exercício.	de g disp valo	geração prosódica determina para a duração de F o valor alvo de 120 ms. No inventário de unidades, sõe-se do difone $VF$ (com valores de duração 90 e 40 para as duas sub-unidades) e do difone $FV$ (com pres de duração 60 e 80 para as duas sub-unidades), em que V designa genericamente uma vogal. Indique
	utili con serâ	zado num sintetizador de domínio limitado. Indique 7 palavras alternativas que esse sintetizador por catenação poderia construir garantindo todas as transições entre fones (palavras que não garantam isso to penalizadas). Utilize o símbolo # para silêncio. Pode considerar que o acento secundário e primário
Faça a transcrição fonética das palavras estrangeiras <i>Championship Manager</i> , contemplando duas pronúnc alternativas, em que uma delas (transc1) é a derivada com as regras do léxico comum, e outra (transc2) pronúncia mais corrente nos media.		
transc1	alte	
transc2	alte	rnativas, em que uma delas (transc1) é a derivada com as regras do léxico comum, e outra (transc2) a núncia mais corrente nos media.

Nome:		
Número:		
Número do grupo:		
Utilizando a seguinte	sintaxe	
$a \rightarrow b/c$ d		
	ras que dão conta da pronúncia do ditongo final dos verbos regulares o	da primeira
conjugação, presente	do indicativo, terceira pessoa, plural. c e d podem ser grafemas (ex: a, b, e	etc.), classes
de grafemas (vogais,	consoantes, etc.), a fronteira de palavra (#), ou qualquer grafema (*). I	Pode usar o
símbolo 0 para marca	ar nulos fonémicos, e os símbolos   e ( ) para marcar disjunção entre vário	os grafemas
(ex: a   b   c). As regi	ras são aplicadas por ordem até que uma emparelhe e, nesse caso, já não se	e aplicam as

- 10. Diga se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F), colocando V/F à esquerda da alínea:
  - (a) A utilização de modelos de misturas de Gaussianas evita a degradação inerente à quantificação vectorial de coeficientes cepstrais.
  - (b) A interpolação de modelos de língua é uma alternativa para adaptar os reconhecedores a novos domínios, utilizando um subconjunto para calcular os pesos da interpolação.
  - (c) O número de estados de cada palavra um sistema de reconhecimento de palavras isoladas baseado em HMMs é tipicamente igual ao número de sílabas.
  - (d) Na estrutura de uma sílaba, a coda é um elemento mais estável que o ataque em termos de variantes de pronúncia.
  - (e) O algoritmo de Viterbi é usado na resolução de dois dos problemas clássicos em HMMs.
  - (f) A perplexidade aumenta linearmente com a entropia.

seguintes. (As regras não precisam de contemplar palavras compostas.)

- 11. Como se designam (indique o nome completo em inglês):
  - (a) o método de reconhecimento de padrões que permite comparar padrões de referência e de teste com durações diferentes?
  - (b) o processo de re-treino de modelos HMM de fones com base em alinhamento forçado?

a	
b	

- 12. Considere um sistema de reconhecimento de fala contínua e vocabulário extenso, independente do orador. Ignorando a pontuação, complete os valores de H ("correct"), D ("deletions"), S ("substitutions"), I ("insertions"), N ("total"), %Corr, %Acc e %WER correspondentes às transcrições manuais e automáticas apresentadas, indicando apenas os cálculos. Diga qual a maior causa de erros:
  - (a) presença de OOVs

9.

- (b) presença de disfluências
- (c) dificuldade em reconhecer palavras funcionais
- (d) dificuldade em reconhecer palavras de contexto

Manual: Não pode haver nenhum código de ética que se sobreponha àquilo que é o dever, a obrigação do médico, de ajudar os doentes, denunciar aquilo que está mal.

O bastonário da Ordem dos Médicos fala em censura.

Mais do que %pp a indignação dos profissionais de saúde, isto deveria gerar a revolta de toda a população contra o ministério que quer impor a ro-, a lei da rolha aos profissionais de saúde e impedi-los de continuarem a defender os doentes.

Automática: Não pode haver nenhum código de ética se sobrepõem aquilo que ele dever obrigação do médico. Ajudar os doentes de enunciar aquilo que está mal.

O bastonário da Ordem dos Médicos está em censura.

Mais do que e a indignação dos profissionais sobre Didi isto deveria gerar revolta de toda a população contra o ministério. Querem pôr a roupa a lei da rolha aos profissionais de saúde impedi-los continuarem a defender os doentes.

Nota: Na transcrição manual foram usadas algumas convenções de anotação (%pp significa "pausa preenchida" e os fragmentos de palavras terminam em hífen).

Н	D	S	I	N	% Corr	% Acc	% WER	a/b/c/d

13.	Considere o	corpus de treino	composto pelas	seguintes	frases:

A Espanha venceu o campeonato de dois mil e dez.

A Itália derrotou a Alemanha em dois mil e quatro.

Portugal nunca venceu o mundial.

O mundial de dois mil e catorze é no Brasil.

O Brasil e a França já venceram o mundial.

E as frases de teste:

A Alemanha venceu o mundial.

O Brasil venceu o mundial.

A Espanha venceu o mundial.

A França venceu o mundial.

A Itália venceu o mundial.

Portugal venceu o mundial.

- (a) Considerando um modelo de bigramas sem alisamento, a que país(es) se refere(m) a(s) frase(s) de teste com maior probabilidade?
- (b) Calcule a probabilidade da frase de teste sobre Portugal com um modelo de bigramas com alisamento *add-one*, indicando apenas os cálculos.
- (c) Construa uma frase com um número infinito de palavras e probabilidade não nula, de acordo com um modelo de bigramas.

a	
b	
С	