



# ARCHIPELAGO

COMME des ECARTS

WORK DONE BY  
</PASSPORTS>

# 音楽×建築

# PROBLEMS

1

人間的問題

暮らしの変化

2

空間的問題

間取りの変化

3

時間的問題

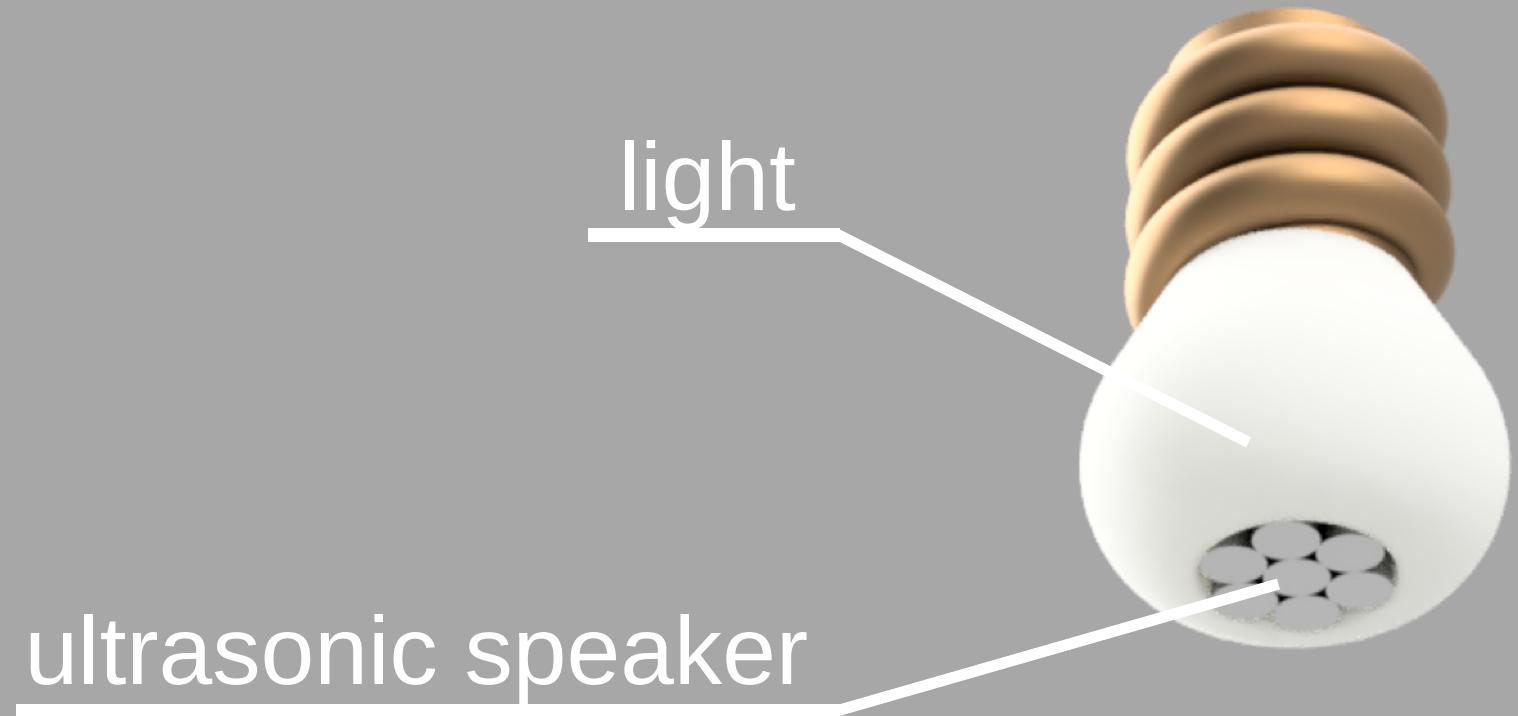
建築物の新陳代謝

"建築としての音楽を定義し  
人々の暮らしを再設計する"

**OUR CONCEPT**  
〈/PASSPORTS〉

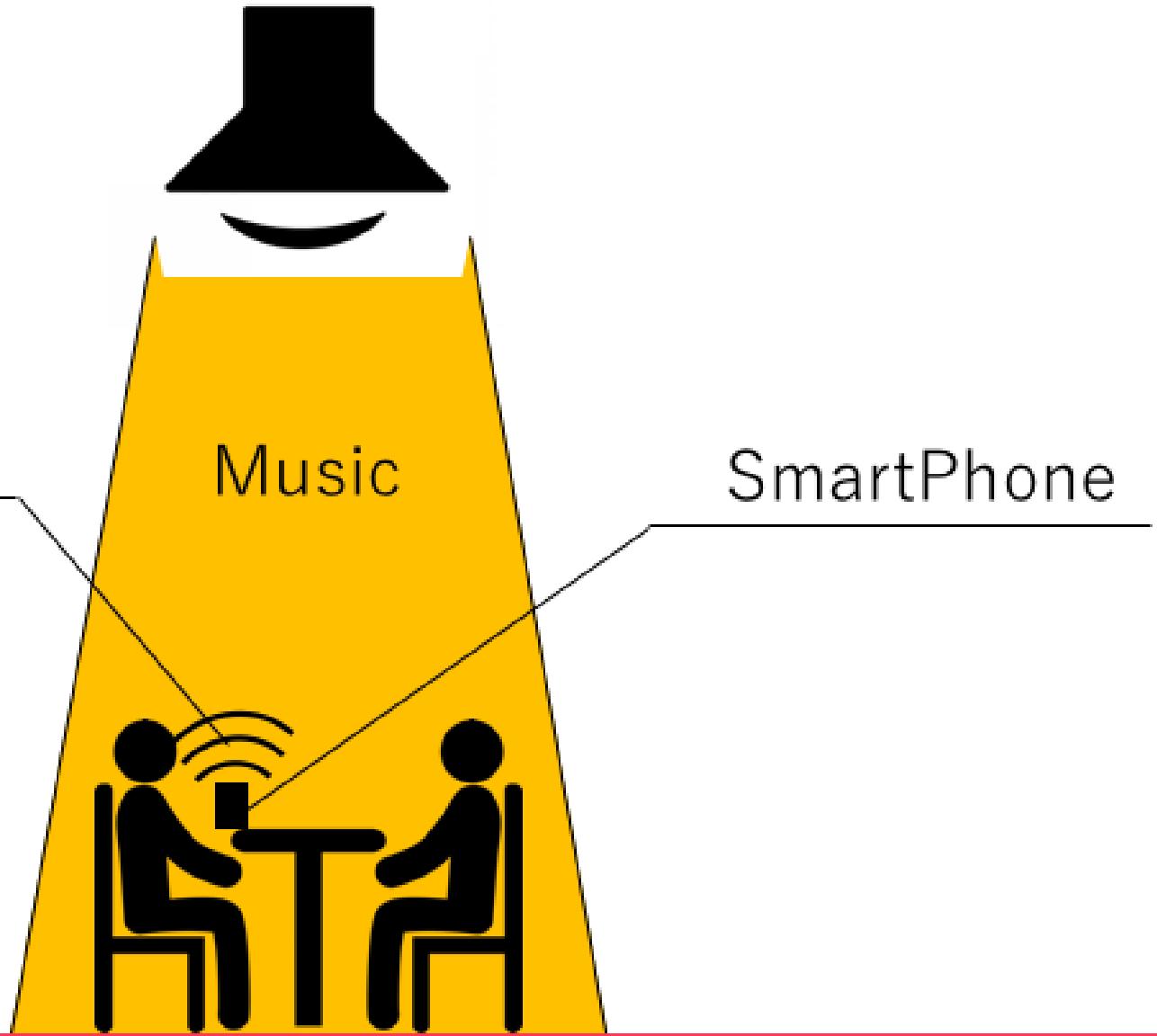
A black and white photograph of a brick wall, showing several layers of bricks and mortar. A thick horizontal white bar is positioned across the middle of the image.

”壁”とは？



音楽と光で壁を創る  
すなわち中の空間を創る

Only bulb





# 新たなリノベーション 手法の確立















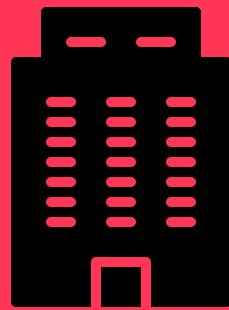
# 建築と音楽 そしてその先

変化の早い社会と  
変化の遅い建築の間の軋みを  
なくすための「音楽の壁」



建築のリノベーション会社

# BUSINESS MODEL



ARCHIPELAGO



Customer

# MARKET SIZE



8,000億円  
(専門工事市場)

6兆円  
(住宅リフォーム市場)

# MEMBERS

## 山下慶将

エンジニアリング・代表

東京大学工学部3年

徳山高専機械電気工学科出身

JPHACKS2016 4冠、INNOVATOR認定  
数々のベンチャーで開発経験

## 大平義輝

エンジニアリング

大阪大学基礎工学部4年

松江高専電子制御工学科出身

JPHACKS2016 INNOVATOR認定、  
KOBE受賞、AIエンジニア

## 山本大介

エンジニアリング

兼ビジネス担当

京都大学工学部4年

ベンチャー企業関西支社の立ち上げを経験  
営業、エンジニアとしても長期経験あり。

## 森下真敬

エンジニアリング

株式会社アカツキ

自然言語処理と機械学習に詳しい。  
サーバーサイドエンジニア

## 長安成暉

ビジネス担当

関西学院大学商学部 1年

X-mov Japan株式会社 代表取締役社長  
高校在学時に起業し、ロボットアプリケーション事業を手がける。  
理念は"ロボット共生社会で人々を幸せに"



**THANK YOU**

ARCHIPELAGO ~COMME DES ECARTS~

**WORK DONE BY**  
**</PASSPORTS>**