

Recuperacio-Examen-1-Parcial-Sol...



alucero



Visualització de Dades



3º Grado en Ingeniería de Datos



Escuela de Ingeniería
Universidad Autónoma de Barcelona





¿Cómo consigo coins?



Plan Turbo: barato

Planes pro: más coins

pierdo espacio









Visualització de Dades (Enginyeria de Dades – EE - UAB) Examen Recuperació Primer Parcial – 1 Juliol 2024 **SOLUCIONS**

| Nom i Cognoms:_ | |
|-----------------|--------------------|
| NIU: | Grup de Matrícula: |

Només es permet l'ús d'internet per l'accés al campus virtual en el moment de descarregar el full d'enunciats y d'entregar l'examen.

Sólo se permite el uso de internet para el acceso al campus virtual en el momento de descargar la hoja de enunciados y de entregar el examen.

PARTE 1 (1 pt)

Pregunta de teoría, no hay dataset.

1.1. (1 pt) Supón que tenemos un dataset que contiene la edad media en España desde 1990 a 2020. Tiene 2 columnas, "hombres" y "mujeres" y cada fila es el valor de 1 año.

| Año | hombre | mujeres |
|------|--------|---------|
| 1990 | 45 | 47 |
| 1991 | 46 | 49 |
| | | |
| 2020 | 48 | 48 |

¿Cuál sería la gráfica más adecuada para visualizar la diferencia entre hombres y mujeres a lo largo del tiempo? La gráfica debería mostrar la serie temporal completa.

Explica qué gráfica es más adecuada y razona tu respuesta. No hace falta hacer la gráfica.

RESPOSTA:

La gráfica más adecuada es un difference chart, una gráfica de líneas en la que el espacio entre las dos líneas (la diferencia) se representa como un área de color. Alternativamente, una gráfica de líneas serviría porque se trata de una serie temporal de un atributo cuantitativo continuo, aunque sería menos efectiva que la anterior.



PARTE 2 (3 pt)

Dataset: 2017_accidents_vehicles_gu_bcn.csv

2.1. (0.5 pt) Inspecciona el fichero. ¿Qué tipo de atributo son: "Mes de any", "Descripció torn", "Longitud" y "Número de víctimes"? ¿Qué atributo sería el key (clave primaria) del dataset?

RESPOSTA:

Mes de any- Ordinal, Descripció torn- Ordinal, Longitud- Cuantitativo (espacial), Número de víctimes- Cuantitativo.

El key es Número d'expedient

2.2. (1 pt) Visualiza la distribución de "Número de vehicles implicats". Sube la gráfica debidamente anotada y el código (0.5 pt).

¿Cual es el número de vehículos implicados más frecuente? ¿Cual es la gráfica más adecuada para visualizar la distribución? Justifica brevemente tu respuesta. (0.5 pt)

RESPOSTA:

Lo más adecuado es un histograma con bin 1 o un bar chart porque permite comparar los tamaños de las barras entre si y todas a la vez. El número más frecuente es 2.

2.3. (1.5 pt)

Haz una gráfica que te permita visualizar el número de **accidentes por hora** del día, para los **7 días de la semana a la vez**. Puedes usar "facet" para hacer las gráficas de los 7 días. **Sube las gráficas y el código completo** (1 pt).

¿Qué tipo de visualización es la más adecuada? Justifica brevemente tu respuesta (0.5 pt).

RESPOSTA:

La visualización más adecuada son gráficas yuxtapuestas de conteo de accidentes por hora del día, una gráfica por cada día de la semana. Así se puede comparar valores entre horas para cada día y también entre días. Cada gráfica sería un area chart, aunque un bar chart serviría también.

```
day <- df$'Dia setmana'
hour <- df$'Hora de dia'
# Small multiples de accidentes por hora y por dia de la semana
ggplot(df, aes(hour)) + geom_bar() + labs(title="accidentes", x="Hora", y="count") +
facet_wrap(day, ncol=1)</pre>
```



PARTE 3 (4 pt)

Dataframe: beers.csv

En aquesta part de l'examen cal incloure, a més del que demani l'enunciat:

- Les llibreries necessàries
- les comandes R
- una captura de pantalla de la gràfica.

Aquest dataframe té les següents variables:

- > Brewery: Nom de la cerveseria
- > Beer: Nom de la cervesa
- > Description: Descripció
- > Style: Estil de la cervesa
- > ABV: El percentatge d'alcohol contingut per volum
- > IBU : Unitats Internacionals d'Amargor una mesura aproximada de l'amargor en una cervesa a causa de la quantitat de llúpols que conté
- > Rating: Puntuació que ha rebut de 1 a 100. Sent 100 la més puntuada

I unes altres dades basades en dades sensorials

quality (amb una puntuació entre 0 i 10)

NOTA: Fer ús de pipes quan sigui possible

3.1 (3 pt)

- a) Quin tipus de variables són *Style* i *ABV*? Quantes observacions i variables té el dataframe? (0.25 pts)
- b) Fes un gràfic que mostri en una sola figura d'un sol panel, la distribució de la puntuació aconseguida per cada estil de cervesa. Afegiu etiquetes als eixos i doneu una conclusió (0.5 pts)
- c) Fes un gràfic que mostri la distribució de l'*ABV*. Posa un títol a la gràfica i dóna una conclusió. (0.5 pts)
- c) Mostra la distribució de la variable *IBU* (0.25 pts). Després, fes un multipanel que permeti comparar les distribucions del *ABV* i *IBU*. Extreu conclusions veient ambdós gràfics. Pots veure bé la distribució de la variable *IBU* en el multipanel? Per què creus que és degut? (1.5 pts). Nota: En cas de no poder realitzar un multipanel i fer dues figures separades, es comptarà només 0.75 pts.

RESPOSTA:

Càrrega de les llibreries i dataset:

- > library(tidyverse)
- > library(dplyr)

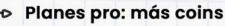




¿Cómo consigo coins?



→ Plan Turbo: barato



pierdo espacio







ali ali oooh esto con 1 coin me



```
> setwd("C:/Users/...")
> beers <- read.csv('./beers.csv')</pre>
> str(beers) ...o...>view(beers)
```

a) Style és una variable categórica i ABV és una variable quantitativa El dataframe té 44 observacions i 7 variables.

| | 2 YF | iter | | | | | | Q. |
|---|----------------------------|---|--|--|--|-----------------|-----------|----|
| 8 | Brewery | Beer | Description | Style | ABV | IBU | Rating | |
| t | Irban Growler | Cowbell Cream Ale | Cream Ale | Ale | 5,2 | 20 | 82 | |
| ı | Irban Growler | Midwest IPA | English IPA | IPA | 6.2 | 60 | 83 | |
| U | Irban Growler | De-Lovely Porter | Porter | Ale | 5.6 | 33 | 86 | |
| t | Irban Growler | Kentucky Uncommon | Kentucky Common Beer | Ale | 5.5 | 40 | 84 | |
| t | Irban Growler | Big Boot Rye IPA | Rye IPA | IPA | 6.5 | 66 | 84 | |
| 5 | urly | Bender | Oatmeal Brown Ale | Ale | 5.5 | 45 | 92 | |
| 5 | iurly | Coffee Bender | Brown Ale with Coffee | Ale | 5.5 | 45 | 92 | |
| 5 | iurly | CynicAle | Belgian Style Pale Ale | Ale | 6.5 | 33 | 90 | |
| 5 | urly | Furious | India Pale Ale | IPA. | 6.6 | 99 | 95 | |
| 5 | urly | Hell | German Style Murich Helles Lager | Lager | 5.3 | 20 | 87 | |
| 150 | le Terminal | Background Job | 8 N | | | | | |
| 3 | 34.2.2/ | | | | | | | |
| BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB | rewery eer escriptio | : chr [1:44] : chr [1:44] n: chr [1:44] west Coast IPA : chr [1:44] : num [1:44] | _tbl_df/tbl_df/tbl/dat: "Bauhaus" "Bauhaus" "Bauhaus" "Sargaz" "New Bohemian Pilsner" " "Lager" "Lager" "Lager" "Lager" \$4.8 5 6.1 \$4.8 28 55 70 48 38 68 31 | auhaus' er" "Wa "Germa " "IPA' 2 5.6 6 | " "Bauha agon Par an Style " 5 5.4 | ty" "s Schwa | ky-Fivel' | |

b) Tenim una variable ABV contínua de la que hem de mostrar la seva distribució per les tres categories d'style (discreta), per tant, el més adequat é fer un diagrama de violí i/o boxplot (no cal fer els dos, tot i que també es poden adherir si voleu)

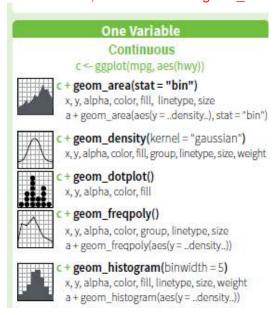
```
>beers%>%ggplot(aes(x=Style, y=Rating))+geom_violin(aes(fill="red"))
+geom_boxplot(width = 0.1)+xlab("Estil de cervesa")+ylab("Rati")+the
me(legend.position = "none")
```





En tots els casos els valors es mouen per sobre de 75 punts. En el cas d'ALE la distr ibució de la puntuació es mou entre 75-92 punts amb una mediana d'uns 87 punts. En el cas de Lager en canvi, veiem dos outliers, però fora d'aquests outliers podem di r que tenim una distribució molt més focalitzada entre els 85 i 87,5 punts, amb una m ediana una mica superior a 86 punts.

c) Com ABV és una variable contínua, farem ús de un geom density o geom histogram.



Una possible solució seria:

>ggplot(beers)+aes(ABV)+geom_density(fill='grey')+theme_bw()+ggtitle
("Distribució del percentatge d'alcohol contingut per
volum")+xlab('ABV')+ylab('Densitat')



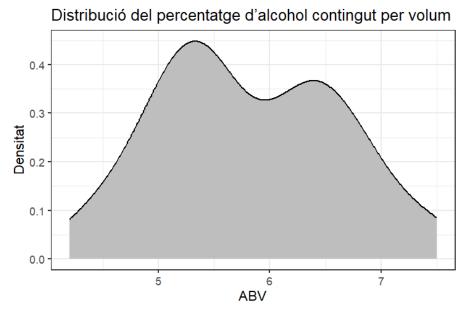
Imagínate aprobando el examen Necesitas tiempo y concentración

| Planes | PLAN TURBO | PLAN PRO | E PLAN PRO+ | |
|------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--|
| Descargas sin publi al mes | 10 😊 | 40 😊 | 80 📀 | |
| Elimina el video entre descargas | • | • | 0 | |
| Descarga carpetas | × | • | 0 | |
| Descarga archivos grandes | × | • | 0 | |
| Visualiza apuntes online sin publi | × | • | 0 | |
| Elimina toda la publi web | × | × | 0 | |
| Precios Anual | 0,99 € / mes | 3,99 € / mes | 7,99 € / mes | |

Ahora que puedes conseguirlo, ¿Qué nota vas a sacar?

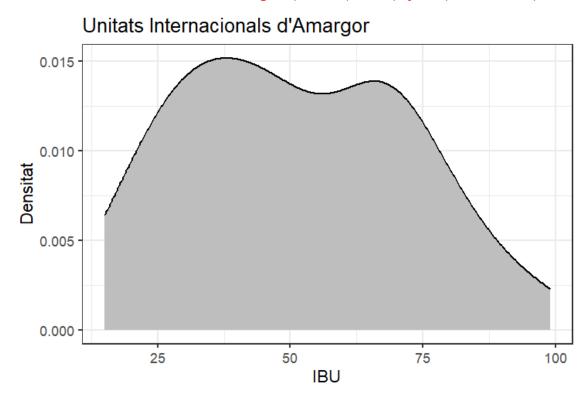


WUOLAH



L'ABV es mou entre 5-7 %. La majoria de cerveses però tenen un ABV entre 5-5,5%. Podem dir inclús que l'ABV segueix una distribució bimodal amb una moda al voltant del 5,25% i una altra al voltant del 6,5%.

d) ggplot(beers)+aes(IBU)+geom_density(fill='grey')+theme_bw()+ggtitle(
 "Unitats Internacionals d'Amargor")+xlab('IBU')+ylab('Densitat')







¿Cómo consigo coins?



Plan Turbo: barato

Planes pro: más coins

pierdo espacio







Com abans tenim una variable bimodal, però distribuïda entre molts valors d'IBU, el que fa que la densitat màxima sigui de 0,015 en la primera moda (IBU al voltant de 40) i de poc més de 0,0125 (per un IBU al voltant de 73).

Pel facet:

Tenim dues distribucions de variables numèriques contínues i s'haurà de fer un histograma/densitats per cada variable. Podeu fer un facet (dues files) amb un histograma/gràfic de densitats per cada variable (en cada casella).

Abans però hem de construir un amb les mètriques que necessitem. Primer per simplificar, fem un dataframe que contingui cadascuna d'elles en una columna:

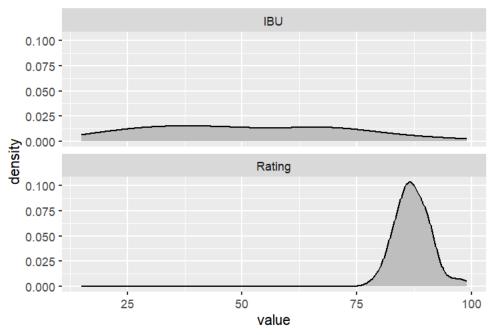
> df<-beers%>%select(c("IBU", "Rating"))

Un cop el tenim, usem *gather*, com vam fer en el seminari 4 part 3, per construir un dataframe que ens construeixi les mètriques que necessitem i ja podem fer el facet





> df_long <-df%>%gather(IBU, Rating, key='metric', value='value')
> ggplot(df_long)+aes(value)+geom_density(fill="grey")+facet_wrap(~
metric, ncol=1)



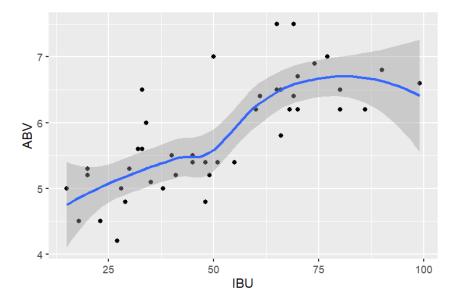
Podem dir que el rating segueix una distribució bastant normalitzada entre 75 i 100 punts, amb una moda al voltant de 87 punts. Ara bé, al fer el gràfic multipanel ens podem adonar que perdem una mica la informació referent a la distribució de la IBU, això és degut a que quan fem un multipanel per facilitar la comparació entre els panels, vam veure que havíem de posar els mateixos eixos. Ara bé, els valors que prenen aquestes dues variables es distribueixen entre dos rangs força diferents, el que fa que no podem comparar-les com voldríem en un multipanel. Ens seria útil si volem justament mostrar aquesta diferencia de distribució de valors, però si volem saber quelcom més sobre com és la distribució perdem informació.

3.2. (1 pt) Voleu conèixer la relació entre les unitats internacionals d'Amargor (*IBU*) i el percentatge d'alcohol contingut per volum (*ABV*). Pots ajustar aquesta relació a algun patró? Afegeix un gràfic i títol a la gràfica. Què ajusta millor, un 'Locally Estimated Scatterplot Smoothing (loess)' amb un interval del 95 % de confiança o un model linear (lm) amb un 85% de confiança? Presenta el que més s'ajusti amb etiquetes als eixos.

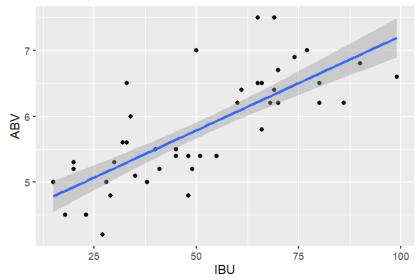
Fem la gràfica de punts i ajustem pels dos patrons que ens diuen

```
>beers%>%ggplot(aes(IBU,ABV))+geom_point()+geom_smooth(method='loess
', level=0.95)
0:
>beers%>%ggplot(aes(IBU,ABV))+geom_point()+geom_smooth(method='loess
')
```





>beers%>%ggplot(aes(IBU,ABV))+geom_point()+geom_smooth(method='lm',
level=0.85)



S'ajusta millor el loess amb un interval de confiança del 95%. Posem títol i etiquetes als eixos

>beers%>%ggplot(aes(IBU,ABV))+geom_point()+geom_smooth(method='loess
')+xlab('Unitats Internacionals Amargor')+ylab('Percentatge d'alcoho
l contingut per volum')





¿Cómo consigo coins?

Plan Turbo: barato

Planes pro: más coins

pierdo espacio







Necesito concentración

ali ali oooh esto con 1 coin me lo quito yo...



