

Nouveau manuel complet de
l'horloger... par MM. Séb.
Lenormand, Janvier et D.
Magnier. Nouvelle édition...
par M. L. S. [...]

Le Normand, Louis-Sébastien (1757-1837). Auteur du texte.
Nouveau manuel complet de l'horloger... par MM. Séb.
Lenormand, Janvier et D. Magnier. Nouvelle édition... par M. L. S.
T.,.... 1863.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

ENCYCLOPÉDIE-RORET.

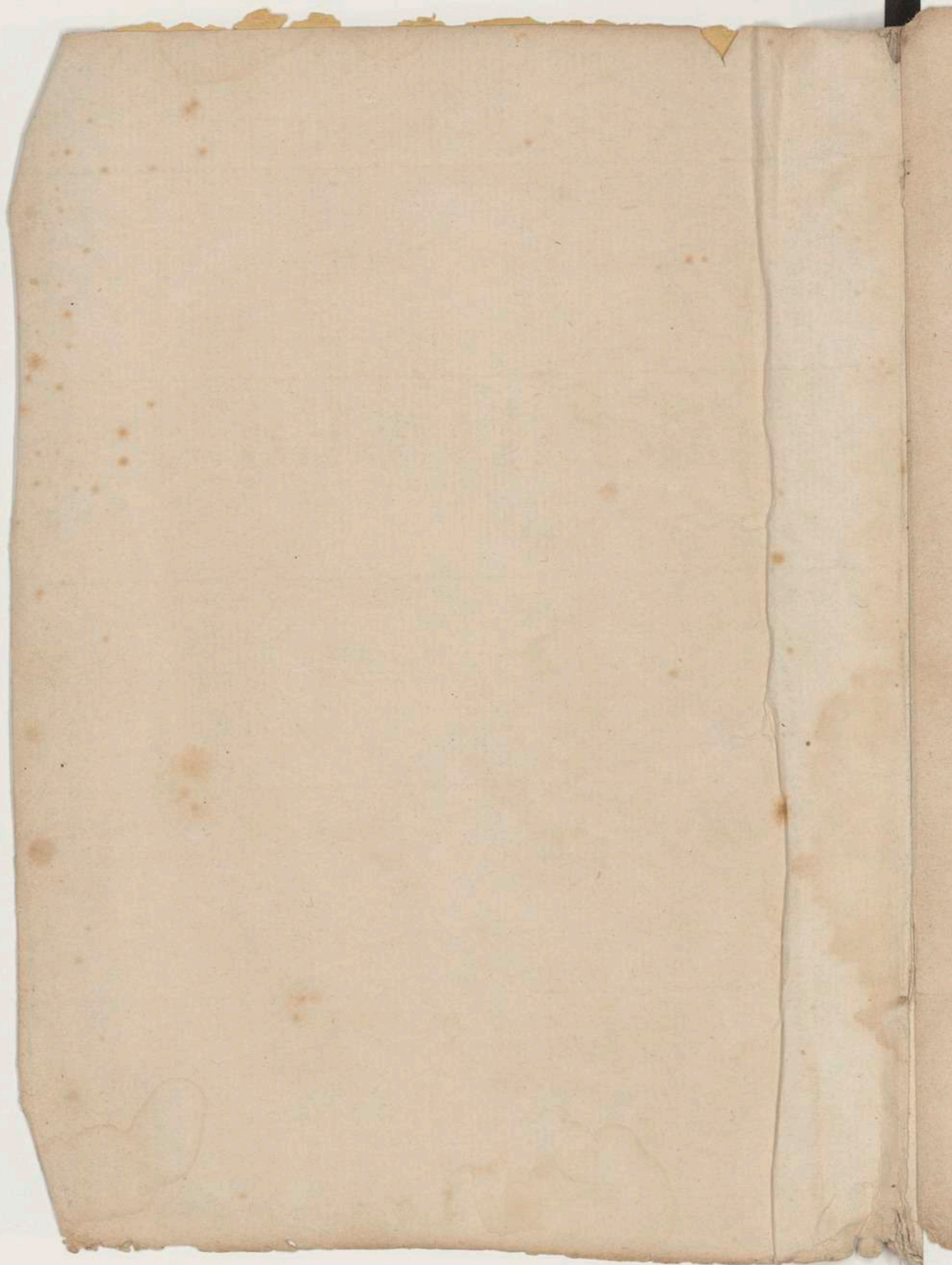
HORLOGER

ATLAS

PARIS

LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET

RUE HAUTEFEUILLE, 12



MANUELS-RORET

NOUVEAU MANUEL COMPLET

DE

L'HORLOGER

ATLAS



PARIS

A LA LIBRAIRIE ENCYCLOPÉDIQUE DE RORET,
RUE HAUTEFEUILLE, 12.

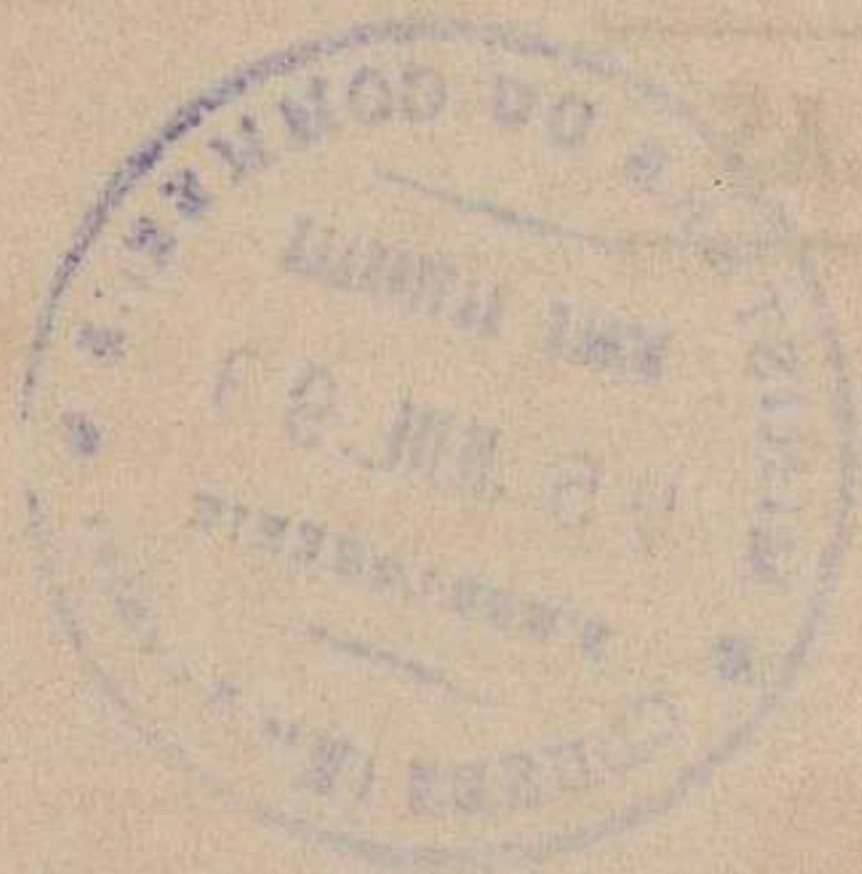
1863.

MHD-0137

MANUEL-FORRY

NOTRE DAME DE LA Vierge

TECHNOLOGIE



MANUEL DE L'HORLOGER.

Ordre et classement des Matières contenues dans les Planches de l'Atlas.

- Pl. 1. Outils d'horlogerie.
2. Tour à rouler. Outils à rajuster les roues.
3. Échappements pour pendules.
4. Remontoirs d'égalité. Echappements pour
montres.
5. Engrenages. Echappement à cylindre.
6. Pendules à poids. Pendules astronomiques.
7. Compensateurs. Pendule à ressort.
8. Montre à roues de rencontre.
9. Montre moderne. Montre à répétition.
10. Répétitions modernes. Outils, horloges, etc.
11. Compteurs. Courbes terminales des spiraux.
12. Montres marines. Montres nouvelles.
-

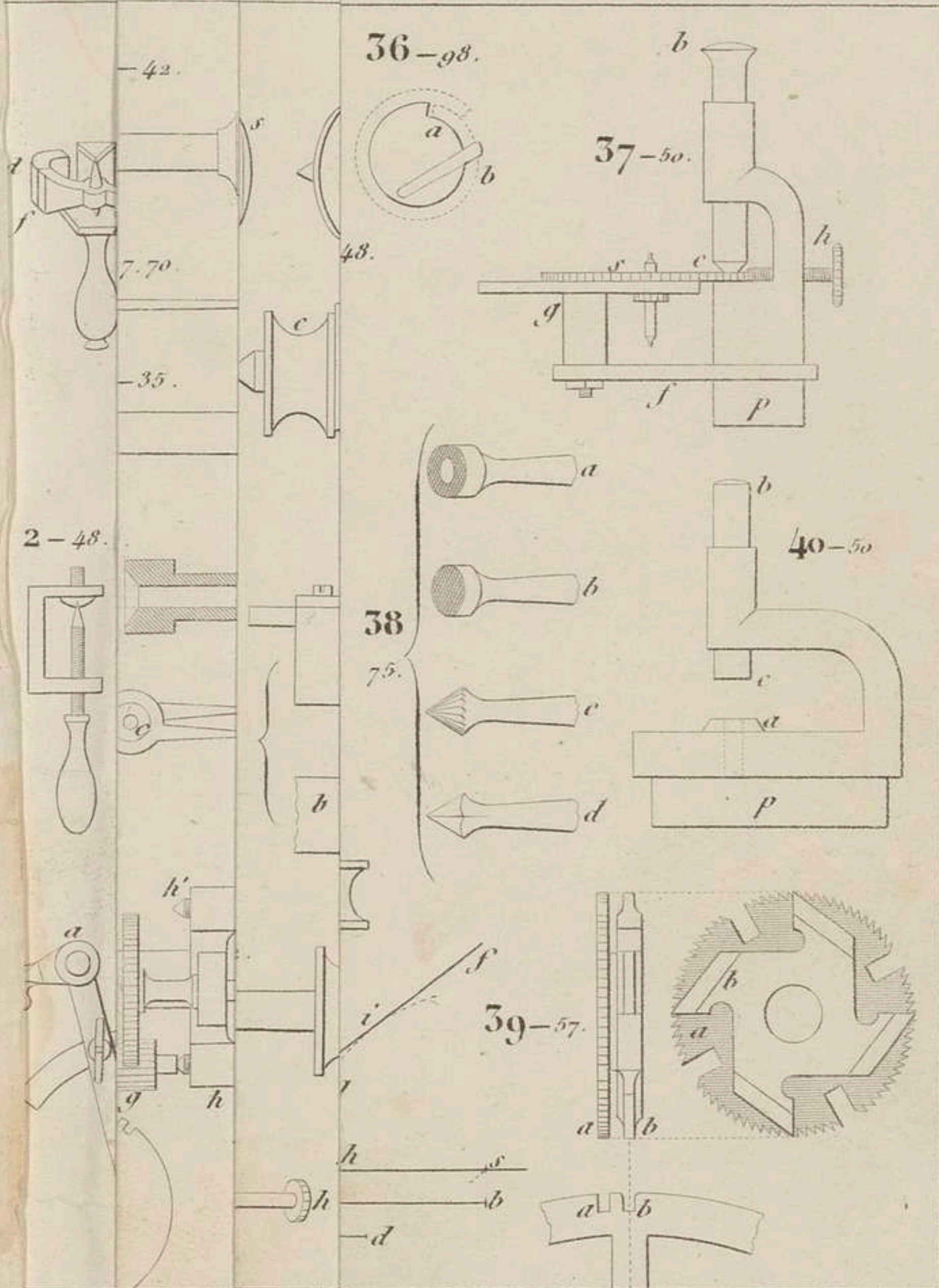
Dans les planches, le premier chiffre indique le numéro d'ordre de la figure. Ceux qui viennent à la suite, en caractères plus fins, sont des renvois aux pages du texte.

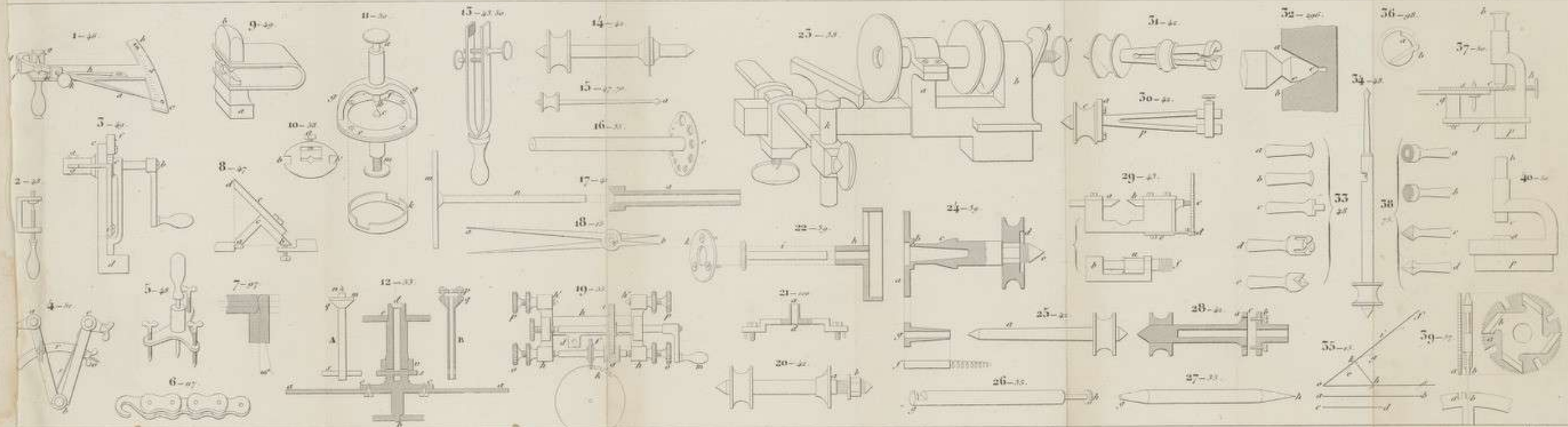
MANUEL DE L'ÉCRIVAIN

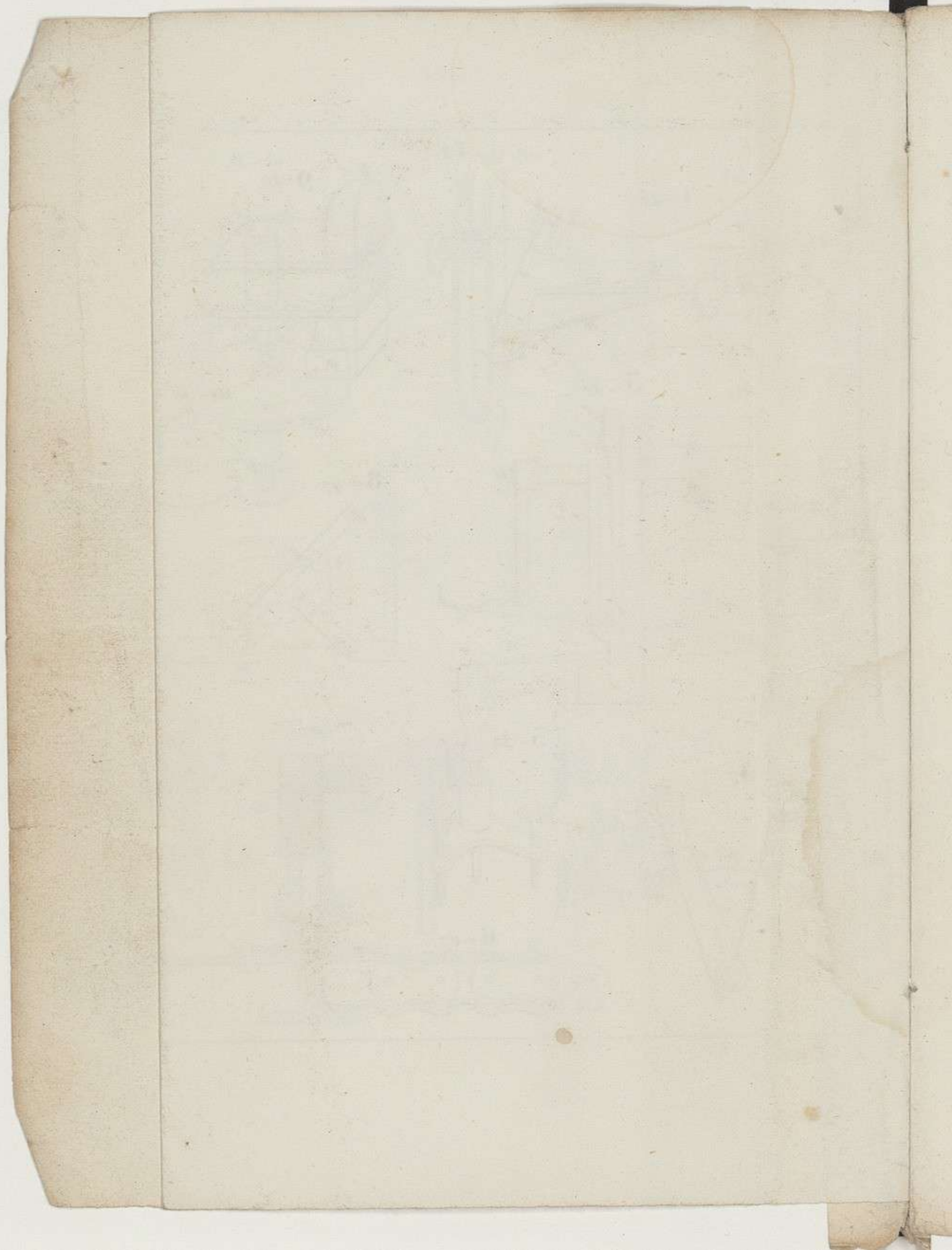
Il est de l'essence de l'écrivain de s'exprimer avec clarté et précision.

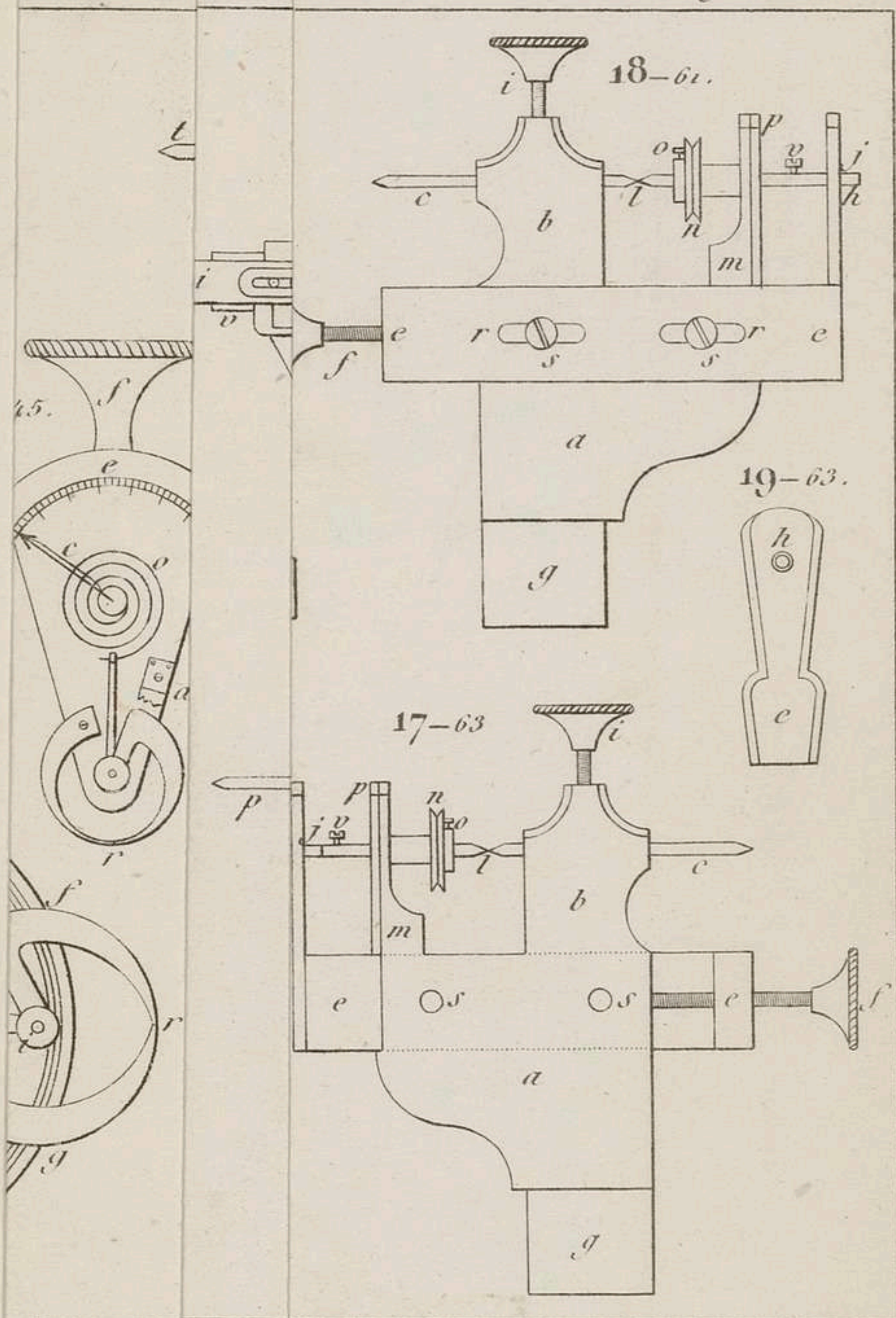
1. On ne doit jamais écrire sans but.
2. Tout ce que l'on écrit doit être utile.
3. L'écriture doit être claire et précise.
4. L'écriture doit être concise.
5. L'écriture doit être élégante.
6. L'écriture doit être correcte.
7. L'écriture doit être lisible.
8. L'écriture doit être soignée.
9. L'écriture doit être adaptée au sujet.
10. L'écriture doit être adaptée au lecteur.
11. L'écriture doit être adaptée au contexte.
12. L'écriture doit être adaptée à l'occasion.

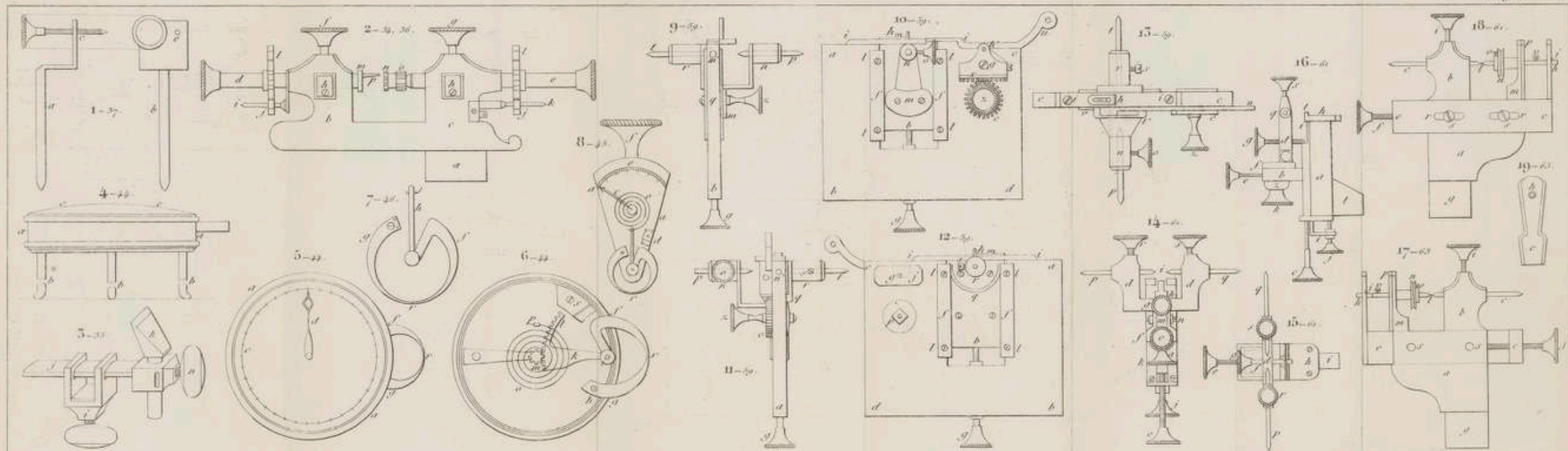
Il est de l'essence de l'écrivain de s'exprimer avec clarté et précision.

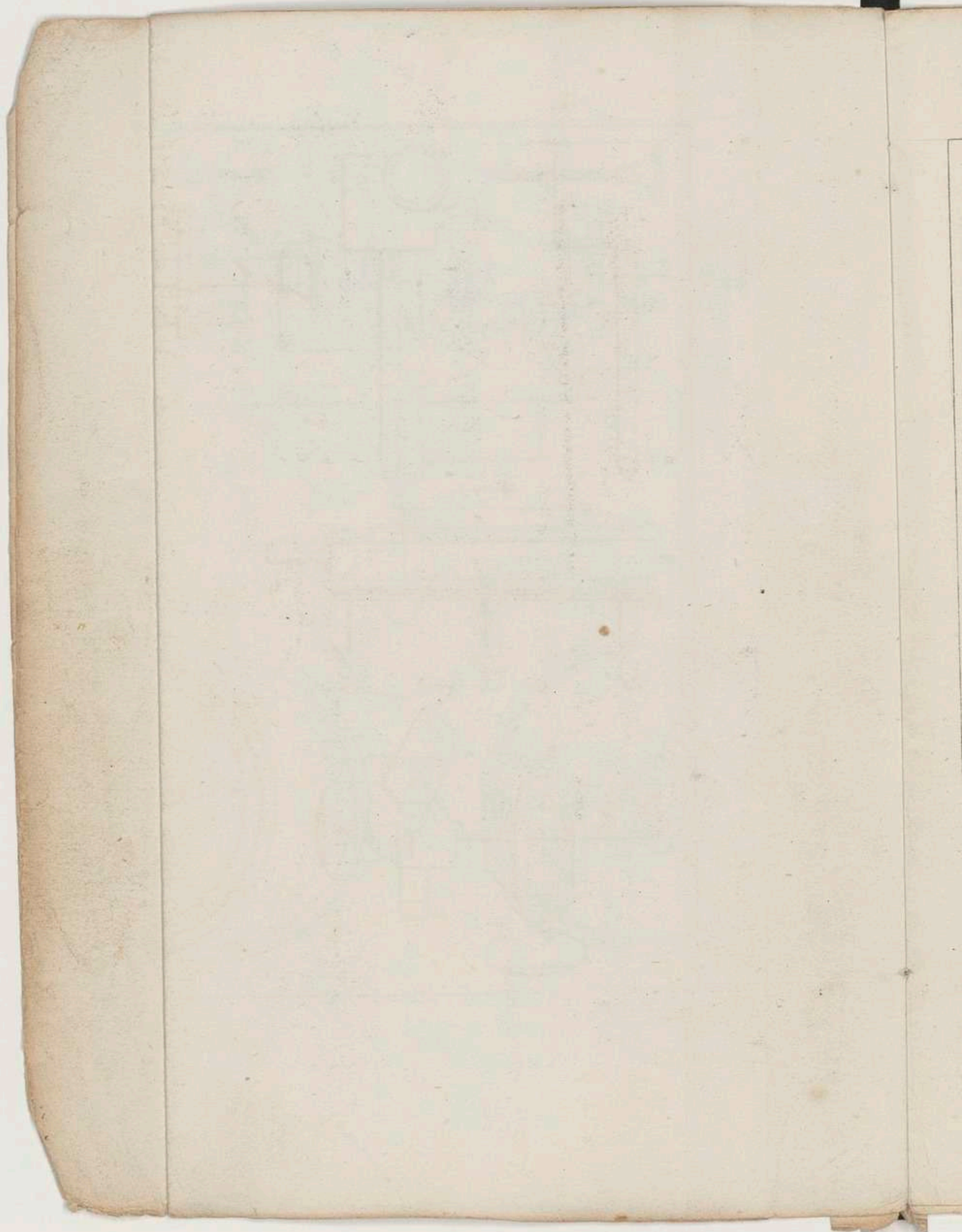


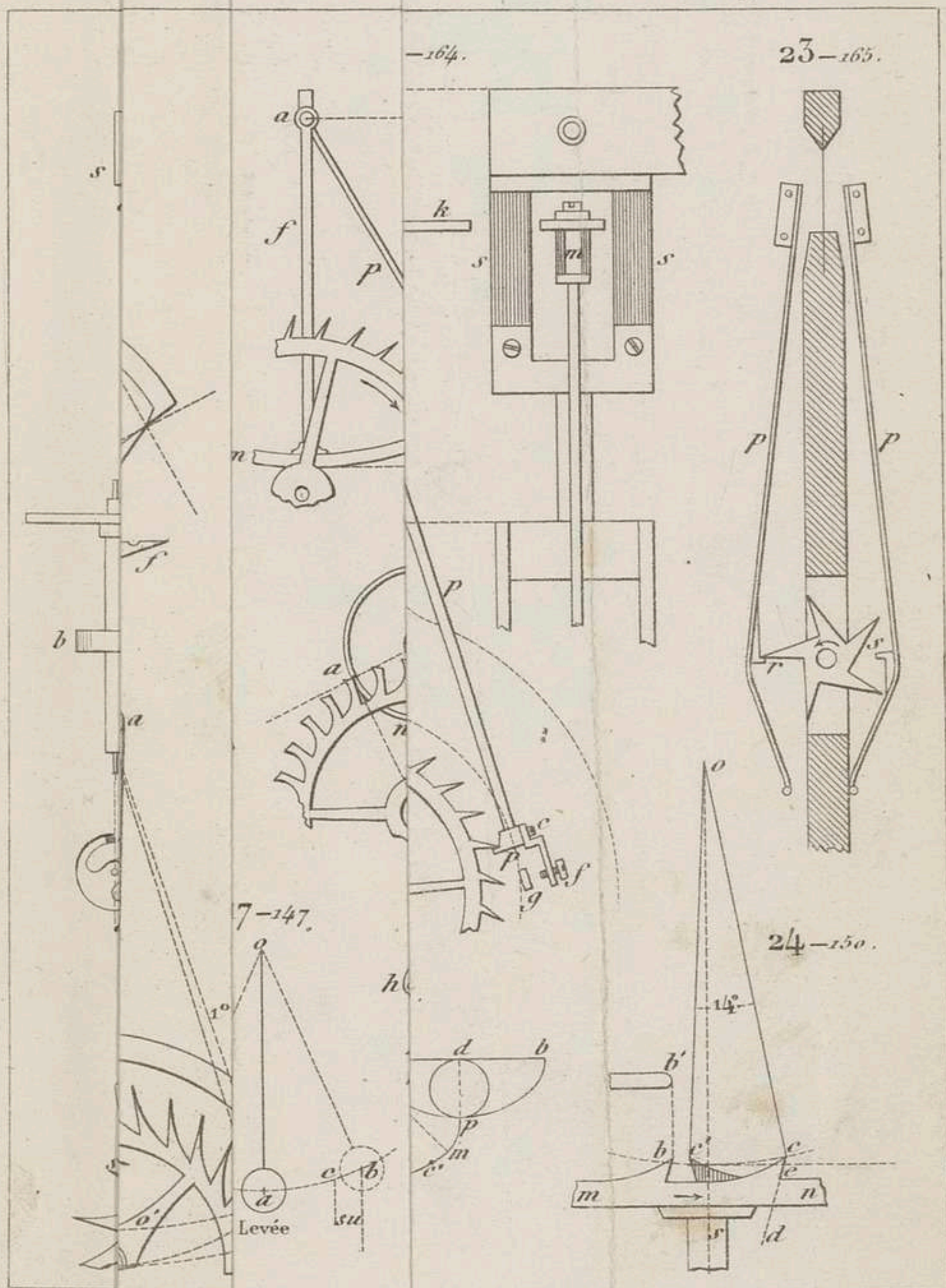


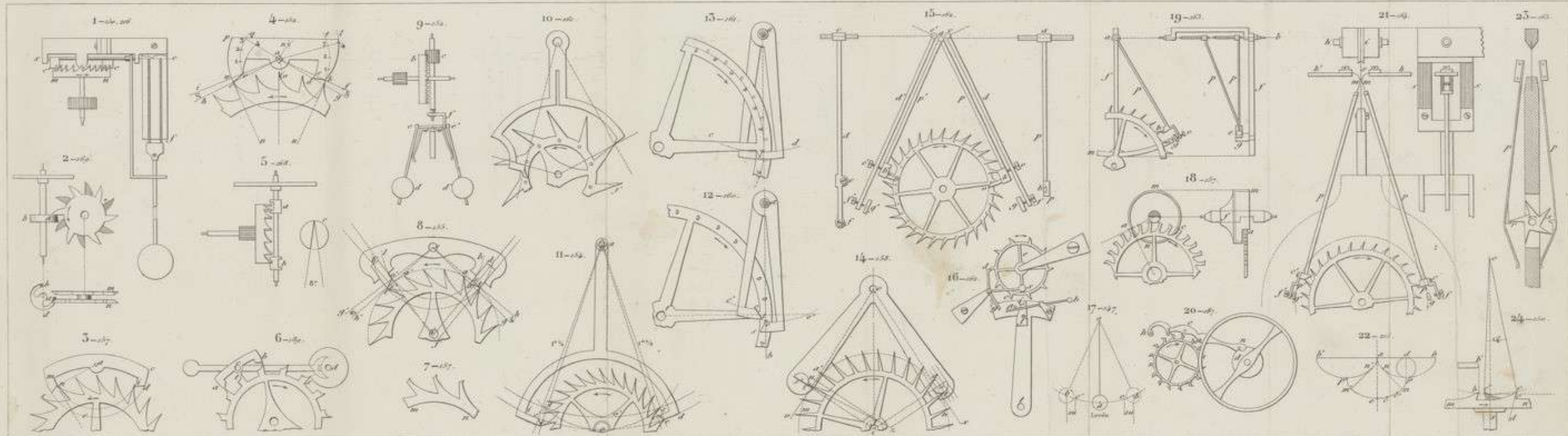


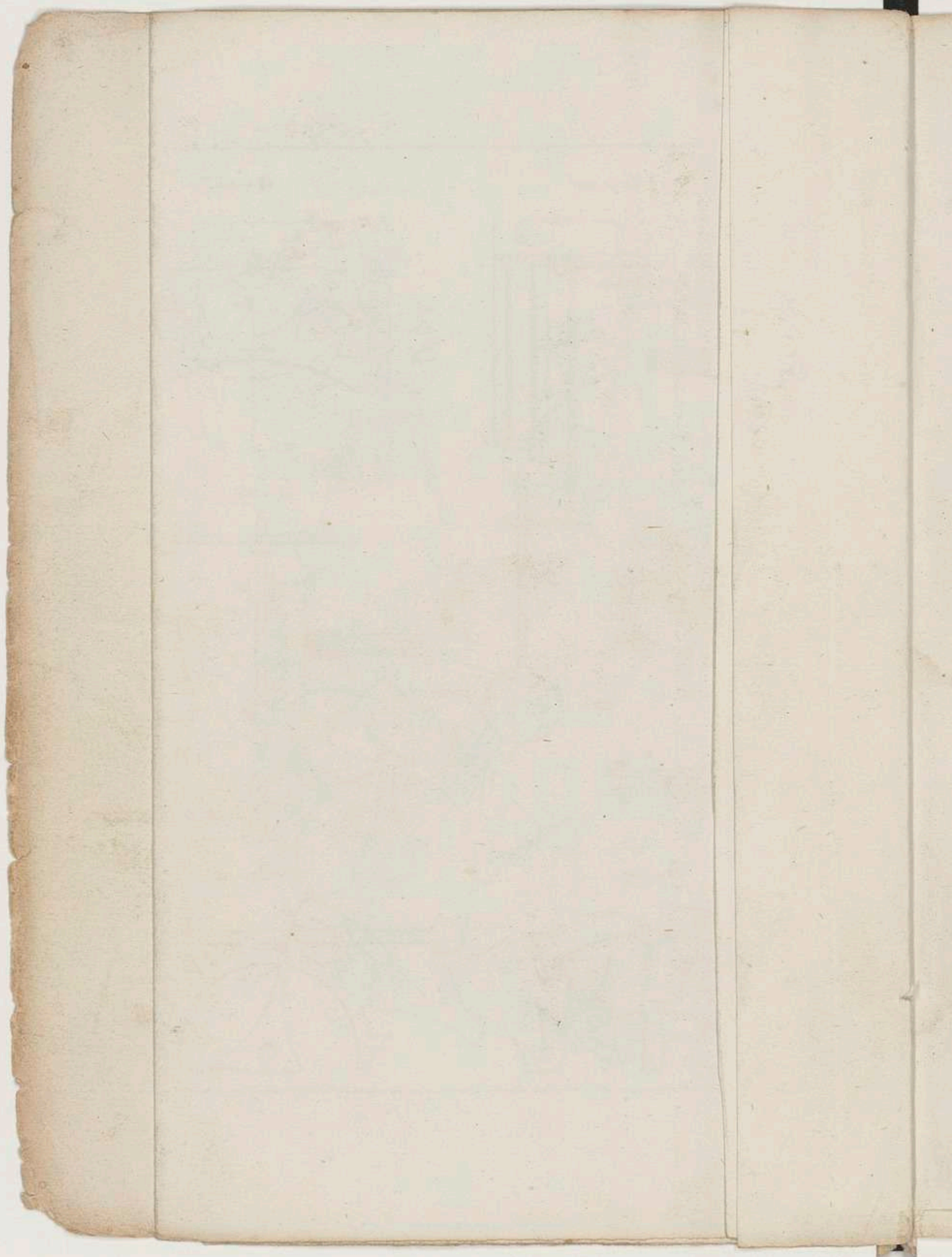


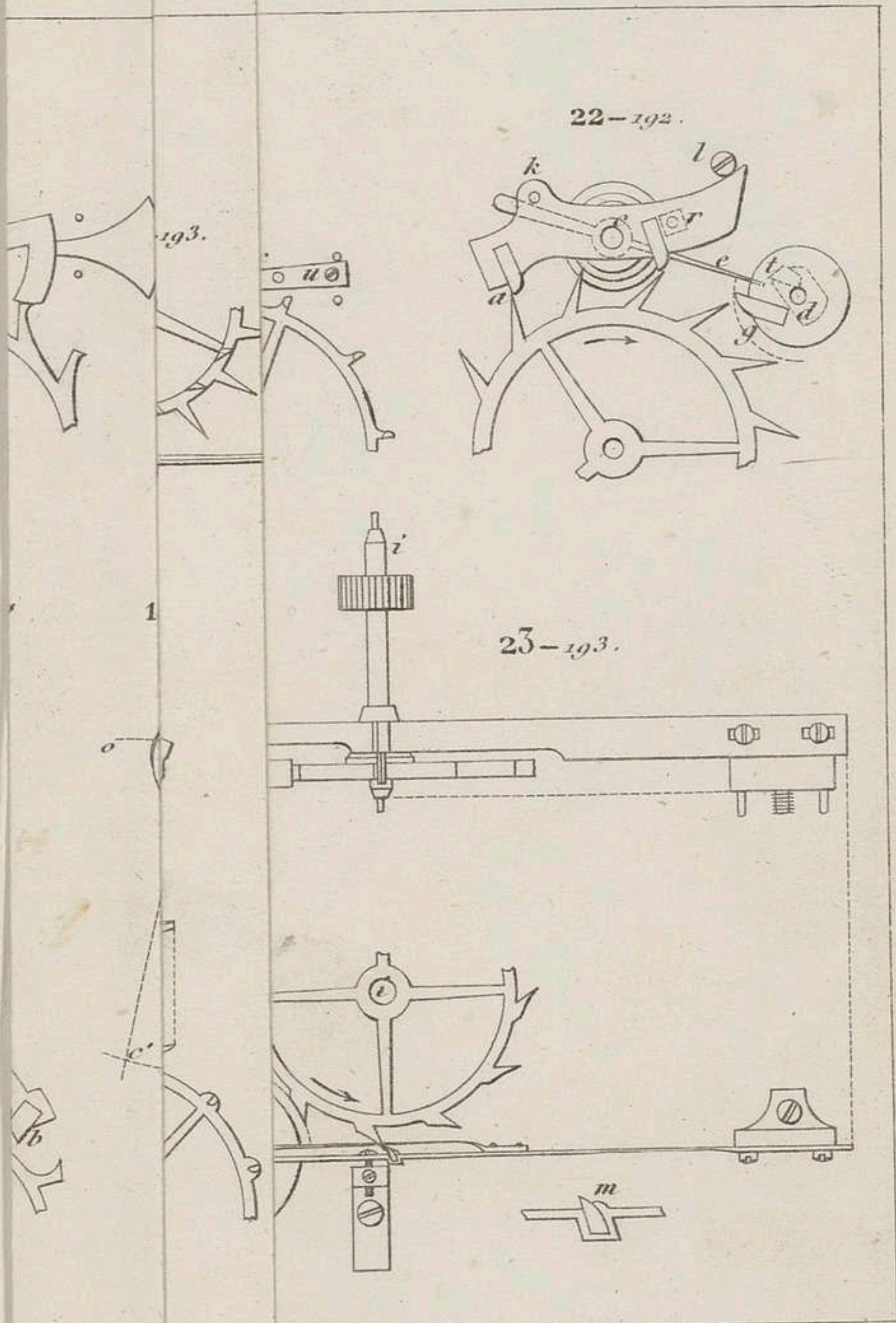


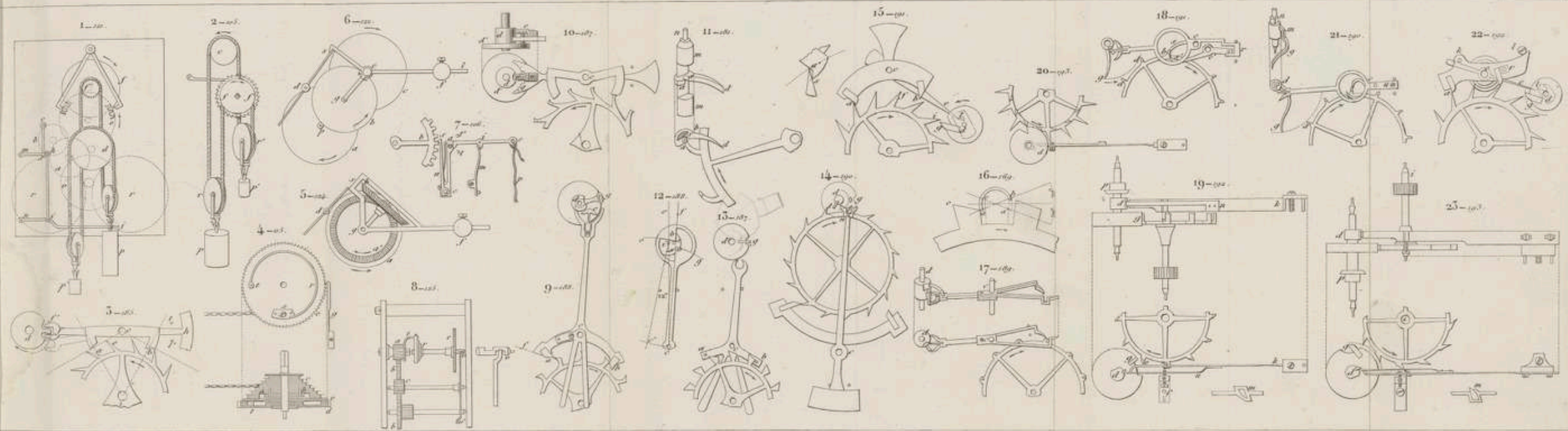


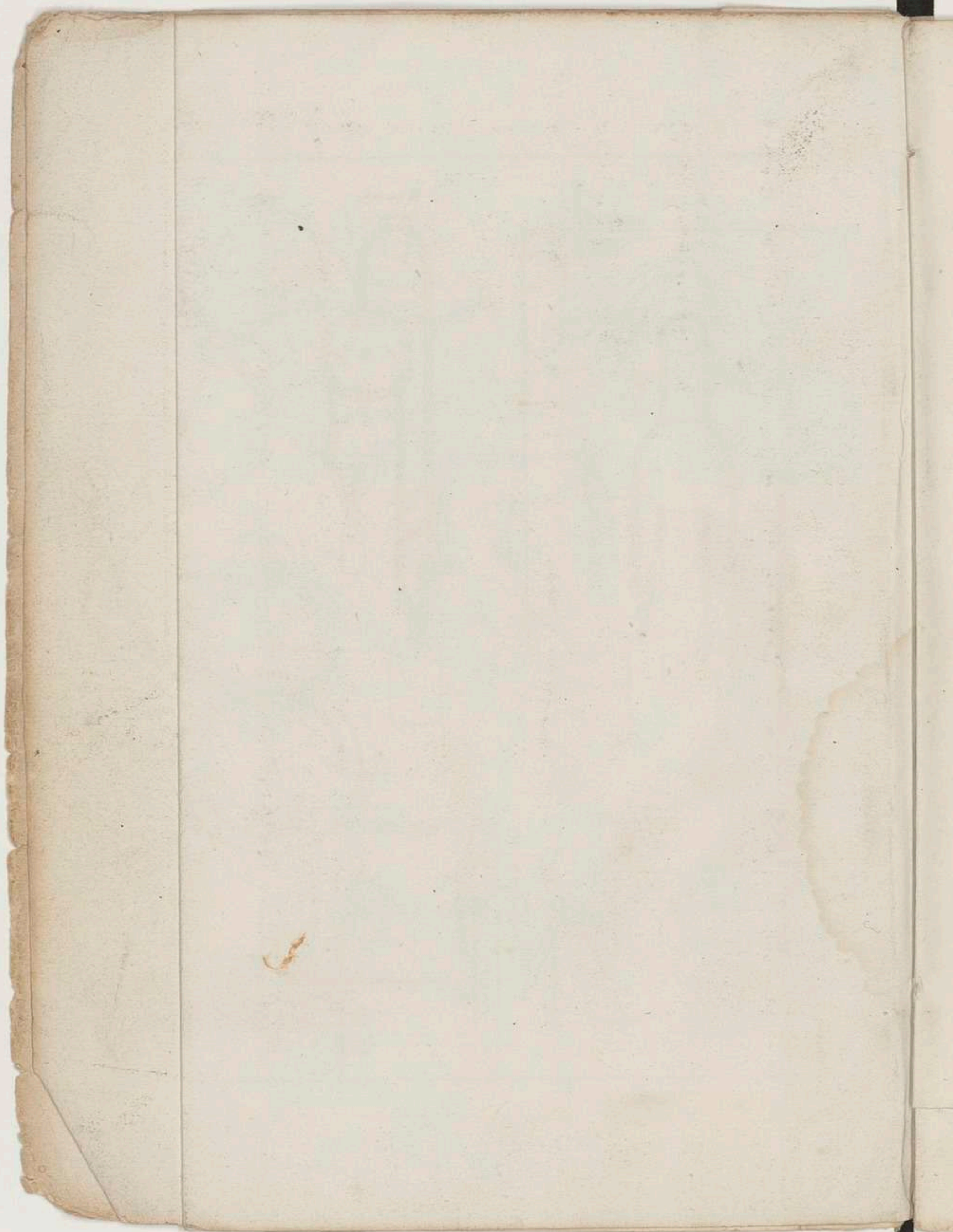


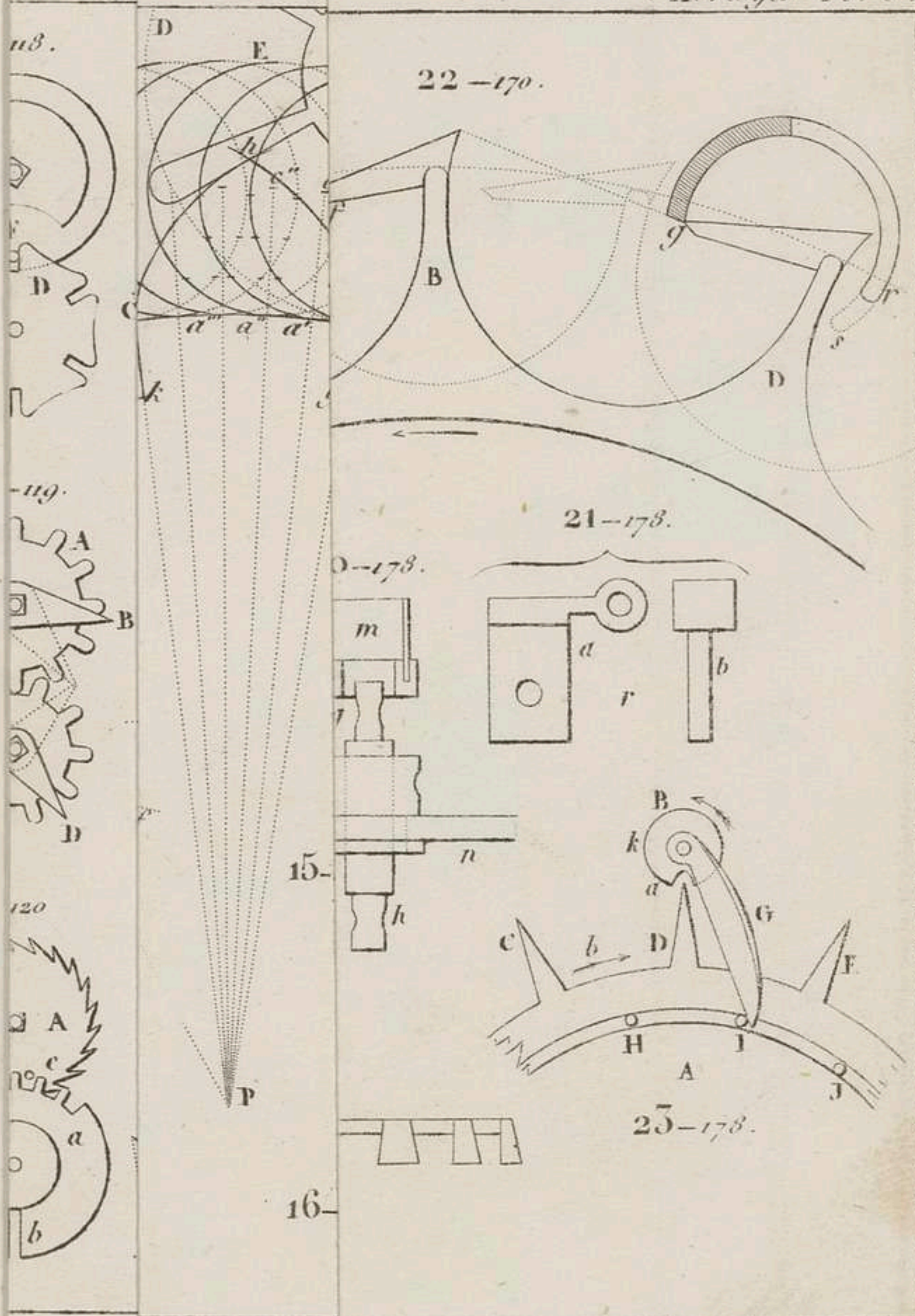




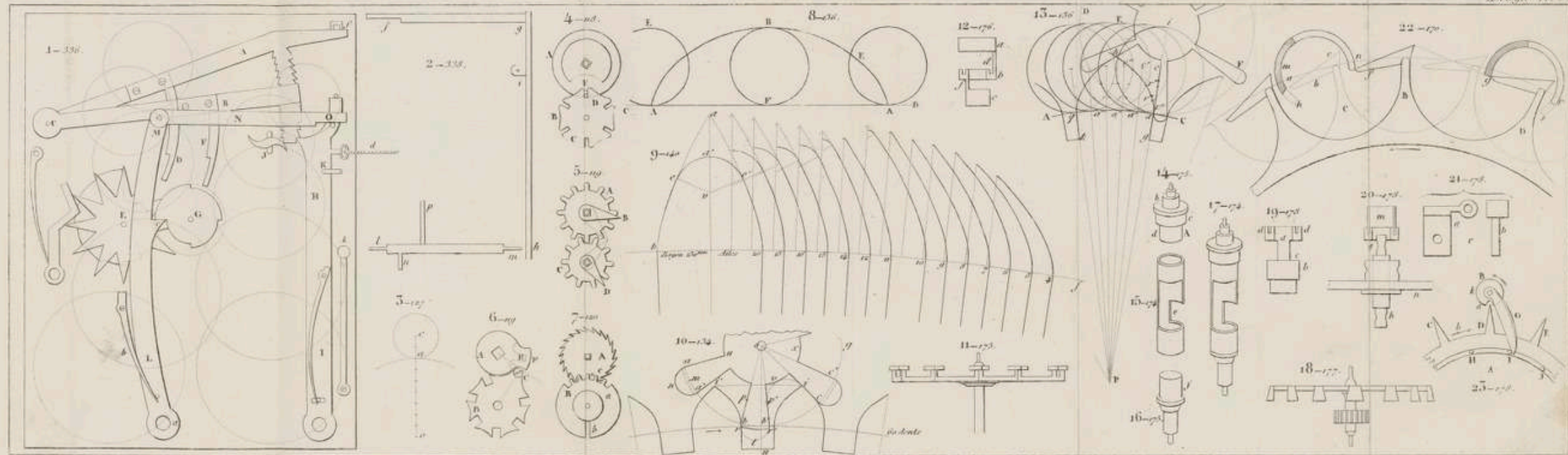


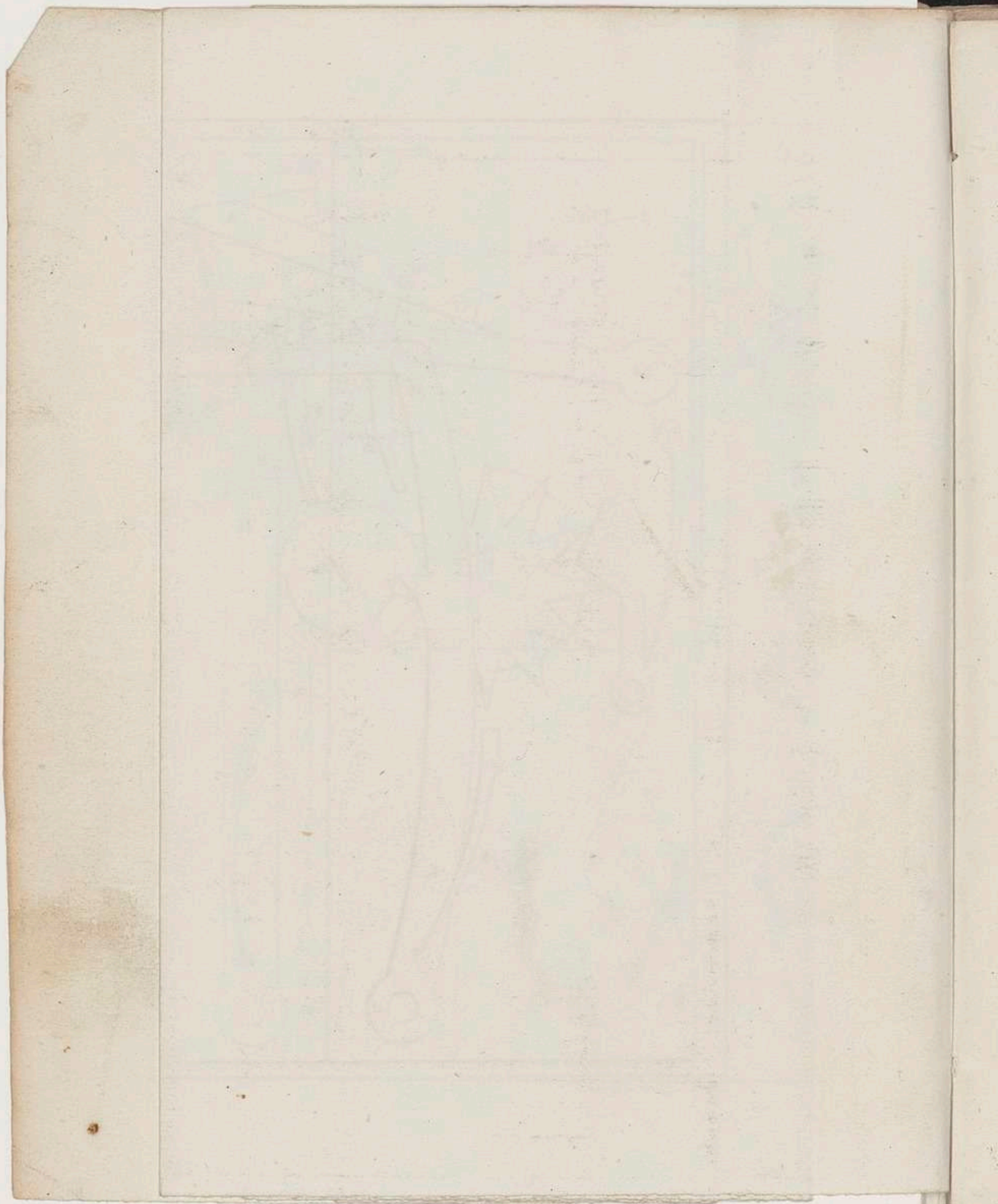


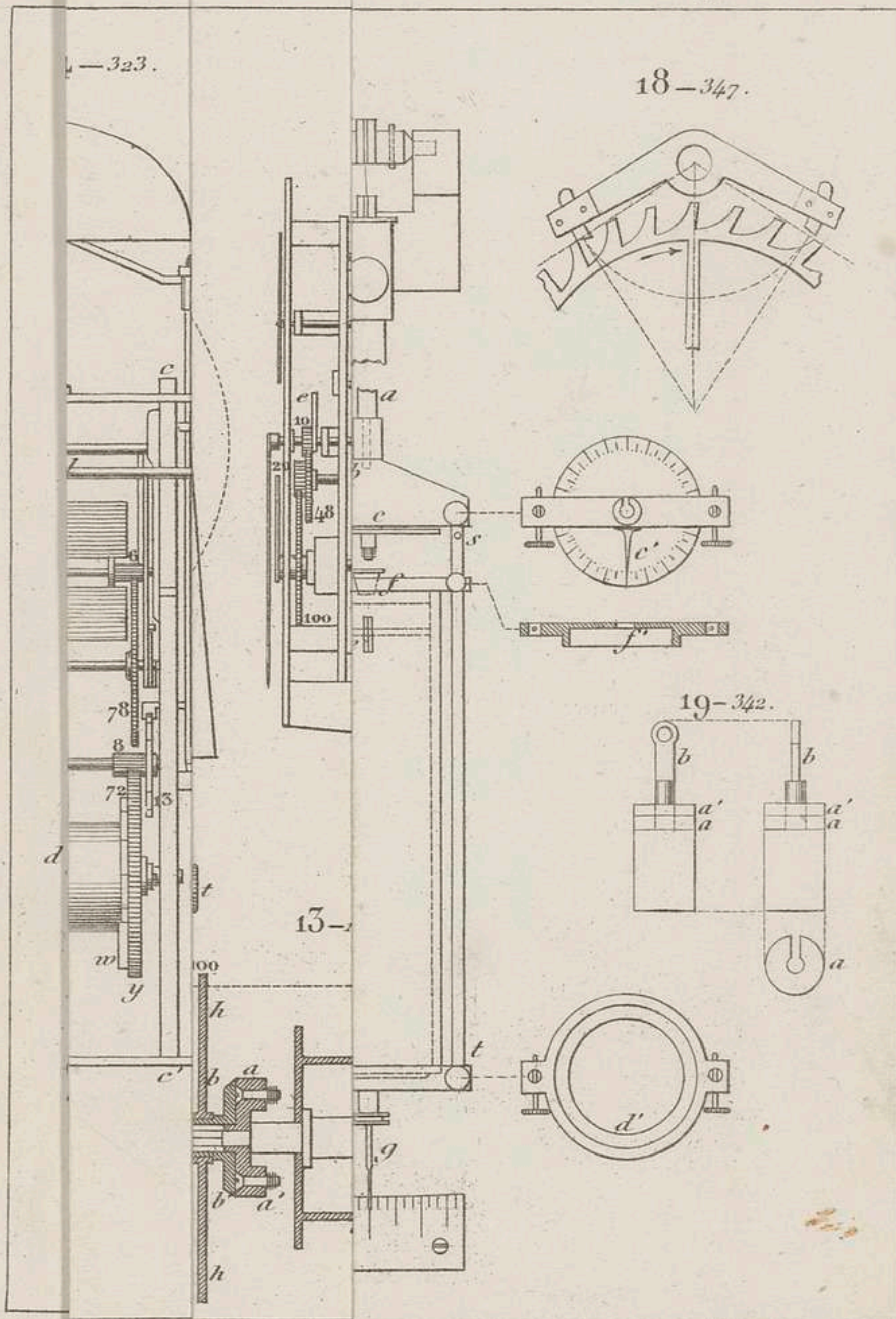


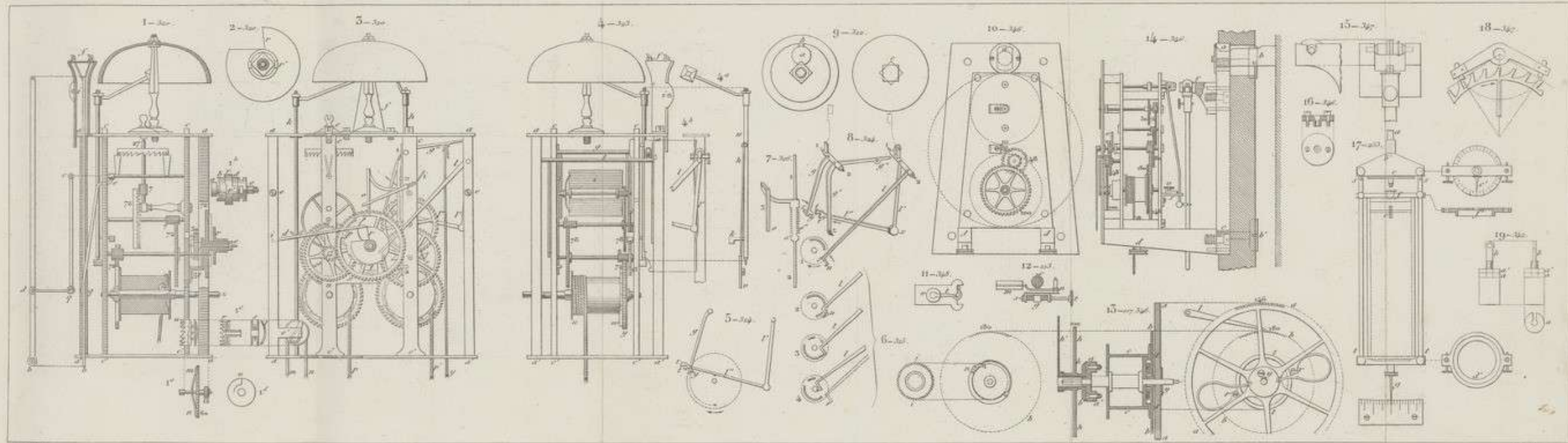


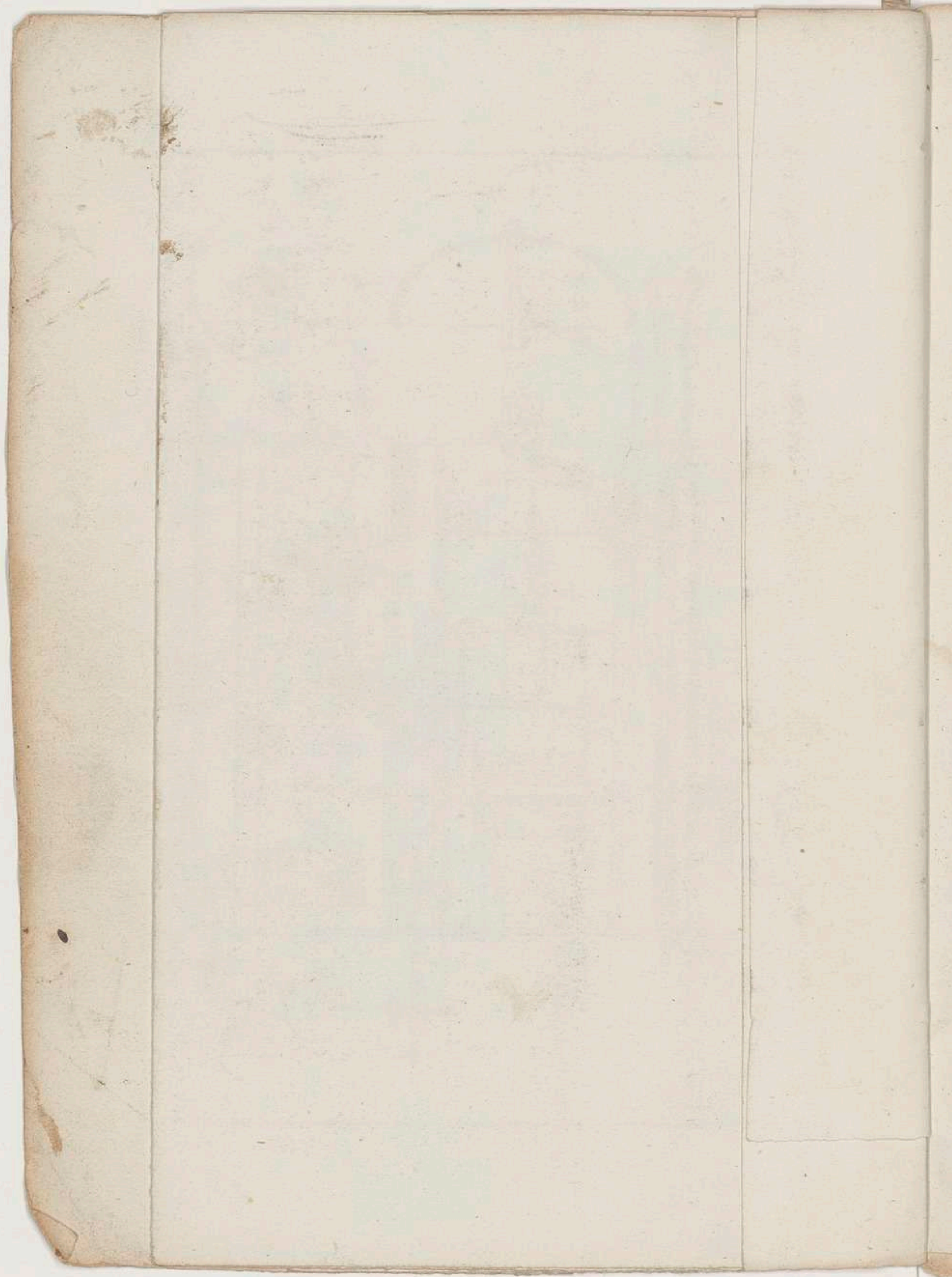
Gravé par Guignot

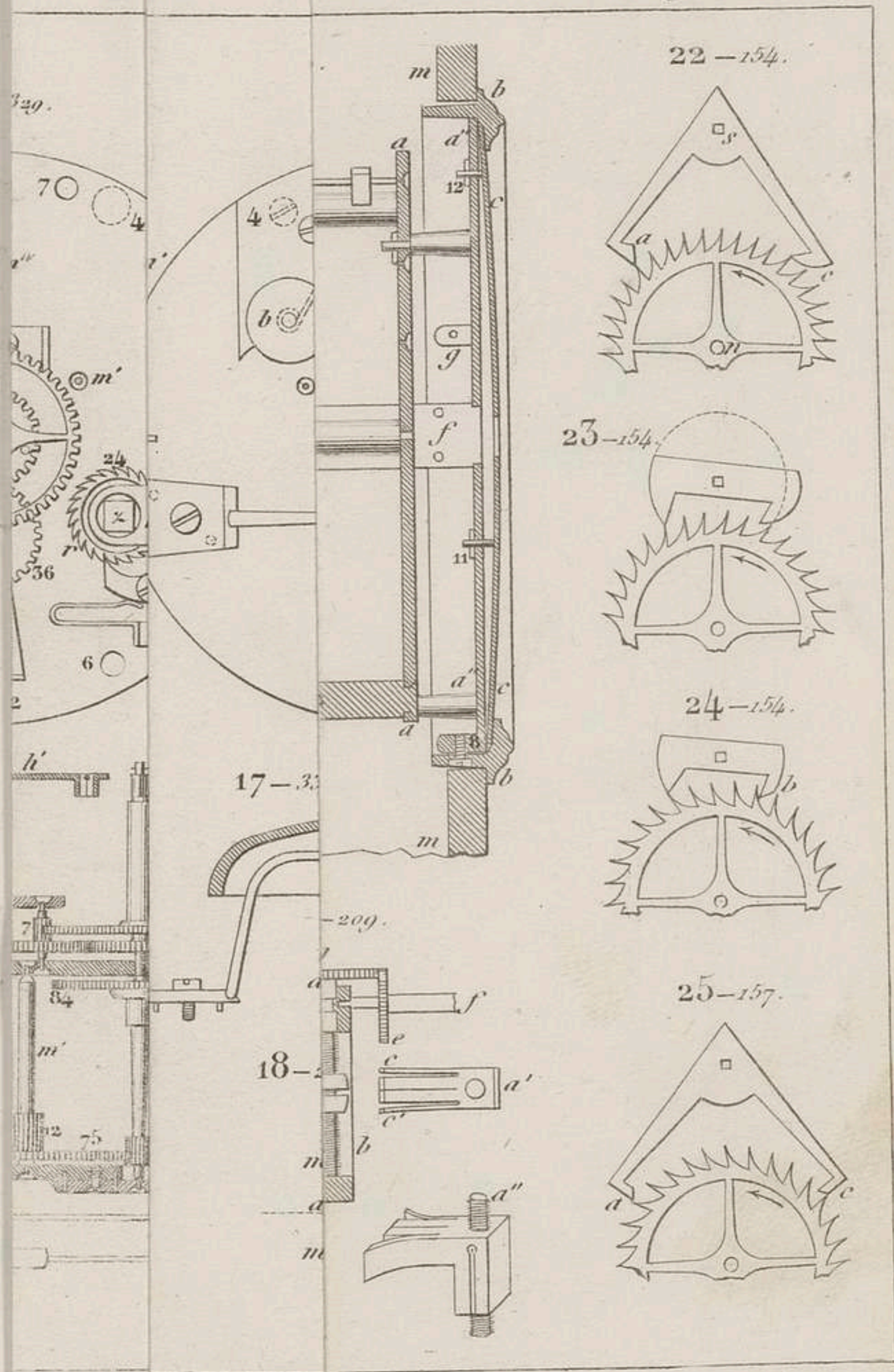


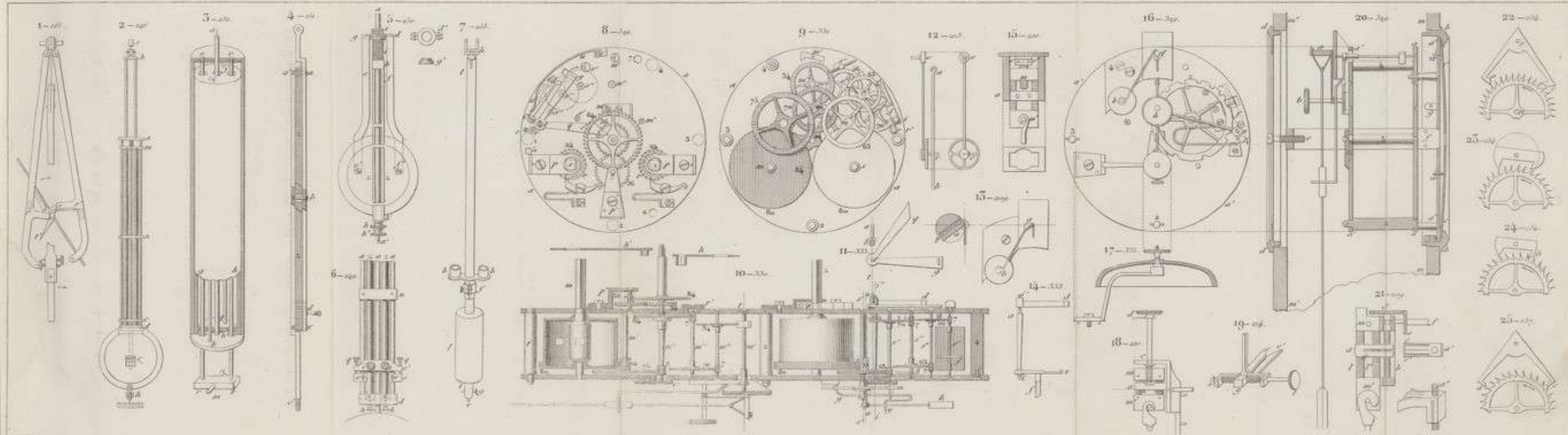


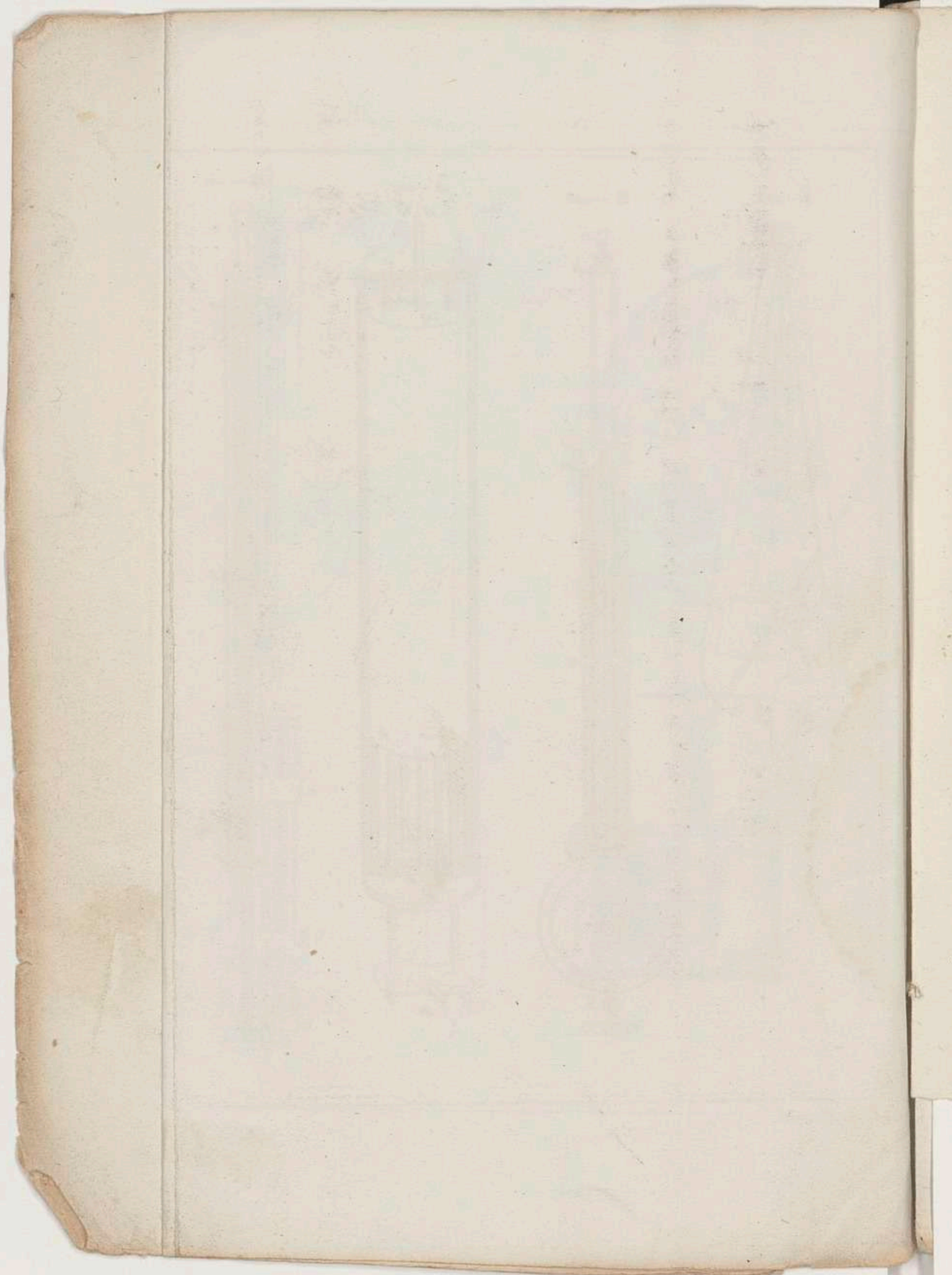


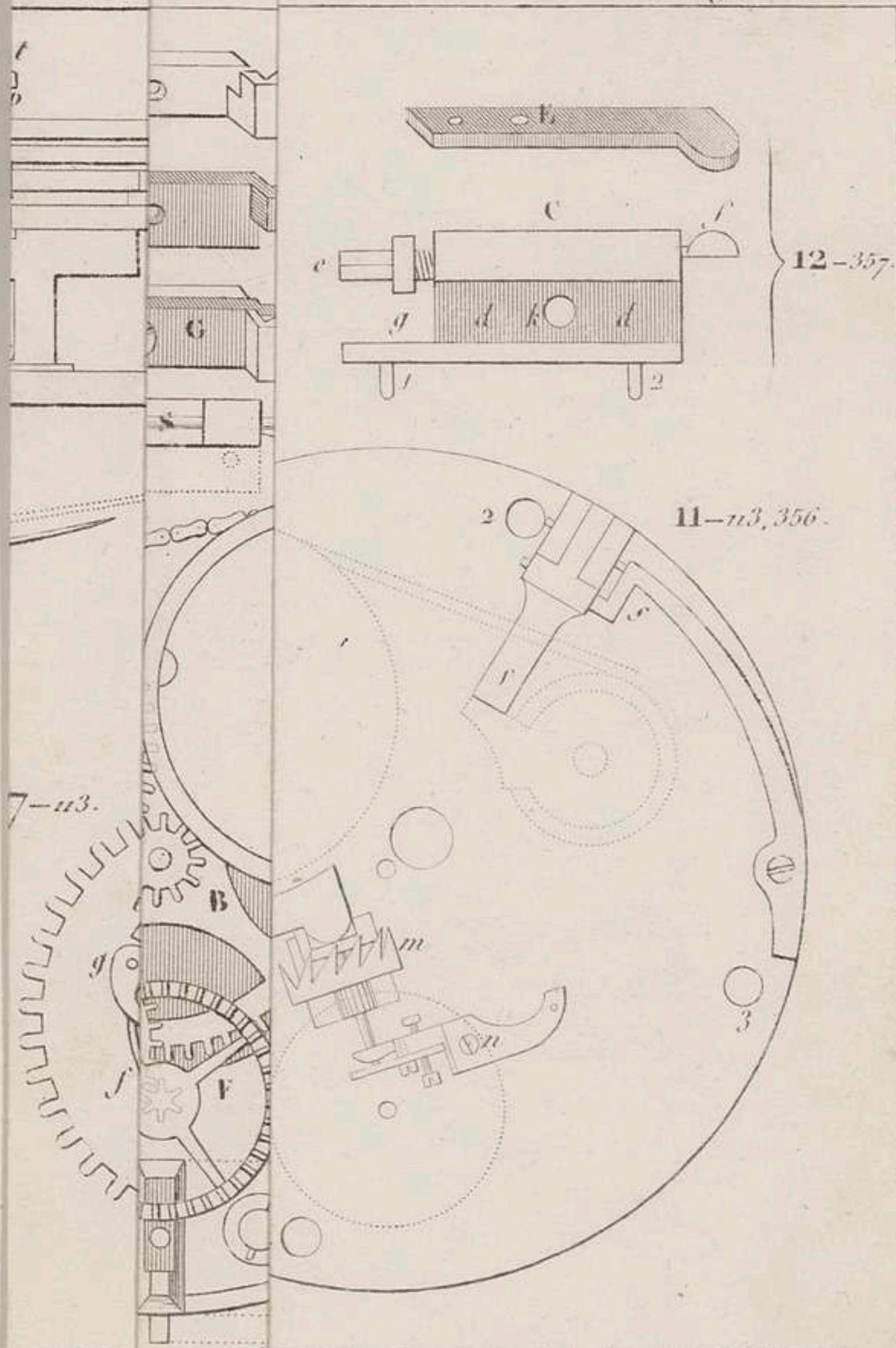


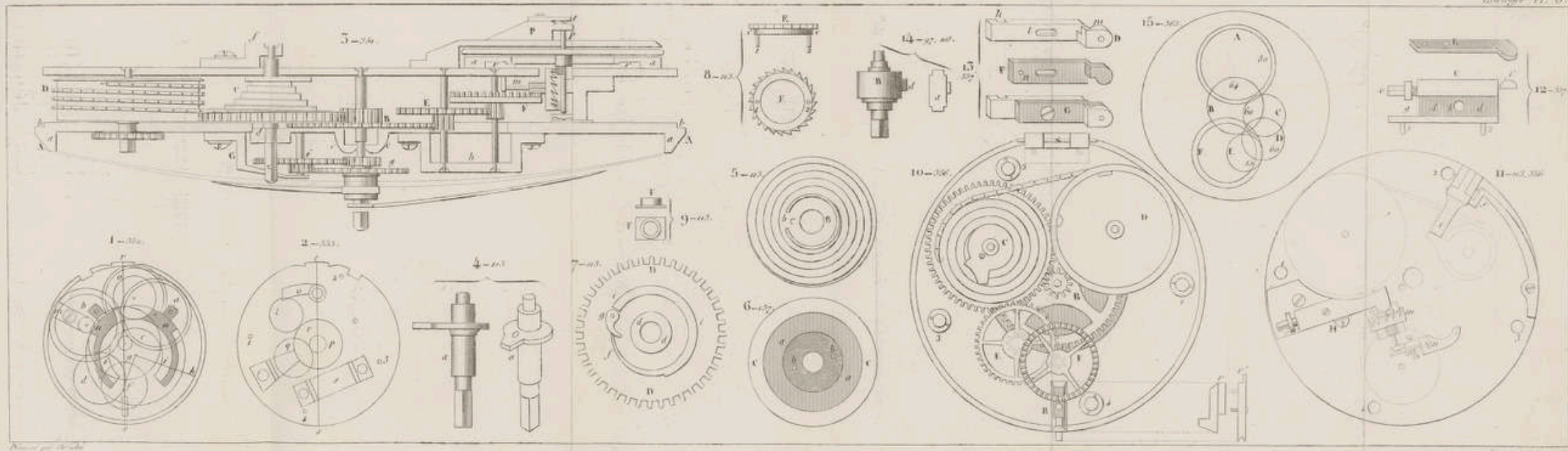


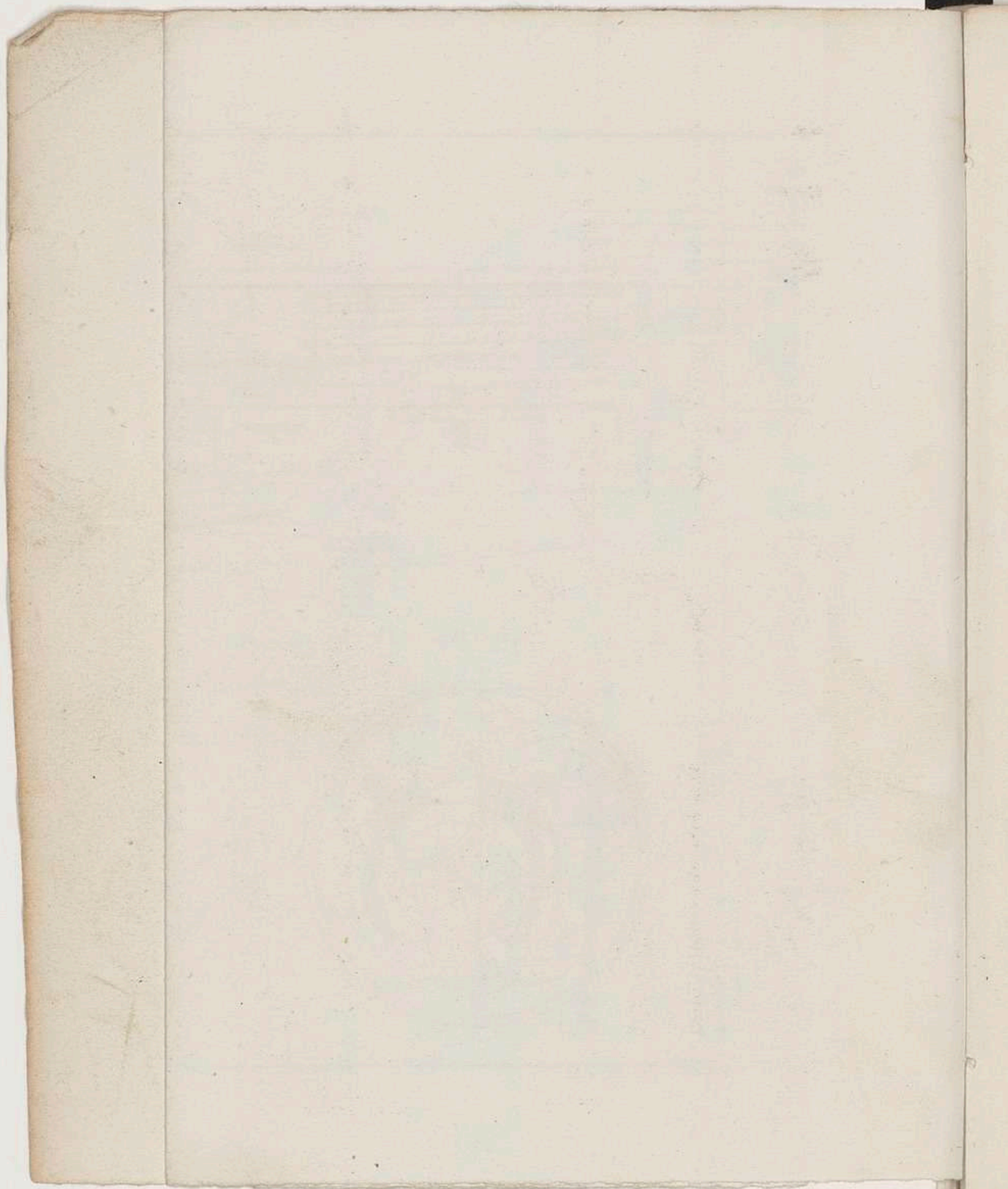


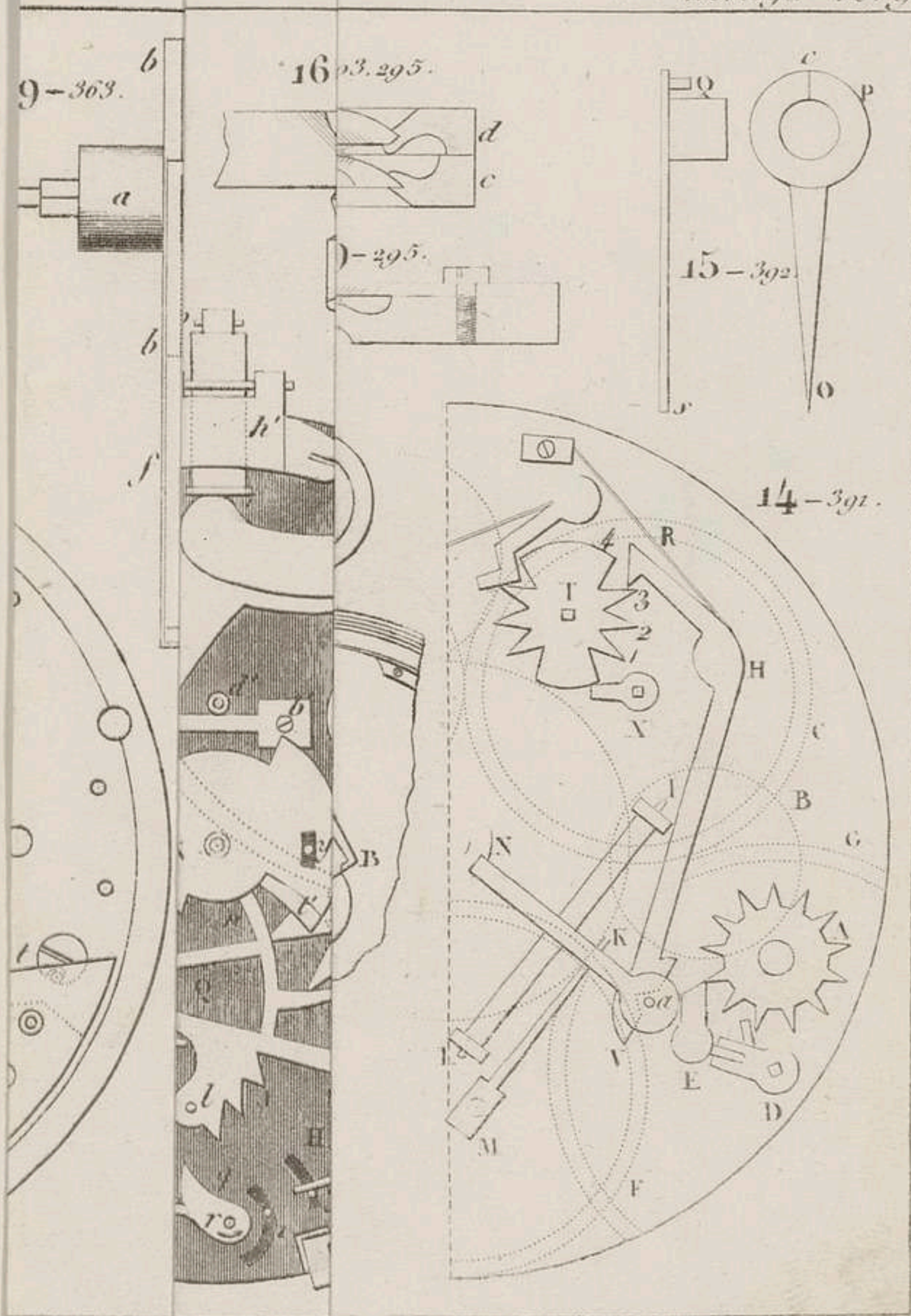




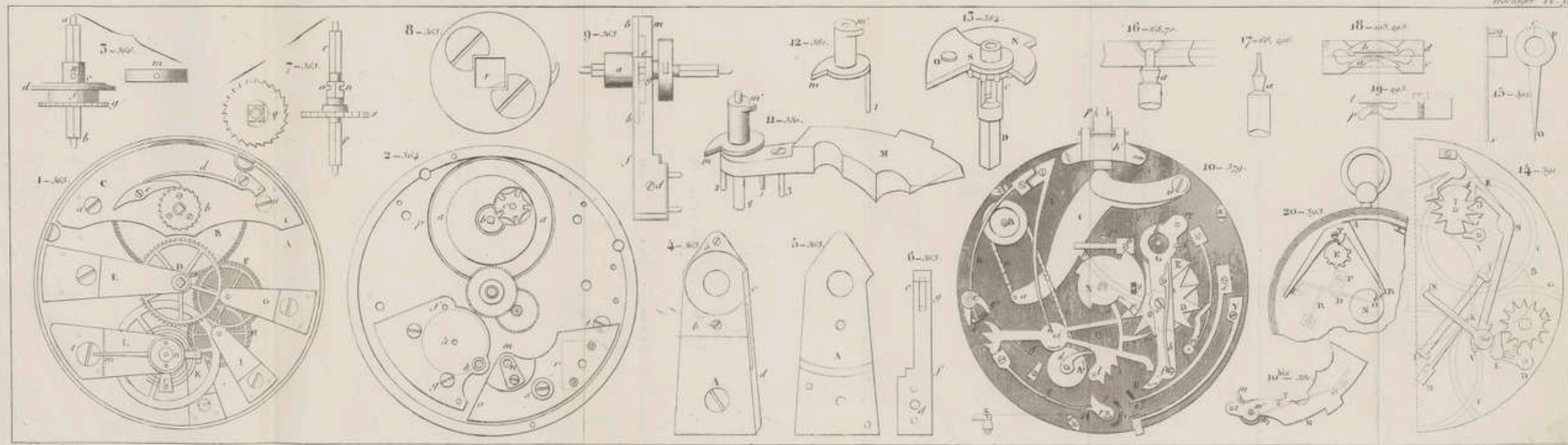


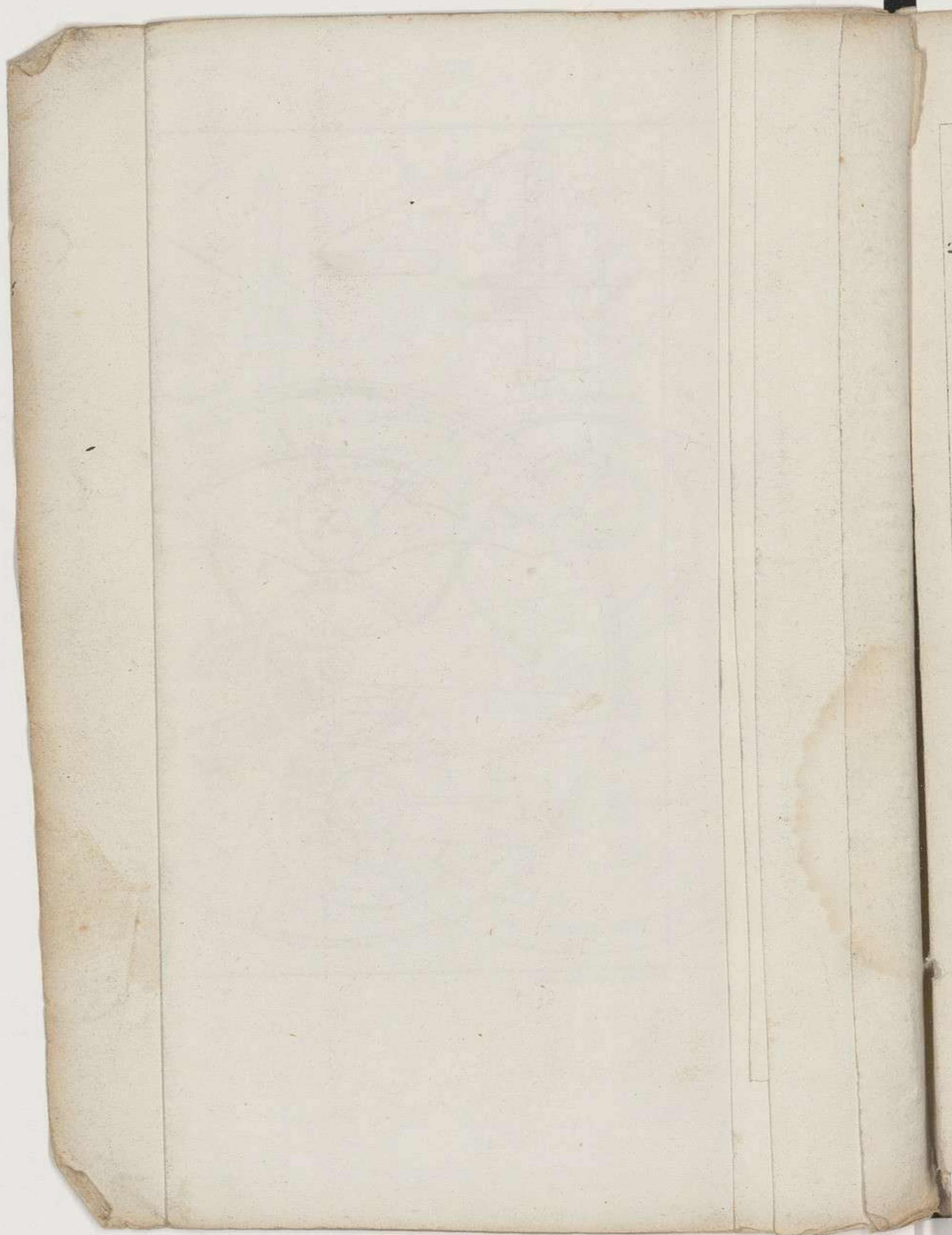


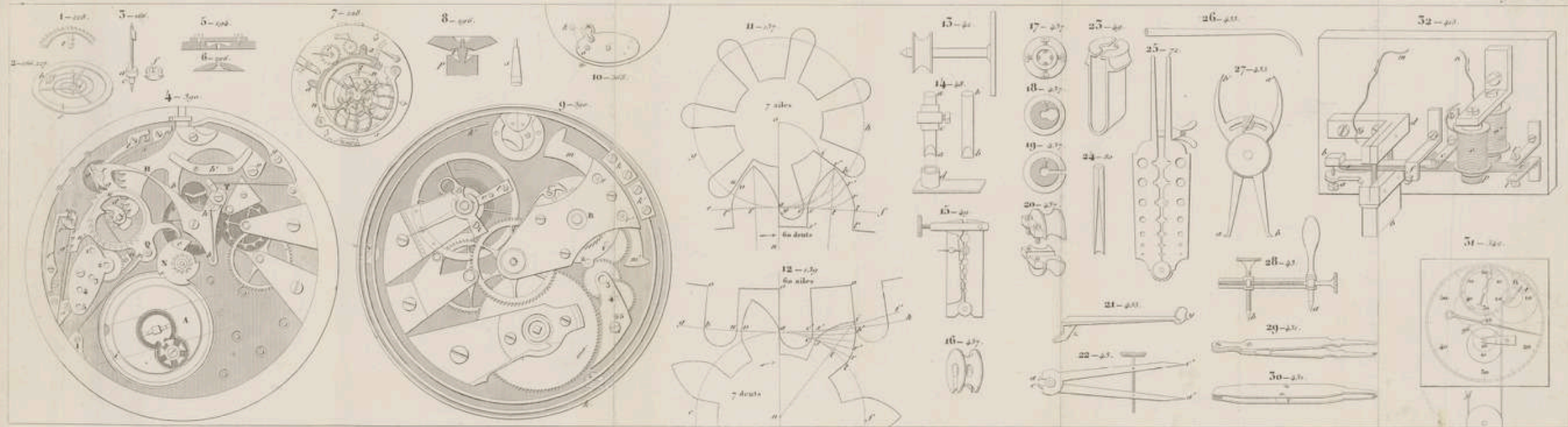


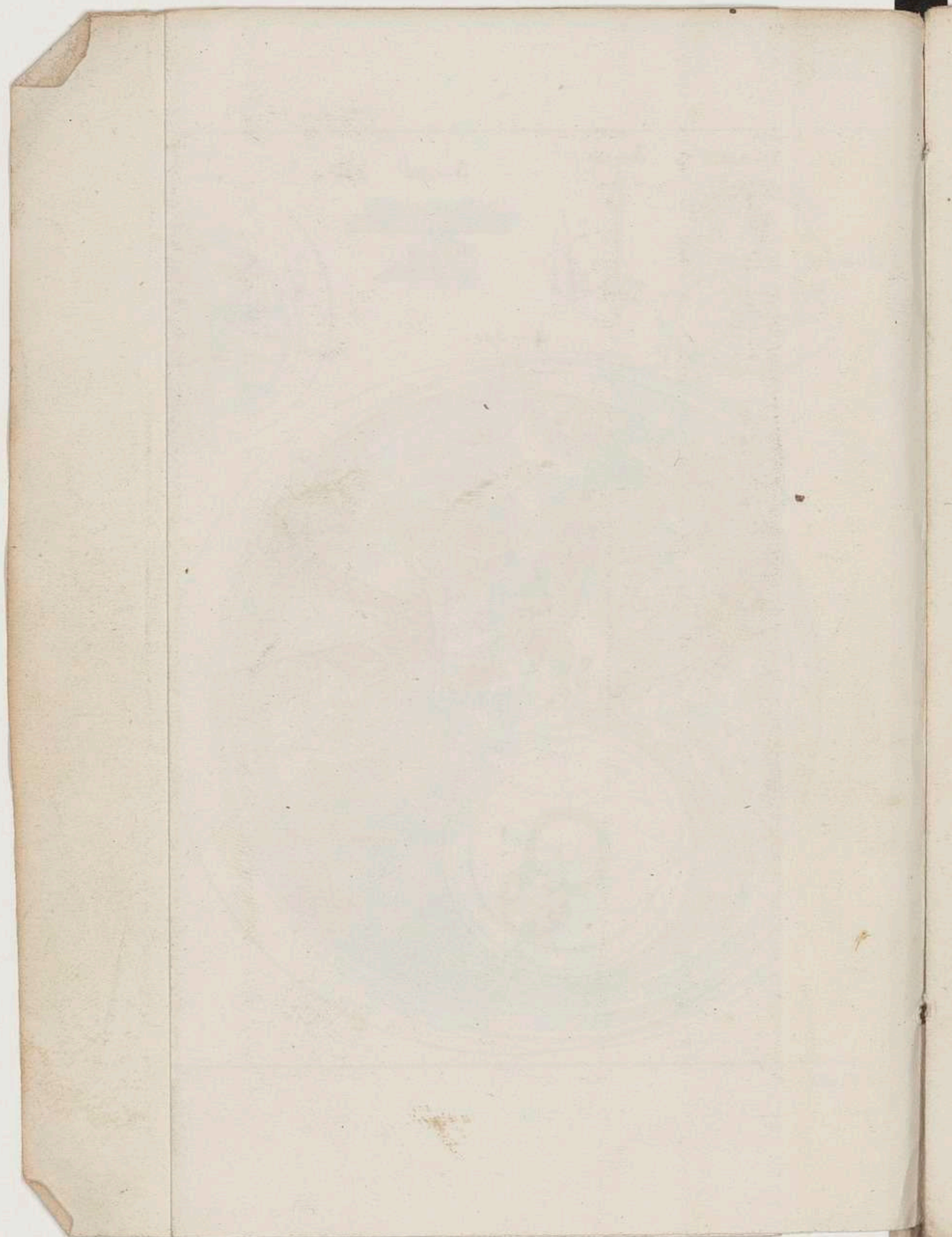


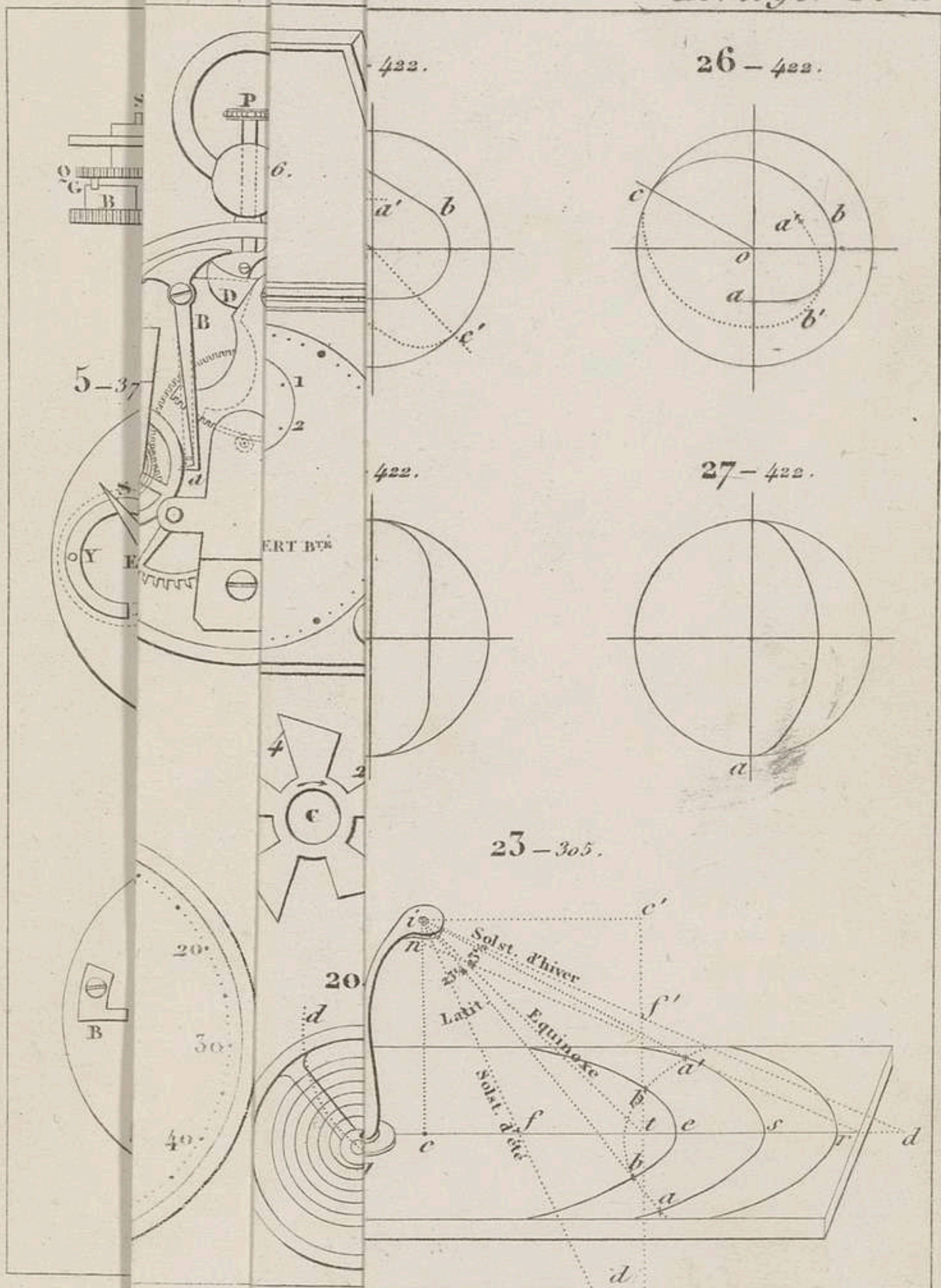
Gravé par Guignard.

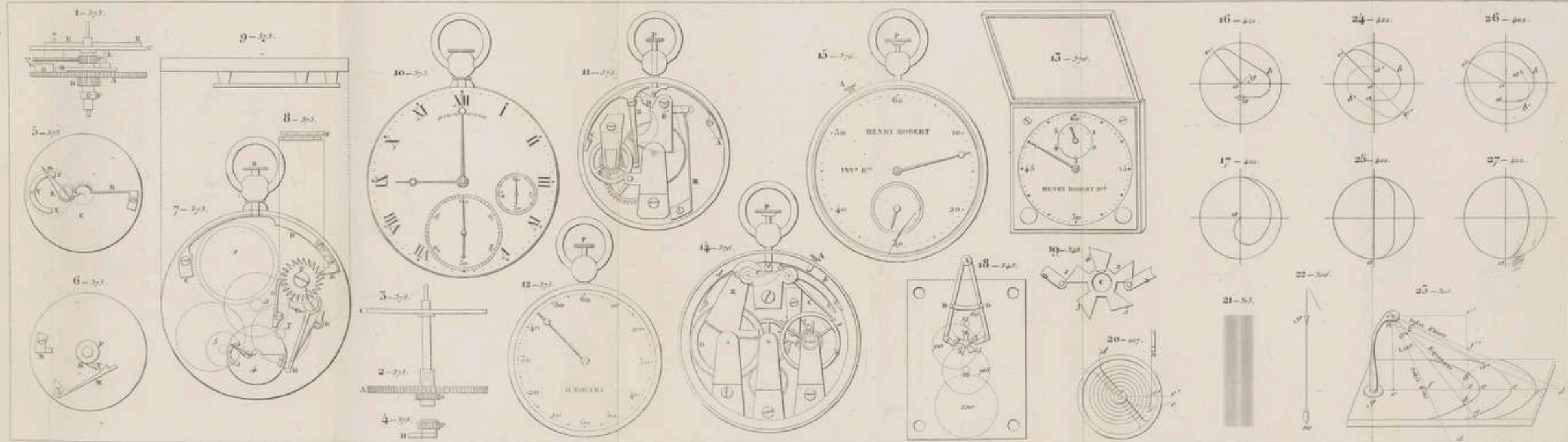


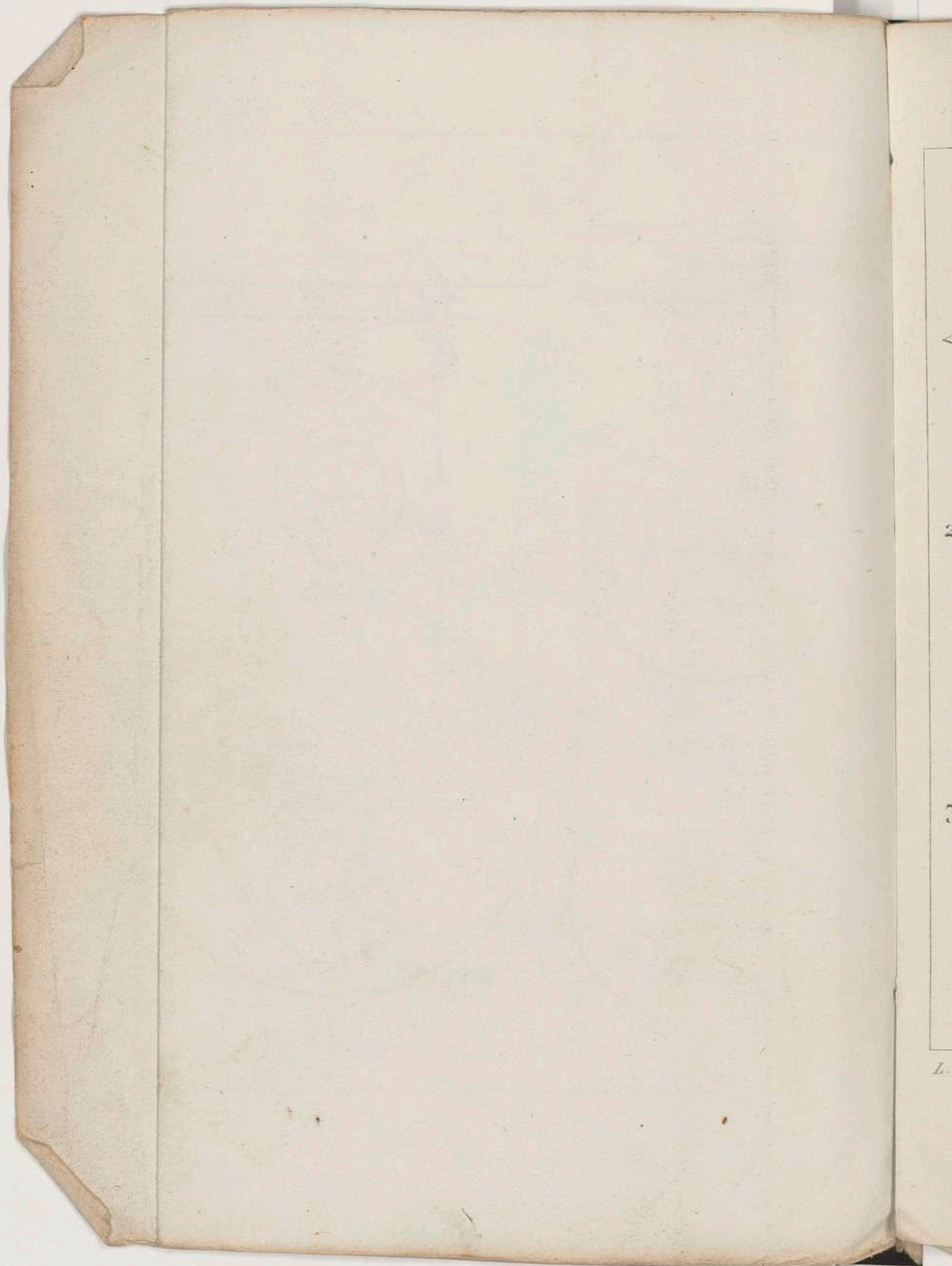


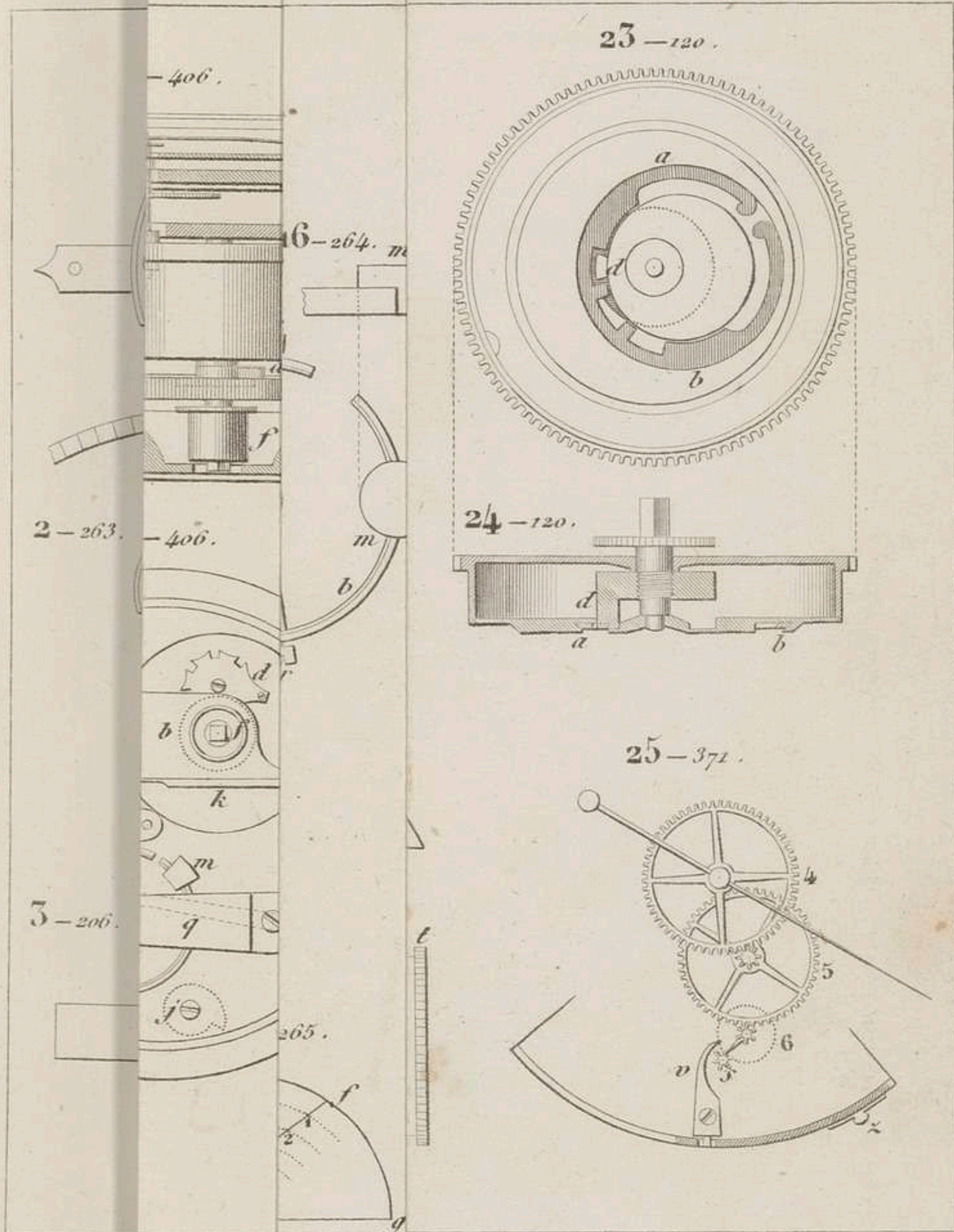












L. S. T. del

Marlier sc.

