



دليل الطالب  
لكلية الآثار - جامعة الأقصر  
2021 - 2022 م

الآية القرآنية

جامعة الأقصر

جامعة الأقصر

جامعة الأقصر

جامعة الأقصر

جامعة الأقصر

جامعة الأقصر



الأستاذ الدكتور / بدوي محمد اسماعيل الطواب





الفهرس

## شعار جامعة الأقصر




### مكونات الشعار :

- ♦ الخرطوش الملكي المصري القديم .
- ♦ قرص الشمس " فاتح اللون " من أعلى يحوي داخله رمز الطاقة الذرية ، وتمتد خارجه أشعة الشمس التي تنتهي بأيدي بشرية .
- ♦ رأس الملك " نوت عنخ آمون " .
- ♦ قرص شمس " داكن اللون " والكتاب المفتوح .

### وصف مكونات الشعار :

- الخرطوش الملكي المصري القديم : هو عبارة عن شكل إسطواني متطور عن علامة الـ Sn الدائرية التي ترمز للخلود ، وكان يُكتب بداخله اسم الملك الشخصي ولقب تنويجه وذلك ابتداءً من عصر الدولة القديمة ، وقد استمر بعد ذلك طوال فترة الحضارة المصرية القديمة نهاية بالعصرين اليوناني والروماني .

- قرص الشمس " فاتح اللون " : يرمز إلى الشمس في الصباح الباكر ، وفي هذا دليل على أن جامعة الأقصر هي بداية النور والإشراق لفترة زمنية جديدة لكل المستفيدين منها من مجتمع محافظة الأقصر والمجتمعات المتاخمة لها ، واحتواء هذا القرص على رمز الطاقة الذرية  داخله دليل على أنه يموج بالطاقة الحيوية المتمثلة في قيادات الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والإدارات المختلفة والتي بها يتحقق المستقبل المشرق لأبنائنا الطلاب ولمجتمع محافظة الأقصر ، وقد ظهر هذا متمثلاً في أشعة الشمس التي تمتد خارج قرص الشمس وهي تنتهي بأيدي بشرية دليلاً على عطاء جامعة الأقصر المستمر تجاه المجتمع الخارجي المحيط .

- رأس الملك " توت عنخ آمون " : دليل على الإطار المكاني التي تحتله جامعة الأقصر حيث أنها مقامة على أرض الحضارة بمحافظة الأقصر حيث تم الكشف فيها عن مقبرة الملك " توت عنخ آمون " التي تُعد بمثابة أشهر اكتشاف لاحتوائها على كنوزها كاملة .

- قرص شمس " داكن اللون " والكتاب المفتوح : يرمزا إلى أهمية القراءة عقب مرحلة الدراسة في الجامعة حيث أن اللون الداكن يدل على الفترة المسائية وهو مع قرص الشمس فاتح اللون يمثلان تدرج الفترة الزمنية من العمل داخل الجامعة إلى القراءة الحرة خارجها وفي ذلك استكمال لعمليات البحث العلمية والدراسات العليا التي تتبناها الجامعة باستمرار .



## شعار كلية الآثار بالأقصر

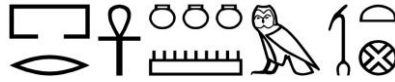


يعبر شعار كلية الآثار بالأقصر عن هوية الكلية مع الحفاظ على هوية محافظة الأقصر التي تقع في نطاقها الكلية ، ويجمع التصميم في عناصره أهم المعالم الأثرية بالمحافظة التي هي صميم تخصص الكلية على النحو التالي :

- **الإطار الخارجي للشعار** : يمثل شكل الخرطوش الملكي الذي يستند على قاعدة تمثل الشكل الهرمي أحد أهم رموز العمارة المصرية القديمة .

- **القمة داخل الإطار** : يبدأ التصميم في القمة بقرص الشمس الذي تنبعث منه أشعة الشمس ، وتنتهي الأشعة بأيدي ، وبداخل قرص الشمس الإسم القديم لمدينة الأقصر Wast ( واست ) والذي يستند على علامة spAt ( سبات ) والتي ترمز إلى كلمة الإقليم , وتلك التركيبية تُعني في رمزيتها أن إقليم الأقصر يشرق ويمد يد القوة والعطاء معاً تعبيراً وابتهاجاً بهذا الصرح العلمي العظيم .

- **منتصف الإطار** : يظهر قناع الملك " توت عنخ آمون " الذهبي - شعار محافظة الأقصر الرسمي - والذي يعتبر أحد الرموز والمكتشفات الهامة بالأقصر منذ عام ١٩٢٢ م ، مُستنداً على معبد الملكة " حاتشبوت " الفريد بمنطقة بمسطحاته وشرفاته بمنطقة الدير البحري غرب الأقصر، وقد أنشيء هذا المعبد في عصر الأسرة الثامنة عشرة - الدولة الحديثة ( عصر الإمبراطورية المصرية ) .



- الكتابة المصرية القديمة : في نهاية الإطار تظهر جملة بالخط الهيروغليفي – أهم خطوط اللغة المصرية القديمة ، وهذا النص يُعبر عن اسم " كلية الآثار بالأقصر " و يُقرأ على النحو التالي :

1- pr-anx ( بر عنخ ) أي " بيت الحياه " = " بيت العلم " والتي تُرادف كلية أو مدرسه حالياً .

2- mnw ( منو ) أي " الآثار " .

3- m • : m wAst ( إم ) حرف جر أي " ب " . wAst ( واست ) أي " الأقصر " .

- نهاية الشعار : يأتي في نهاية الشعار

• اسم الكلية باللغة العربية ( كلية الآثار بالأقصر ) تعبيراً عن هوية ولغة الدراسة ولغة الدولة الرسمية .

• واسم الكلية باللغة الإنجليزية ( Faculty of Archaeology – Luxor ) تعبيراً عن اللغة الدولية للنشر العلمي ، وهي إحدى مقررات الدراسة بالكلية والتي ترمز للحدثة والتطور والمواكبة .



## كلمة الأستاذ الدكتور / محمد محبوب عزوز

رئيس جامعة الأقصر



أبنائي الأعزاء من طلبة وطالبات كلية الآثار – جامعة الأقصر .. تحية وتهنئة لكم جميعاً مع قدوم العام الجديد وسط أساتذتكم الذين يقدمون لكم العلم والمعرفة والقدوة .. ويشرفني مع مطلع هذا العام أن أحدثكم عن جامعتكم واقعاً ومستقبلاً .

تعمل جامعة الأقصر كل جهدها لتقييم الواقع الراهن للجامعة بشكل علمي منظم سواء فيما يتصل بالعملية التعليمية أو البحث العلمي ، أو خدمة المجتمع ، انطلاقاً إلى رؤى المستقبل وتحديد ملامح التطوير ، وسعياً وراء تحقيق الجودة والوصول إلى المعايير الأكاديمية العالمية بهدف رفع مستوى الخريج ليصبح قادراً على المنافسة في سوق العمل ، وتطوير قدرات أعضاء هيئة التدريس ، والوصول بالبحوث العلمية التي تنتجها الجامعة من خلال أساتذتها إلى المستقبل الكمي والنوعي الذي يليق بمكانة الجامعة مع اسهامها في حركة النشر العلمي العالمي ، ومشاركتها في تقديم الحلول العلمية لمشاكل الوطن وقضاياها .. وفي هذا الإطار اتجهت الجامعة إلى منظومة التحول الرقمي ، وتسعى الجامعة إلى تحويل المقررات الدراسية بالجامعة إلى مقررات إلكترونية بحيث تصبح متاحة من أجل تسهيل عملية الحصول على المعلومات والإتصال بالمواقع الإلكترونية ، ومن ملامح التطوير – أيضاً – اتجاه الجامعة إلى التوسع في تطبيق نظام الساعات المعتمدة عن طريق عمل لوائح ساعات معتمدة لجميع كليات الجامعة ( الفنون الجميلة – السياحة والفنادق – الآثار – الألسن – الحاسبات والمعلومات – الطب ) ، وقد أنشأت الجامعة مركزاً لضمان الجودة والإعتماد منذ عام 2019 م وأصبح هناك وحدات لضمان الجودة في كل الكليات فضلاً عن العمل المتواصل من أجل ميكنة الإدارة الجامعية وتحديث موقع للجامعة وكلياتها عبر الإنترنت .

إن كلية الآثار – جامعة الأقصر تُعد إحدى كليات الآثار على مستوى الجمهورية التي حباها الله بموقع فريد ومتميز سواء على مستوى صعيد مصر بشكل عام أو مصر العليا ( محافظة الأقصر ) بشكل خاص لخدمة الدراسات الأثرية وأعمال الترميم من جهة ، والبيئة المحيطة من جهة أخرى ، فضلاً عن نشر الوعي الأثري بين كافة فئات المجتمع من منظور أن الآثار على اختلاف عصورها تمثل الماضي والحاضر والمستقبل .

وفي نهاية كلمتي أرجو لكم جميعاً التوفيق والإزدهار والإرتقاء بالدراسات الأثرية بمختلف جوانبها .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

## كلمة الأستاذ الدكتور / بدوي محمد اسماعيل

عميد كلية الآثار – جامعة الأقصر



أبنائي طالبات وطلبة كلية الآثار .....

مع إطلالة عام دراسي جديد ، أرحب بكم في رحاب كلية الآثار بمحافظة الأقصر ، كلية العراقلة والتميز.

عراقة تميزت بها حضارة مصرنا الحبيبة التي ضربت جذورها في أعماق التاريخ منذ آلاف السنين لتبنى قواعداً للمجد وتكون تاجاً للعلاء في مفرق الشرق القديم ومنارة وضياء لكافة فنون العلم والمعرفة بين الحضارات المجاورة ، ثم تميزت في العصرين اليوناني والروماني وفي العصر القبطي ثم ازدهرت في عصرها الإسلامي حين علا أرضها الجامع الأزهر الشريف جامعة لكل العلماء في الشرق واحتوت أرضها في تلك الفترة روائع الفن القبطي في كنائسه وأديرته وأثاره ، والفريد من نفائس العمارة والفنون الإسلامية جنباً إلى جنب لتعلن عن تواصل حضارى عريق استحققت به مصر أن تكون أرض الحضارات ، أرض المعابد والكنائس والمآذن .

أما التميز فستلمسونه سريعاً فيما يربطكم وأساتذتكم من سلوك إنساني واجتماعي متميز، فمعكم في قاعات المحاضرات بعلمهم سيفيدون وبأخلاقهم القويمة سيُرشدون ، ولأجلكم كل حب وعطاء سيمنحون .

**بنائي وأبنائي الطلاب:** أمل من الجميع أن يكونوا على مستوى الإدراك وما يترتب عليه من واجبات تبدأ من الاجتهاد والجد والمثابرة ، وننتقل إلى المشاركات المعرفية والثقافية في البرامج والأنشطة عبر اتحاد الطلاب واللجان والأسر، إلى جانب تنمية روح المبادرة والابتكار والتميز في إطار ما يلاقونه من صور الرعاية والمتابعة والدعم والتشجيع لكل ما هو جاد وأصيل، تحت ظلال روح الأسرة الجامعية في أرفع مستوياتها. مرحباً بكم في كليتكم وأتمنى لكم موصول التوفيق والسداد والنجاح والتفوق .

وفي نهاية كلمتي أرجو لكم جميعاً التوفيق ، آملاً أن تتواصل بكم حضارات مصر ونهضتها وازدهارها دائماً بمشيئة الله .

**والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،**



## جامعة الأقصر

جامعة الأقصر، جامعة حكومية ، تقدم برامج نوعية عالية الجودة ، تسهم في إنتاج المعرفة ، وخدمة المجتمع ، تحت شعار التعليم للجميع . أنشئت جامعة الأقصر كفرع لجامعة جنوب الوادي ( قنا ) ، ثم صدر قرار تأسيسها بوصفها جامعة مستقلة عن جامعة جنوب الوادي بقرار من رئيس مجلس الوزراء رقم 1481 سنة ٢٠١٩ م .

## رؤية ورسالة وأهداف الجامعة

### رؤية الجامعة

الريادة والإبتكار في التعليم والبحث العلمي على المستويين المحلي والدولي بما يحقق التنمية المجتمعية المُستدامة .

### رسالة الجامعة

تسعى جامعة الأقصر لخلق بيئة تعليمية محفزة وبحوث مميزة لتخريج كوادر قادرة على المنافسة محلياً ودولياً لتحقيق ريادة علمية طبقاً لمعايير الجودة بما يخدم المجتمع ويحقق التنمية المُستدامة إلى جانب سعيها لتوفير بيئة تكنولوجية داعمة للتعليم المستمر والبحث العلمي والإبتكار وريادة الأعمال .

### أهداف الجامعة

#### تسعى الجامعة لتحقيق الأهداف الآتية :

- إعداد طلاب متميزين في مجالات تخصصهم ، قياديين ومنتجين في مجتمعاتهم .
- تطوير قدرات البحث العلمي والإبتكار في المجالات ذات الأهمية الوطنية والدولية .
- توسيع نطاق الاعتماد الدولي للجامعة ولبرامجها الأكاديمية وتعزيز سمعتها دولياً .
- الإهتمام بتنمية التكنولوجيا وتطويرها والاستفادة منها في تطوير المجتمع .
- ترسيخ ثقافة الإبتكار وريادة الأعمال في بيئة العمل المؤسسي .
- تعزيز دور الجامعة في إنتاج ونقل المعارف والمهارات والإسهام في رقي الآداب والفنون والعلوم المتقدمة لخدمة المجتمع .
- دعم برامج تحافظ على التراث الإنساني العالمي وبصفة خاصة لمدينة الأقصر .

- ضمان تقديم كافة الخدمات الإدارية وفق معايير الجودة والكفاءة والشفافية .

- إيجاد وتهيئة البيئة المناسبة للتعليم المستمر والمحافظة على مسار التطوير من خلال عمليات التقييم المستمرة لكل من الأنشطة الجامعية لضمان تحقيق التميز وأعلى معايير الجودة .

- توثيق الروابط العلمية والثقافية مع الجامعات والهيئات العلمية ومراكز البحوث والتطوير الإقليمية والدولية .

### كليات الجامعة

تضم جامعة الأقصر الكليات الآتية :

- ♦ الفنون الجميلة
- ♦ السياحة والفنادق
- ♦ الحاسبات والمعلومات
- ♦ كلية الآثار
- ♦ كلية الألسن
- ♦ كلية الطب



## نشأة الكلية

صدر القرار الجمهوري رقم بتاريخ 11 يونيو 2016 م الذي يتضمن إنشاء كلية الآثار بمحافظة الأقصر على أن يكون مقرها مدينة الأقصر ، وقد بدأت الدراسة بالكلية في العام الجامعي 2016 – 2017 م .

## رؤية ورسالة وأهداف الكلية

### رؤية الكلية

أن تكون كلية الآثار بالأقصر في صدارة المؤسسات الحضارية التعليمية محلياً وإقليمياً وعالمياً منارة علمية بحثية متميزة تخدم المجتمع وتحقق التنمية المُستدامة واثراء المجتمع المعرفي والتفاعل ايجابيا مع قطاعات المجتمع .

### رسالة الكلية

تلتزم الكلية بتحقيق الجودة في مجال التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع من خلال تخريج كوادر وكفاءات متخصصة علمية تسهم في خدمة المجتمع وتنمية البيئة بما يحقق التنمية المُستدامة ، مستوحاة من المسؤولية المشتركة والقيم الجمالية والفنية والحفاظ علي التراث والآثار من خلال برامج ( بيئية – أكاديمية – بحثية – علمية – سيكولوجية ) .

### أهداف الكلية

- الإهتمام بمناطق التراث العالمي .
- الإهتمام بالتنوع الأثرية وربط البيئة المُحيطة بالمؤسسة التعليمية عن طريق الفاعليات والأنشطة.
- تفعيل دور المؤسسة التعليمية وإشراكها في مجالات التخطيط والتدريب في النطاق الإقليمي .
- الإهتمام بالخريجين وتأهيلهم للعمل عن طريق الإعداد الجيد في البرامج الدراسية المختلفة .
- تقديم المشورة الفنية والبحثية للمتخصصين والباحثين في مجال الآثار ومؤسسات الدولة .

- اعتماد طرق جديدة للتدريس والتدريب والتقويم من أجل النهوض بالعملية التعليمية .
- تشجيع المشروعات البحثية الجديدة والمبتكرة ومشاركة الجامعات العالمية ومراكز الأبحاث .
- إقامة المؤتمرات العلمية الجادة من أجل الحفاظ علي الآثار وحمايتها من الأخطار .
- الدعم النفسي للخريجين ومتابعتهم في حياتهم العملية مما يربطهم بالمشروعات التي تنفذها الكلية .

## نظام الدراسة

تقوم الدراسة على نظام المحاضرات النظرية والتدريبات العملية والزيارات الميدانية للمواقع الأثرية ، وتكون الدراسة في أربع سنوات دراسية يُمنح بعدها الطالب درجة " الليسانس " في الآثار .

## المدرجات والقاعات والمعامل التدريسية

تحتوي الكلية على :

- عدد ( 3 ) مدرجات : يتسع كل مدرج لعدد ( 50 ) طالب .
- عدد ( 6 ) قاعة تدريسية : تتسع كل قاعة لعدد ( 20 ) طالب .
- عدد ( 1 ) معمل حاسب آلي : يتسع لعدد ( 35 ) طالب .
- عدد ( 7 ) معامل تخص قسم ترميم الآثار : يتسع كل معمل لعدد ( 30 ) طالب .



## الأقسام العلمية

### أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة

يتكون كل قسم من الأقسام العلمية بكلية الآثار من مجلس قسم لإدارة شؤونه برئاسة رئيس القسم الذي يشرف على الشؤون العلمية والإدارية والمالية في القسم وذلك في حدود السياسة التي يرسمها مجلس الكلية ومجلس القسم وفقاً لأحكام القوانين واللوائح والقرارات المعمول بها ، وفيما يلي بيان بأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة داخل كل قسم بالكلية :

#### أولاً : قسم الآثار المصرية



يهتم قسم الآثار المصرية بدراسة الحقب التاريخية المختلفة للحضارة المصرية القديمة ( فجر التاريخ – العصر العتيق – الدولة القديمة – عصر الإضمحلال الأول – الدولة الوسطى – عصر الإضمحلال الثاني – الدولة الحديثة – العصر المتأخر – فترة حكم الإسكندر – العصر اليوناني الروماني – العصر القبطي ) وذلك عن طريق دراسة العديد من التخصصات :

♦ ( التاريخ – الحضارة – العمارة والفنون – الديانة ) خلال العصور المصرية القديمة .

♦ علم المتاحف و الحفائر الأثرية في مصر .

♦ اللغة المصرية القديمة بخطوطها المختلفة ( هيراطيفي – هيراطيفي - ديموطيقي ) ، وكذلك دراسة اللغة القبطية بلهجاتها الصعيدية و البحرية .

♦ تاريخ و آثار و فنون مصر في العصر اليوناني – الروماني .

الزيارات الميدانية :

تقوم كلية الآثار – قسم الآثار المصرية بمساعدة الطلاب في فهم ما يقومون بدراسته خلال العام الدراسي من آثار وفنون عن طريق الزيارات الميدانية لمختلف الأماكن الأثرية ( معابد – مقابر – متاحف ) وذلك طبقاً للأنحة الكلية التي تنص على أن يؤدي الطالب عدد ( 70 ) ساعة تطبيق عملي لما يتم دراسته خلال العام الدراسي ( اليوم الواحد = 8 ساعات ) .



لذلك تحرص إدارة كلية الآثار تحت رعاية الأستاذ الدكتور / عميد الكلية ، والأستاذ الدكتور / رئيس قسم الآثار المصرية على الإهتمام بالزيارات الميدانية والرحلات الإرشادية للمناطق الأثرية بناء على برنامج زيارات علمي تم وضعه ليشمل الأربعة سنوات التي يلتحق بها الطالب بالكلية على النحو التالي :



م	الرحلة	الجهة	عدد الأيام الكلي شاملة السفر ذهاباً وإياباً	عدد الساعات
1-	الأولى	القاهرة والجيزة	6	48
2-	الثانية	منطقة مصر الوسطى	5	40
3-	الثالثة	الأقصر وأسوان	7	56
4-	الرابعة	الإسكندرية وشرق الدلتا	7	56



## 2- زيارات اليوم الواحد :

بعد المشاركة في الرحلات الطويلة يتنق لكل طالب عدد من الساعات حتى يكمل الـ ( 70 ) ساعة المقررة عليه ، ويمكن للطلاب إكمال هذا العدد من الساعات بالمشاركة في زيارات اليوم الواحد طبقاً لجدول هذه الزيارات .





## أهداف القسم:



يهدف قسم الآثار المصرية إلى بناء جيل ذو كفاءة يشعر بفخر انتمائه لجذوره ولالأرض المصرية يعمل في شتى المجالات الذي يتيحها له سوق العمل في مجالات العمل الأثري المختلف . جيل يمكن الاعتماد عليه في إدارة شئون الآثار ووضع وتنفيذ سياستها المختلفة ، ومن ثم يكون قادراً علي إدارة التراث

القومي ، وكذلك يمكن بما لديه من شعور بالانتماء أن يقوم بتوعية المجتمع بأهمية الآثار والتراث بل والحفاظ عليه .

## أعضاء هيئة التدريس بقسم الآثار المصرية

م	الإسم	الوظيفة	البريد الإلكتروني
1	د. منصور النوبي منصور	أستاذ متفرغ	mansour.elnoby@farch.luxor.edu.eg
2	د. خالد عبدالنسيم محدين	أستاذ	khaled.abdelnaeem@farch.luxor.edu.eg
3	د. محمود محمد الجبلأوي	مدرس	m.gabalawy@farch.luxor.edu.eg
4	د. محسن عادل الطوخي	مدرس	mohsen.eltoukhy@farch.luxor.edu.eg
5	د. رضا علي السيد عطالله	مدرس	redaali574@farch.luxor.edu.eg
6	د. هبة رجب أبوبكر عيسى	مدرس	dr.hebaragab@farch.luxor.edu.eg
7	د. شيماء عبدالستار أحمد	مدرس	dr.shaimaa_abdelsattar@farch.luxor.edu.eg
8	د. يوسف عمر محمود	مدرس	dr.youssef.omar@farch.luxor.edu.eg
9	أ. رويدا أبوبكر محمد	مدرس مساعد	Rowida.abubaker@farch.luxor.edu.eg
10	أ. جهاد محمد محمد غانم	مدرس مساعد	gehad.ghanem@farch.luxor.edu.eg
11	أ. جنات مصطفى عبده	مدرس مساعد	gannatmostafa@farch.luxor.edu.eg



جامعة الأقصر  
fatmazein-el-abedein@farch.luxor.edu.eg  
mahmoud.abdelfattah@farch.luxor.edu.eg

جامعة الأقصر	12	أ. فاطمة زين العابدين أحمد	معيد
جامعة الأقصر	13	أ. محمود عبدالفتاح صبحي	معيد

## ثانياً : قسم الآثار الإسلامية

يهتم قسم الآثار الإسلامية بدراسة الحضارة الإسلامية عن طريق دراسة العديد من المقررات الدراسية في مجال التاريخ والحضارة والعمارة والفنون الإسلامية ، وفي مجال علم المتاحف وإدارتها ، وكذلك المواقع التراثية والأثرية وإدارتها والتوثيق الأثري .

ومن هذه المجالات :

- ♦ الإلمام بتاريخ وحضارة مصر خلال العصور الإسلامية .
- ♦ دراسة آثار وفنون مصر والعالم الإسلامي عبر العصور .
- ♦ معرفة أنواع الخط العربي و تطوره في العالم الإسلامي .
- ♦ دراسة علم المتاحف والحفائر الأثرية في مصر .
- ♦ دراسة المسكوكات في مصر عبر العصور الإسلامية .
- ♦ قراءة المخطوطات الأثرية وكيفية استنباط المعلومات منها .

## الزيارات الميدانية :

تقوم كلية الآثار – قسم الآثار الإسلامية بمساعدة الطلاب في فهم ما يدرسونه خلال العام الدراسي من آثار وفنون عن طريق الزيارات الميدانية وذلك طبقاً للائحة الكلية التي تنص على أن يؤدي الطالب عدد ( 70 ) ساعة تطبيق عملي لما يتم دراسته خلال العام الدراسي ( اليوم الواحد = 8 ساعات ) .



لذلك تحرص إدارة كلية الآثار تحت رعاية الأستاذ الدكتور / عميد الكلية ، والأستاذ الدكتور / رئيس قسم الآثار الإسلامية على الإهتمام بالزيارات الميدانية والرحلات الإرشادية للمناطق الأثرية بناء على برنامج زيارات علمي تم وضعه ليشمل الأربعة سنوات التي يلتحق بها الطالب بالكلية على النحو التالي :

### 1- الزيارات الطويلة :

م	الرحلة	الجهة	عدد الأيام الكلية شاملة السفر ذهاباً وإياباً	عدد الساعات
1-	الأولى	القاهرة ( منطقة مصر القديمة )	6	48
2-	الثانية	القاهرة ( منطقة الأزهر وشارع المعز )	5	40
3-	الثالثة	القاهرة ( منطقة القلعة )	7	56
4-	الرابعة	الإسكندرية ورشيد	7	56





## 2- زيارات اليوم الواحد :

بعد المشاركة في الرحلات الطويلة يتبقى لكل طالب عدد من الساعات حتى يكمل الـ ( 70 ) ساعة المقررة عليه ، ويمكن للطلاب إكمال هذا العدد من الساعات بالمشاركة في زيارات اليوم الواحد طبقاً لجدول هذه الزيارات .



## أهداف القسم :

يهدف قسم الآثار الإسلامية إلى بناء جيل نو كفاءة يشعر بفخر انتمائه لجذوره وللارض المصرية يعمل في شتى المجالات الذي يتيحها له سوق العمل في مجالات العمل الأثري المختلف . جيل يمكن الاعتماد عليه في إدارة شئون الآثار ووضع وتنفيذ



سياستها المختلفة ، ومن ثم يكون قادراً علي إدارة التراث القومي والحفاظ عليه .

## أعضاء هيئة التدريس بقسم الآثار الإسلامية

م	الإسم	الوظيفة	البريد الإلكتروني
1	د. وائل عبدالرحيم هميمي	أستاذ مساعد	wael_hemimy83@farch.luxor.edu.eg
2	د. نجوى محمد اسماعيل	مدرس	nagwaismail@farch.luxor.edu.eg
3	د. سلامة حامد علي	مدرس	salamagabal@farch.luxor.edu.eg
4	أ. دنيا شحات عبدالعزيز	معيد	donia.shahat@farch.luxor.edu.eg



### ثالثاً : قسم ترميم الآثار



يعد قسم ترميم الآثار حلقة الوصل بين علم الآثار من جهة ، والعلوم التطبيقية الأخرى مثل : الكيمياء والطبيعة والجيولوجيا والهندسة من جهة أخرى ، بالإضافة إلى الفنون بشتى أنواعها ، حيث يهتم بالجانب العملي التطبيقي لدراسة تقنيات وتكنولوجيا المواد القديمة ، بالإضافة إلى أهم المواد والطرق العلمية المستخدمة في علاج

وترميم وصيانة الآثار ، والحفاظ على المباني والمواقع الأثرية والتراثية.

- يضم القسم عدد (7) معامل لتدريب الطلاب، وهي كالتالي :

- ◆ معمل الأحجار وأعمال الجص
- ◆ معمل الصور الجدارية
- ◆ معمل الأخشاب
- ◆ معمل المعادن والفخار والزجاج
- ◆ معمل اللوحات الزيتية
- ◆ معمل النسيج والسجاد
- ◆ معمل المخطوطات والوثائق القديمة



**أهداف القسم :**

- إعداد كفاءات مؤهلة ومتخصصة في مجال ترميم وصيانة الآثار تخدم متطلبات سوق العمل.

- نشر ثقافة الجودة بين منسوبي القسم من أساتذة وطلاب فيما يتعلق بالعملية التعليمية ومجالات العمل المختلفة.

- العمل على الإرتقاء بالبيئة التعليمية عن طريق تطوير البرامج

واللوائح الدراسية الخاصة بالقسم لمواكبة سوق العمل ، وتطوير وتجهيز المعامل الطلابية وقاعات المحاضرات.

- تفعيل دور القسم في المشاركة المجتمعية عن طريق تقديم الاستشارات الفنية للمشروعات ذات الصلة وخاصة مشروعات ترميم الآثار ، وعمل شركات فعالة مع مؤسسات المجتمع المحلية والدولية بما يخدم كافة الأطراف.

### معامل قسم ترميم الآثار

#### 1- معمل الأحجار وأعمال الجص :

يتعلم الطالب في معمل الأحجار التقنيات العملية لنحت اللوحات الحجرية وأهم الأدوات المستخدمة بالإضافة إلى استخدام المواد الملونة الطبيعية ، لمحاكاة التقنيات القديمة في نحت وتلوين المشغولات الحجرية الأثرية ، ويدرس العوامل المتلفة لهذه المشغولات الحجرية وطرق تسجيلها وتوثيقها ، بالإضافة إلى عمليات العلاج والصيانة حتى يكون الطالب قادراً على بدء العمل الميداني بالمتاحف والمواقع الأثرية .



**2- معمل الصور الجدارية :**

يتم تدريب الطلبة في الفصل الدراسي الأول على تقنيات صناعة الجداريات القديمة وطرق وطبقات التحضير المختلفة للصور الجدارية.

يتم تدريب الطلبة في الفصل الدراسي الثاني على علاج وترميم وصيانة الصور الجدارية باستخدام طرق التنظيف الميكانيكي والكيميائي والعزل لعدم التعرض للتلف مرة أخرى.

**3- معمل الأخشاب :**

يختص هذا المعمل بتدريب الطلاب على تقنيات وتكنولوجيا صناعة الآثار الخشبية ، وأهم أدوات النجارة التي استخدمت في الصناعة ، والأنواع المختلفة للآثار الخشبية ، بالإضافة إلى تدريب الطلاب على أهم الطرق والمواد العلمية المستخدمة في ترميم وصيانة الآثار الخشبية .

**4- معمل المعادن والفخار والزجاج :** يتدرب الطالب في هذا المعمل على :

- تقنيات صياغة وتشكيل وزخرفة المعادن من خلال استخدام الأدوات المختلفة لتشكيل وزخرفة المعادن من جهة ، ومن جهة أخرى على علاج وترميم وصيانة المعادن باستخدام طرق التنظيف الميكانيكي والكيميائي والعزل لعدم التعرض للتلف مرة أخرى .

- وتقنيات صناعة وزخرفة الفخار والخزف والزجاج الأثري من جهة ، ومن جهة أخرى على علاج وترميم وصيانة الفخار والخزف والزجاج الأثري باستخدام طرق التنظيف الميكانيكي والكيميائي والعزل لعدم التعرض للتلف مرة أخرى .





## 5- معمل اللوحات الزيتية :

يختص هذا المعمل بتدريب الطلاب على تقنيات التصوير الزيتي، وكيفية استنساخ لوحات زيتية بنفس الطريقة والأسلوب التي اتبعها الفنان، بالإضافة إلى تدريب الطلاب على أهم الطرق والمواد العلمية المستخدمة في ترميم وصيانة اللوحات الزيتية التاريخية.



## 6 - معمل النسيج والسجاد :

يتم تدريب الطلاب في معمل النسيج والسجاد على تقنيات صناعة وزخرفة المنسوجات كما كان يفعل المصريون القدماء حيث يتم تدريب الطلاب على كيفية عمل النسيج بالتراكيب النسجية المختلفة فضلا عن تدريبهم على كيفية عمل نسيج القباطي والنسيج المزخرف بخيوط السيرما الذهبية والفضية كما هو الحال في كسوة



الكعبة . كما يتم تدريب الطلاب على كيفية صناعة السجاد اليدوي باستخدام طريقة العقد بأنواعها المختلفة والتي شاعت في العصر الإسلامي. فضلا عن التدريب على الطرق العلمية لعلاج وصيانة المنسوجات الأثرية ابتداء بعملية التوثيق العلمي ومرورا بعمليات التنظيف والتقوية والعرض بشغل الأبرة بالإضافة الى تدريبهم على كيفية صباغة الخيوط والألياف المختلفة.





## 7- معمل المخطوطات والوثائق القديمة : يتدرب الطالب في هذا المعمل على :

- يختص هذا المعمل بتدريب الطلاب على تقنيات وتكنولوجيا صناعة المخطوطات والوثائق القديمة مثل البردي والرق والورق، بالإضافة إلى تدريب الطلاب على أهم الطرق والمواد العلمية المستخدمة في ترميم وصيانة المخطوطات والوثائق القديمة.



## أعضاء هيئة التدريس بقسم ترميم الآثار

م	الإسم	الوظيفة	البريد الإلكتروني
1	د. بدوي محمد اسماعيل	أستاذ	badawi@farch.luxor.edu.eg
2	د. محمود سيد محمود	مدرس	dr.mahmoud@farch.luxor.edu.eg
3	د. هناء أحمد عبدالهادي	مدرس	hanaa.ahmed@farch.luxor.edu.eg
4	د. جيهان عادل محمود	مدرس	gehanadel@farch.luxor.edu.eg
5	د. شيماء سيد محمد	مدرس	shaimaa.sayed@farch.luxor.edu.eg
6	د. محمود سيد قرني	مدرس	mahmoud.korany@farch.luxor.edu.eg
7	د. مایسة ديهوم عبدالحميد	مدرس	mayssa.dayhoum@farch.luxor.edu.eg
8	أ. إيمان أحمد قناوي	معيد	eman.qenawy@farch.luxor.edu.eg