

DALLAS OFFSET PRINTING



CIGARETTES CATALOGUE

DALLAS OFFSET PRINTING

Jl. Kilisuci No.71, Setono Pande, Kota Kediri, Jawa Timur 64132

0813-3664-1310 dallasprintingid

COMPANY PROFILE

UD. Percetakan Offset Dallas adalah perusahaan yang bergerak di bidang percetakan offset sejak tahun 1983. Dengan lebih dari dua dekade pengalaman, kami berkomitmen untuk memberikan layanan cetak berkualitas tinggi bagi berbagai kebutuhan, mulai dari kemasan produk, brosur, majalah, hingga materi promosi lainnya.

Kami menggunakan teknologi cetak offset modern yang memastikan hasil cetakan tajam, warna akurat, dan ketahanan yang maksimal. Didukung oleh tenaga profesional berpengalaman, kami mampu melayani pesanan dalam berbagai skala, baik untuk kebutuhan individu, usaha kecil, maupun perusahaan besar.

Kepercayaan pelanggan adalah prioritas utama kami. Oleh karena itu, kami selalu berusaha menghadirkan solusi cetak yang inovatif, efisien, dan sesuai dengan kebutuhan klien. Dengan kualitas terbaik dan harga kompetitif, UD. Percetakan Offset Dallas siap menjadi mitra terpercaya dalam setiap kebutuhan percetakan Anda.

DAFTAR ISI

★ COMPANY PROFILE	1
★ DAFTAR ISI	2
★ KATALOG ROKOK	3
MODEL POTONGAN	5
POTONGAN PENDEK	7
POTONGAN PANJANG	9
LAPISAN / FINISHING	11
BAHAN	13
TIPPING	15
AMBRI	17
GRENJENG	19
LIDAH	21

KATALOG ROKOK

Katalog ini menawarkan segudang pilihan model kotak rokok kretek dan filter dari berbagai merek ternama. Setiap produk disertai dengan informasi yang lengkap mengenai rasa, kandungan tar dan nikotin, serta karakter masing-masing varian. Dari senada rasa khas rokok kretek yang memiliki aroma rempah kuat hingga rokok filter yang memberikan sensasi lebih ringan, katalog ini berfungsi untuk membantu Anda menemukan pilihan yang pas menurut selera. Rasakan pengalaman merokok asli dengan produk berkualitas yang telah mendapatkan kepercayaan dari banyak perokok.



Isi: 12/16/20

Kretek



Isi: 10/12/20

Cerutu



Isi: 12/16/20

Filter Reg



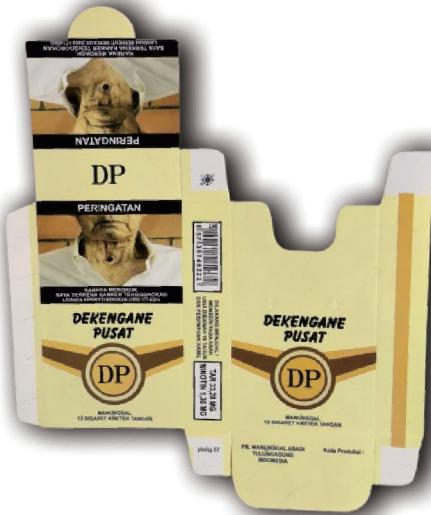
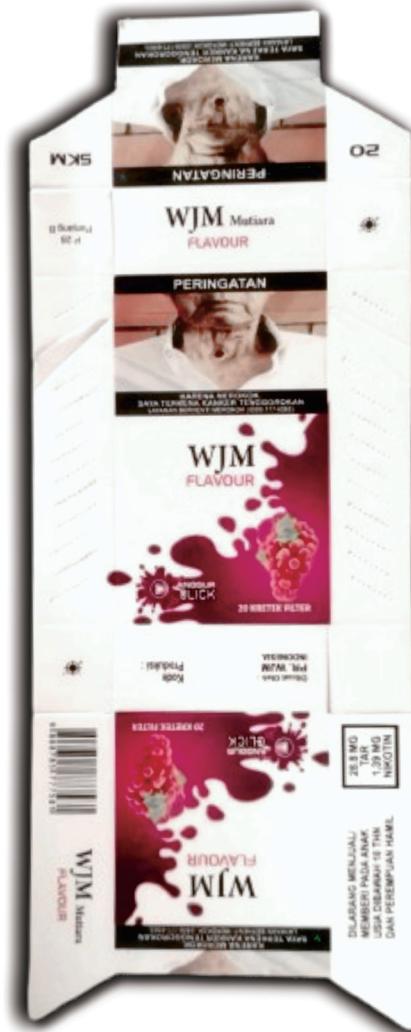
Isi: 10/12/16/20

Filter Mild

MODEL POTONGAN

POTONGAN PANJANG

Potongan panjang memiliki bukaan lebih besar yang memanjang ke bawah, memberikan tampilan lebih elegan dan akses lebih luas. Kedua model ini dirancang untuk kenyamanan pengguna serta estetika kemasan yang menarik.



POTONGAN PENDEK

Potongan Pendek memiliki potongan lebih pendek, biasanya di bagian atas, memudahkan akses cepat ke rokok.



POTONGAN PENDEK



Pemilihan jenis potongan pola pada bungkus rokok sangat penting karena dapat mempengaruhi daya tarik visual, citra merek, dan persepsi konsumen. Potongan pola yang tepat dapat menciptakan kesan eksklusif dan meningkatkan identitas merek.

DOBEL LACI

Isi: 12/16/20

Jenis lipatan ini biasanya digunakan untuk jenis rokok kretek. Jenis lipatan potongan ini disukai karena terkesan simple dan mudah dalam penggunaanya.



DOBEL LIPAT

Isi: 12/16/20

Jenis lipatan ini biasanya digunakan untuk jenis rokok filer. Jenis lipatan potongan ini disukai karena terkesan elegan dan lebih aman dalam penggunaanya.



SINGEL

Isi: 12/16

Jenis lipatan ini biasanya digunakan untuk jenis rokok kretek. Jenis lipatan potongan ini disukai karena terkesan simple dan mudah dalam penggunaanya.



TUTUP PANJANG

Isi: 12/16

Jenis lipatan ini biasanya digunakan untuk jenis rokok kretek. Jenis lipatan potongan ini disukai karena dalam penggunaanya lebih simple dan relatif lebih aman dari pada model lipatan biasa.

SLEDING/SLIDE

Isi: 12/16

Jenis lipatan ini biasanya digunakan untuk jenis rokok kretek. Jenis lipatan potongan ini disukai karena dalam penggunaanya memberikan kesan eksklusif dan luxury.



Selain itu, desain pola juga berfungsi untuk menarik perhatian di rak penjualan dan membedakan produk dari pesaing. Pemilihan pola yang efektif dapat meningkatkan loyalitas konsumen dan memperkuat strategi pemasaran merek.

POTONGAN PANJANG



Pemilihan pola potong dalam produksi rokok sangat penting karena memengaruhi efisiensi bahan baku, kualitas produk, dan biaya produksi. Pola potong yang optimal dapat mengurangi limbah tembakau dan kertas, memastikan ukuran rokok yang seragam, serta meningkatkan estetika dan kenyamanan saat dikonsumsi.

Pemilihan pola yang tepat membantu meningkatkan kecepatan produksi dan mengurangi kesalahan dalam proses pemotongan. Dengan demikian, strategi pemotongan yang baik berkontribusi pada efisiensi operasional dan profitabilitas industri rokok.



Isi: 10/12/16/20

FILTER MILD


Isi: 12/16/20

FILTER REGULER


Isi: 20

FILTER 6 SISI


Isi: 20

FILTER 8 SISI

FINISHING



EMBOS

Teknik cetak yang



HOT PRINT

Teknik cetak yang menggunakan panas dan tekanan untuk



HOLOGRAM

Lapisan logam atau plastik reflektif yang dilapiskan



UV/SPOT UV

Teknik pelapisan akhir yang menggunakan cairan khusus

FINISHING

Merupakan proses akhir dari tahapan cetak yang biasanya merupakan pemberian lapisan tertentu dan tak jarang pemberian efek timbul pada media cetak supaya terlihat lebih menarik.



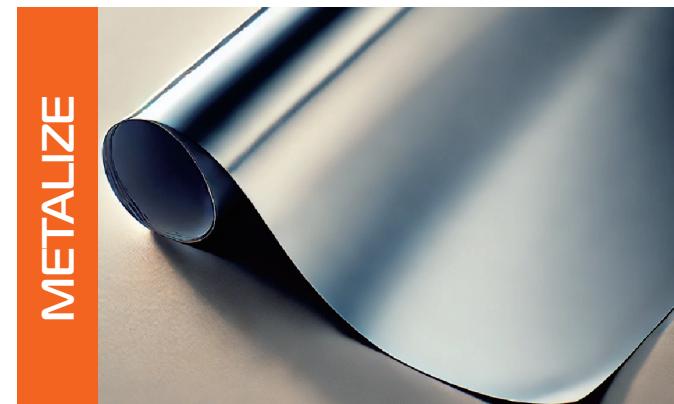
BAHAN



ART PAPER

Kertas ini memiliki permukaan halus dan mengkilap, sehingga hasil cetakannya tajam dan warna-warna cerah. Kertas ini biasanya digunakan untuk mencetak brosur, flyer, majalah, kalender, dan katalog produk.

Merupakan kertas karton yang memiliki dua sisi berbeda, yaitu satu sisi berwarna putih dan satu sisi berwarna abu-abu. Kertas duplex terbuat dari kertas daur ulang yang dilapisi white liner.



DUPLEX

Merupakan jenis kertas kemasan yg menggabungkan karakteristik art carton dan matte paper, dengan satu sisi glossy dan sisi lainnya doff, sering digunakan untuk kemasan makanan dan produk lain yg membutuhkan kesan elegan dan tahan lama.

Merupakan kombinasi antara kertas dan lapisan logam tipis. Proses metalisasi melibatkan deposit logam seperti aluminium pada permukaan kertas. Hasilnya adalah kertas yang memiliki lapisan metal tipis yang memberikan sifat tahan terhadap uap air dan cahaya.

TIPPING

Tipping rokok adalah bagian luar filter yang biasanya terbuat dari kertas berpori dengan lapisan tipis untuk memberikan kenyamanan saat merokok. Kertas tipping sering kali memiliki lubang ventilasi kecil yang membantu mengatur aliran udara dan mengurangi kekuatan asap. Selain itu, tipping juga berfungsi sebagai elemen branding, dengan berbagai desain, warna, dan logo yang mencerminkan identitas merek.



1 WARNA



2 WARNA



3 WARNA



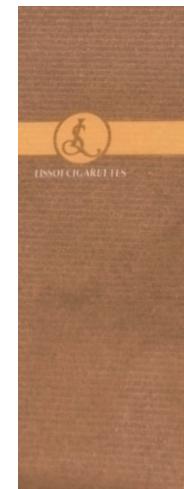
FULL COLOUR

AMBRI

FULL COLOUR



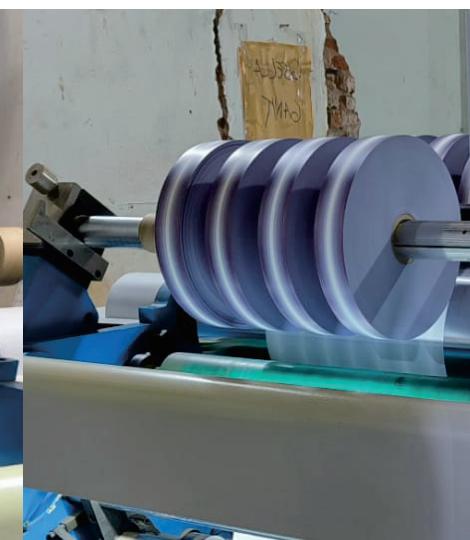
FULL BLOCK



SERAT PANJANG



SERAT PENDEK



AMBRI

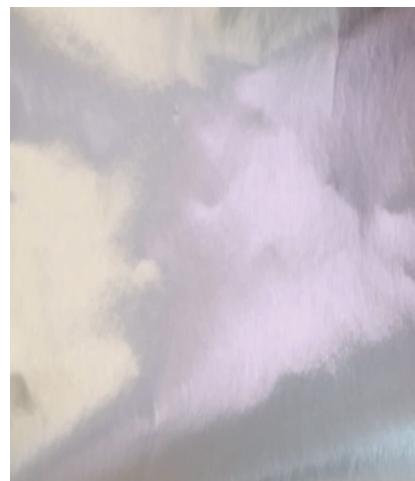
Merupakan kertas pelapis dalam bungkus rokok yang berfungsi melindungi rokok dari benturan dan menjaga kualitasnya. Ambri biasanya terbuat dari kertas tipis dengan sifat fleksibel namun cukup kuat.



GRENJENG / FOIL



Grenjeng atau foil rokok adalah lapisan pelindung yang terdapat di dalam kemasan rokok, biasanya terbuat dari aluminium foil atau kertas berlapis aluminium. Fungsinya sangat penting dalam menjaga kualitas rokok, terutama untuk melindungi tembakau dari kelembaban, udara, dan kontaminasi luar yang dapat mempengaruhi rasa serta aroma rokok.



GRENJENG / FOIL POLOS



GRENJENG / FOIL TEKSTUR

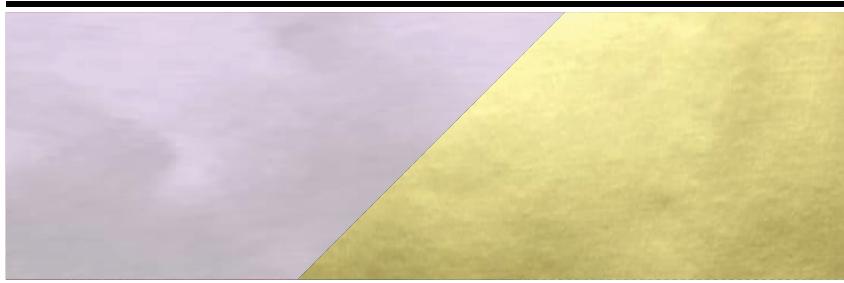


LIDAH/INNER



Lidah pada bungkus rokok adalah bagian kecil dari kemasan yang berfungsi sebagai penutup dan pengunci agar rokok tetap terlindungi. Biasanya terletak di bagian atas kemasan, lidah ini membantu menjaga kesegaran tembakau dengan mencegah paparan udara berlebih.

Selain itu, desain lidah yang ergonomis memudahkan konsumen dalam membuka dan menutup kemasan dengan praktis. Beberapa merek juga memanfaatkan lidah sebagai bagian dari strategi branding, dengan mencetak logo atau elemen desain khas. Dengan demikian, lidah bungkus rokok tidak hanya berfungsi sebagai perlindungan, tetapi juga meningkatkan pengalaman pengguna dan daya tarik produk.



Model Pendek



Model Panjang



Bahan Metalize



Bahan Ivory