| | MARCAS DA DOR | G/B F/C Dm7 E4 E |
|---------|---|--|
| | | Pe <u>diu</u> ao pai per <u>dão</u> e o <u>pai</u> perdo <u>ou</u> |
| ٢ | - Am | Dm7 (B A G#) E Am |
| | A cruz no <u>chão</u> | Rendeu o seu es <u>pí</u> rito, <u>e</u> cho <u>rou</u> |
| | Dm E | E _ |
| | Ao seu lado um ca <u>rras</u> co e o mar <u>te</u> lo na | Sua cabeça tom <u>bou</u> , tombou, tombou |
| | Am | Am |
| | <u>mão</u> | Sobre o peito <u>caiu</u> , caiu, caiu |
| | Am | E (colcheia) Am |
| | Olhando os <u>pre</u> gos, e a multidão | E morreu, morreu, morreu |
| | Dm E4 Bm7(b5) | 2 mo <u>rreu</u> , morreu, morreu, morreu |
| | Sentiu grande va <u>zio</u> no seu cora <u>ção</u> | L |
| | Dm (B A G#) E Am | Tudo em silêncio |
| _ | Pegaram o <u>mes</u> tre, dei <u>ta</u> ram sobre a <u>cruz</u> | Nem as aves cantavam, nenhum som se ouvia |
| | Dm (B A G#) | Maria olhou, a tumba vazia |
| Teclado | Abriram seus <u>bra</u> ços | |
| | E Am | Dm E E/G#Ì |
| Baixo | Não, não <u>vi</u> ram sua <u>luz</u> | Ela não se lembrou que era o terceiro dia |
| | Am7/G Am | Dm E Am |
| | Juntaram seus <u>pés</u> | A tampa do <u>tú</u> mulo es <u>ta</u> va ca <u>í</u> da |
| | G/B F/C Dm7 E4 Bm7(b5) | Dm E Am |
| | Cha <u>ma</u> ram o ca <u>rras</u> co e <u>ele</u> che <u>gou</u> | O mestre já <u>ti</u> nha vol <u>ta</u> do à <u>vi</u> da <i>Teclado</i> |
| | Dm (B A G#) E Am | Am7/G Am G/B F/C |
| | E ao lado do <u>mes</u> tre, se aga <u>chou</u> | Onde es <u>tá</u> o meu <u>mes</u> tre? Gri <u>ta</u> va Ma <u>ri</u> a |
| | - - E | Dm7 E D/F# E/G# |
| | E E o martelo su <u>biu</u> , subiu, subiu | Quem <u>o</u> escon <u>deu</u> ? |
| | Am | Dm (B A G#) E Am |
| Todos - | Sobre os pregos des <u>ceu</u> , desceu, desceu | E uma voz conhe <u>ci</u> da, Maria! <u>Se</u> fez ou <u>vir</u> |
| 10003 | E (colcheia) Am | |
| | E ba <u>teu</u> , bateu, bateu, ba <u>teu</u> | E E |
| | L ba <u>cca</u> , batca, batca, batca | Quem procuras Ma <u>ria</u> ? Eis-me a <u>qui</u> , eis-me |
| | Am | E E E |
| | Ergueram a cruz | A <u>qui</u> - Teclado |
| | Dm E Am | E/G# Am Am Am Am Baixo |
| | Lá estava pregado, do mundo a <u>luz</u> | Ao teu <u>la</u> do es <u>tou</u> , es <u>tou</u> 1 tempo |
| | Am | E Am |
| | Nenhum ge <u>mi</u> do sequer soltou | Estou <u>vi</u> vo, vivo, vivo, <u>vi</u> vo, vivo, vivo |
| | Dm E4 E | E Am |
| | F#m7 E/G# | Ele está <u>vi</u> vo, vivo, vivo, vivo, vivo, vivo F Am |
| Teclado | Todos viram em seu <u>ros</u> to a marca da <u>dor</u> | 7,111 |
| Baixo | Dm7 (B A G#) E Am | Ele está <u>vi</u> vo, vivo, vivo, <u>vi</u> vo, vivo, vivo |
| | Seu sangue jo <u>rran</u> do, ba <u>ten</u> do no <u>chão</u> | Allan Kardec morreu, mas Ele está vivo Colcheia |
| | Dm Bm7(b5) | Am |
| | Viu em todos os <u>ho</u> mens, | Buda mo <u>rreu,</u> mas Ele está vivo |
| | E Am | F |
| | A <u>ingratidão</u> | Padre Cícero morreu, mas Ele está vivo |
| | Am7/G Am | Am |
| | Mas <u>não</u> se ir <u>ou</u> | Aristóteles mo <u>rreu</u> , mas Ele está vivo |
| | L | ,ao 2.0 0000o |
| | | |

Ε Am Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo, vivo, <u>vi</u>vo, vivo, vivo Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo, vivo, <u>vi</u>vo, vivo, vivo Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo, vivo, <u>vi</u>vo, vivo, vivo Allan Kardec mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Contra Buda mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Tempo Padre Cícero mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Aristóteles mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Am Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo, vivo, <u>vi</u>vo, vivo, vivo Ε Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo está, <u>ah</u>, <u>ah</u> Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo, vivo, <u>vi</u>vo, vivo, vivo Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo, vivo, <u>vi</u>vo, vivo, vivo Allan Kardec mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Buda mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Contra Padre Cícero mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Tempo Aristóteles mo<u>rreu</u>, mas Ele está <u>vi</u>vo Ε Am Ele está <u>vi</u>vo, vivo, vivo, vivo, <u>vi</u>vo, vivo, vivo Ele está vivo, vivo, vivo está,