



# Grafika komputera

Inż. Damian Jamrozy

Uniwersytet Trzeciego  
Wieku

Uniwersytet  
Rzeszowski

# Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 7 – Text efect (Efekty tekstu)





# Zagadnienie 7

## Text efect

Rozdział 1 – Zagadnienie 7



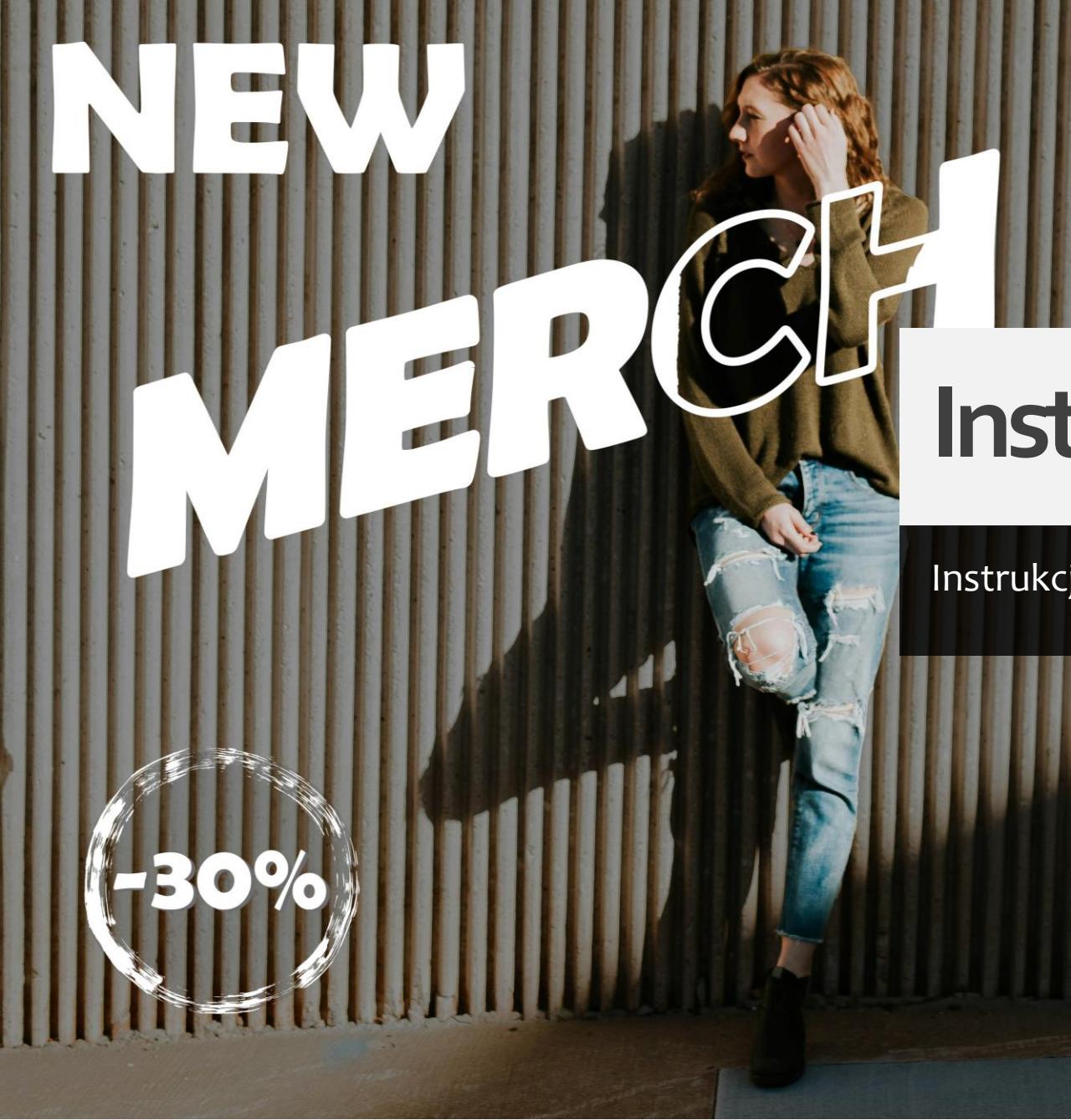
# Text effect

Efekty dekoracyjne tekstu

Cel:

Utworzenie tekstu z nałożonymi efektami dekoracyjnymi.

# NEW MERCH



## Instrukcja krok po kroku

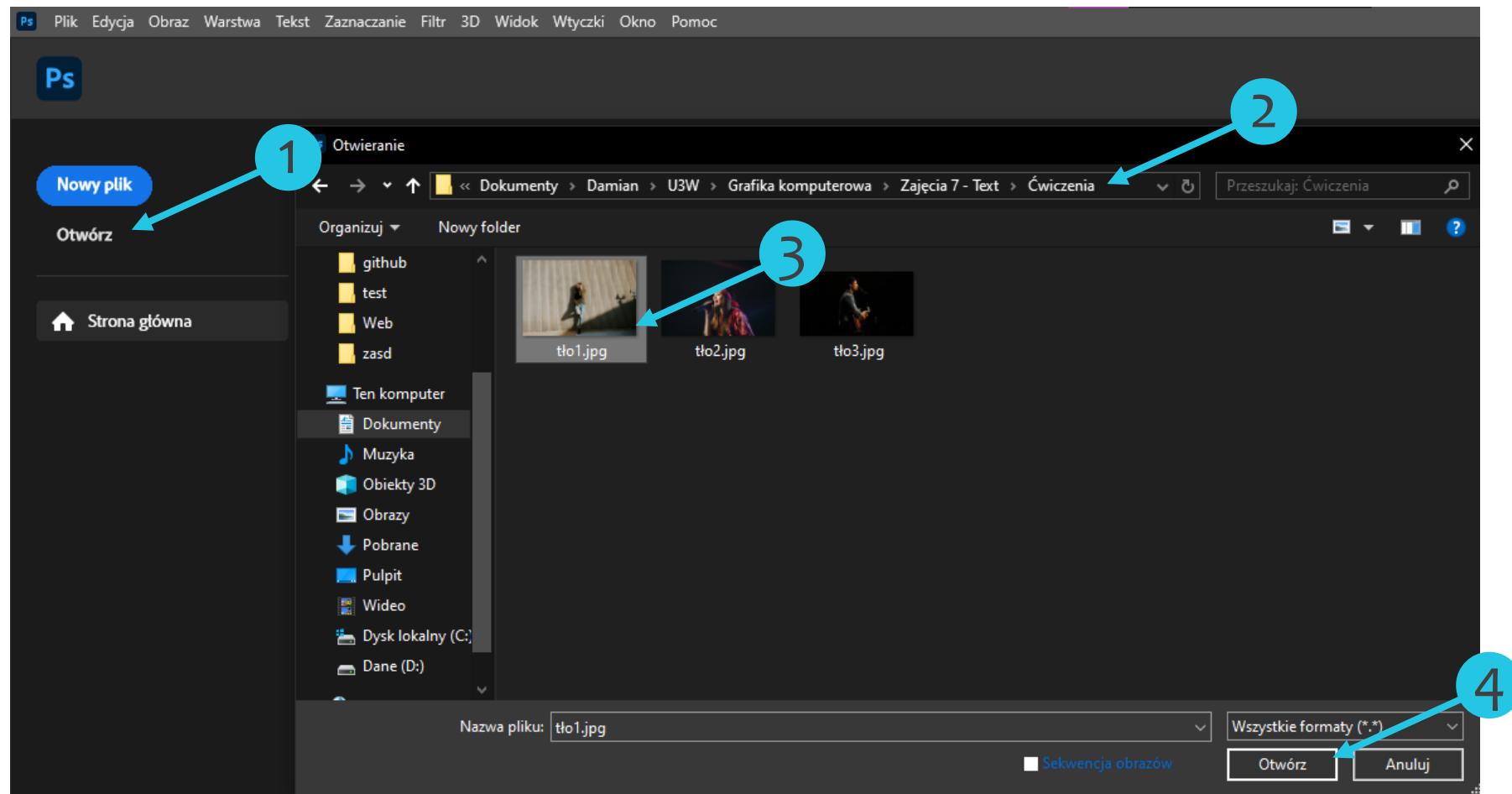
Instrukcja wykonania efektu nr 1

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

# Instrukcja

Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



# Instrukcja

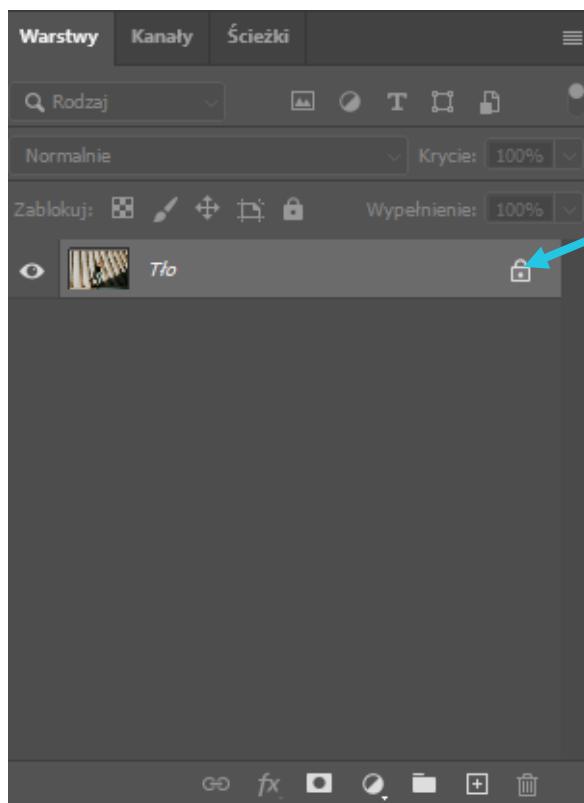
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



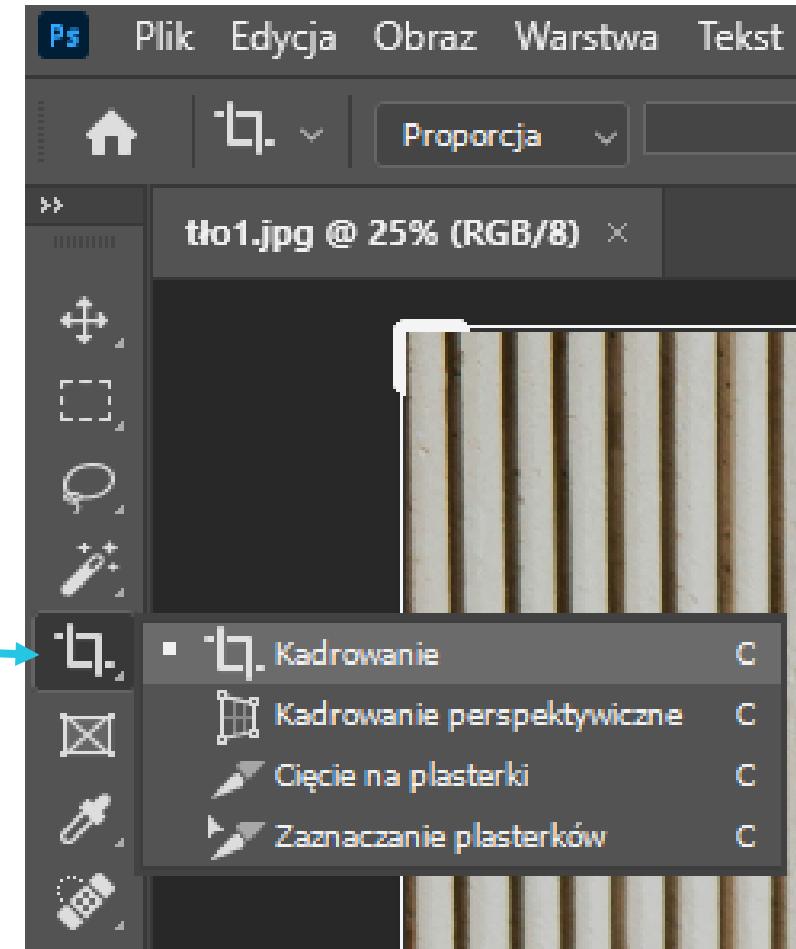
# Instrukcja

Naszą pracę nad obiektem rozpoczęliśmy od włączenia trybu edycji oraz odpowiedniego kadrowania tła.

1. Klikamy lewym przyciskiem myszy na ikonę kłódki, która znajduje się po prawej stronie naszej warstwy „Tło”

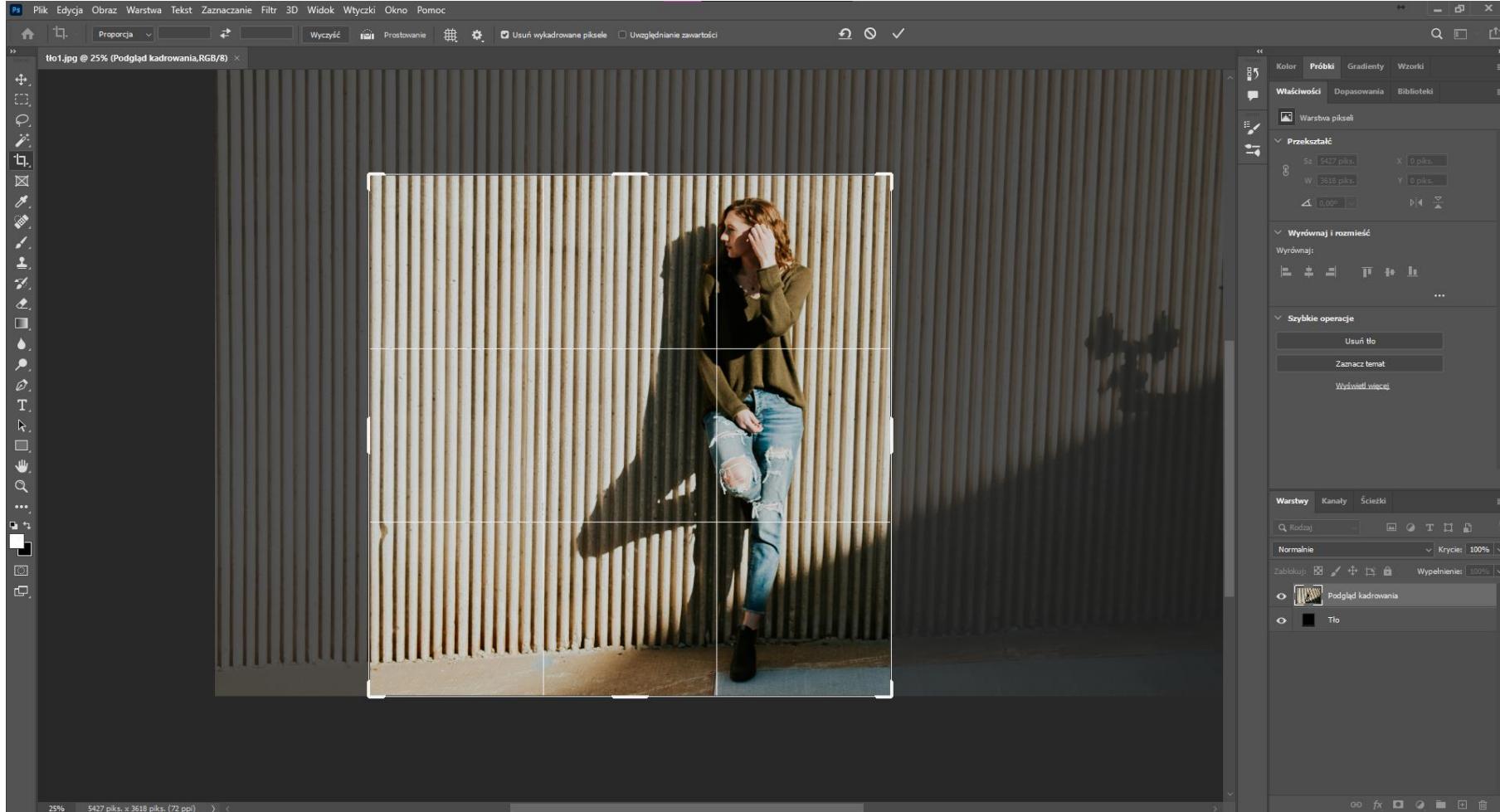


2. Z listy narzędzi wybieramy „Kadrowanie”.



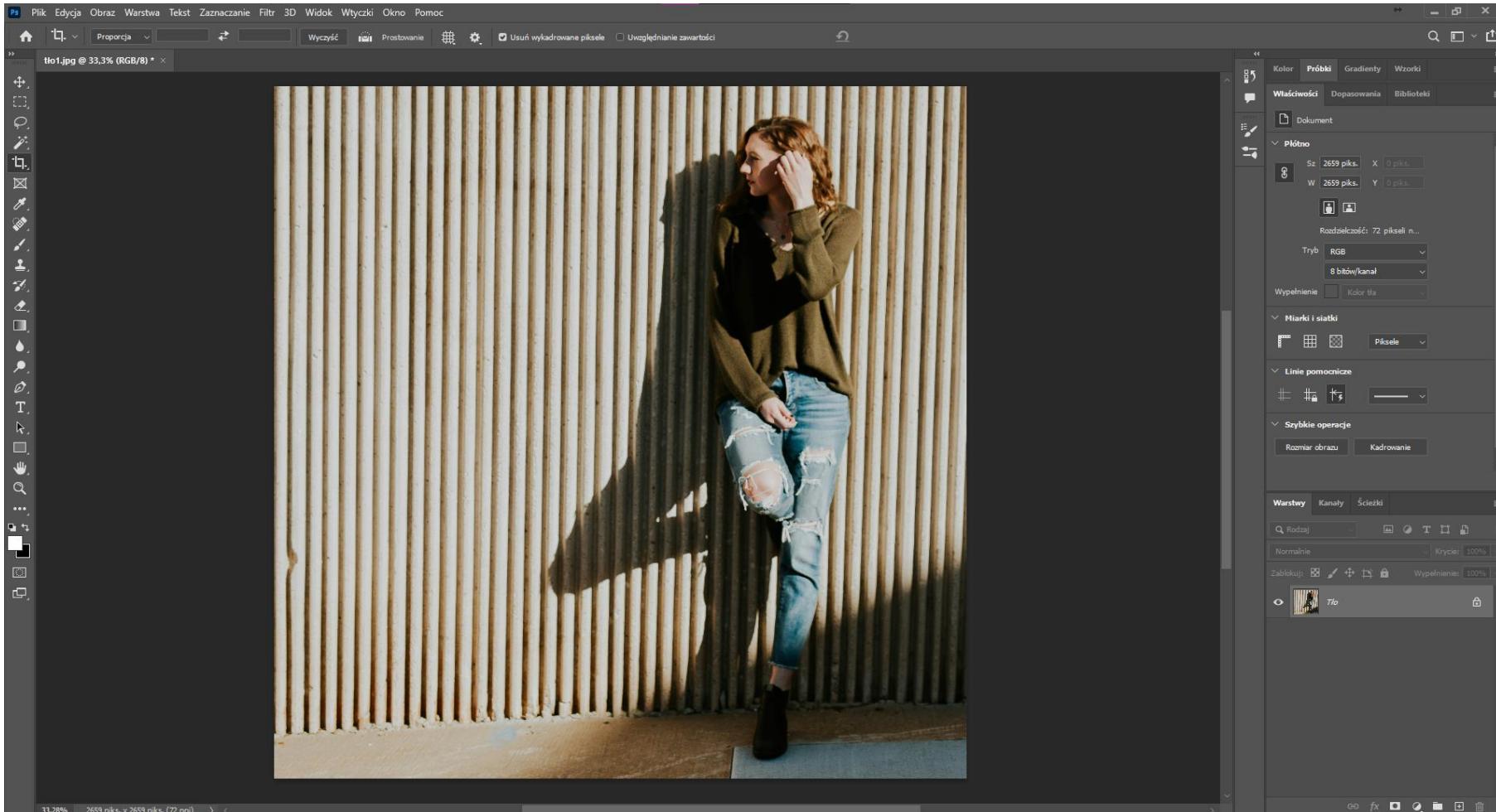
# Instrukcja

W tym kroku musimy odpowiednio wykadrować nasz obraz, bazując na social mediach (instagram/facebook/twitter) – nasza grafika powinna być kwadratowa. W tym przykładzie zastosowałem rozdzielcość 2659 x 2659px.



# Instrukcja

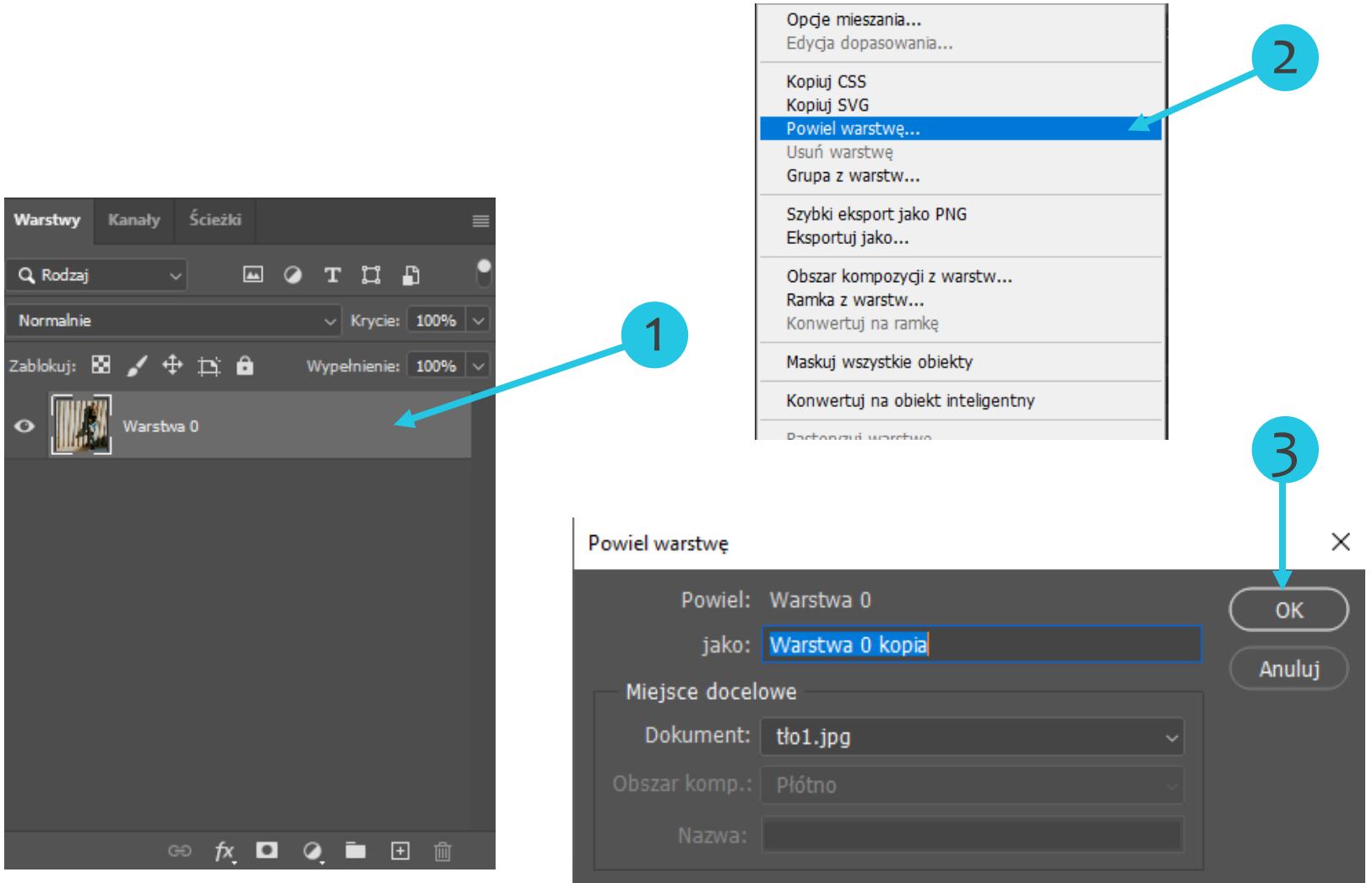
Wygląd grafiki po kadrowaniu do wartości 2659 x 2659px.



# Instrukcja

Powielenie warstwy bazowej.

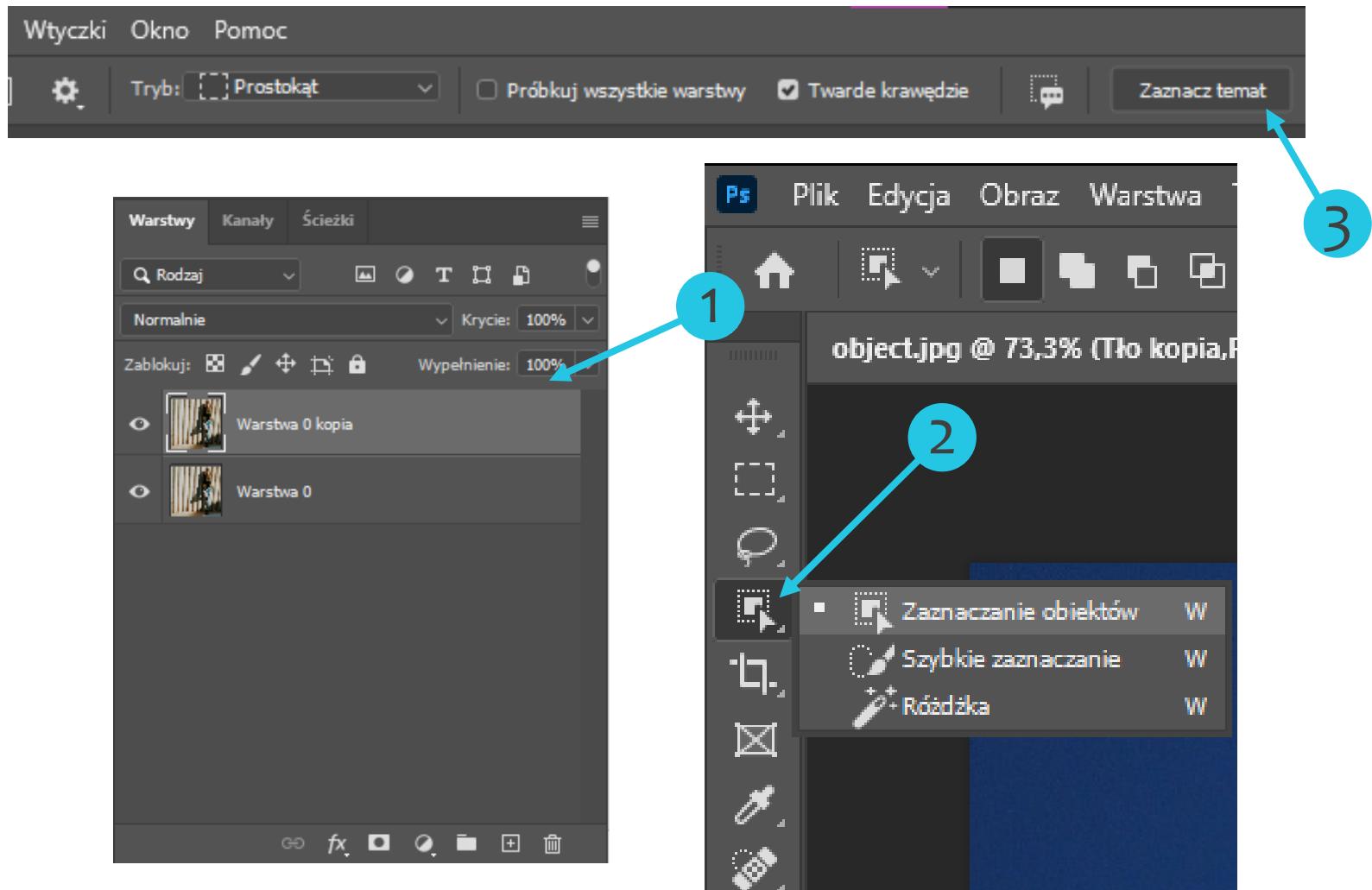
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę bazową.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Powiel warstwę...”
3. Akceptujemy powielenie warstwy.



# Instrukcja

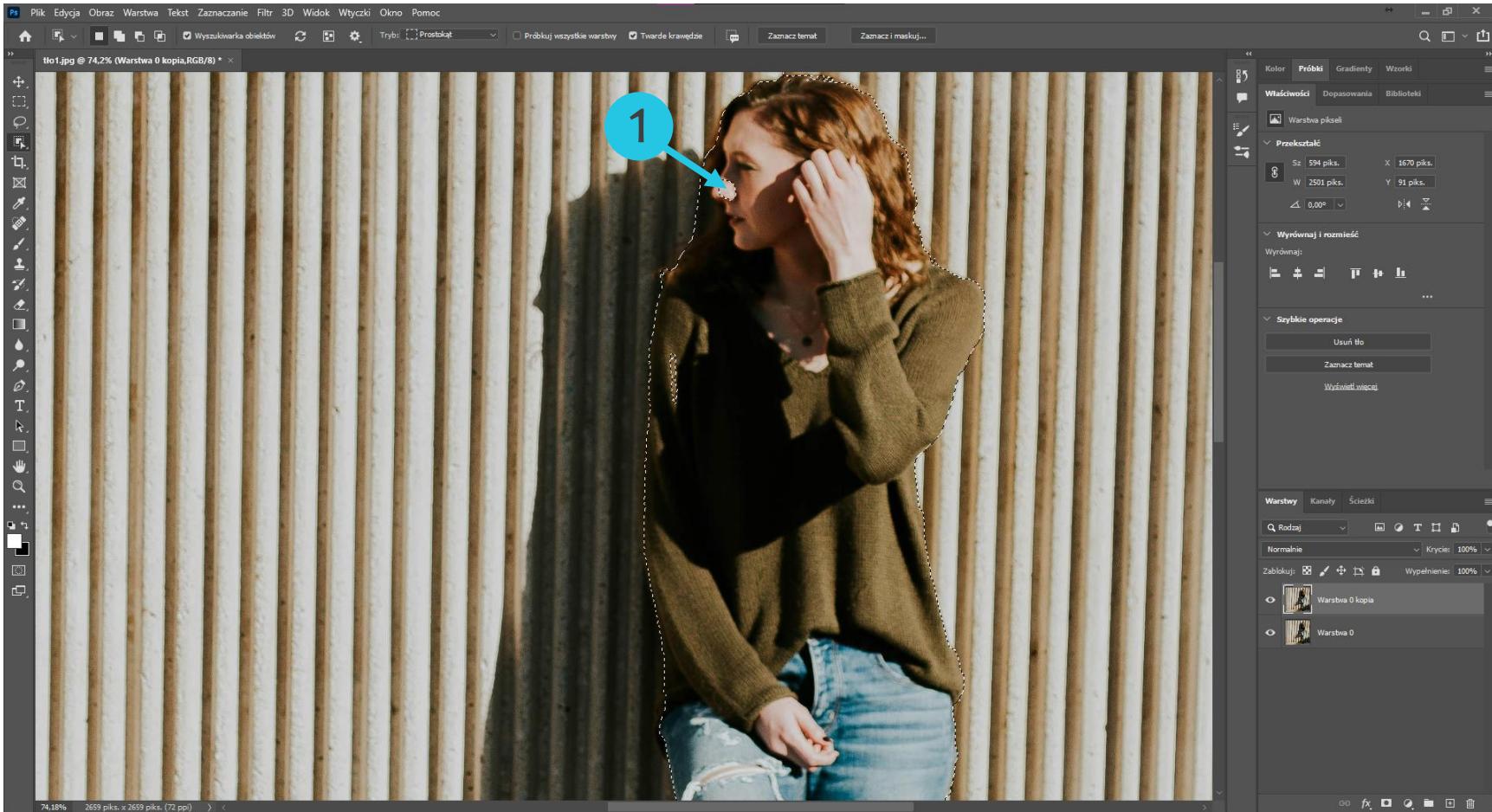
Zaznaczanie obiektów.

1. Klikamy na kopię naszej warstwy bazowej (Tło kopii).
2. Wybieramy narzędzie „zaznaczanie obiektów”
3. Na górnym pasku wybieramy opcję „Zaznacz temat”



# Instrukcja

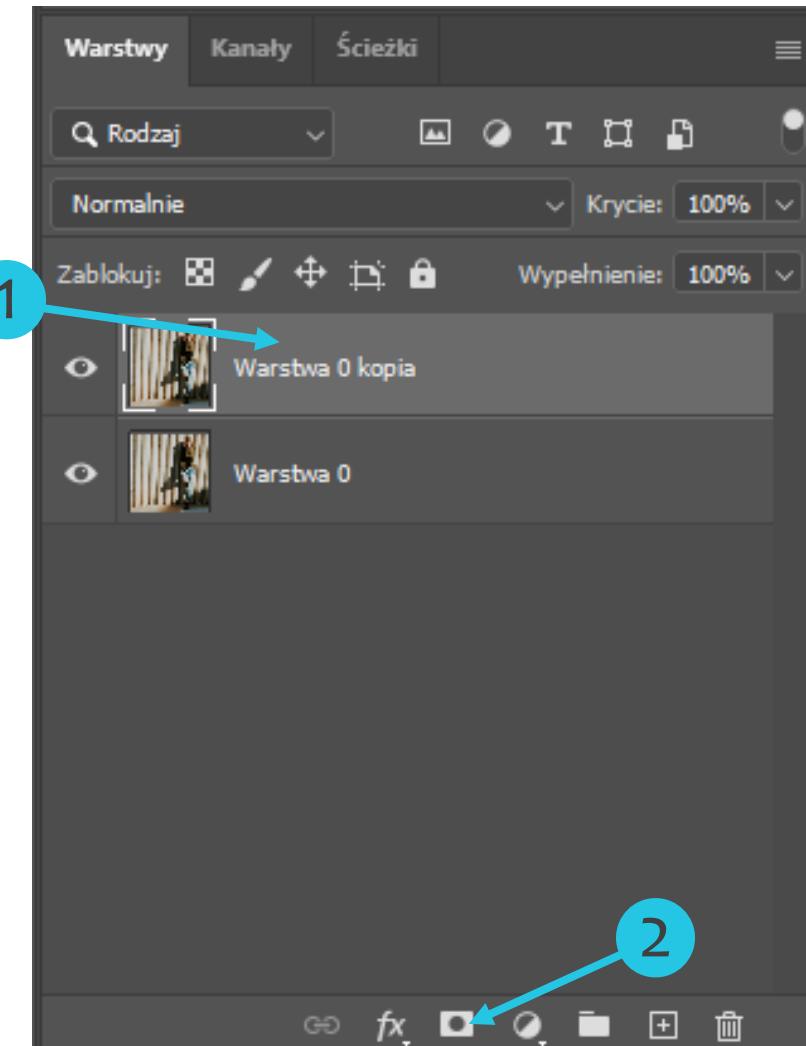
Po zaznaczeniu tematu należy zweryfikować czy został on w pełni objęty poprzez zaznaczenie tematu. Jeżeli nie to należy dodać brakujące elementy poprzez przytrzymanie przycisku Shift, a następnie zaznaczenie brakującego elementu lewym klawiszem myszy, odjąć zaznaczenie można przytrzymując lewy klawisz Alt.

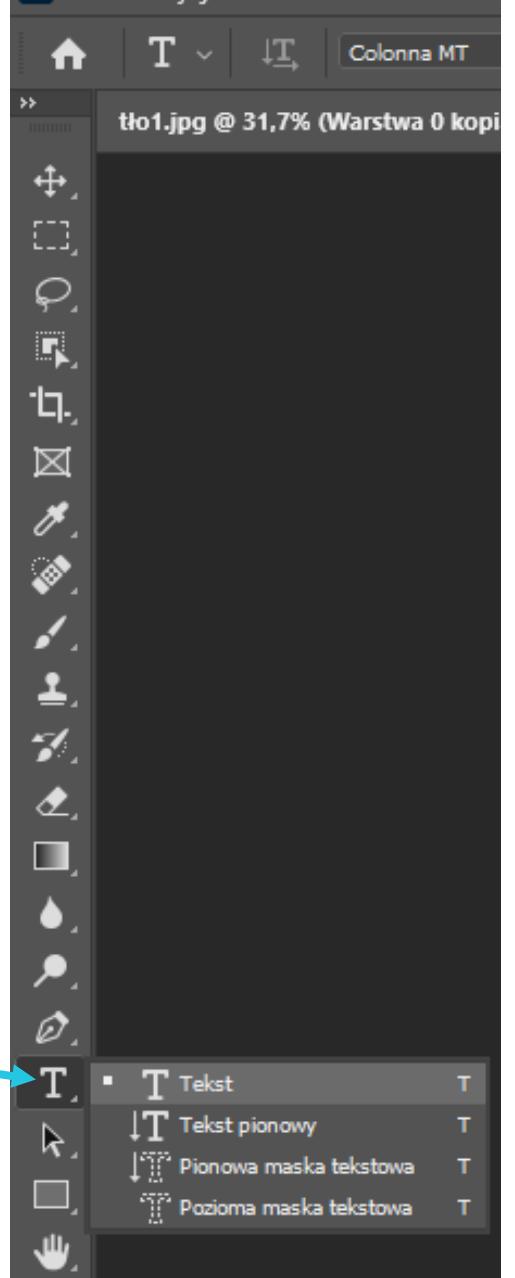


# Instrukcja

Dodawanie maski warstwy.

1. Upewnijmy się że mamy zaznaczoną kopię naszej warstwy roboczej.
2. Następnie należy utworzyć maskę warstwy klikając lewym przyciskiem myszy na symbol prostokąta z kółkiem w środku.





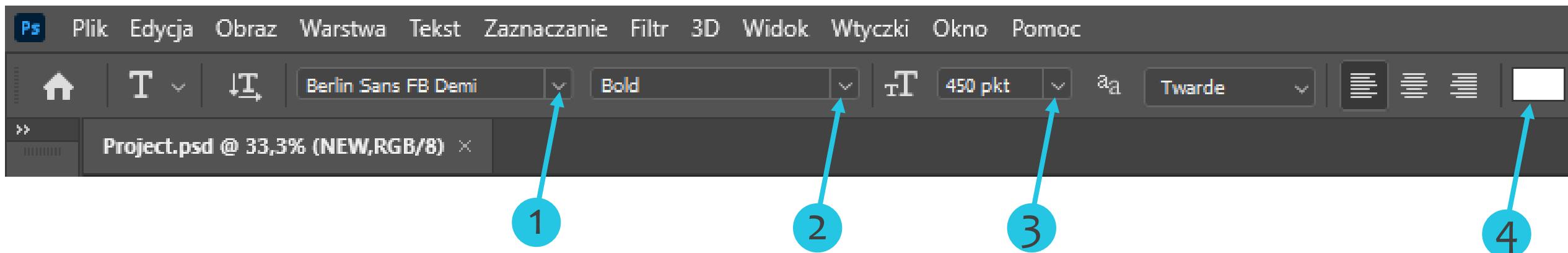
# Instrukcja

Wybór narzędzia tekstu.

1. Z paska narzędzi po lewej stronie ekranu należy wybrać „Tekst” jest to symbol T.

# Instrukcja

Klikając na obszarze roboczym możemy przejść do trybu wpisywania tekstu.



1. Rodzaj czcionki – w przykładzie jest to „Berlin Sans FB Demi”.

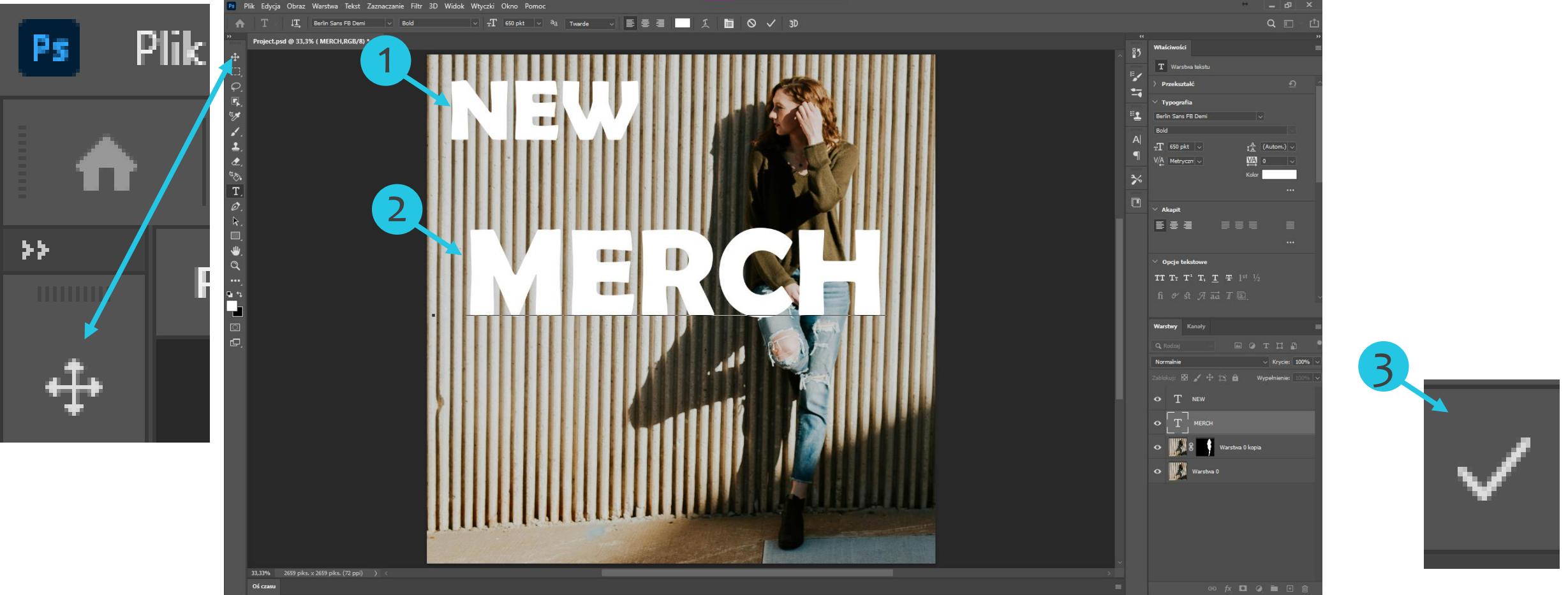
2. Styl czcionki – w przykładzie jest to „Bold” czyli pogrubiona.

3. Rozmiar czcionki – w przykładzie jest to 450 pkt dla pierwszego tekstu oraz 650 dla drugiego.

4. Kolor czcionki – w przykładzie jest ona biała.

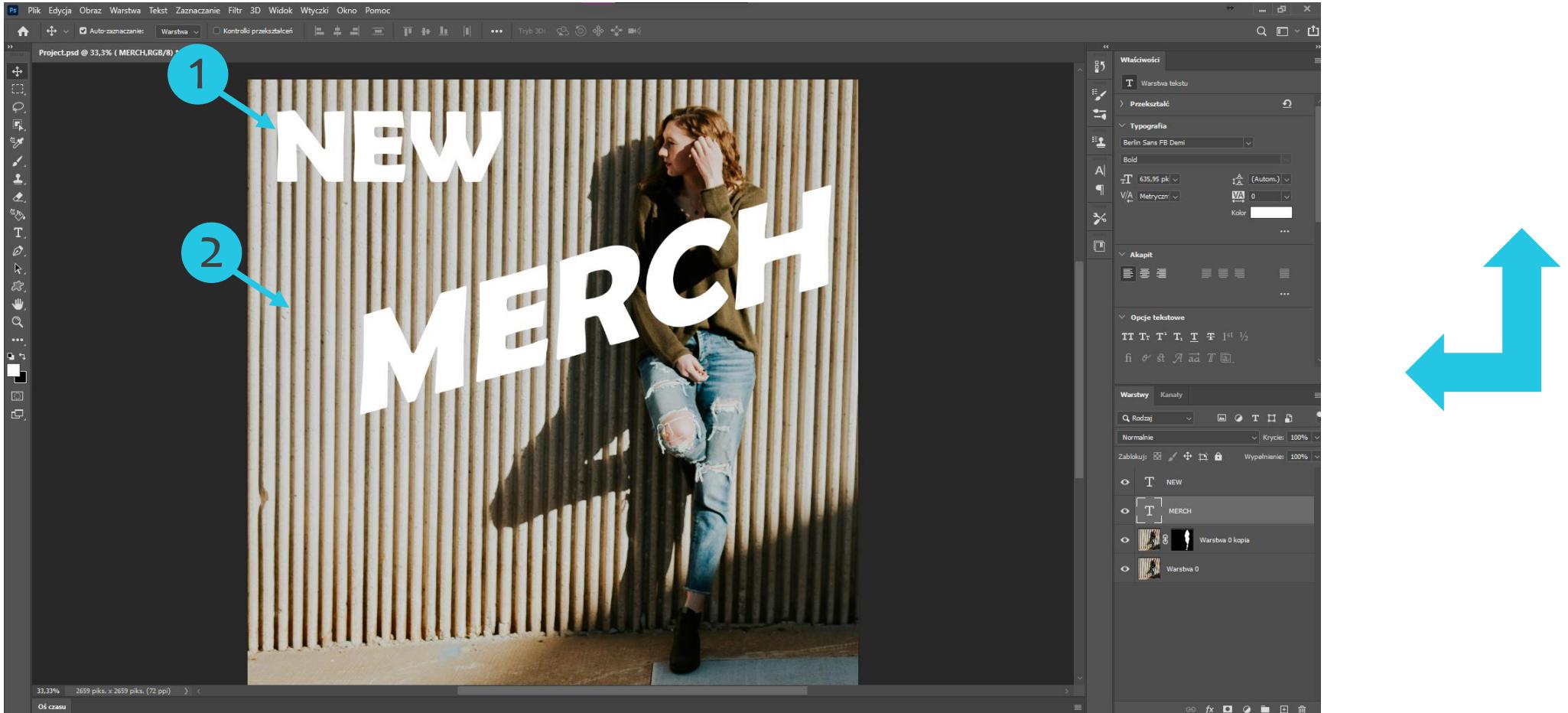
# Instrukcja

Po kliknięciu na nasz obszar roboczy wejdziemy w tryb edycji tekstu. Poniżej utworzone są 2 osobne napisy. Pierwszy o rozmiarze czcionki 450 pkt, drugi natomiast o rozmiarze 650 pkt. Aby przesunąć napis wystarczy wybrać pierwszą opcję z paska narzędzi. Zaakceptowanie napisu odbywa się za pomocą przycisku akceptacji na górnym pasku.



# Instrukcja

Aby obrócić napis wystarczy wejść w przekształcanie swobodne (ctrl + T), a następnie **za obszarem napisu** w miejscu gdzie wyświetli się ikona zbliziona do zamieszczonej poniżej, przeciągając lewym przyciskiem myszy, wybrać odpowiednie dla nas pochylenie. Można stosować również pochylenie ctrl + chwyć za róg.



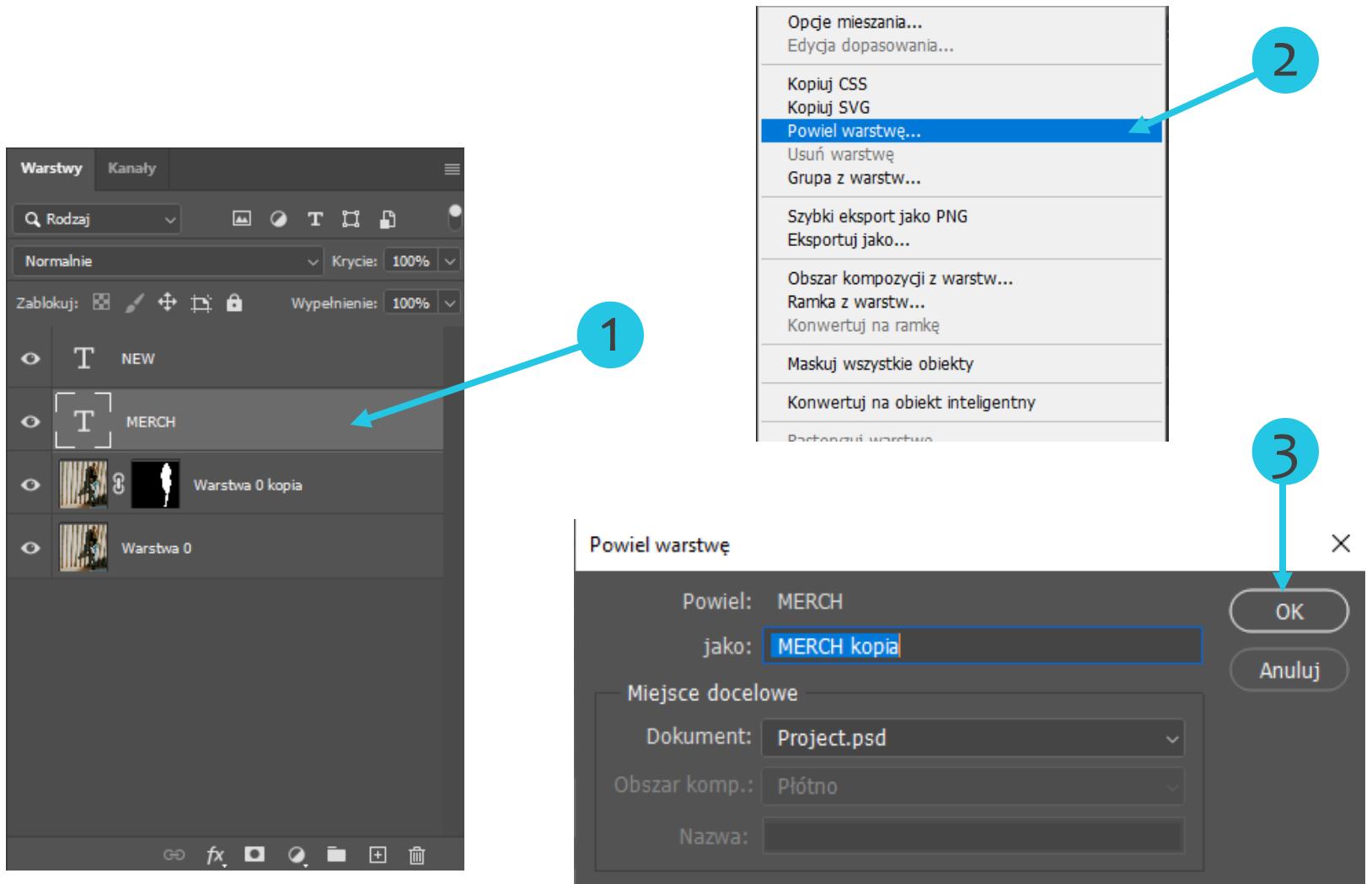
# Instrukcja

Powielenie warstwy bazowej.

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę napisu na który chcemy nałożyć efekt.

2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Powiel warstwę...”

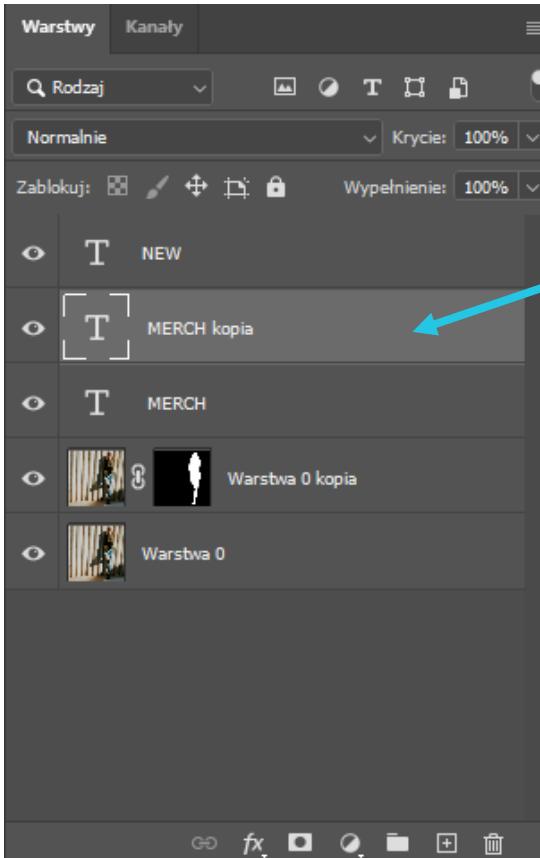
3. Akceptujemy powielenie warstwy.



# Instrukcja

Konwersja na kształt.

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy powieloną warstwę.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Konwersja na kształt”



Odszar kompozycji z warstw...

Ramka z warstw...

Konwertuj na ramkę

Maskuj wszystkie obiekty

Konwertuj na obiekt inteligentny

Połącz warstwy

Wybierz połączone warstwy

Rasteryzuj tekst

Rasteryzuj styl warstwy

Utwórz ścieżkę roboczą

**Konwersja na kształt**

Poziomo

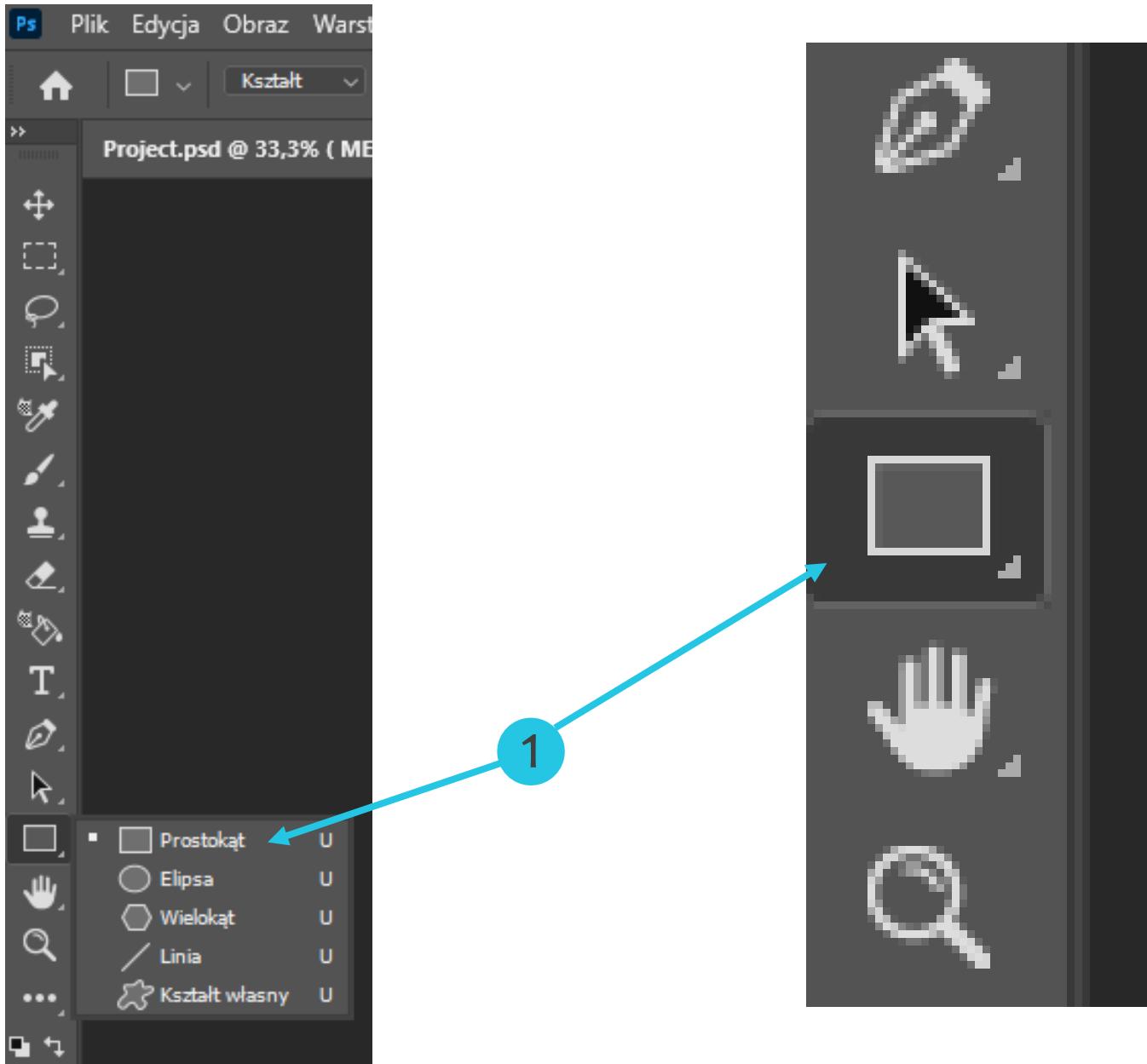
Pionowo

2

# Instrukcja

Wybór narzędzia kształtów.

1. Następnym krokiem jest wybór narzędzia tworzenia obiektów. Jako obiekt wybierzmy prostokąt.



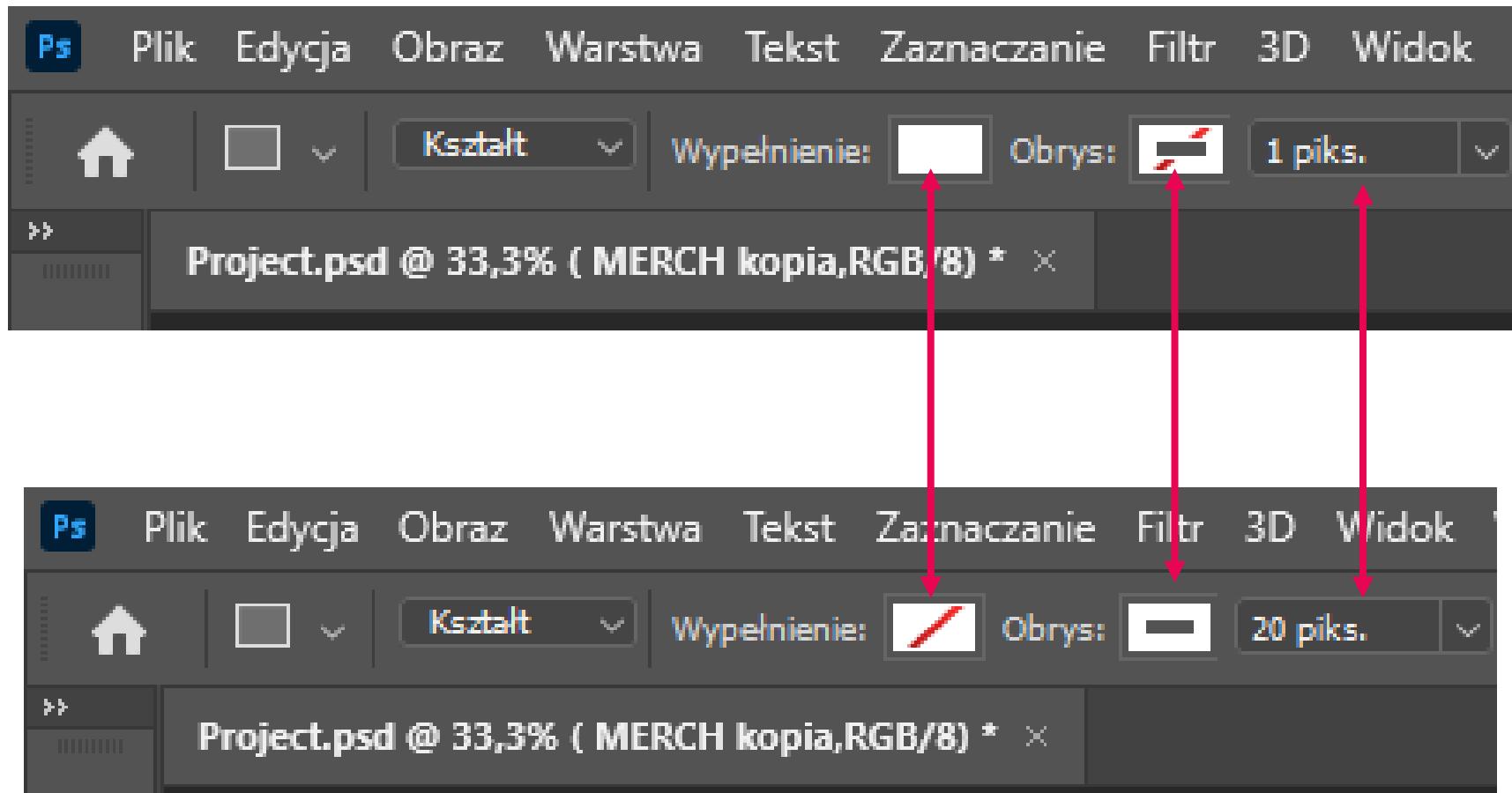
# Instrukcja

Jeżeli proces konwersji się powiodł to po zmianie narzędzia na kształt powinniśmy otrzymać poniższy efekt.



# Instrukcja

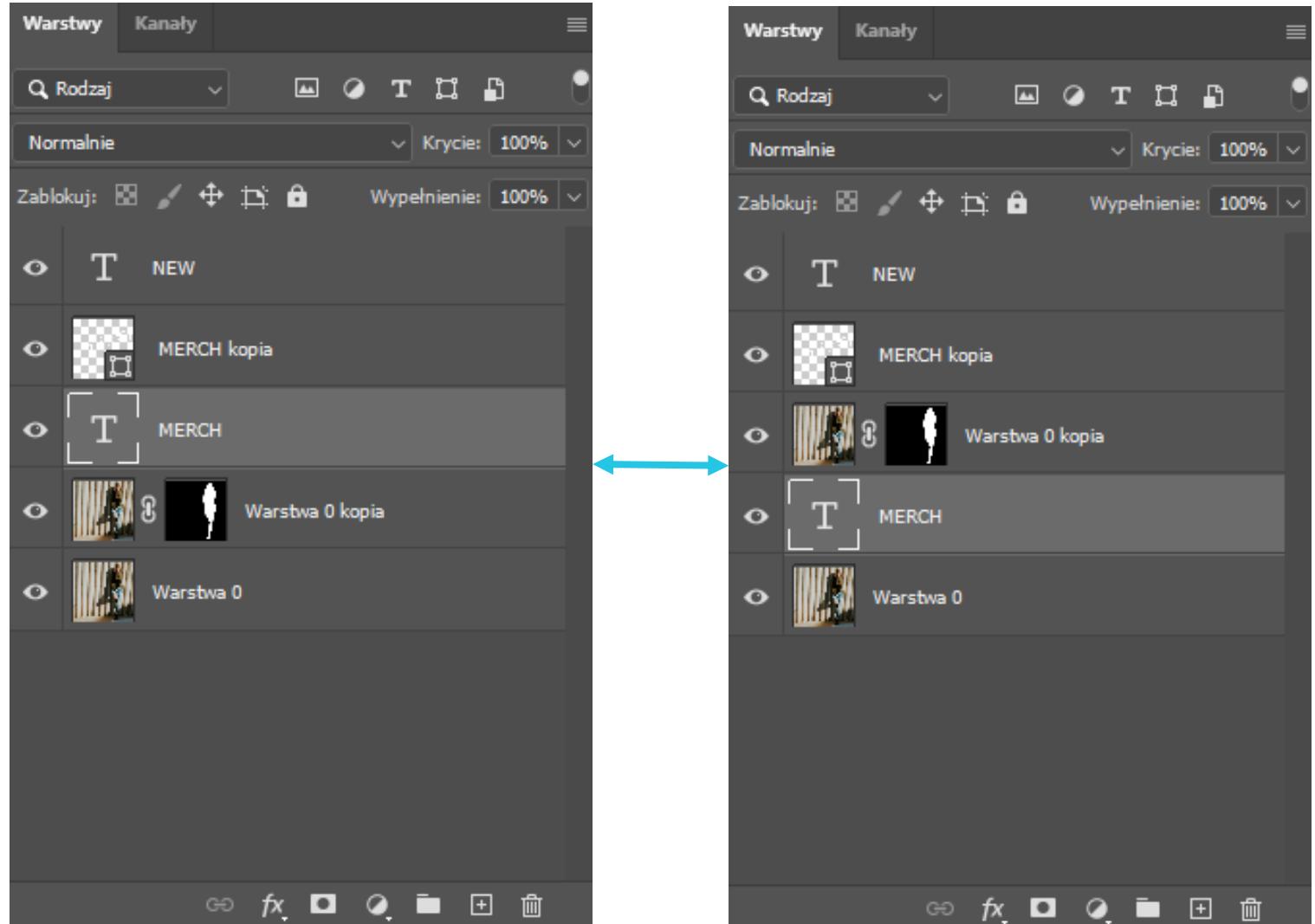
Na górnym pasku klikamy na ikonę wypełnienia, a następnie wybieramy „Bez koloru”. (Pierwsza opcja od lewej strony), następnie obrys ustawiamy na kolor biały oraz jego rozmiar na 20 pikseli.



# Instrukcja

Przesunięcie warstwy.

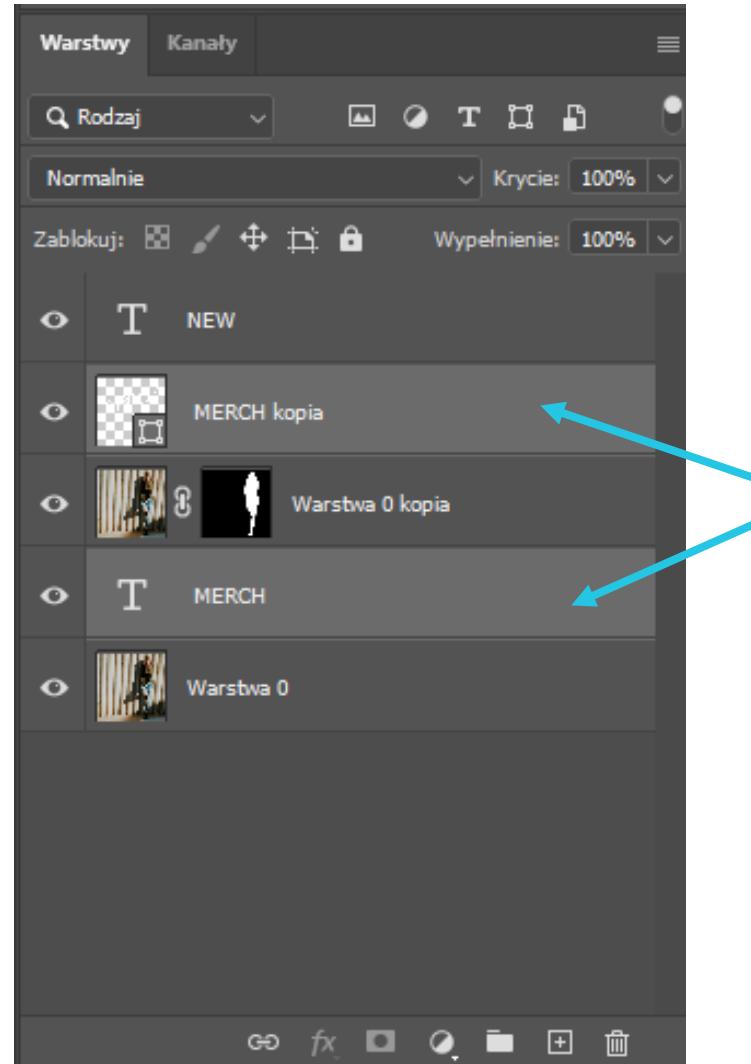
1. Następnym krokiem jest przesunięcie warstwy napisu „T” poniżej kopii „warstwy 0”, na której nałożona została maska.



# Instrukcja

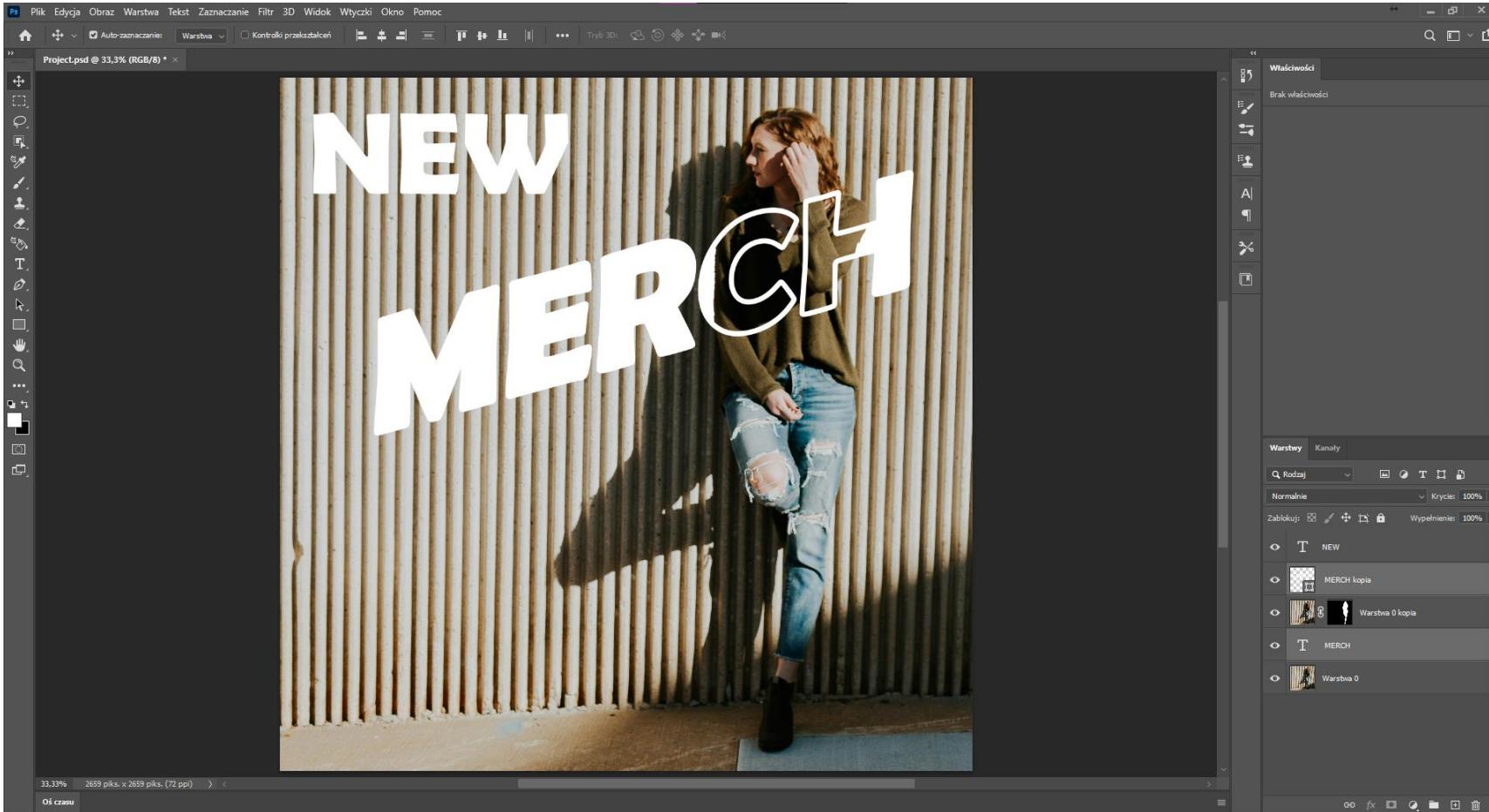
Zmiana położenia tekstu.

1. Jeżeli chcemy przesunąć nasz napis musimy zaznaczyć dwie warstwy – w tym przypadku „merch” i „merch kopia”, a następnie skorzystać z narzędzia przesuwania.



# Instrukcja

Zakończony efekt tekstu.



# Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty napisów.

# NEW VERCH





# Instrukcja krok po kroku

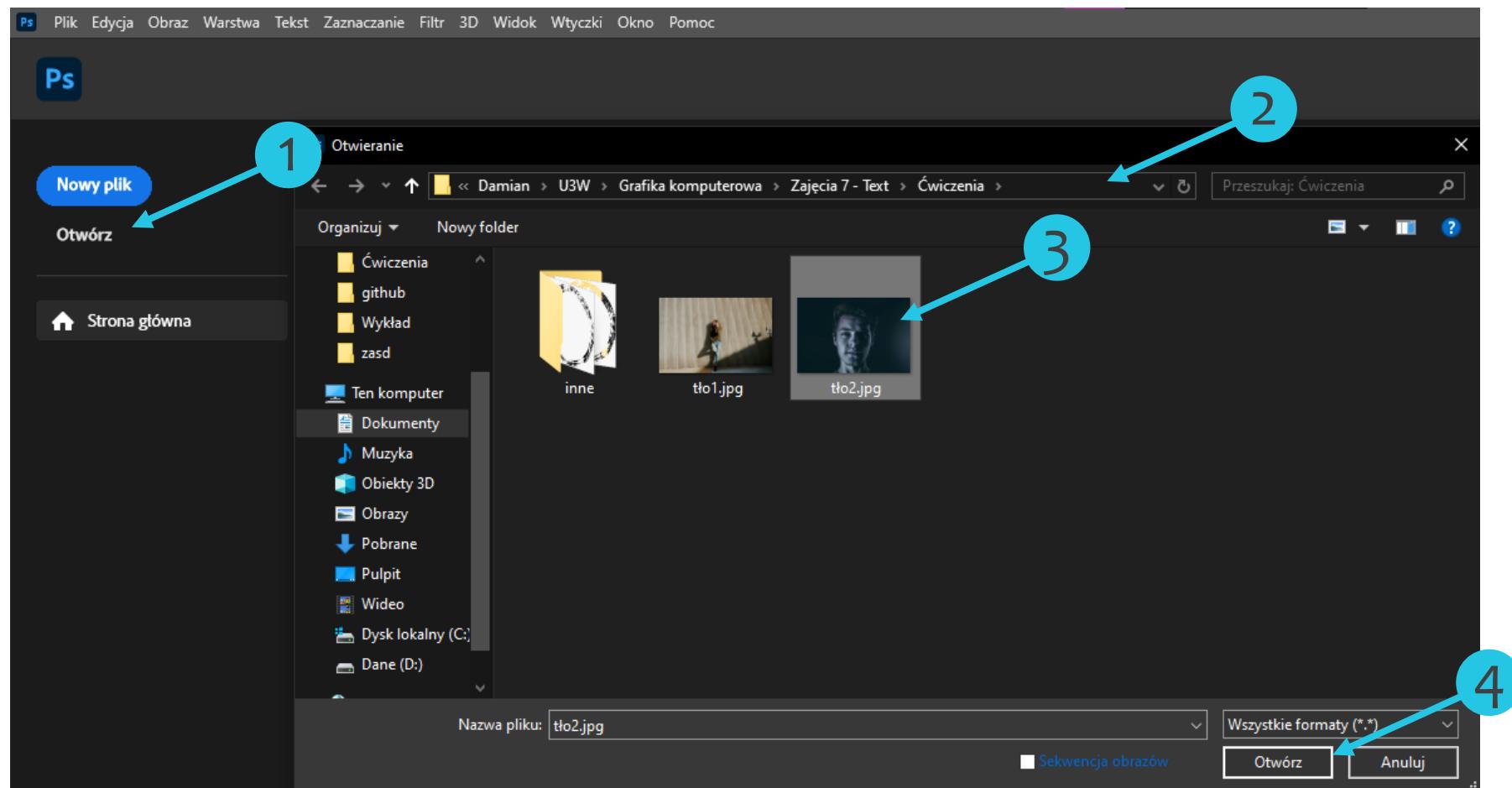
Instrukcja wykonania efektu nr 2

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

# Instrukcja

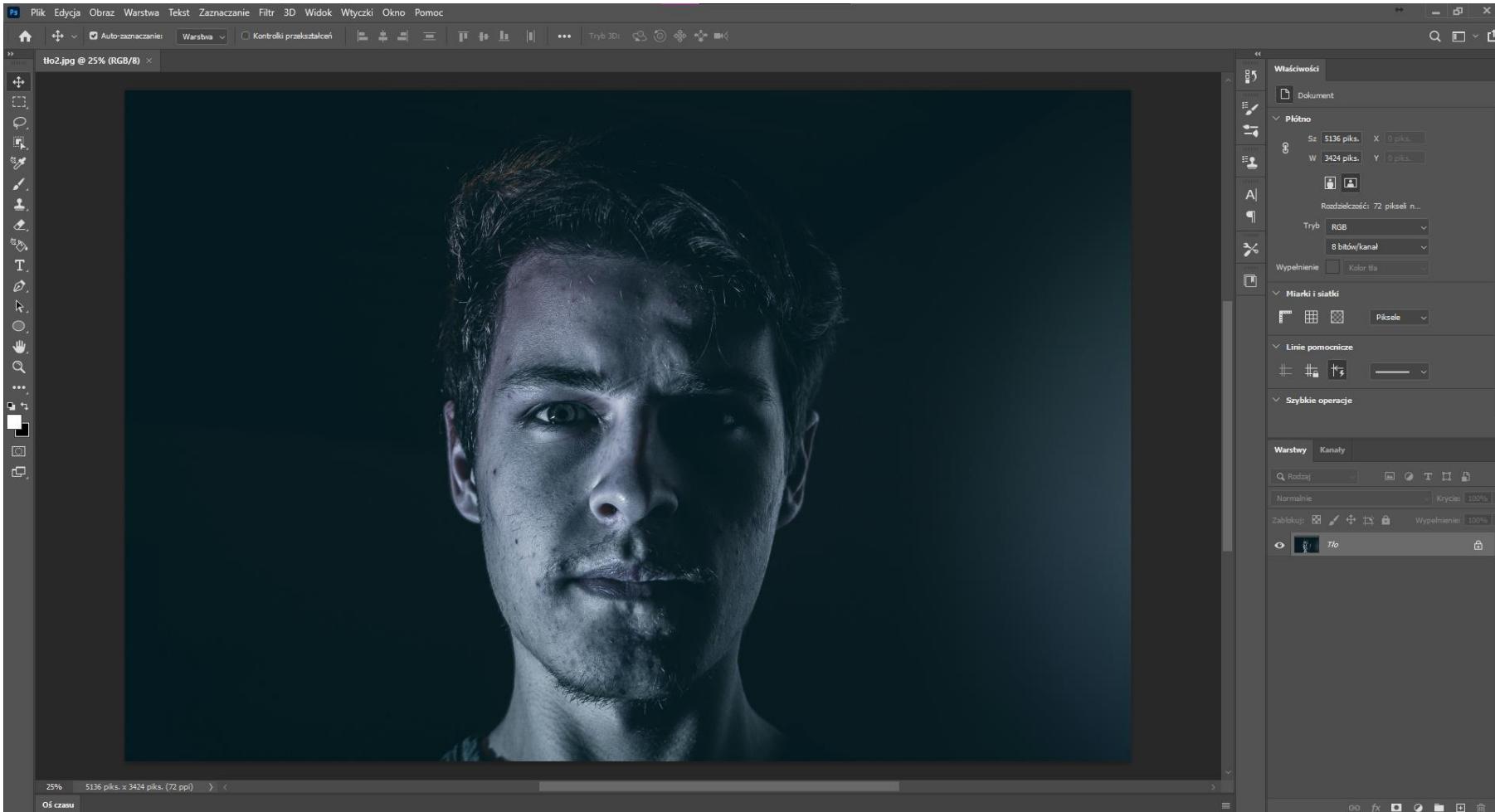
Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



# Instrukcja

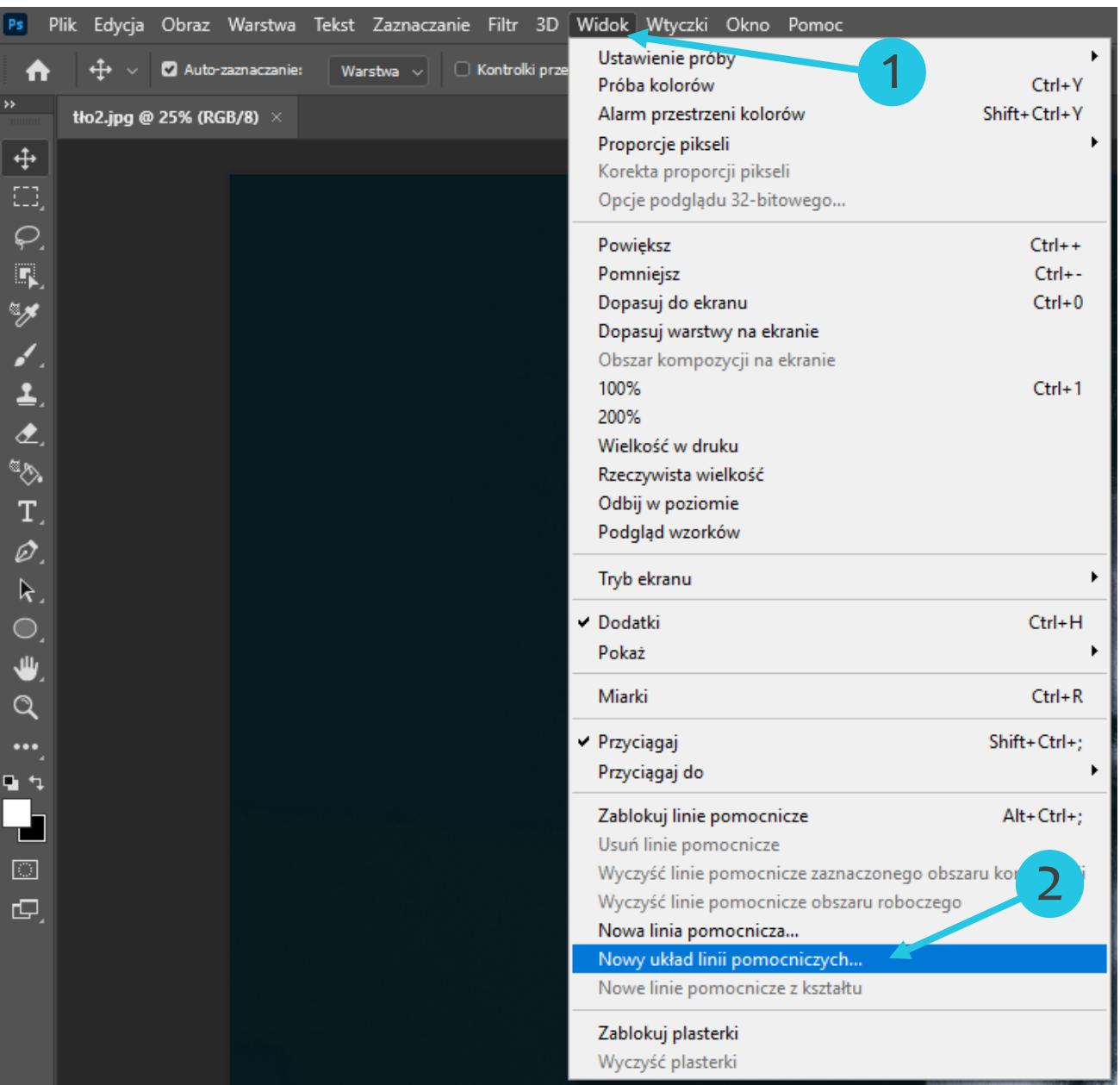
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



# Instrukcja

Układ linii pomocniczych.

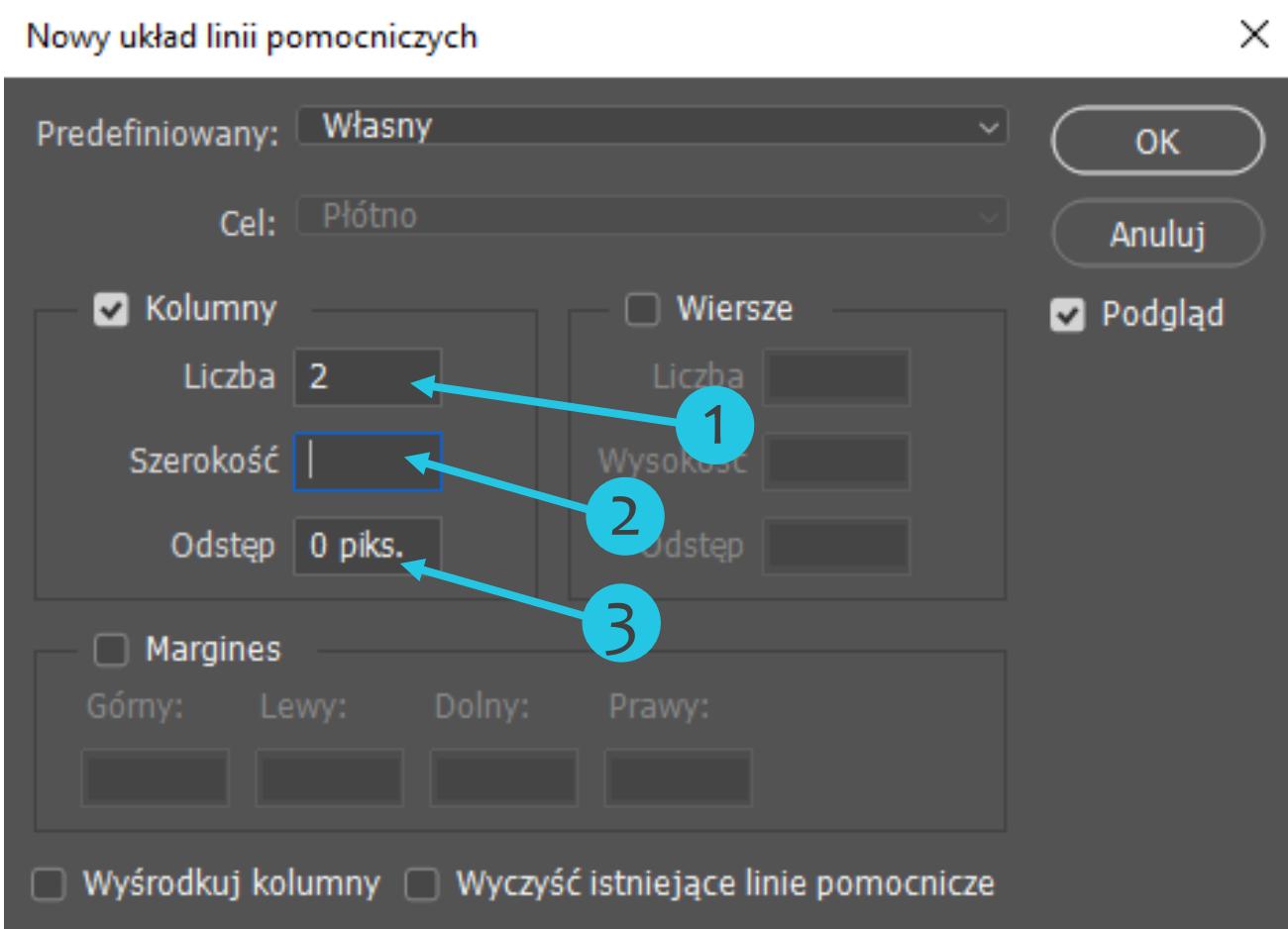
1. Klikamy na funkcję Widok.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Nowy układ linii pomocniczych...”



# Instrukcja

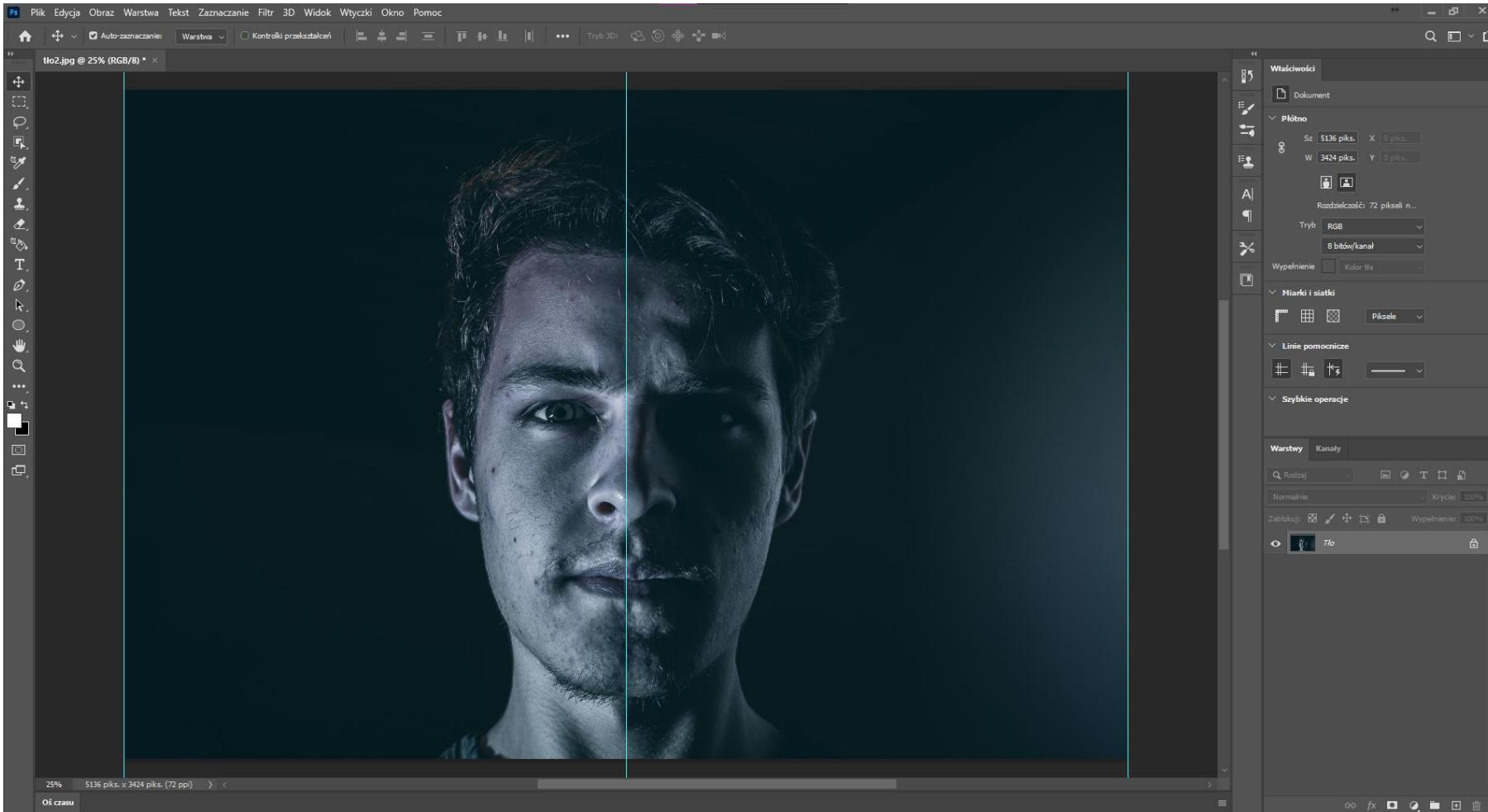
Układ linii pomocniczych.

1. Ustawiamy liczbę kolumn na 2.
2. Szerokość zostawiamy pustą.
3. Odstęp o pikseli.



# Instrukcja

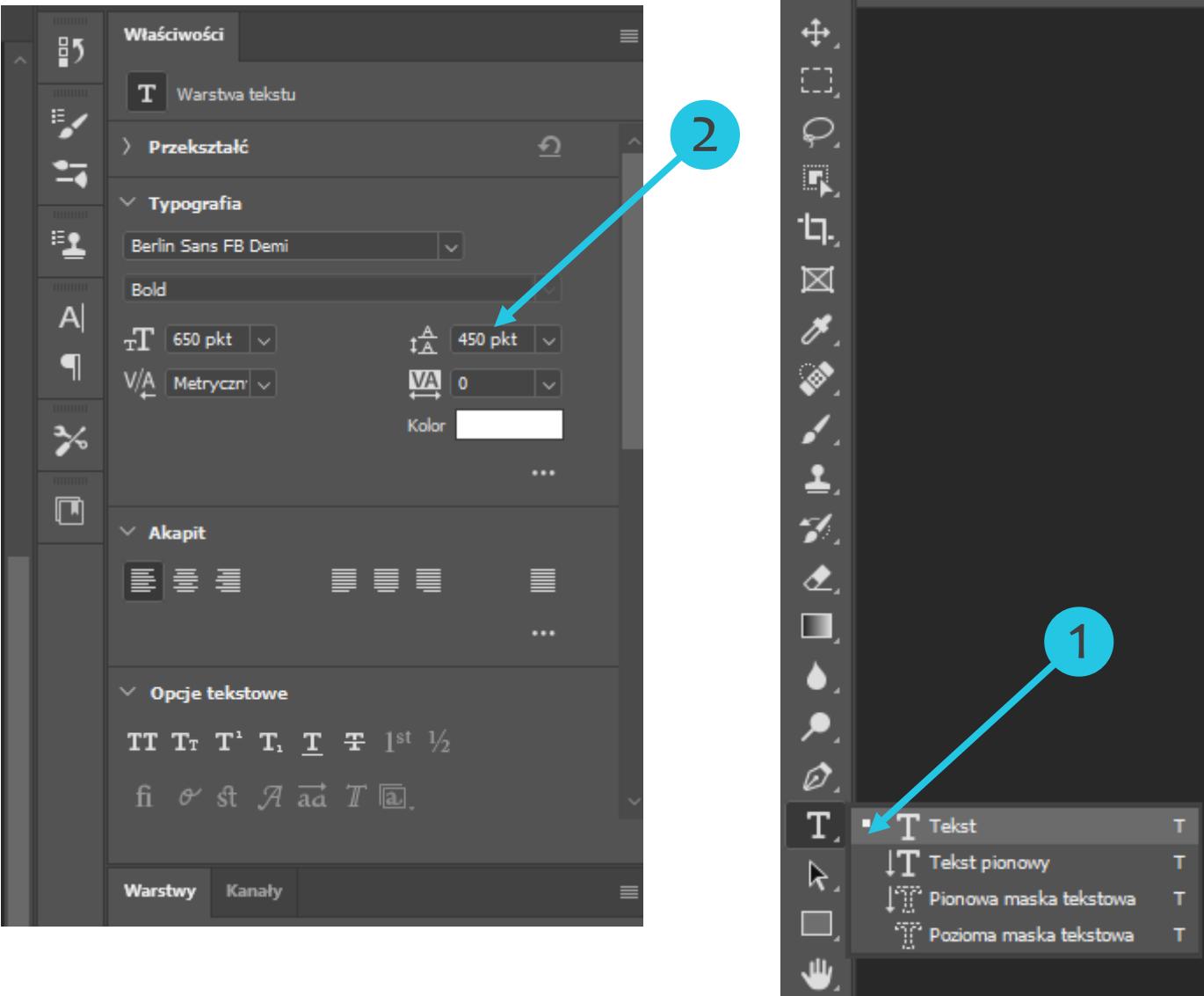
Efekt dokonania zmian.



# Instrukcja

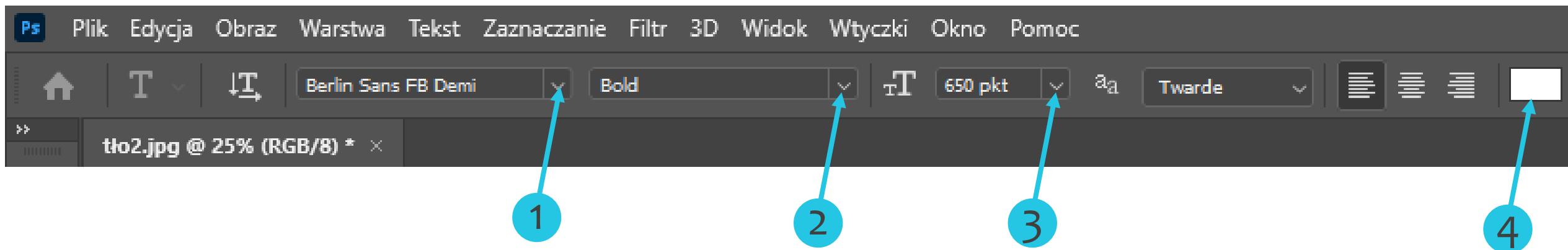
Wybór narzędzia tekstu.

1. Z paska narzędzi po lewej stronie ekranu należy wybrać „Tekst” jest to symbol T.
2. Odstęp czcionki ustawiamy na wartość 450 pkt – tak aby tekst był bardzo zbliżony do siebie.



# Instrukcja

Klikając na obszarze roboczym możemy przejść do trybu wpisywania tekstu.



1. Rodzaj czcionki – w przykładzie jest to „Berlin Sans FB Demi”.

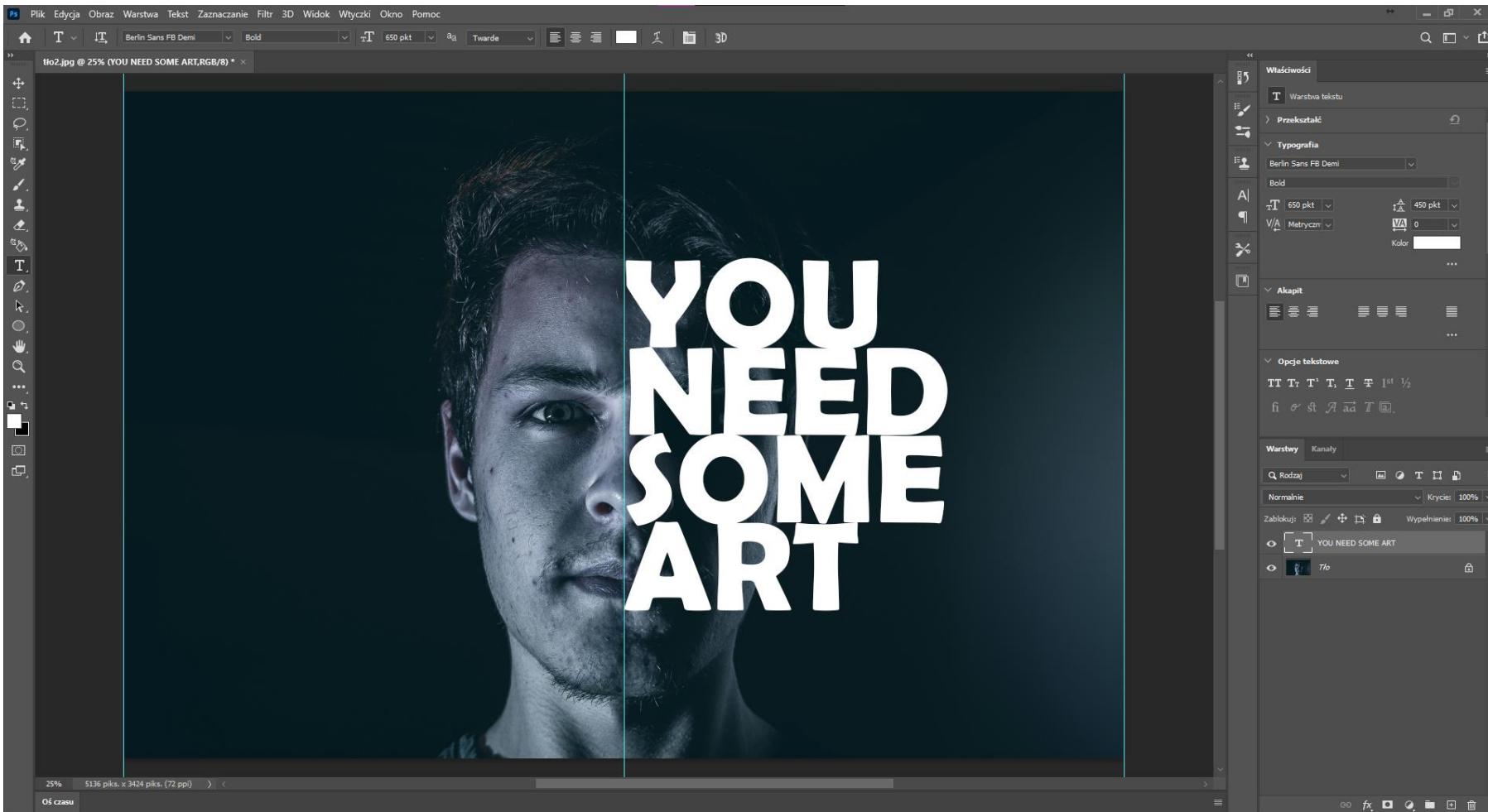
2. Styl czcionki – w przykładzie jest to „Bold” czyli pogrubiona.

3. Rozmiar czcionki – 650 pkt.

4. Kolor czcionki – w przykładzie jest ona biała.

# Instrukcja

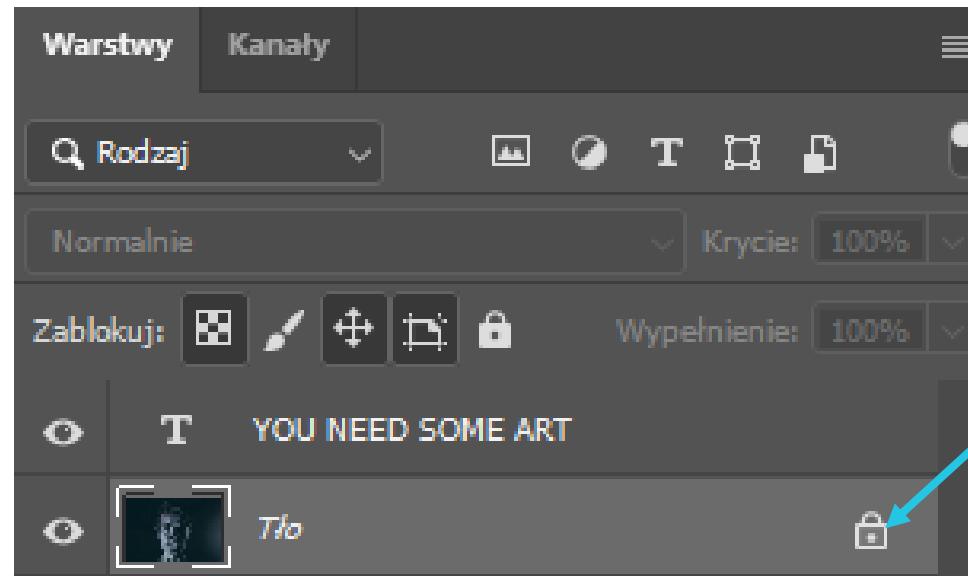
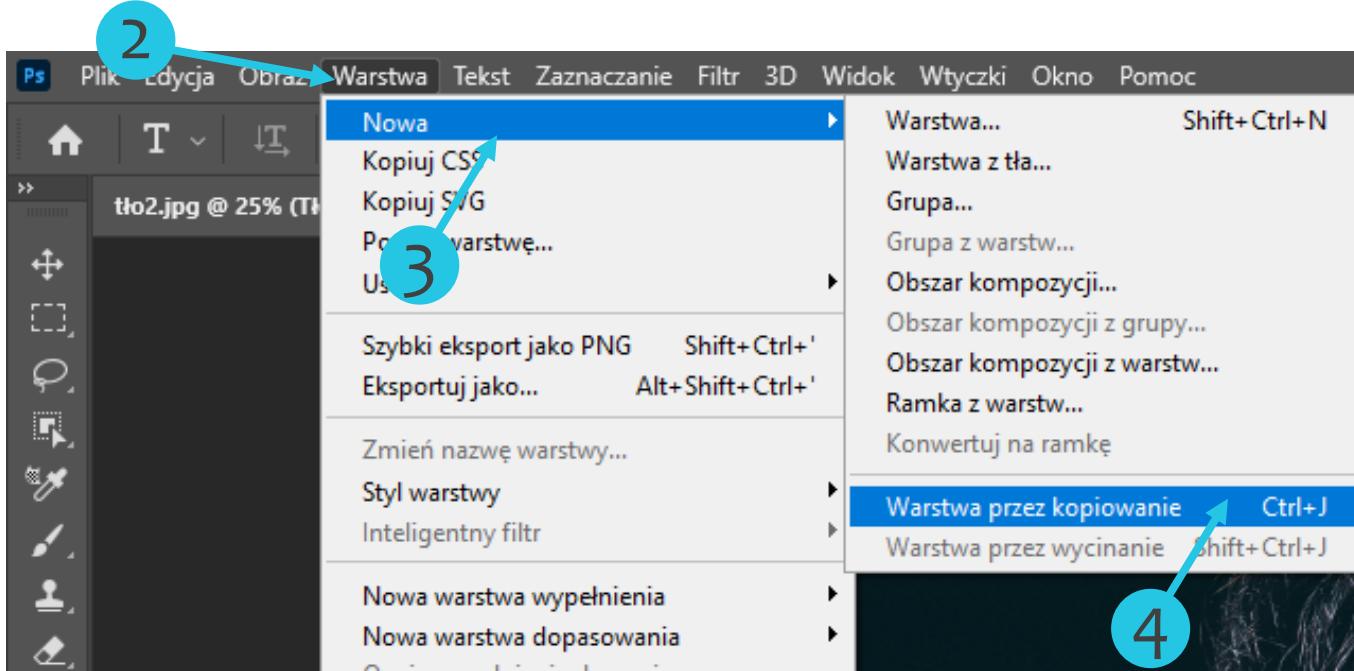
Efekt dokonania zmian i dodania napisu.



# Instrukcja

Wybór narzędzia tekstu.

1. W tym kroku należy odblokować edycję tła.
2. Następnie kopujemy warstwę poprzez Funkcję „Warstwa”.
3. Z listy wybieramy „Nowa”.
4. Zatwierdzamy „Warstwa przez kopiowanie”.

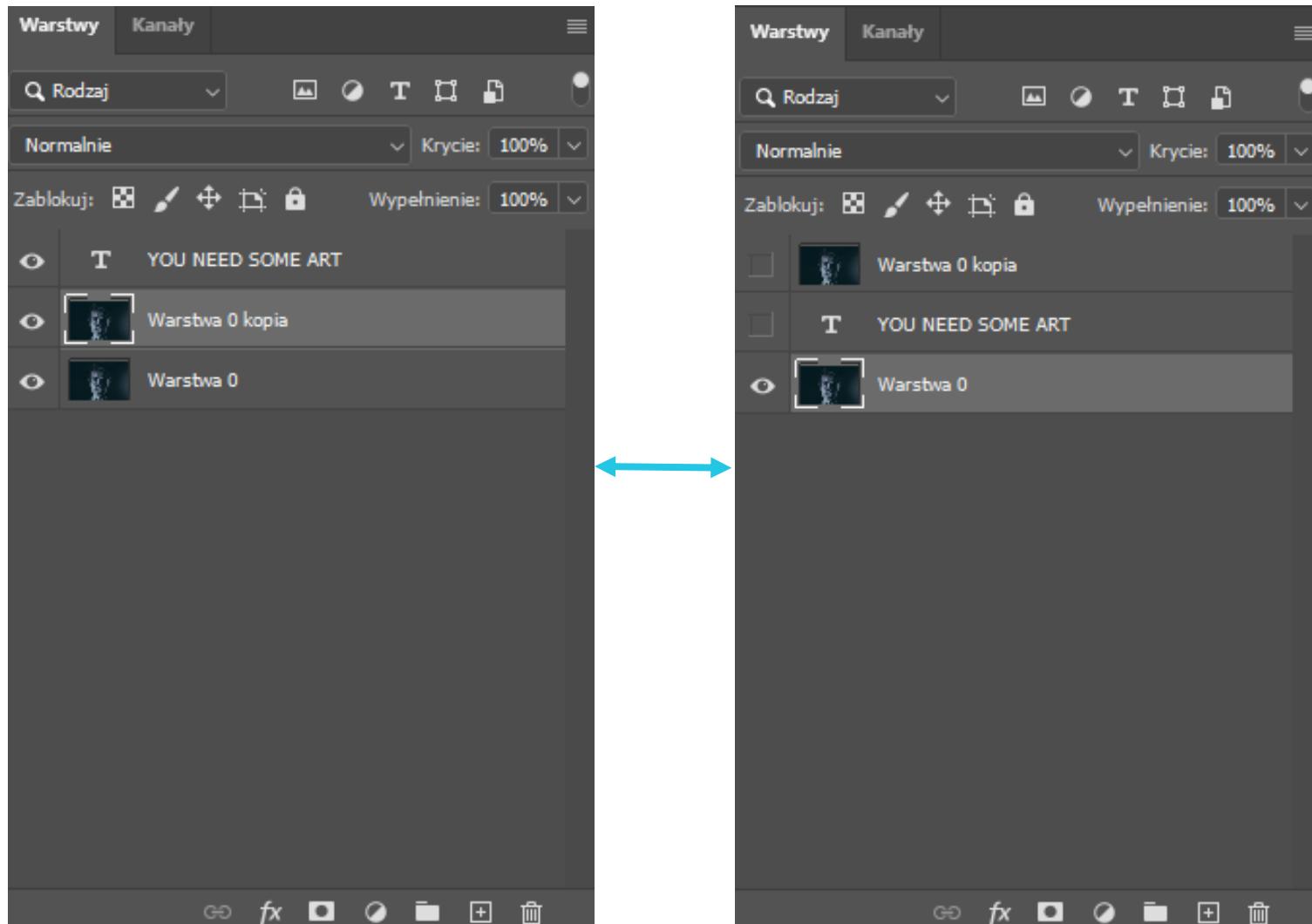


# Instrukcja

Przesunięcie warstwy.

1. Następnym krokiem jest przesunięcie warstwy napisu „T” poniżej kopii „warstwy o”.

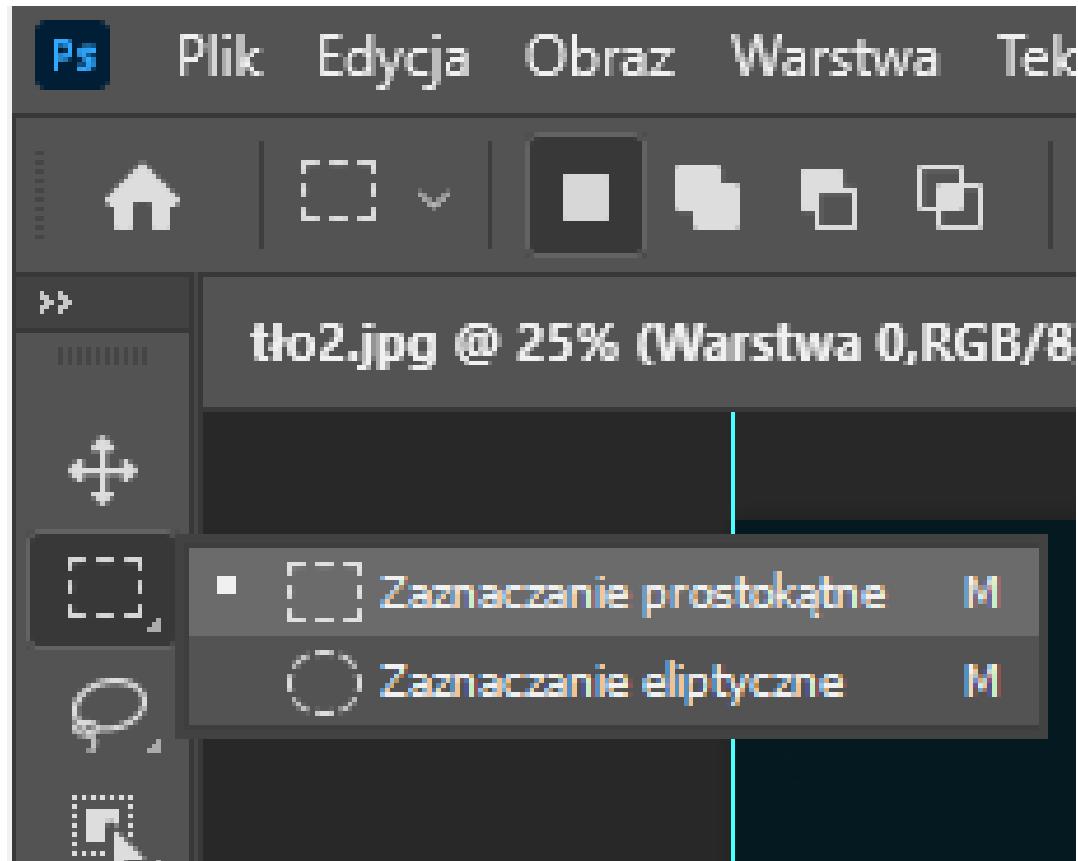
2. Teraz musimy ukryć podgląd dwóch pierwszych warstw, a następnie zaznaczamy ostatnią warstwę.



# Instrukcja

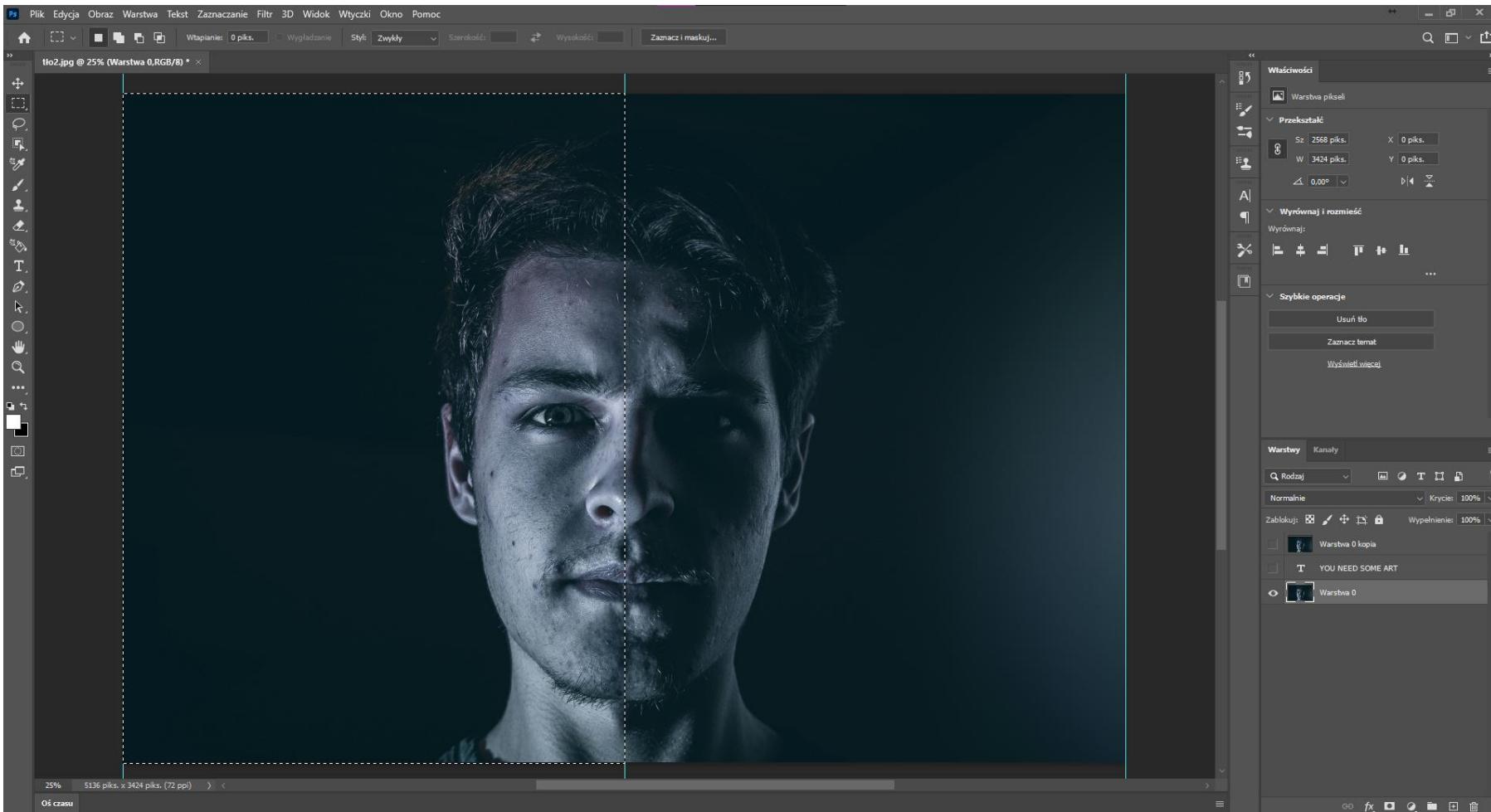
Narzędzie zaznaczania.

1. Wybieramy narzędzie zaznaczania prostokątnego.



# Instrukcja

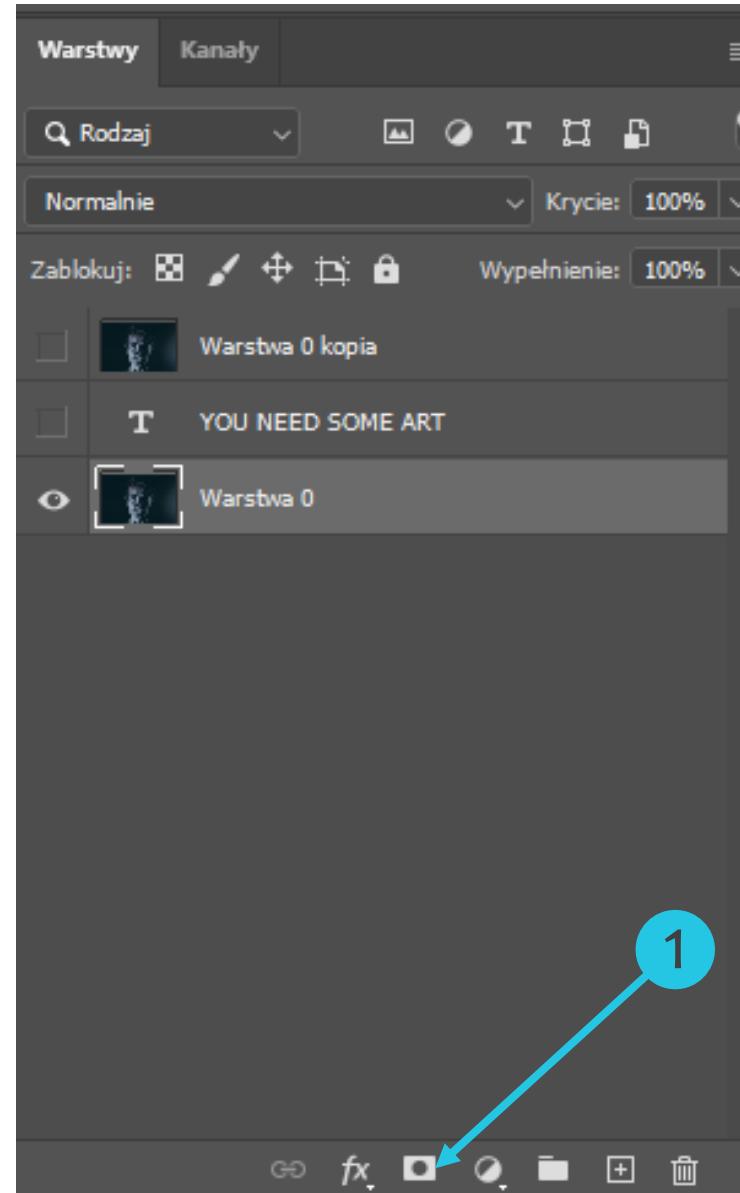
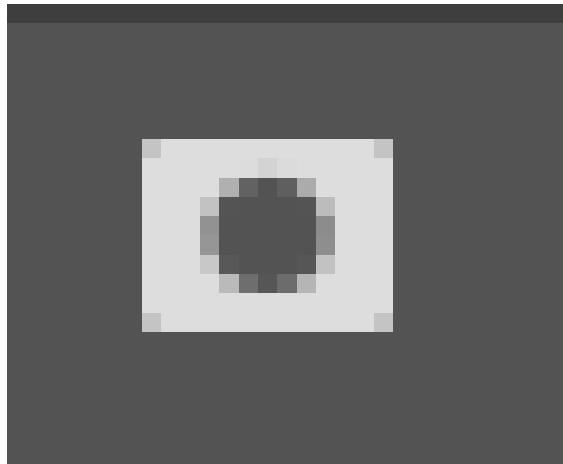
Zaznaczamy pierwszą połowę obrazu (po lewej stronie)



# Instrukcja

Dodanie maski.

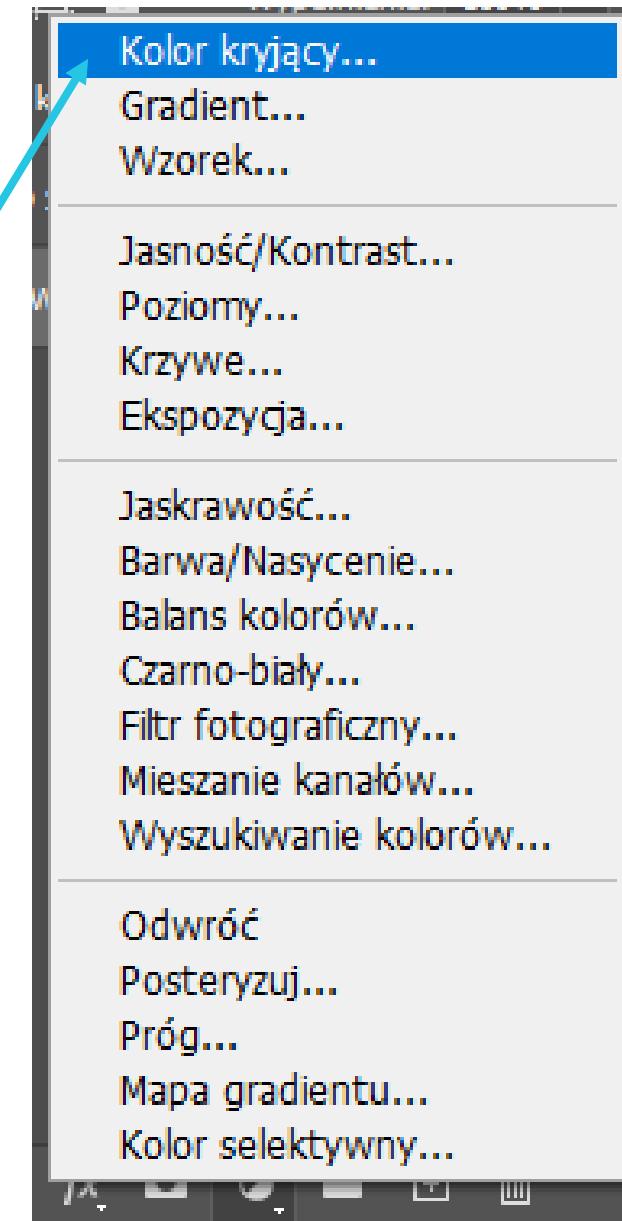
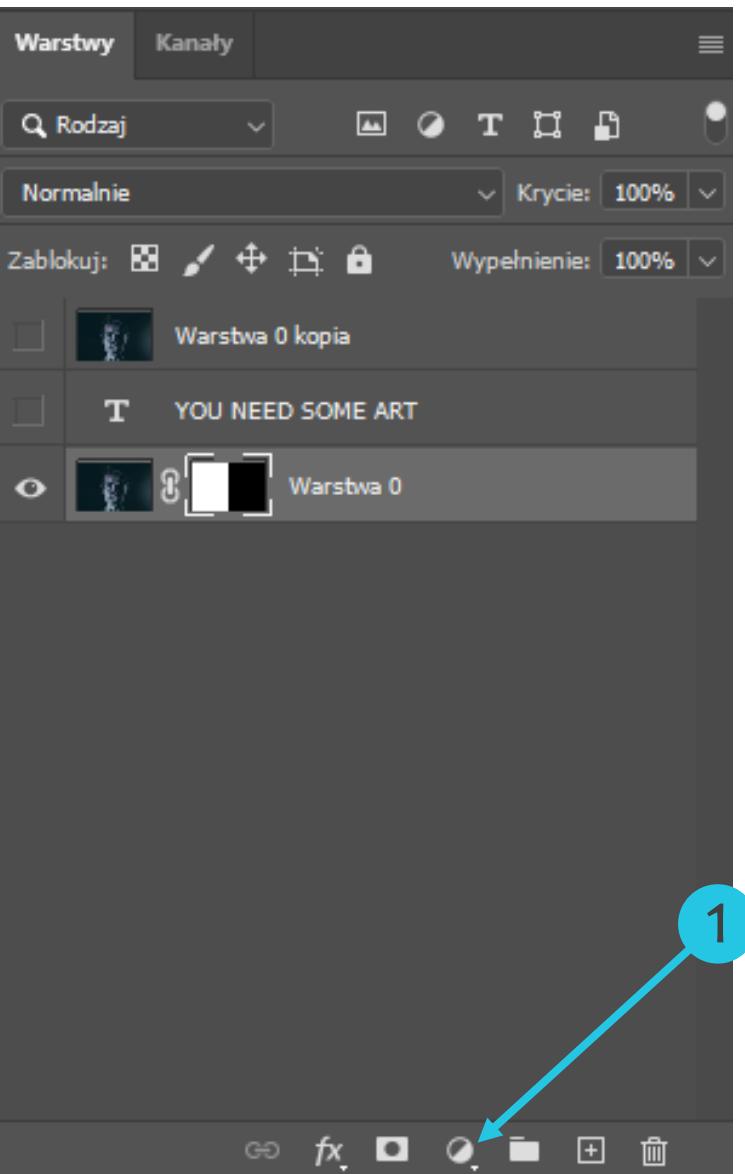
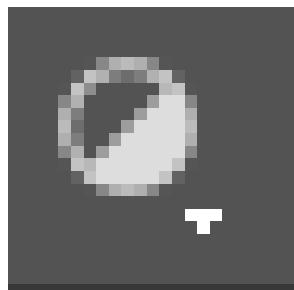
1. Dodajemy maskę warstwy.



# Instrukcja

Ustawienie koloru krycia.

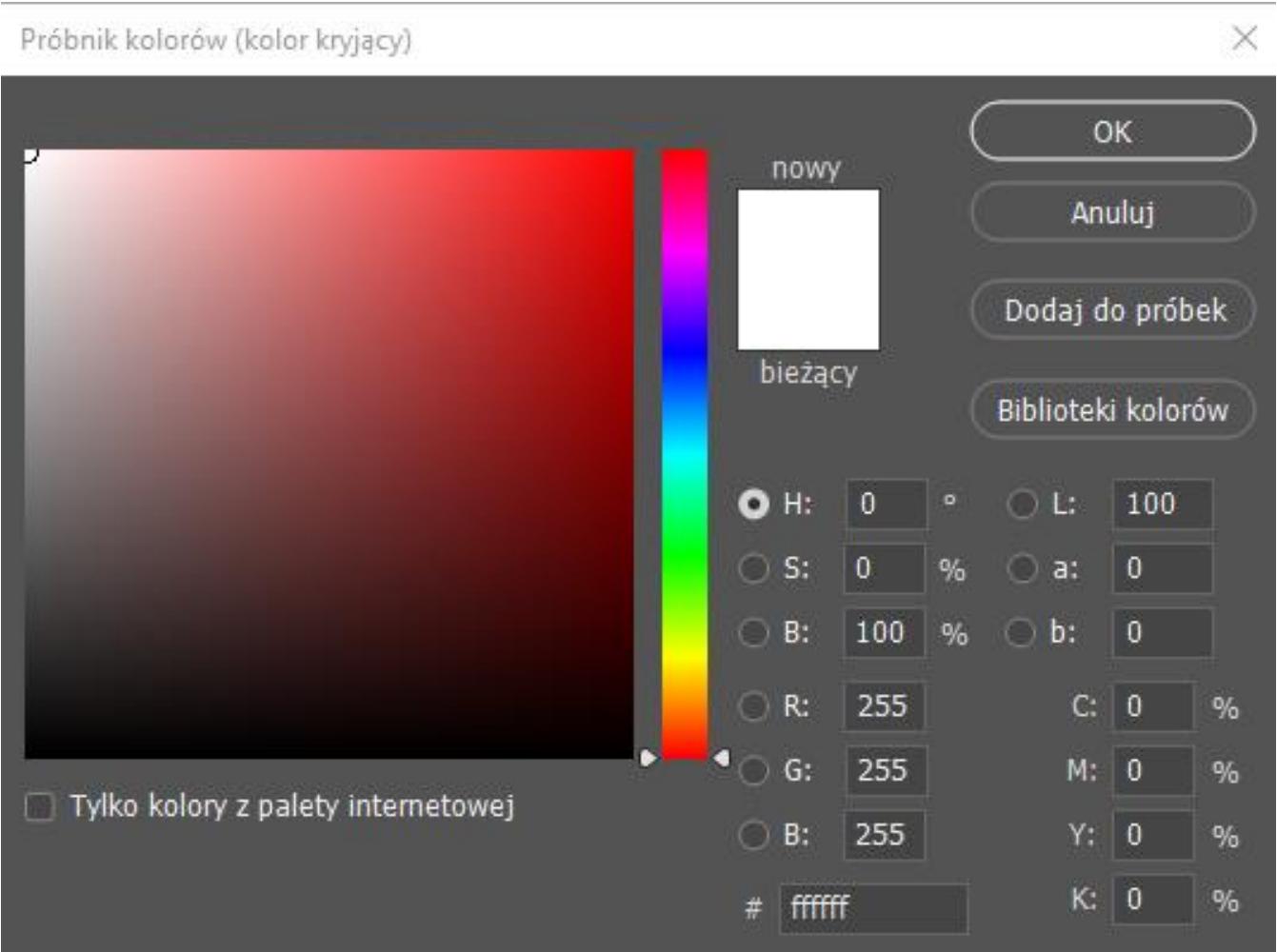
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na dodanie nowej warstwy korekcyjnej.
2. Z listy wybieramy „Kolor kryjący...”



# Instrukcja

Ustawienie koloru krycia.

1. Kolor ustawiamy na taki aby był zbliżony do naszego tła (w tym przypadku zastosowałem kolor „#1a292d”), a następnie akceptujemy.

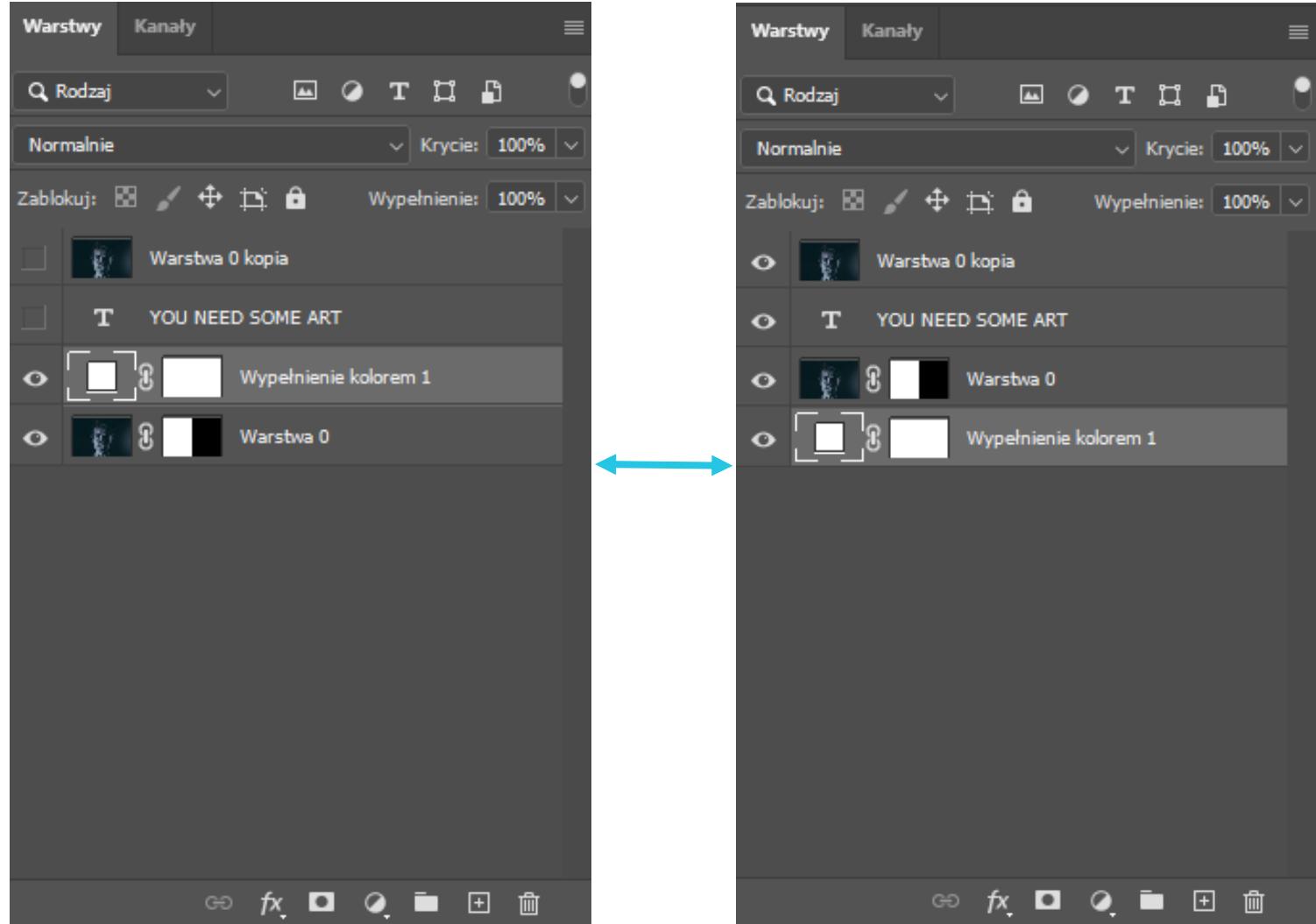


# Instrukcja

Przesunięcie warstwy.

1. Następnym krokiem jest przesunięcie warstwy „Wypełnienie kolorem 1” pod „Warstwa 0”

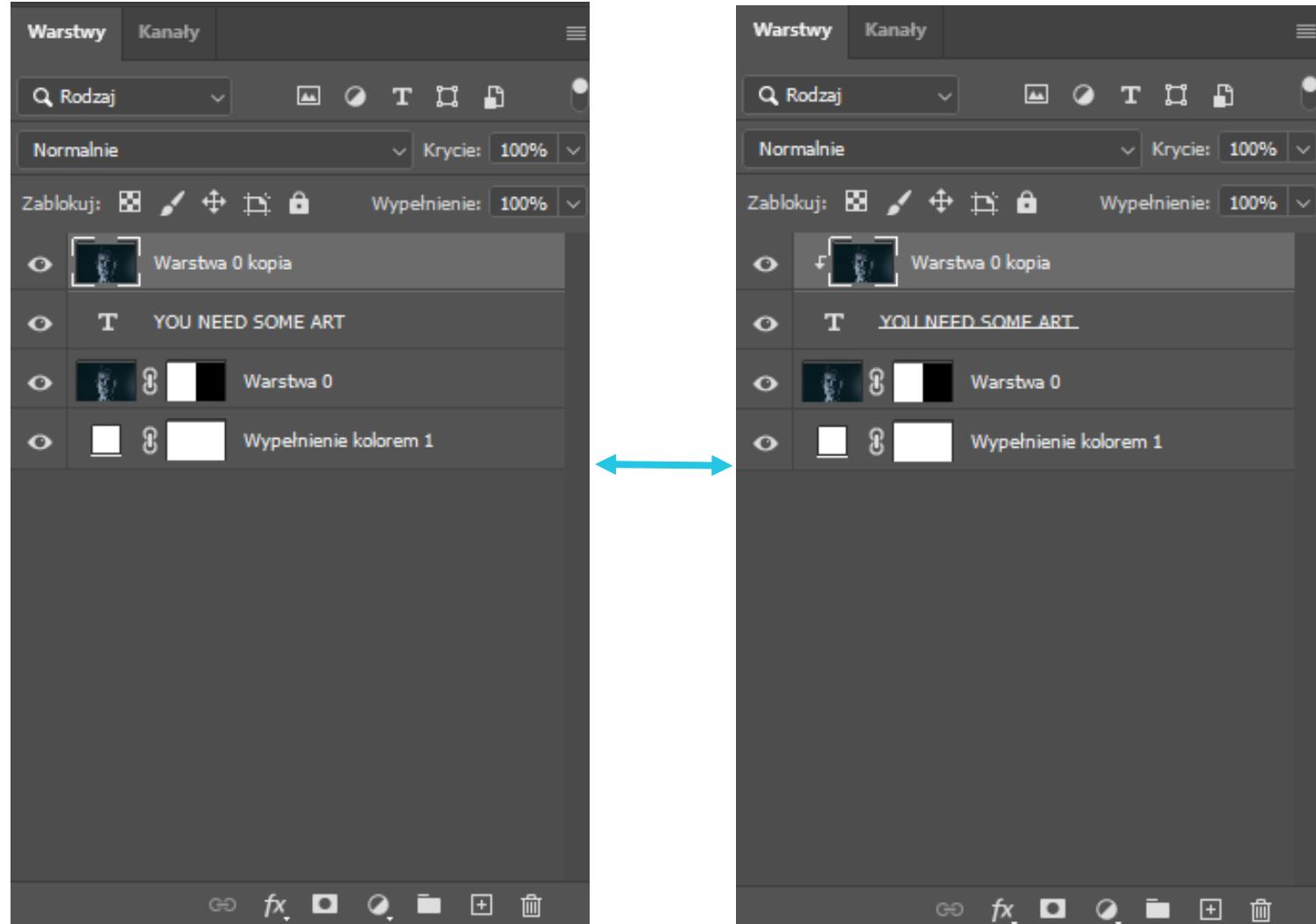
2. Następnie odkrywamy dwie pierwsze warstwy.



# Instrukcja

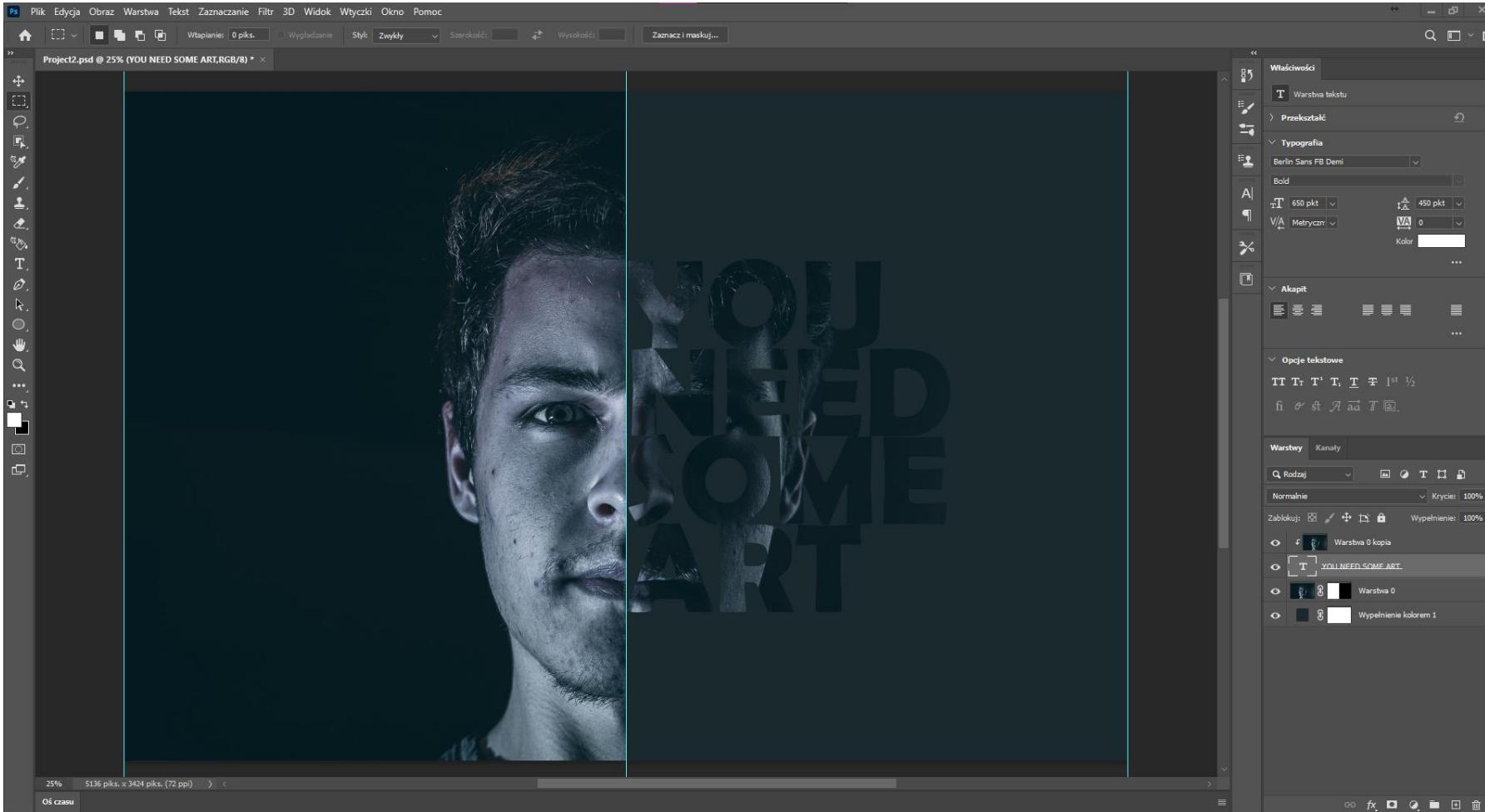
## Przesunięcie warstwy.

1. Wybieramy pierwszą warstwę, a następnie trzymając lewy klawisz „Alt” klikamy na góre warstwy z tekstem (W momencie gdy pojawi się strzałka zagięta w dół).



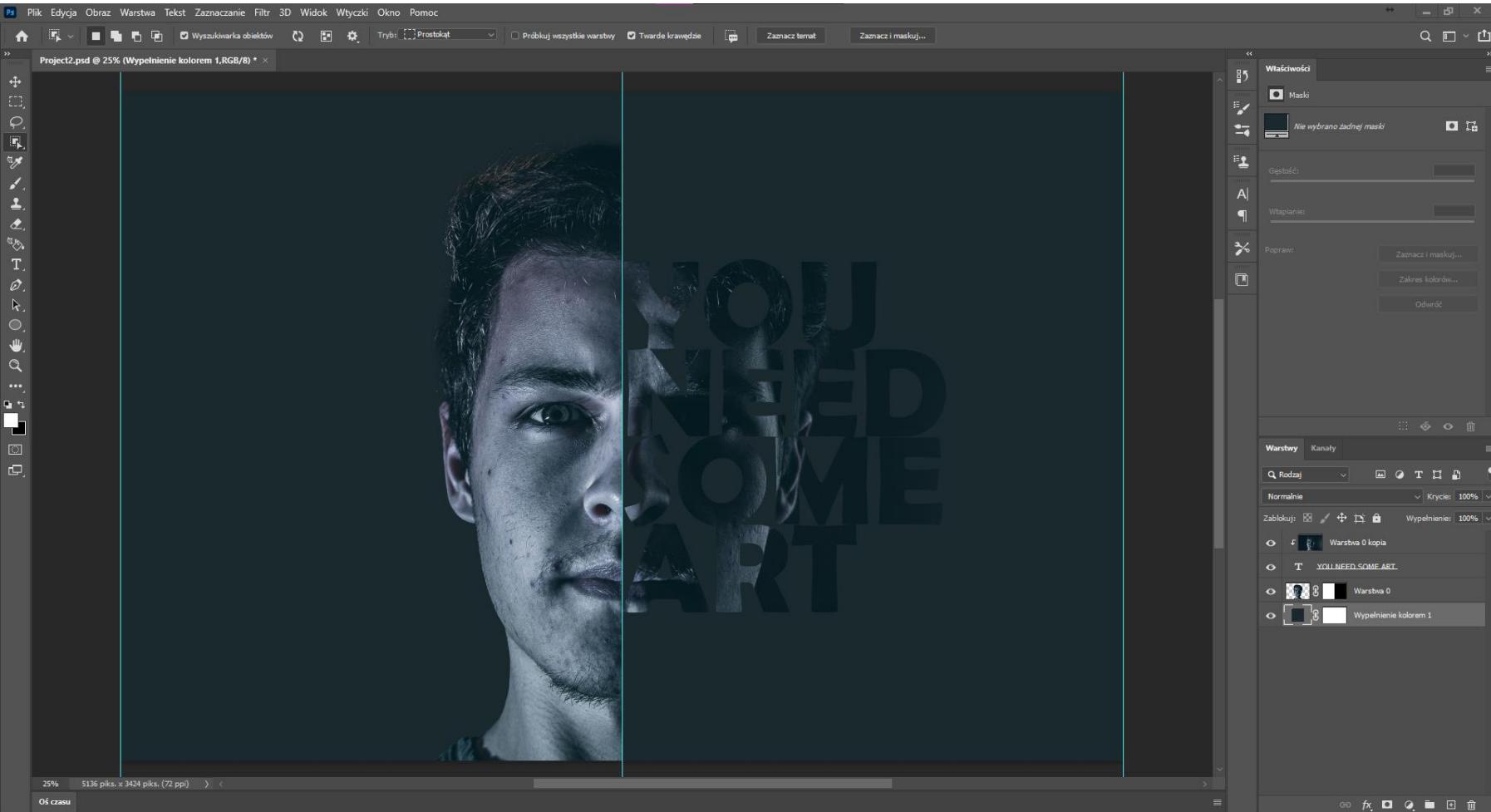
# Instrukcja

Efekt zmian.



# Instrukcja

Możemy dostosować tło do naszych potrzeb. W takim przypadku musimy zaznaczyć temat na warstwie o (prostokąt po lewej stronie), następnie wybieramy „Zaznaczenie” -> „Odwrotność”, a następnie możemy usunąć tło przyciskiem Delete.



# Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty napisów.





# Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



[facebook](#)



[github](#)

