



# Grafika komputera

Inż. Damian Jamrozy

Uniwersytet Trzeciego  
Wieku

Uniwersytet  
Rzeszowski

# Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 5 – Mockup (Brandowanie obiektów)





# Zagadnienie 5 Mockup

Rozdział 1 – Zagadnienie 5



# Mockup

Brandowanie obiektów

Cel:

Utworzenie obiektu, który będzie posiadał nałożony efekt brandingu, który będzie służył jako grafika reklamowa produktu.



# Instrukcja krok po kroku

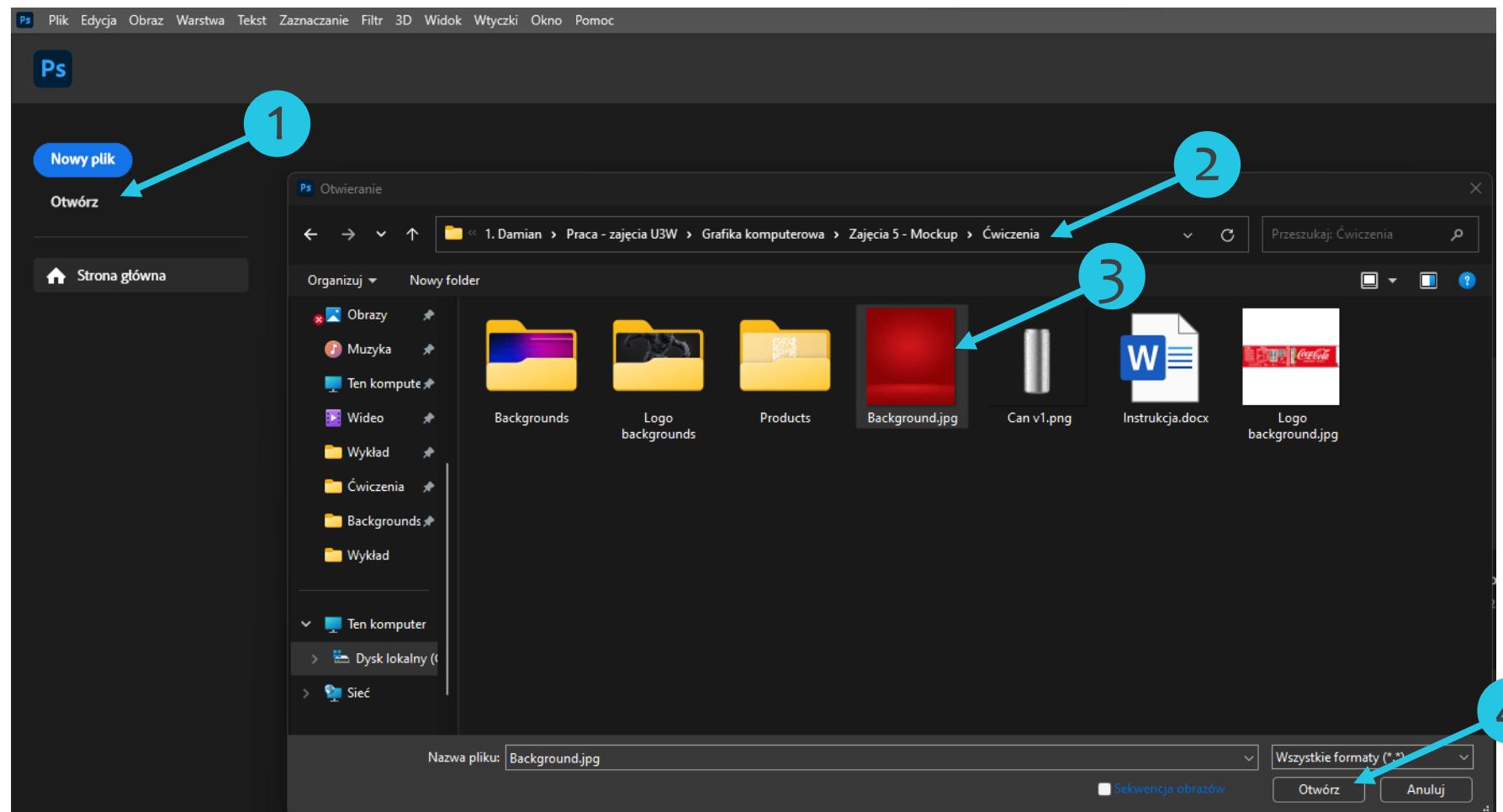
Instrukcja wykonania

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

# Instrukcja

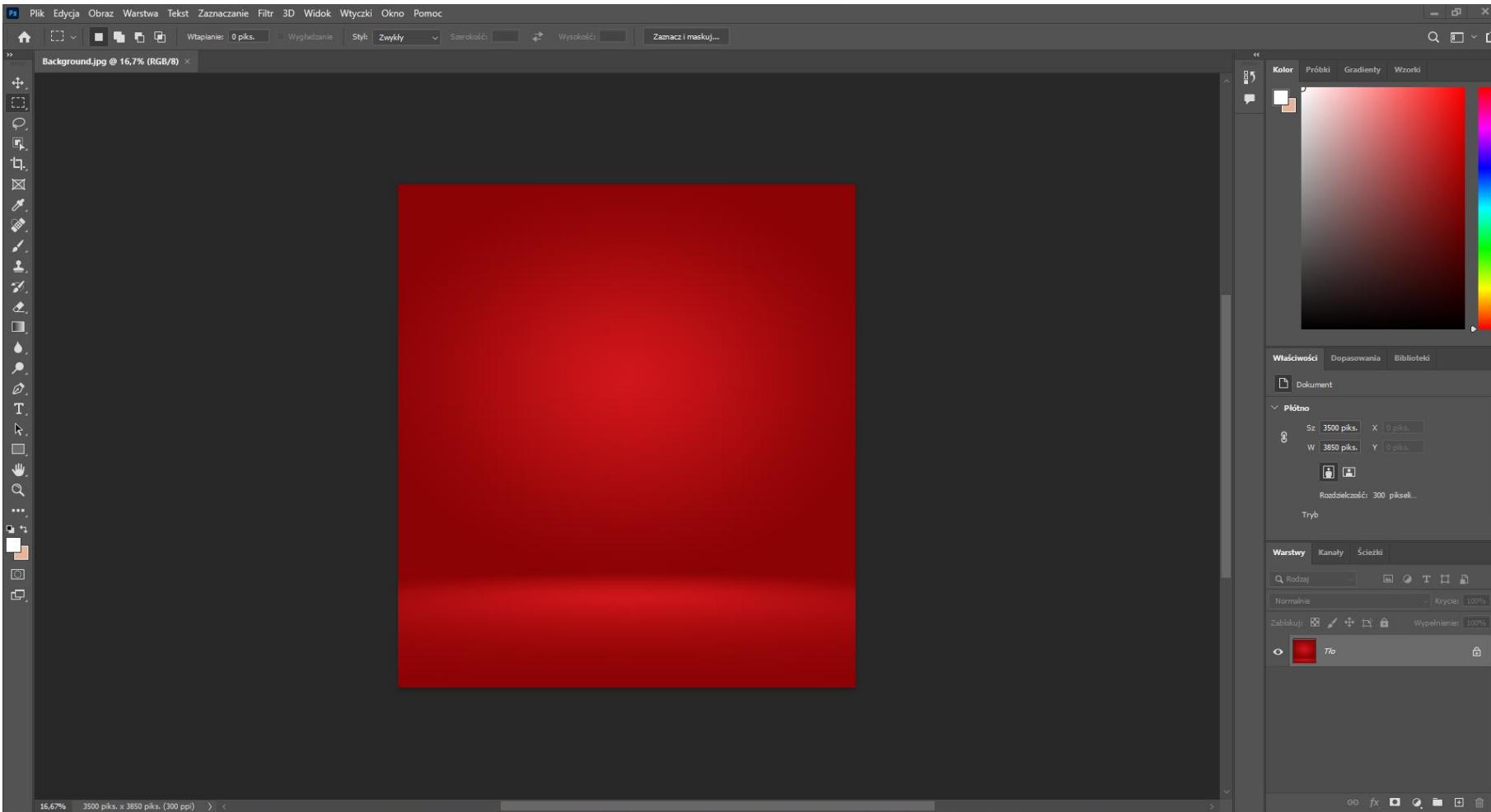
Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



# Instrukcja

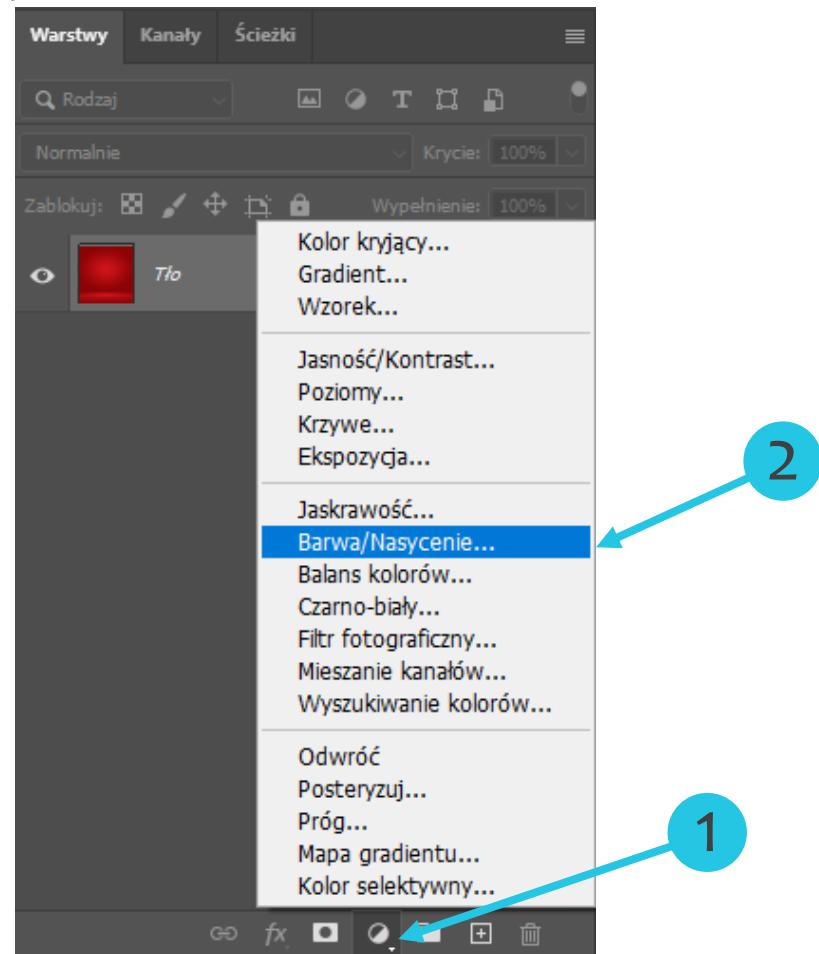
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



# Instrukcja (Opcjonalne)

W tym kroku musimy dostosować nasze tło do wybranej grafiki promocyjnej. Nie w każdym przypadku operacje na tle są niezbędne. Czasami kroki te można pominąć i przejść do pracy na obiekcie.

1. Z opcji warstw wchodzimy w warstwy wypełniające.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Barwa/Nasyście...

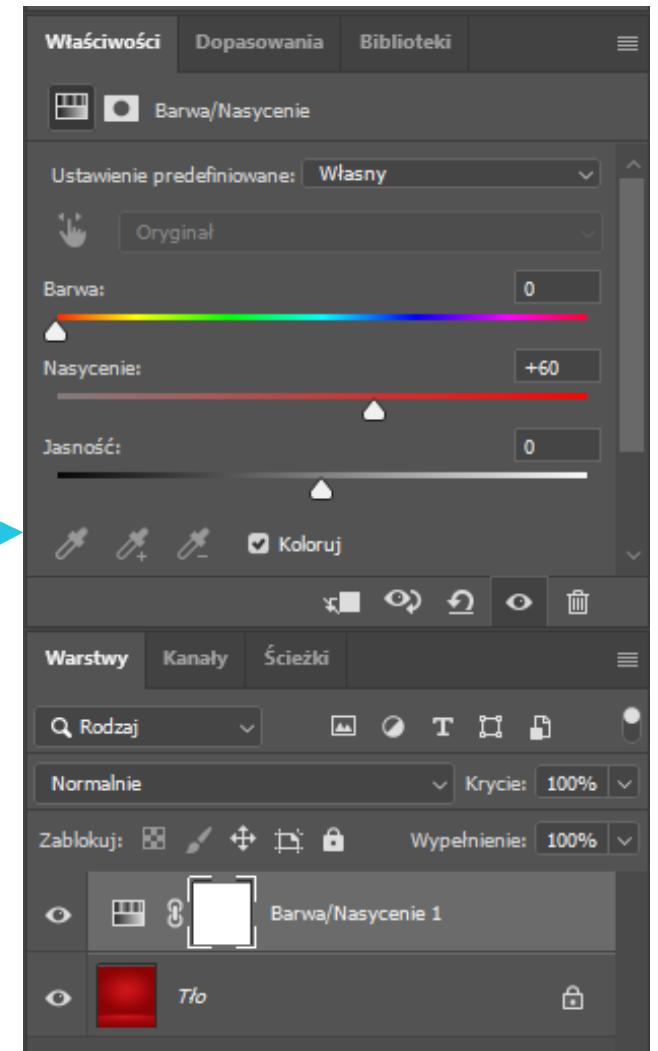
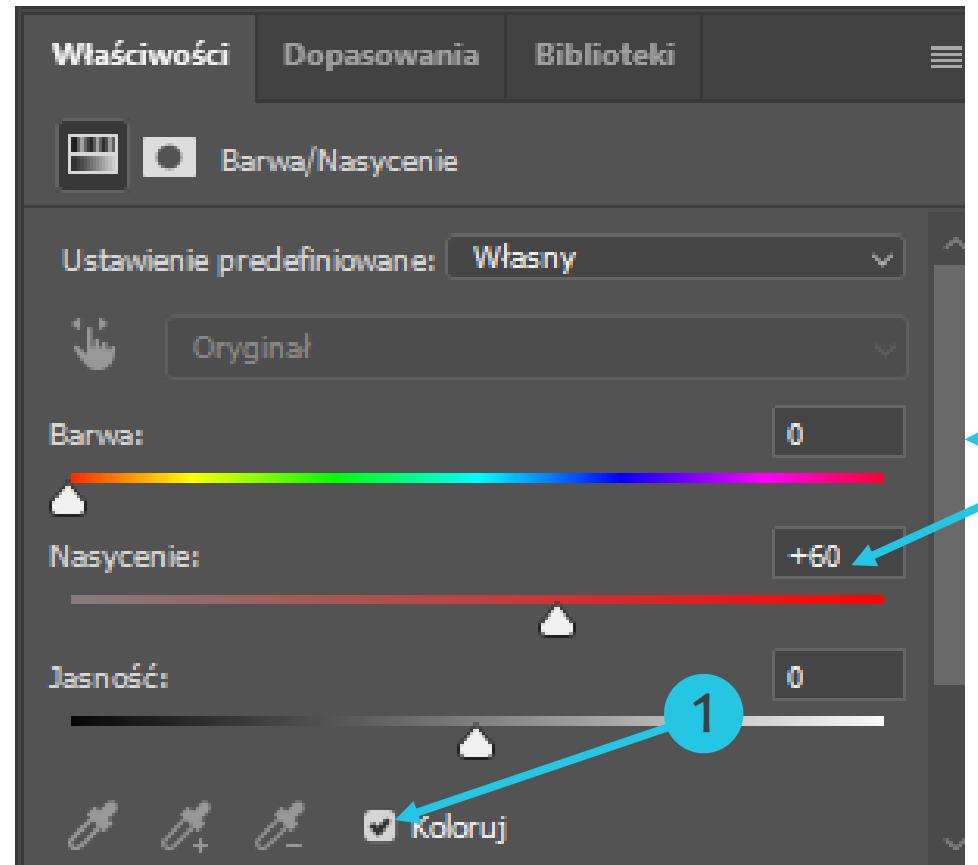


# Instrukcja (Opcjonalne)

Po utworzeniu nowej warstwy Barwy/Nasycenia powinniśmy otrzymać poniższy efekt.

1. Należy wybrać efekt „Koloruj”.

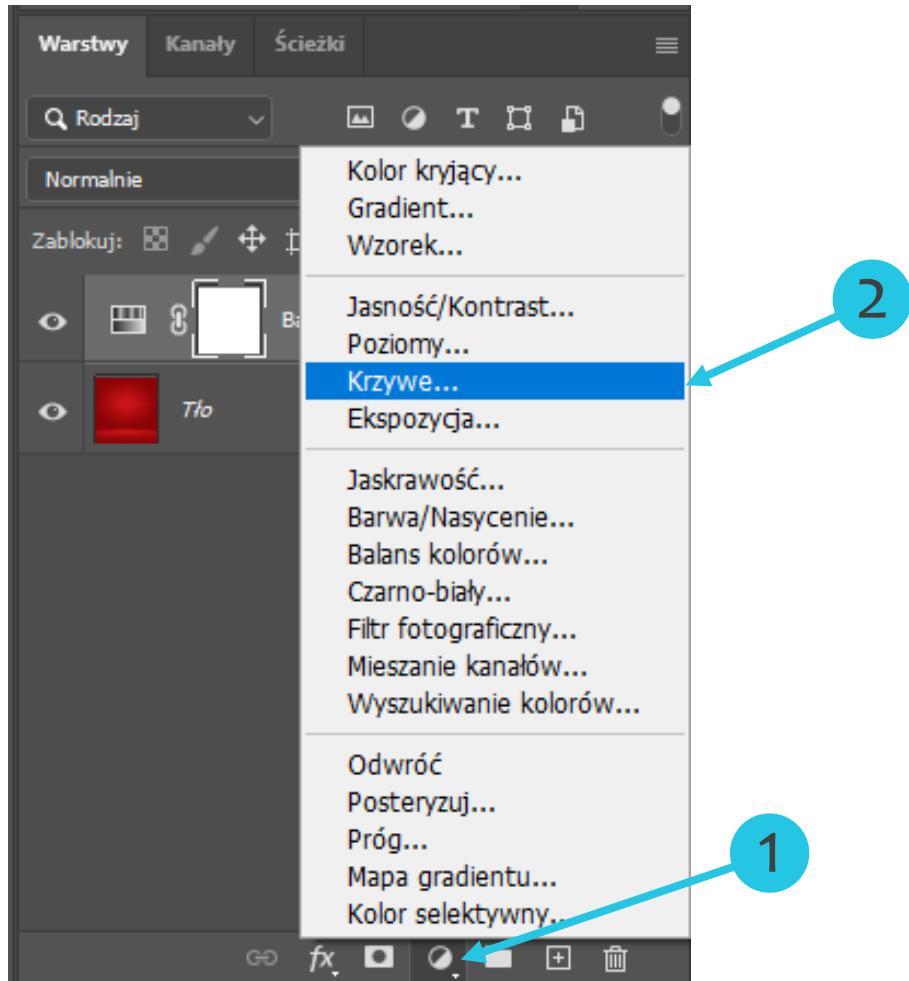
2. Następnie „Nasyenie” ustawiamy na +60. Barwę oraz Jasność pozostawiamy na wartości 0.



# Instrukcja (Opcjonalne)

Następnie musimy ustawić krzywe naszej grafiki, tak aby kolorystyka została uwypuklona.

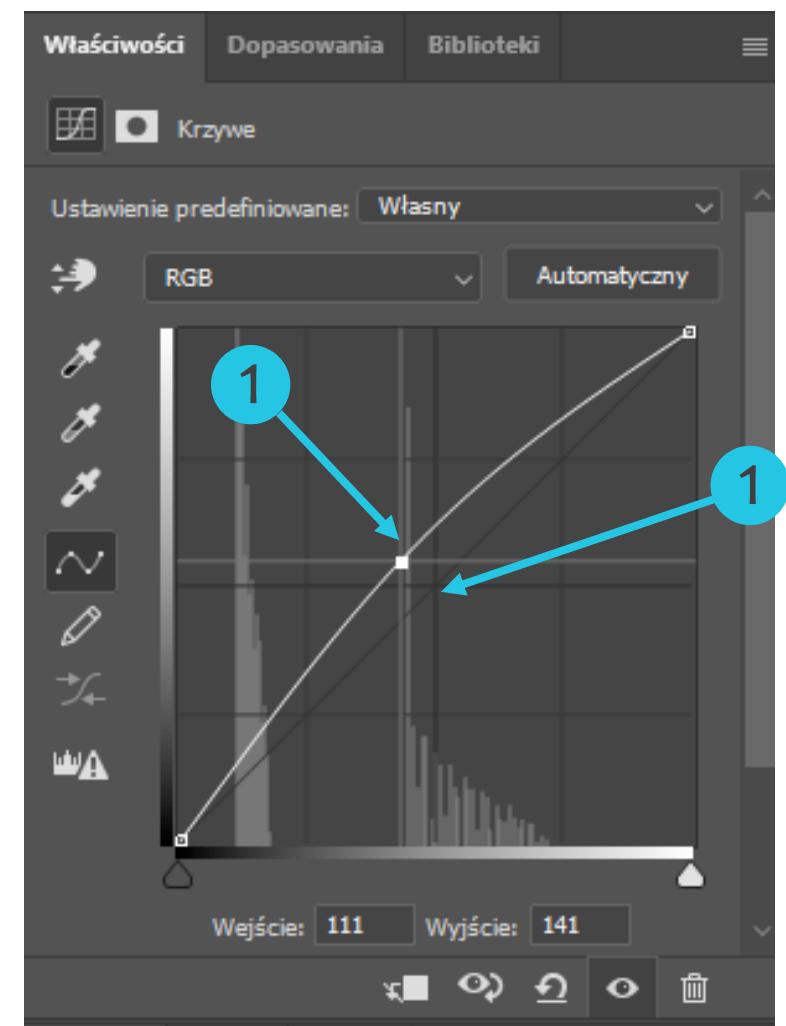
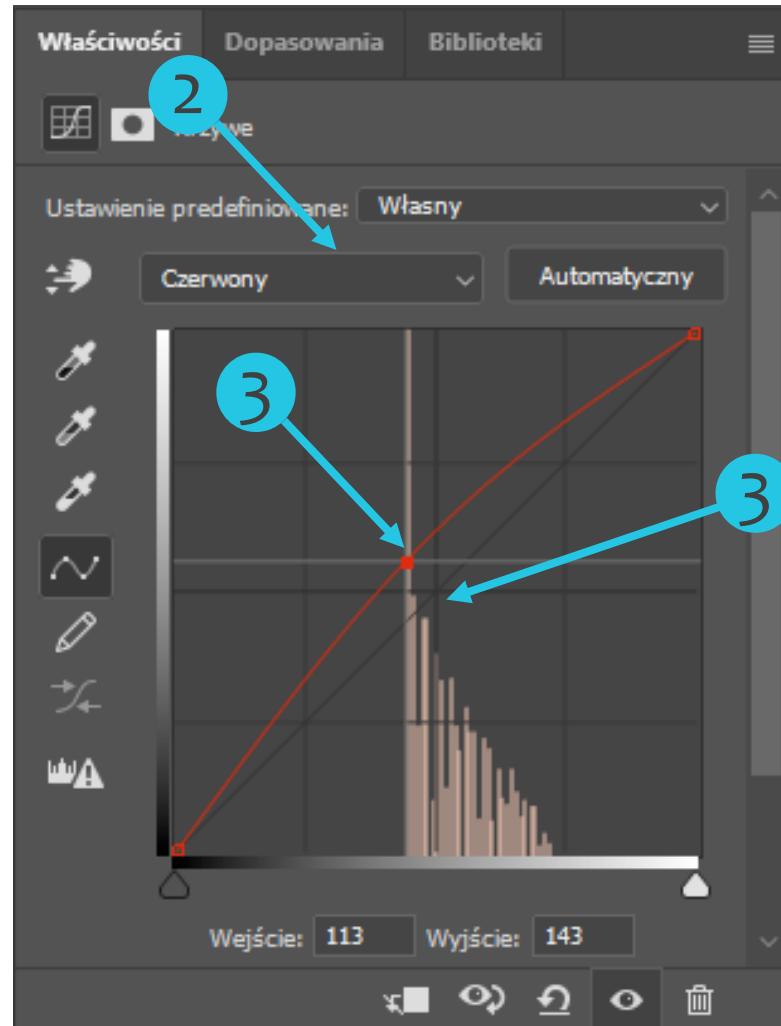
1. Z opcji warstw wchodzimy w warstwy wypełniające.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Krzywe...”



# Instrukcja (Opcjonalne)

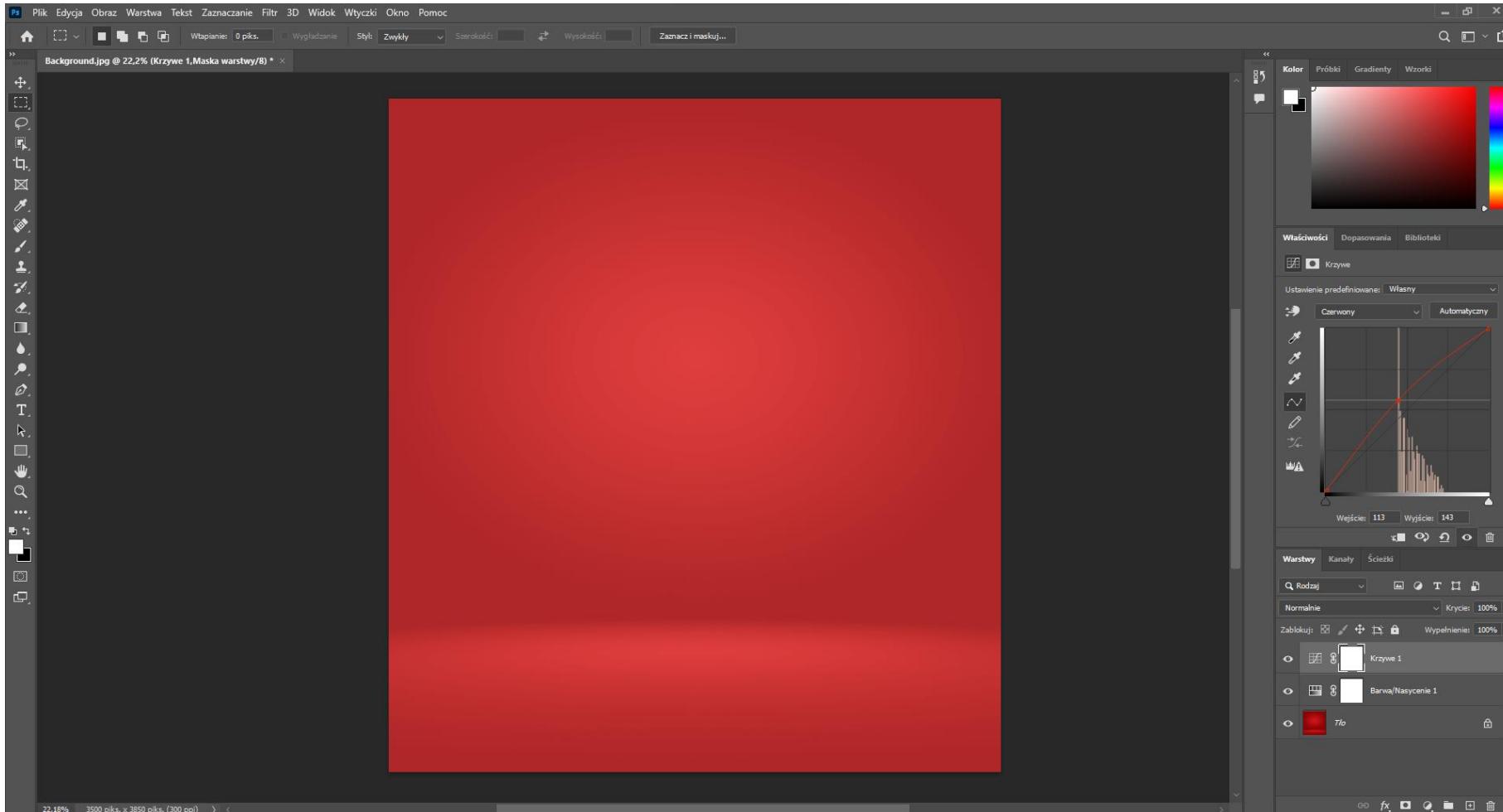
Po utworzeniu nowej warstwy Barwy/Nasycenia powinniśmy otrzymać poniższy efekt.

1. Po otwarzeniu krzywych należy wykrzywić ją lekko w lewy górny róg.
2. Następnie z listy wybieramy kolor Czerwony.
3. Powtarzamy czynność z kroku 1.



# Instrukcja (Opcjonalne)

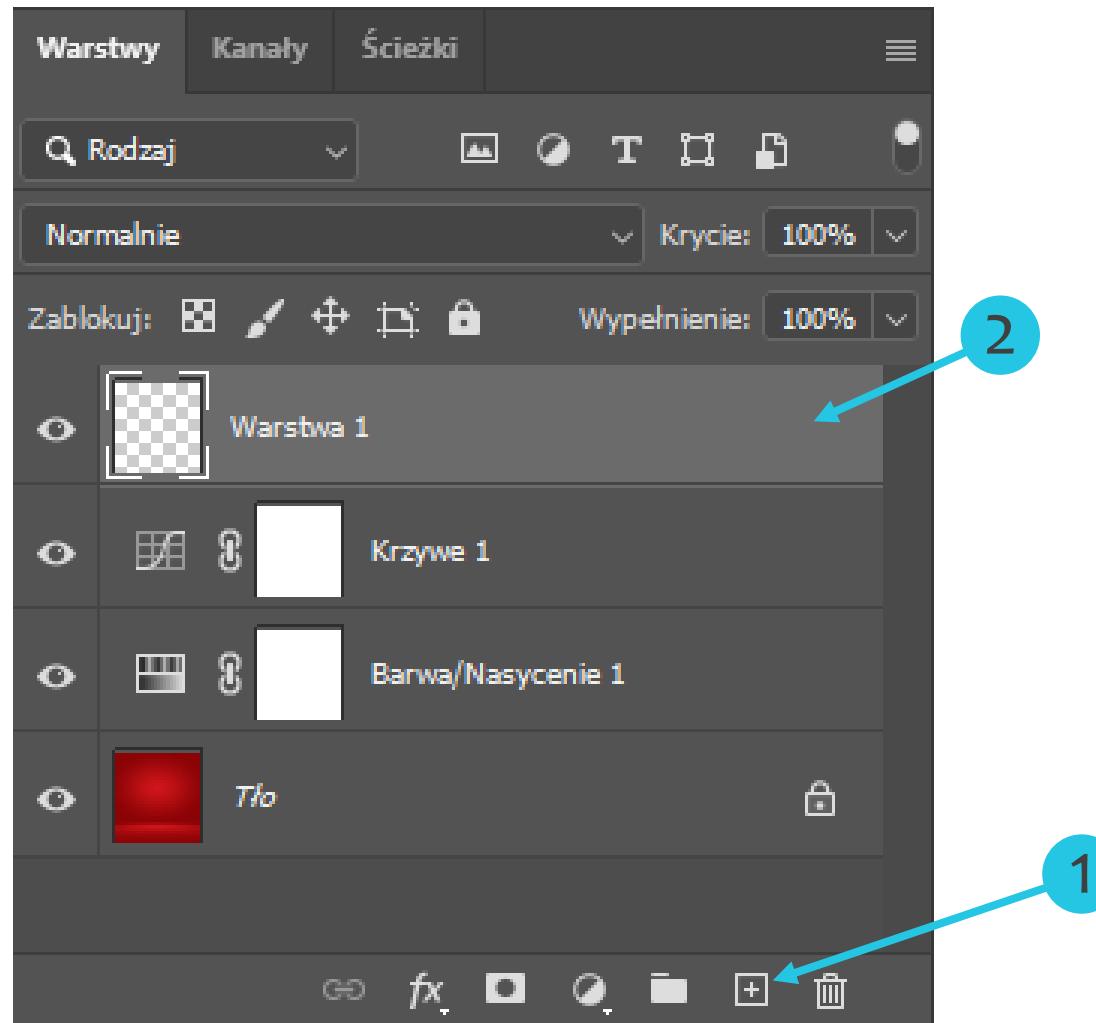
Gdy zdjęcie zostanie poprawie edytowane wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



# Instrukcja (Opcjonalne)

Następnym krokiem będzie dodanie blasku.

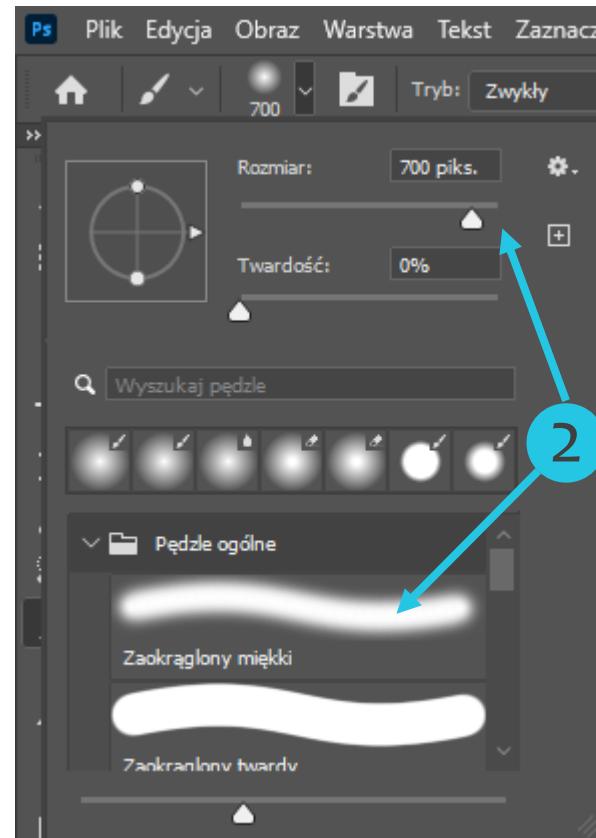
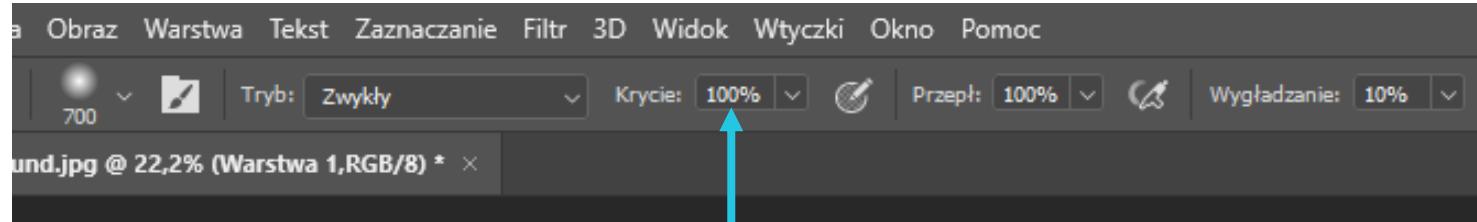
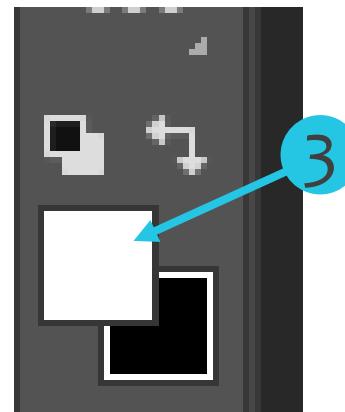
1. Tworzymy nową warstwę.
2. Jeżeli proces przebiegł poprawnie powinna ona się pojawić na górze listy pod nazwą „Warstwa 1”



# Instrukcja (Opcjonalne)

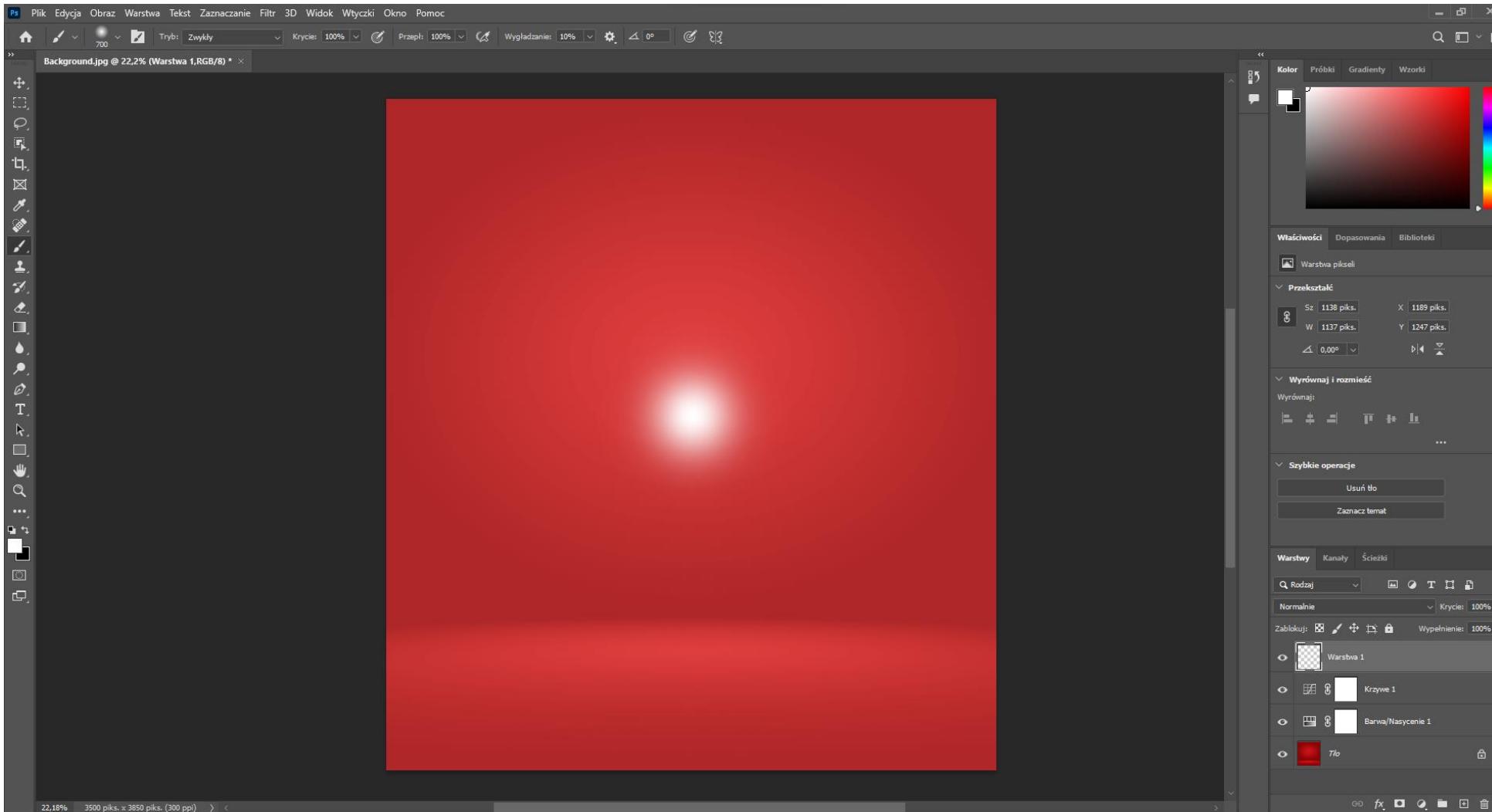
Następnym krokiem będzie dodanie blasku.

1. Następnie należy wybrać narzędzie pędzla.
2. Rozmiar ustawiamy na 700, Twardość 0%, a kształt ustawiamy na „Pędzle ogólne -> Zaokrąglony miękki (1 na liście)”.
3. Jako kolor pędzla ustawiamy biały.
4. Krycie ustawiamy na 100%.



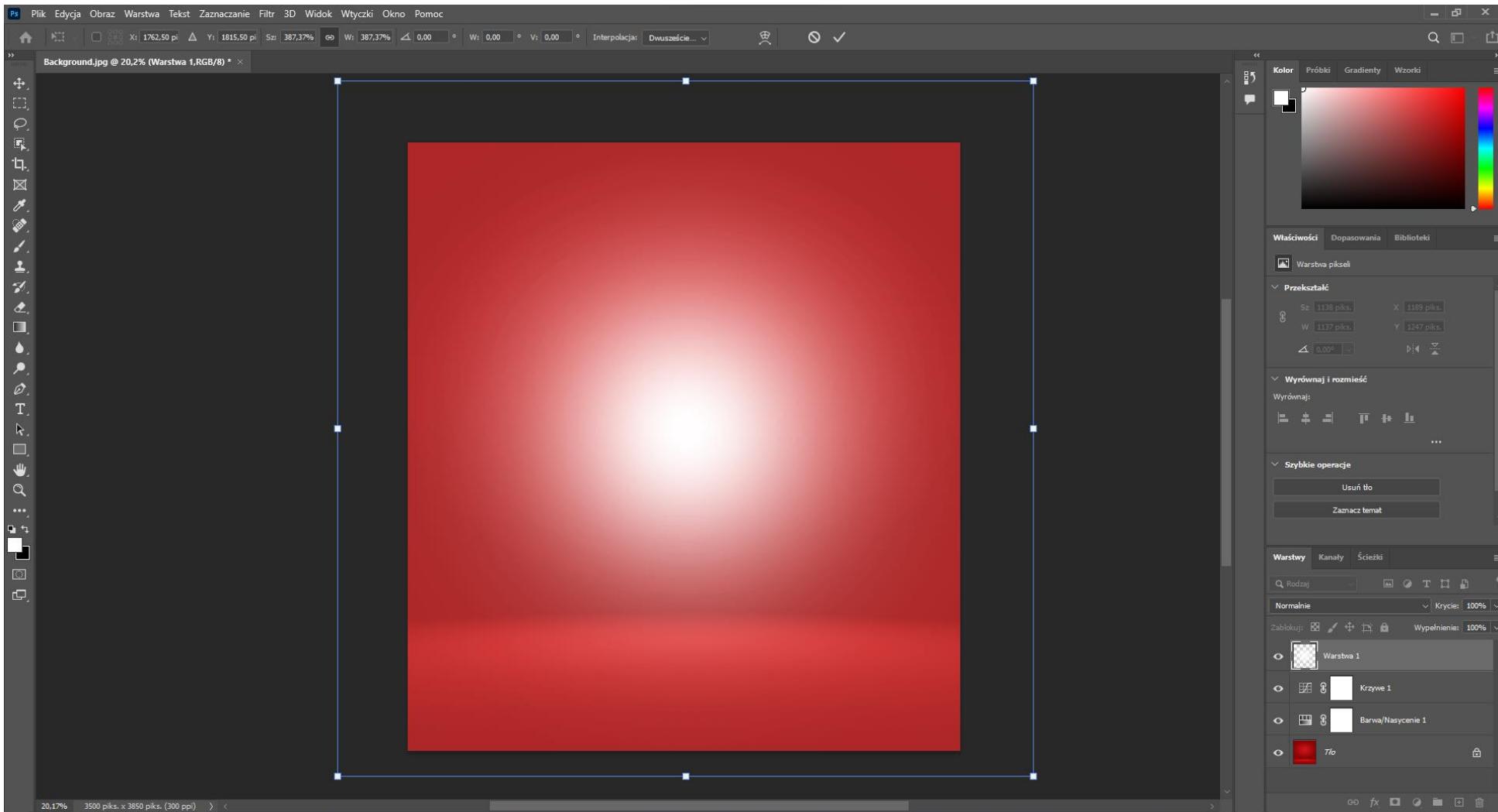
# Instrukcja (Opcjonalne)

Pędzlem stawiamy jedną kropkę na środku obszaru roboczego tak jak na poniższej ilustracji.



# Instrukcja (Opcjonalne)

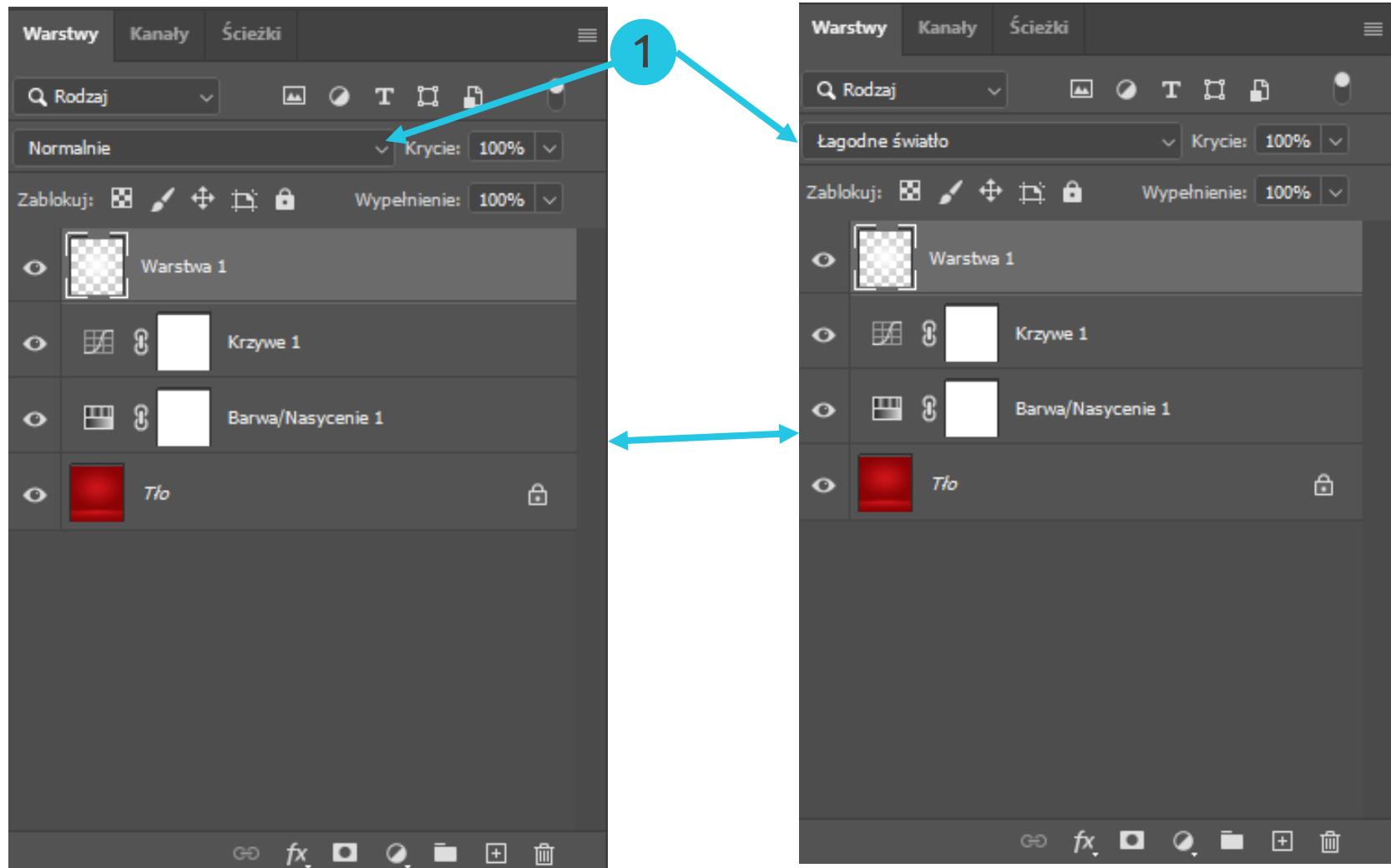
Następnie wciskamy CTRL + T i chwytając za rogi rozszerzamy biały obszar tak jak na poniższej ilustracji.



# Instrukcja (Opcjonalne)

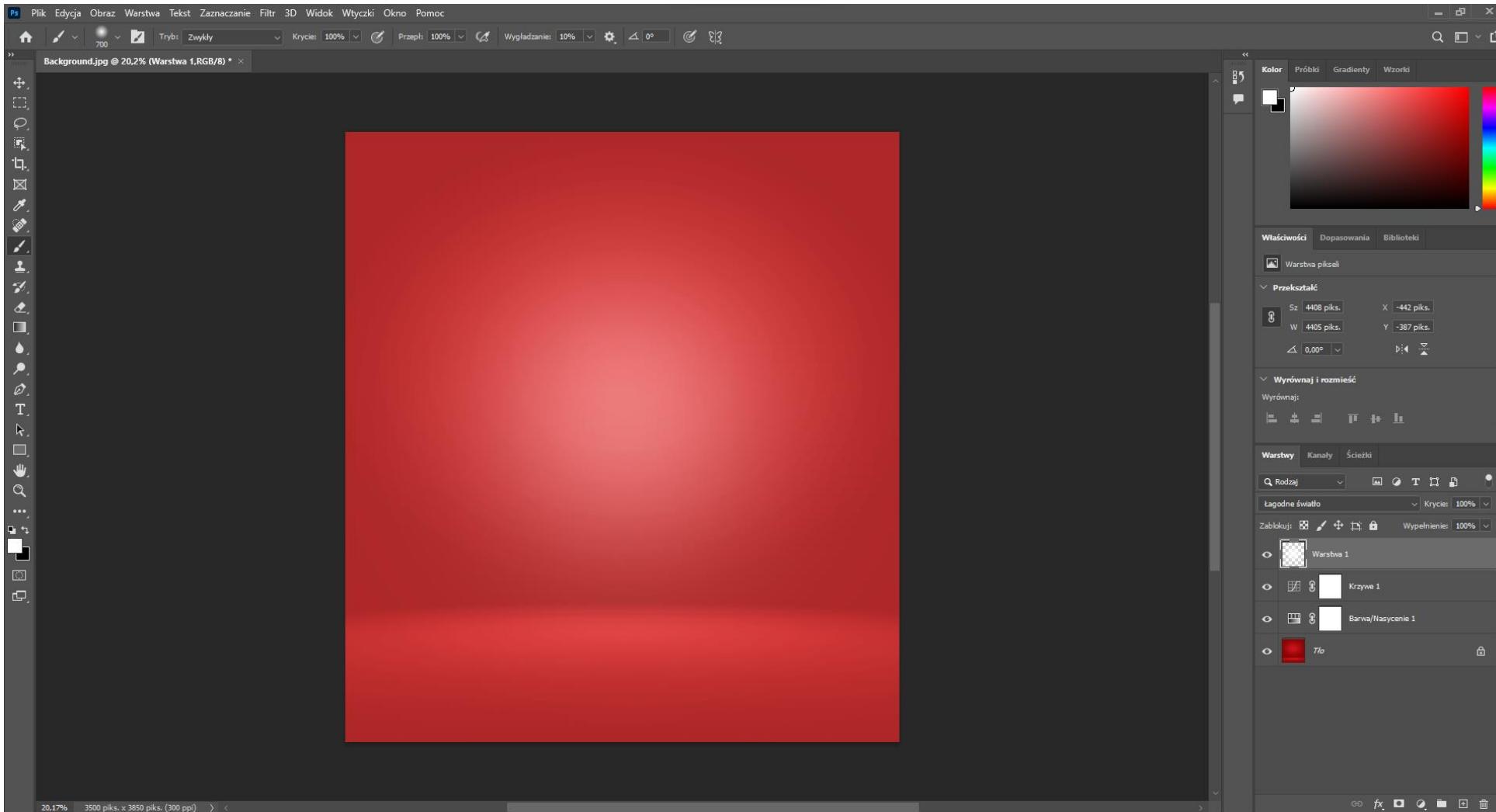
Następnie należy zmienić tryb mieszania.

1. Tryb mieszania z „Normalnie” zmieniamy na „Łagodne światło”, co pozwoli na lepszą integrację blasku z tłem.



# Instrukcja (Opcjonalne)

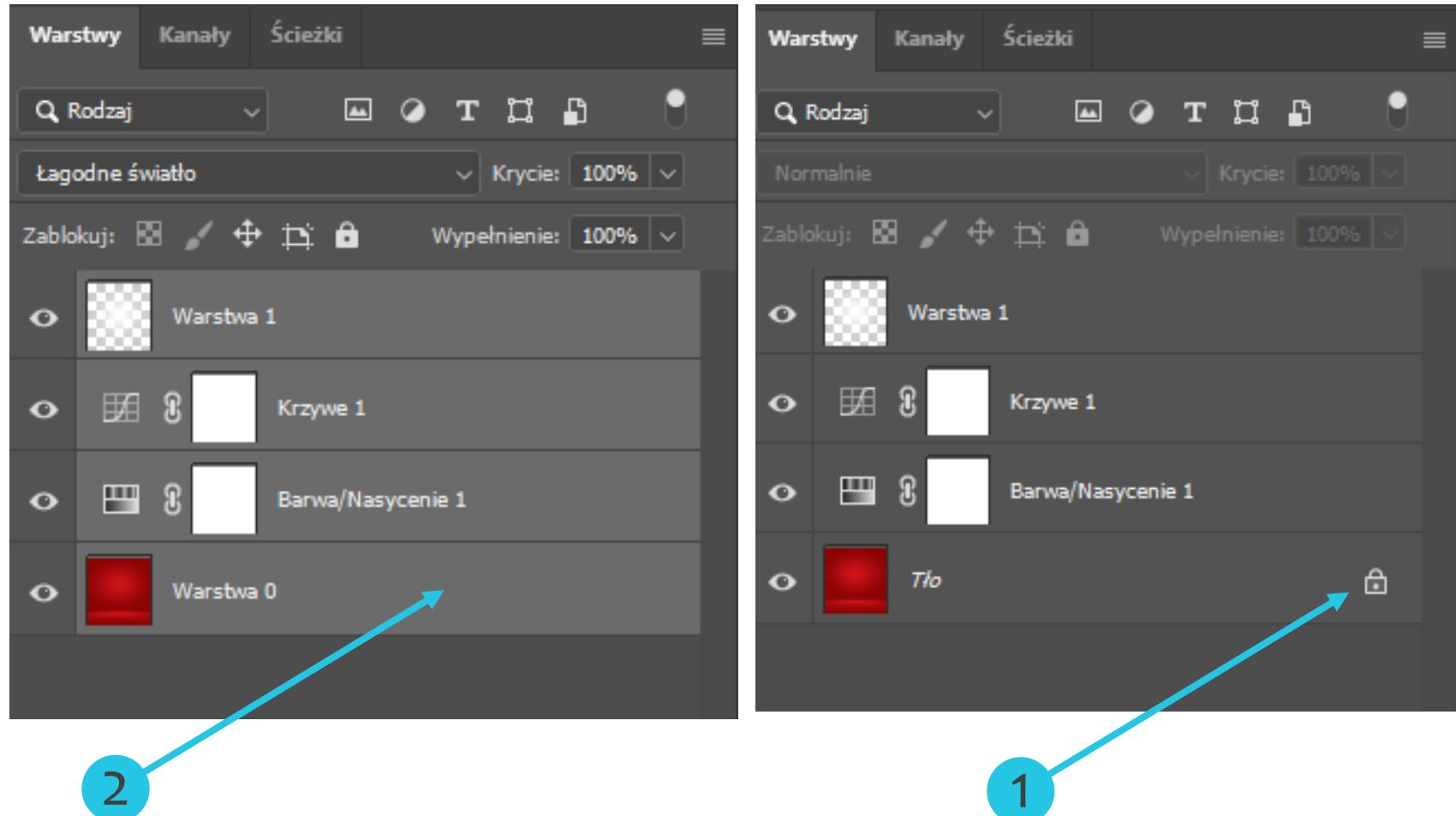
Efekt powinien być następujący...



# Instrukcja (Opcjonalne)

Grupowanie tła.

1. Aby zgrupować tło, klikamy lewym przyciskiem myszy na symbol kłódki po prawej stronie naszego Tła.
2. Następnie zaznaczamy warstwę „Warstwa 0” lewym przyciskiem myszy i trzymając przycisk Shift klikamy na naszą najwyższą warstwę (Warstwa 1)

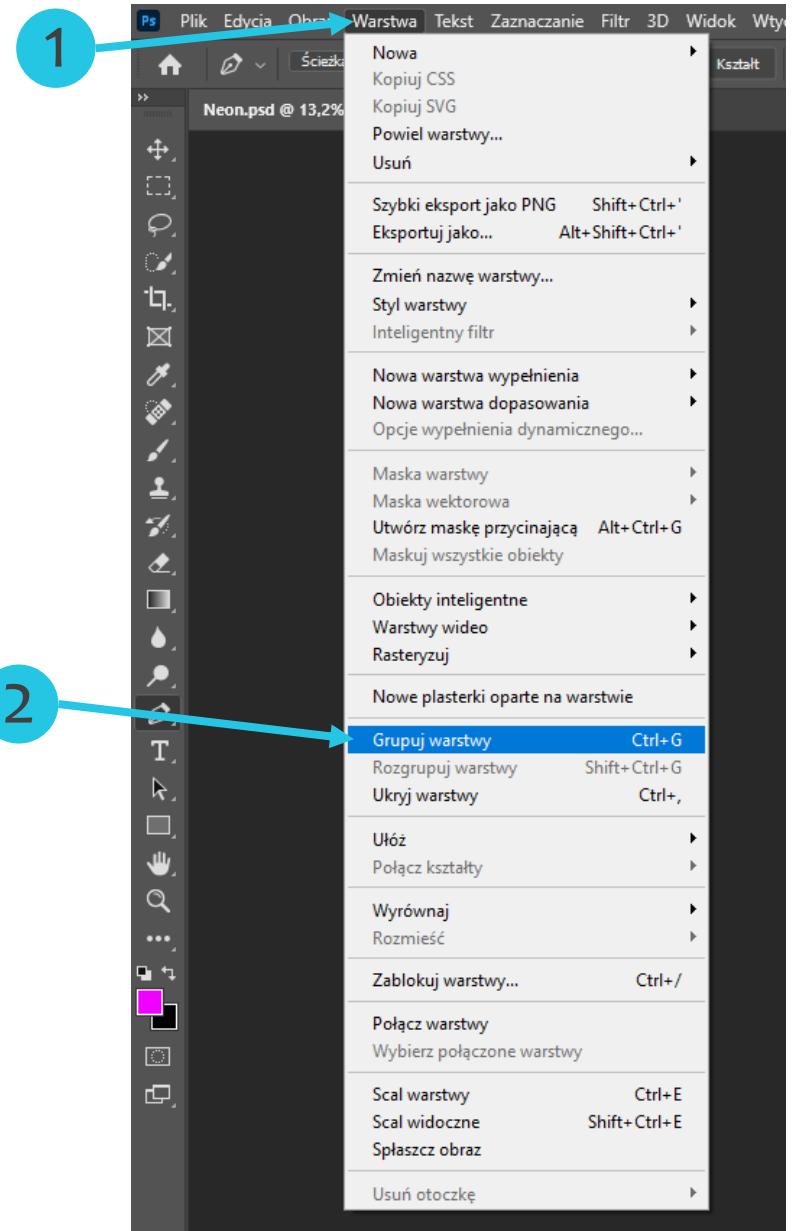


# Instrukcja

## Grupowanie warstw

1. Gdy warstwy zostaną zaznaczone, z górnego paska wybieramy opcję „Warstwa”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Grupuj warstwy”.

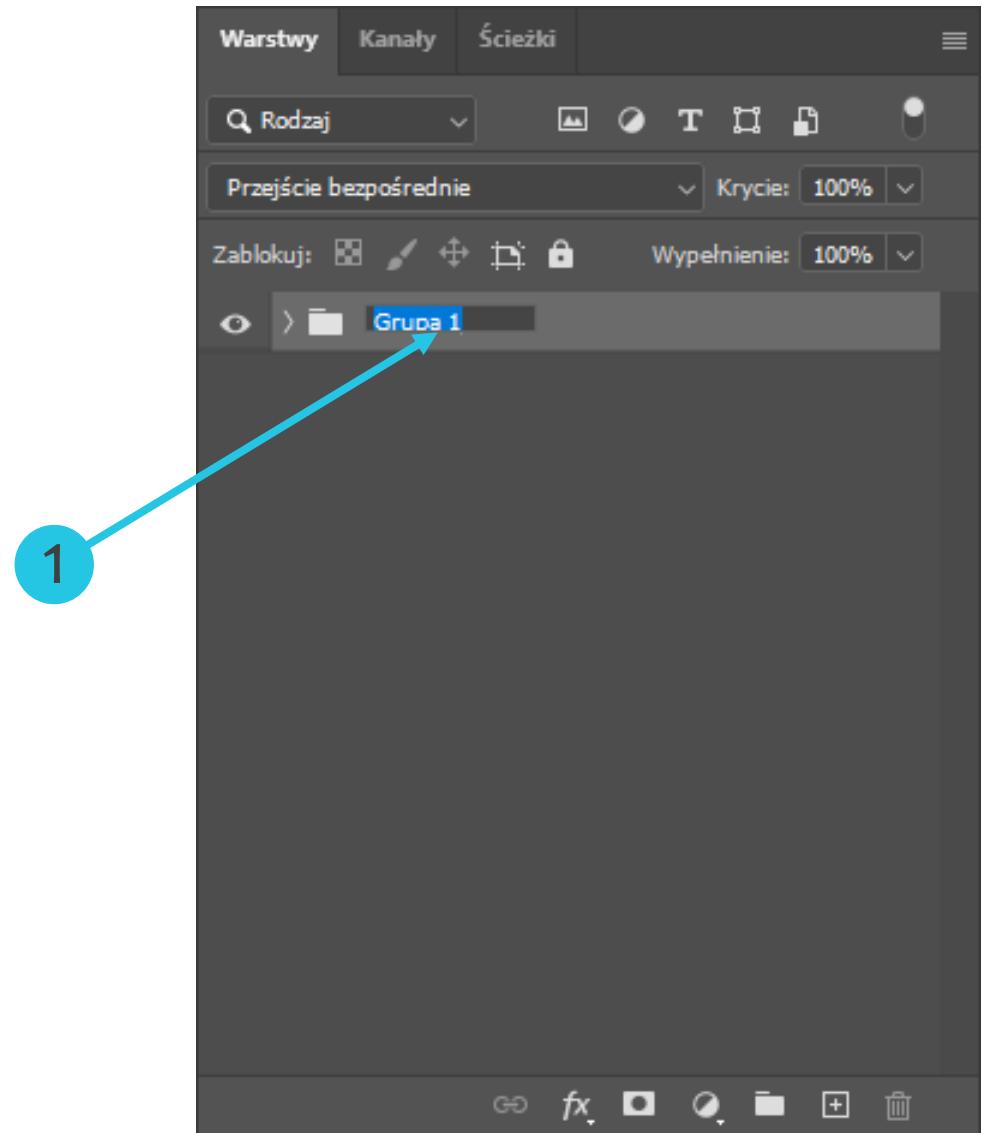
\*Czynność tą można wykonać szybciej, używając skrótów klawiszowych: CTRL + G



# Instrukcja (Opcjonalne)

Grupowanie tła.

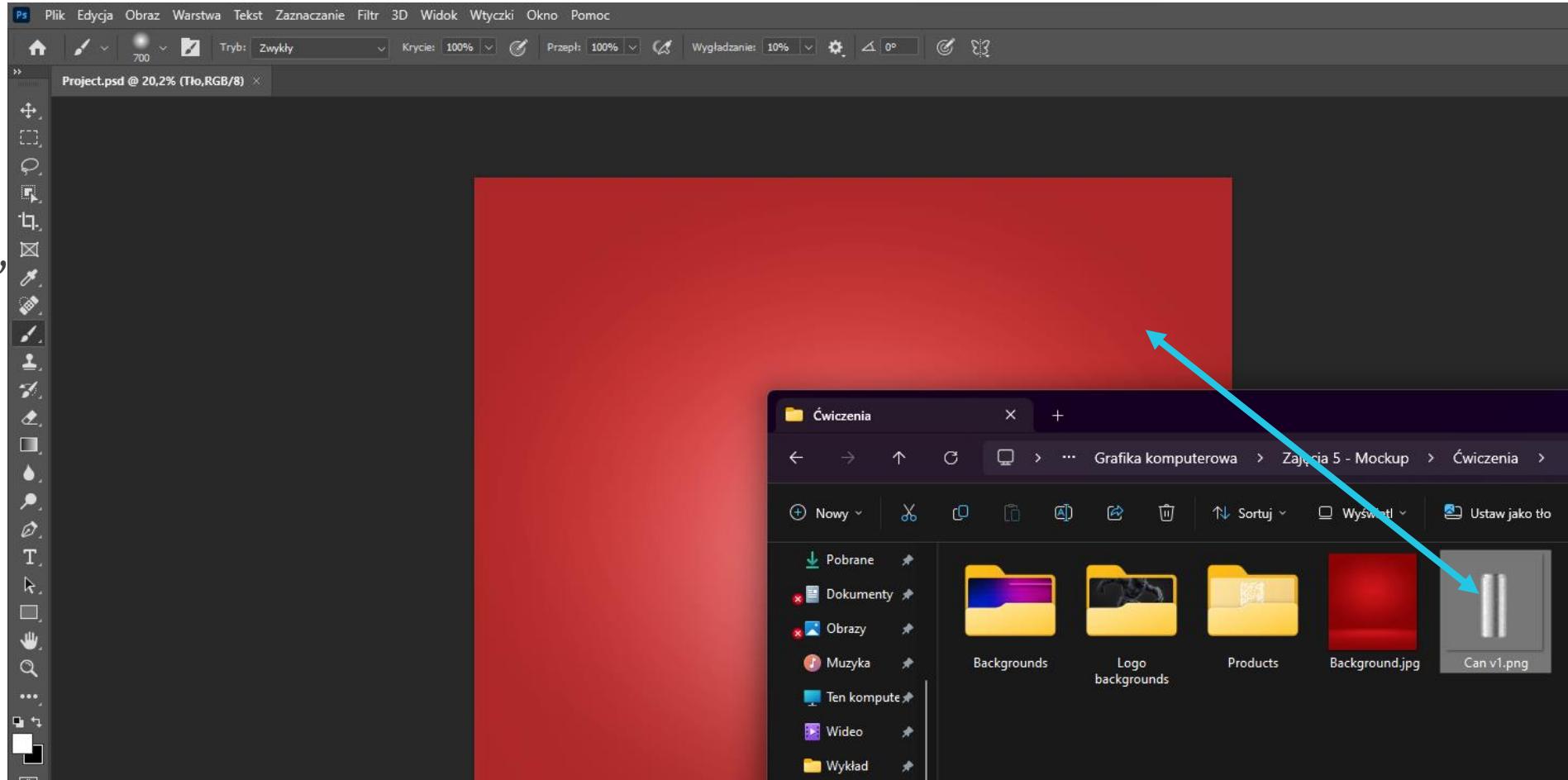
1. Następnie klikamy 2x lewym przyciskiem myszy na napis „Grupa 1” i zmieniamy nazwę na „Tło”.



# Instrukcja

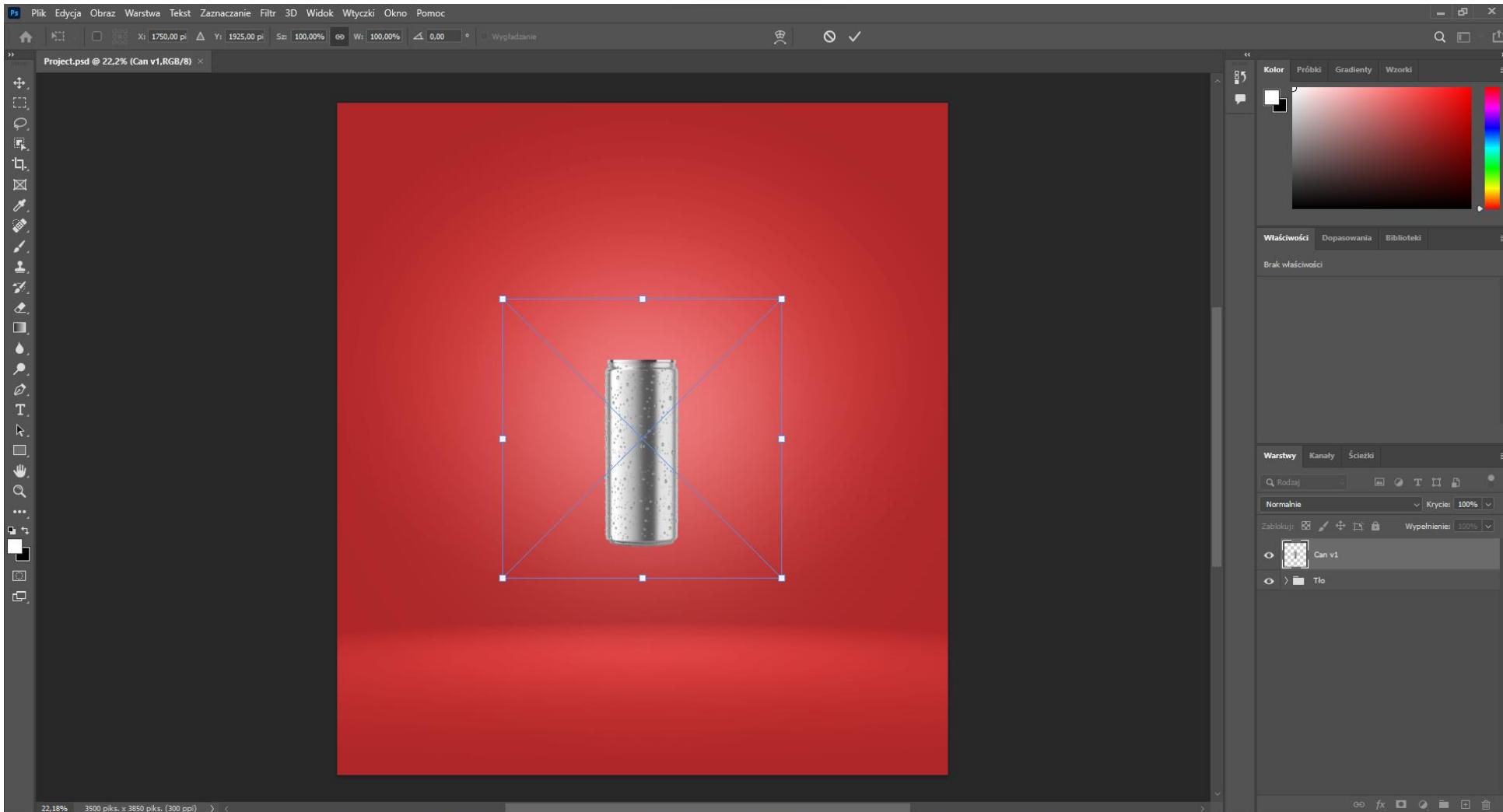
Gdy zakończyliśmy pracę nad tłem, możemy przejść do pracy nad naszym obiektem.

1. W tym kroku należy otworzyć eksplorator plików, przejść do lokalizacji gdzie znajdują się nasze pliki, a następnie przeciągnąć plik „Can v1.png” do obszaru roboczego programu Photoshop.



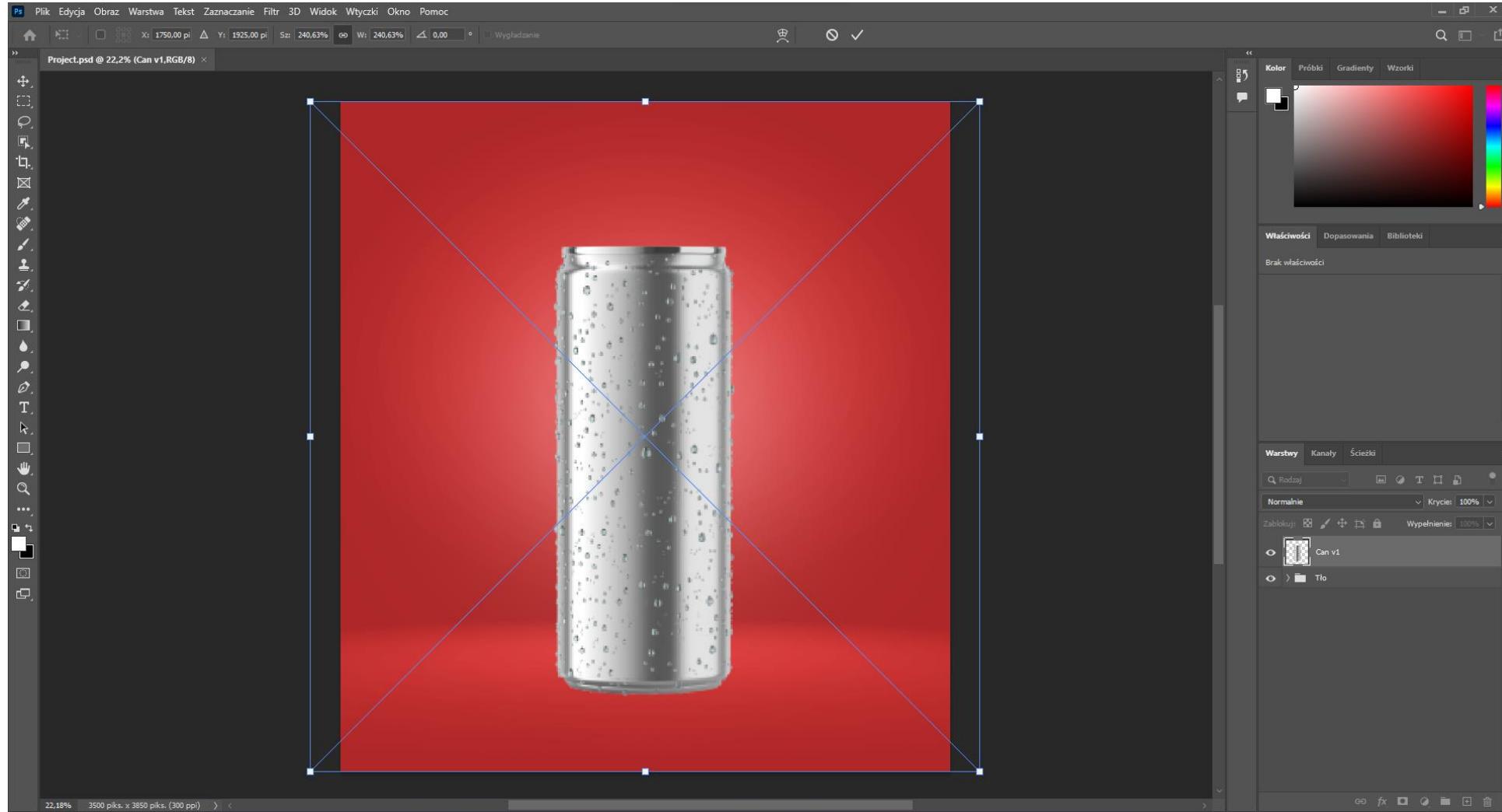
# Instrukcja

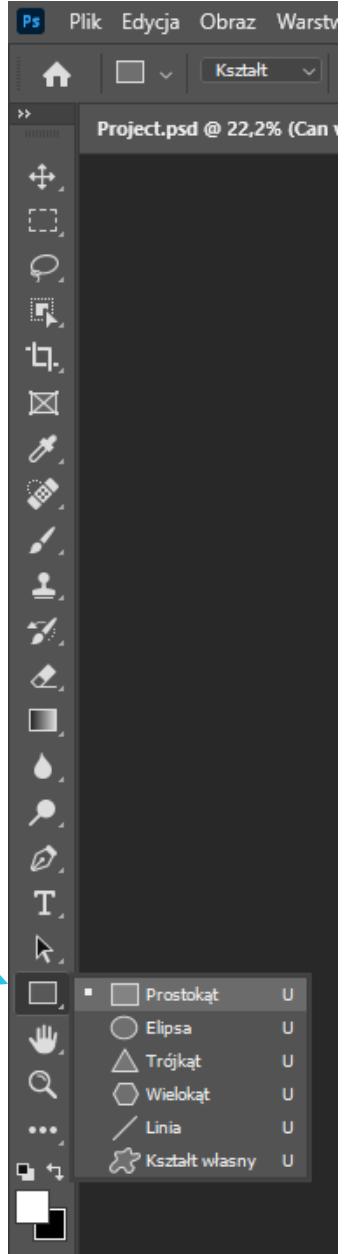
Efekt powinien być następujący...



# Instrukcja

Następnie rozszerzamy nasz obiekt na pełny obszar roboczy. (Wyrównujemy do góry i dołu) (CTRL + T -> tryb edycji)

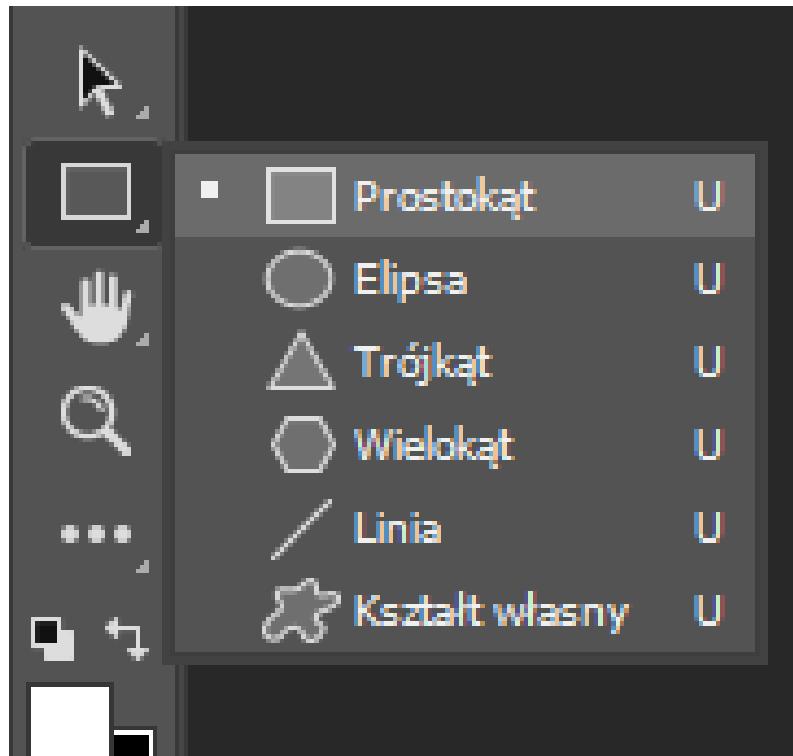




# Instrukcja

Tworzenie odcięcia.

1. Następnym krokiem jest wybranie narzędzia tworzenia kształtów (Prostokąt).



# Instrukcja

Tworzenie odcięcia.

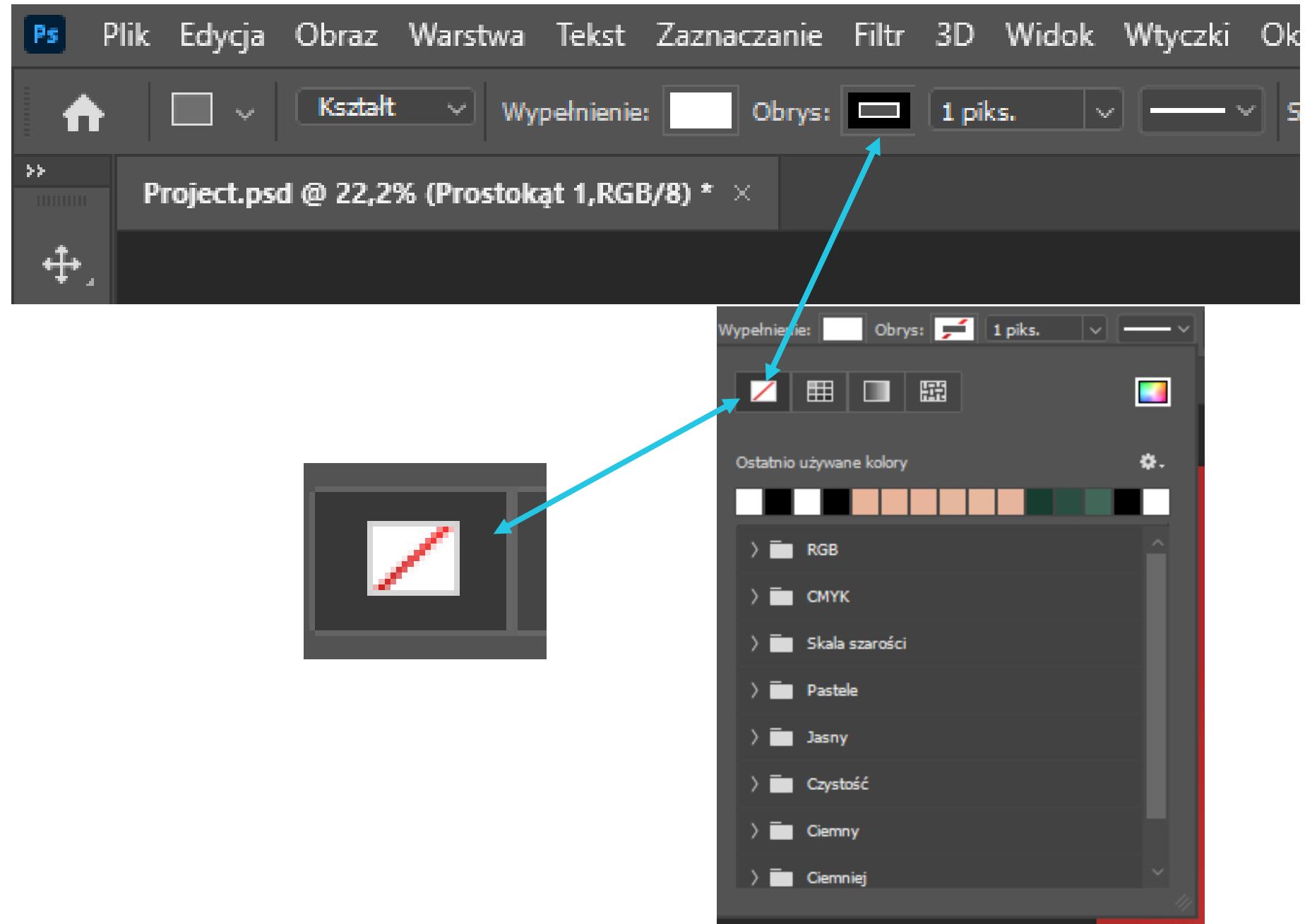
1. Poprzez narzędzie tworzenia kształtów, rysujemy prostokąt na górnej części puszki, która nie powinna zawierać na sobie grafiki.



# Instrukcja

Tworzenie odcięcia.

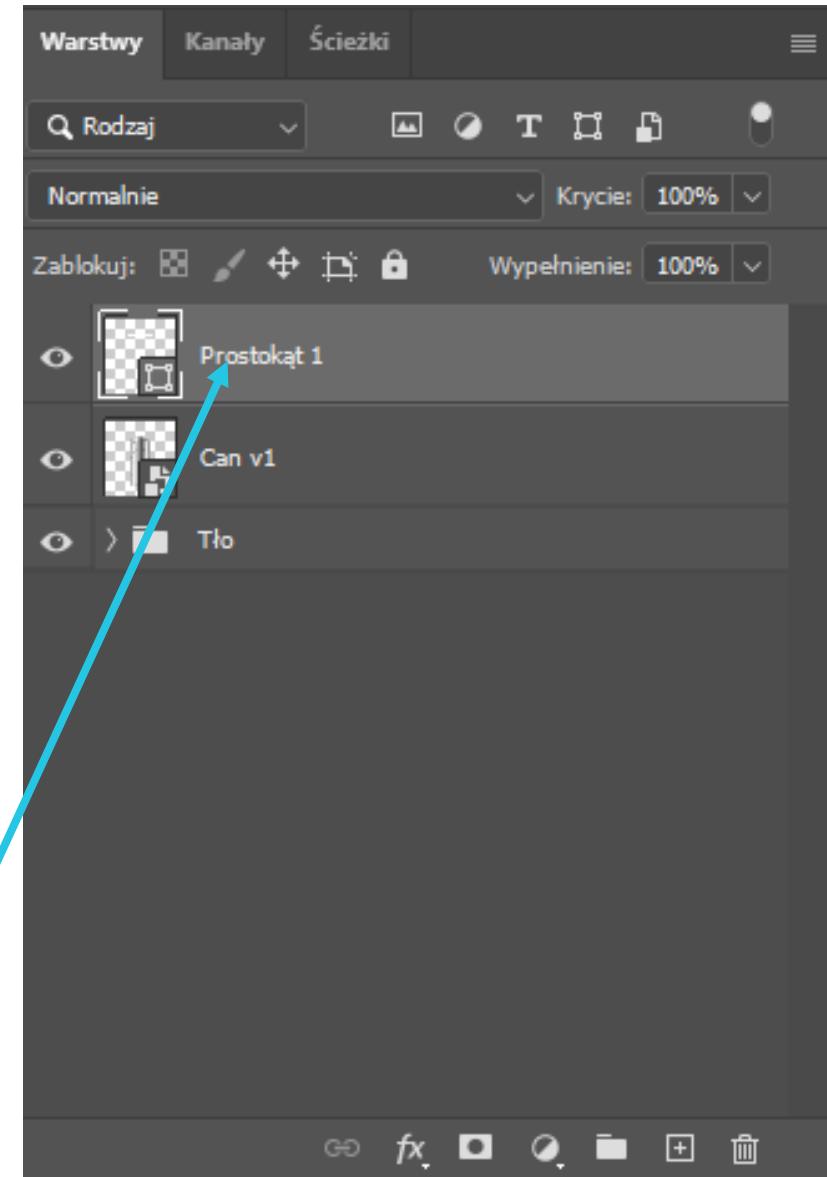
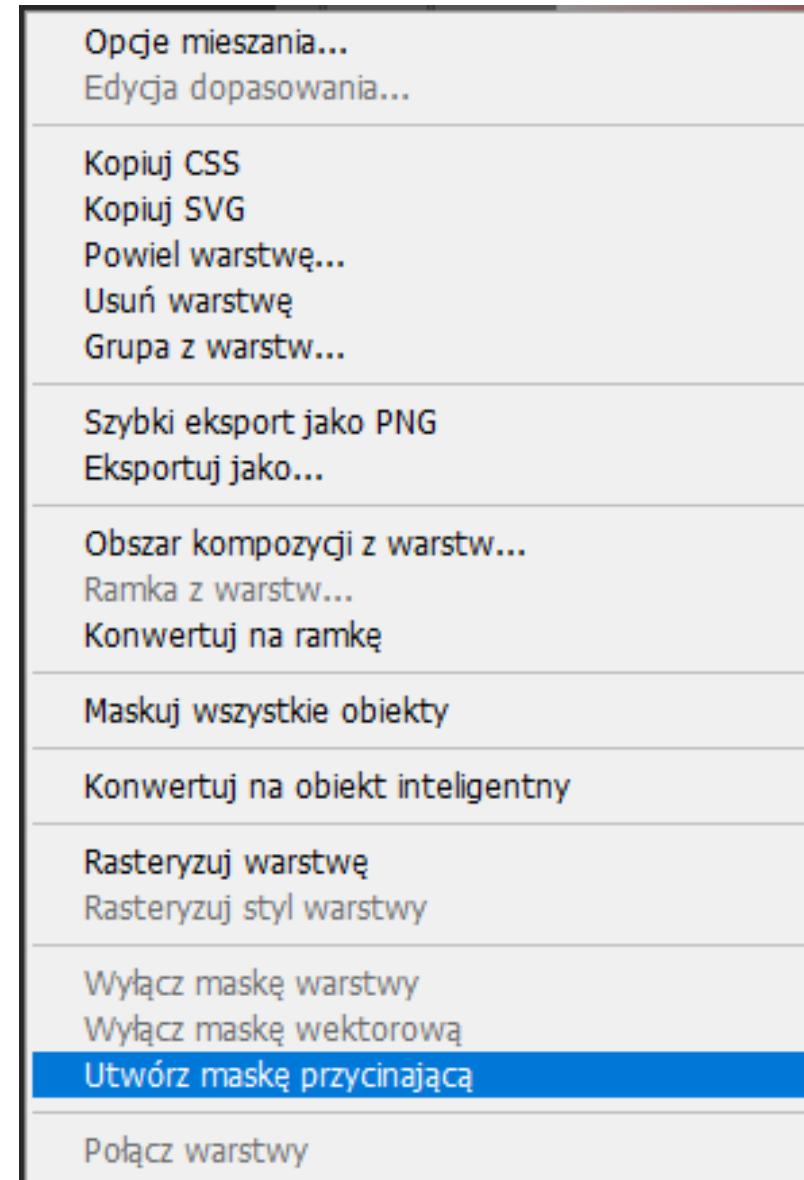
1. Następnym krokiem jest wybranie obrysu kształtu. Ustawiamy go na „Brak koloru”.



# Instrukcja

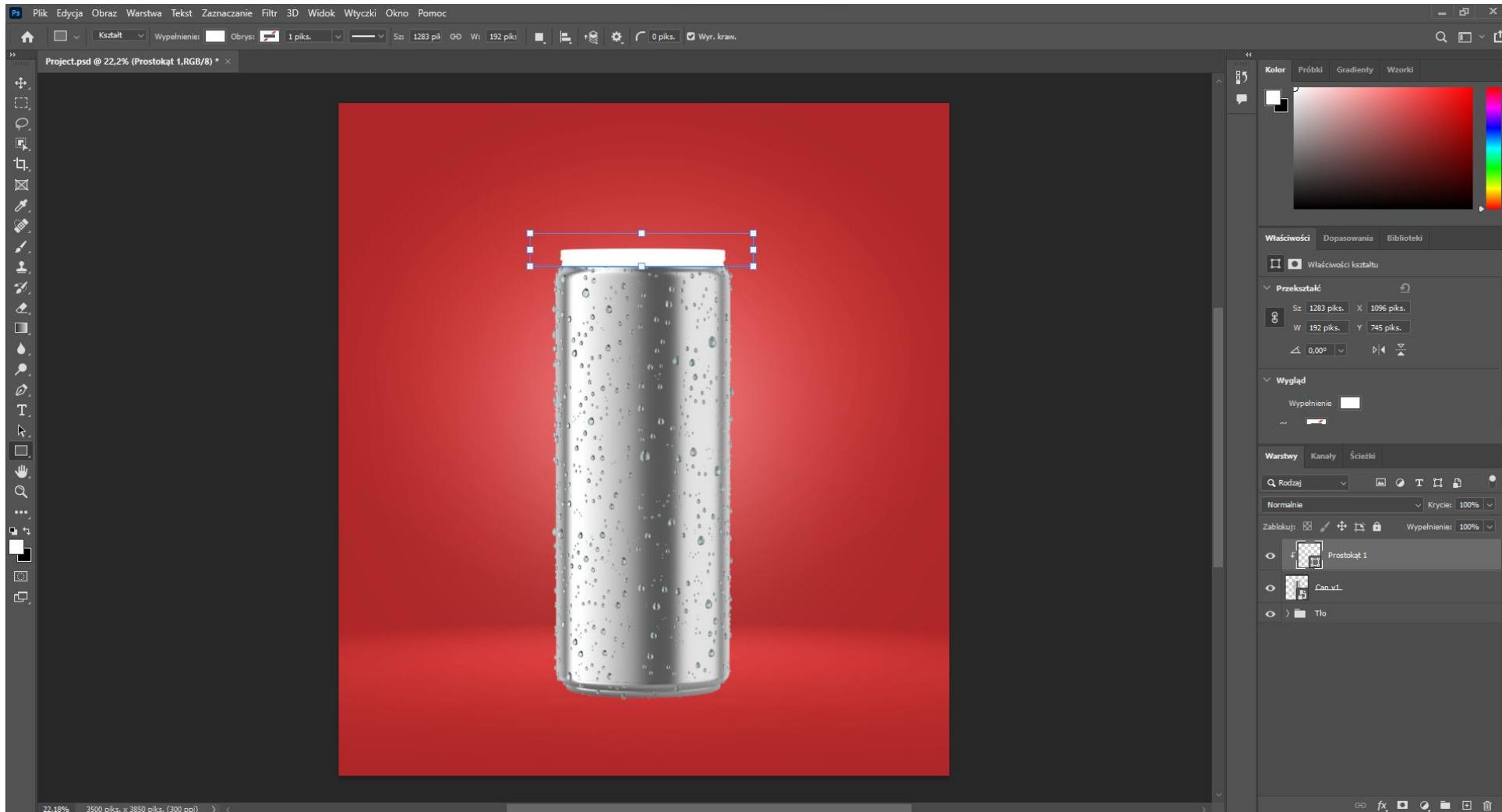
Tworzenie odcięcia.

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę „Prostokąt 1”, a następnie wybieramy „Utwórz maskę przycinającą”.



# Instrukcja

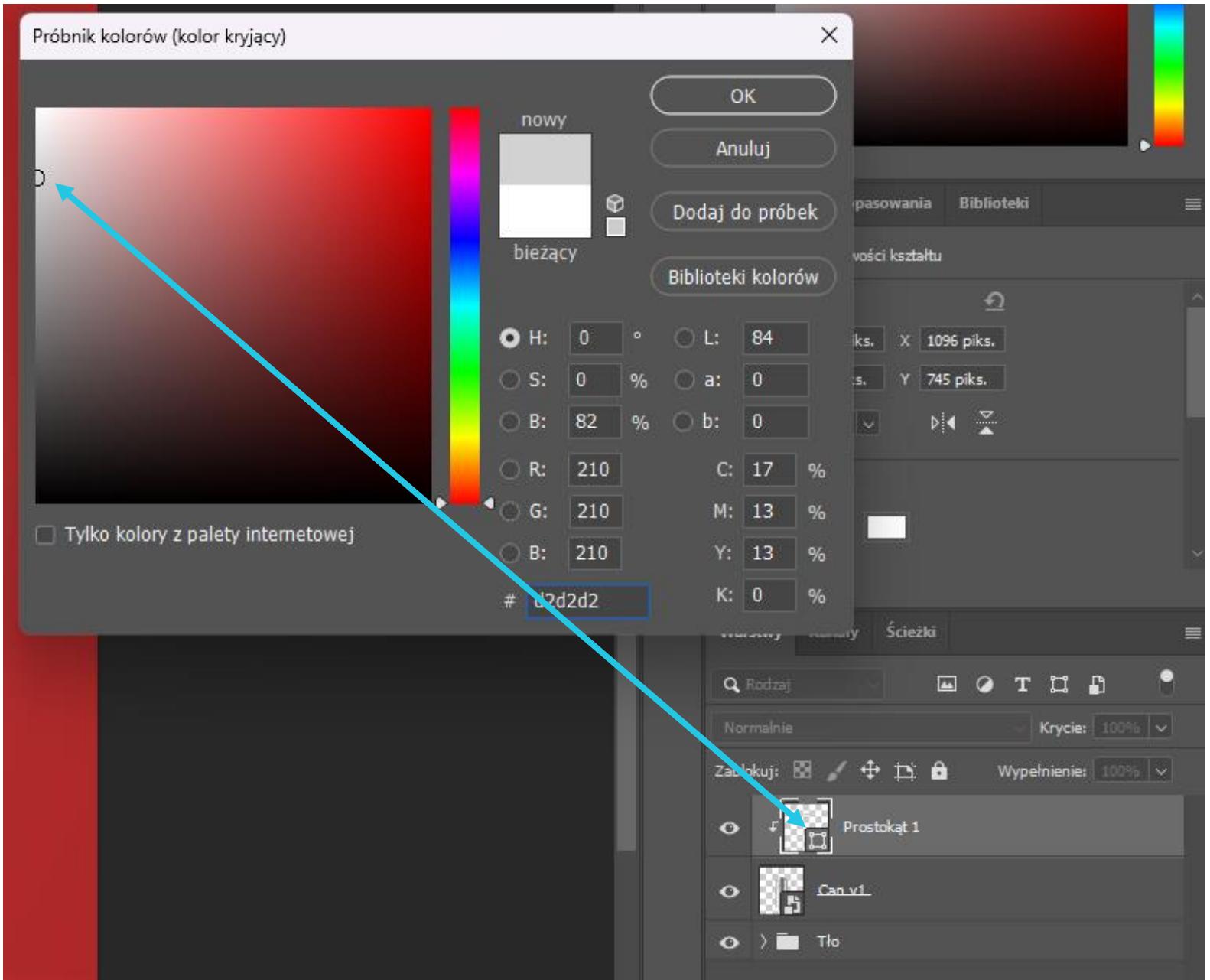
Efekt nałożenia maski przycinającej.



# Instrukcja

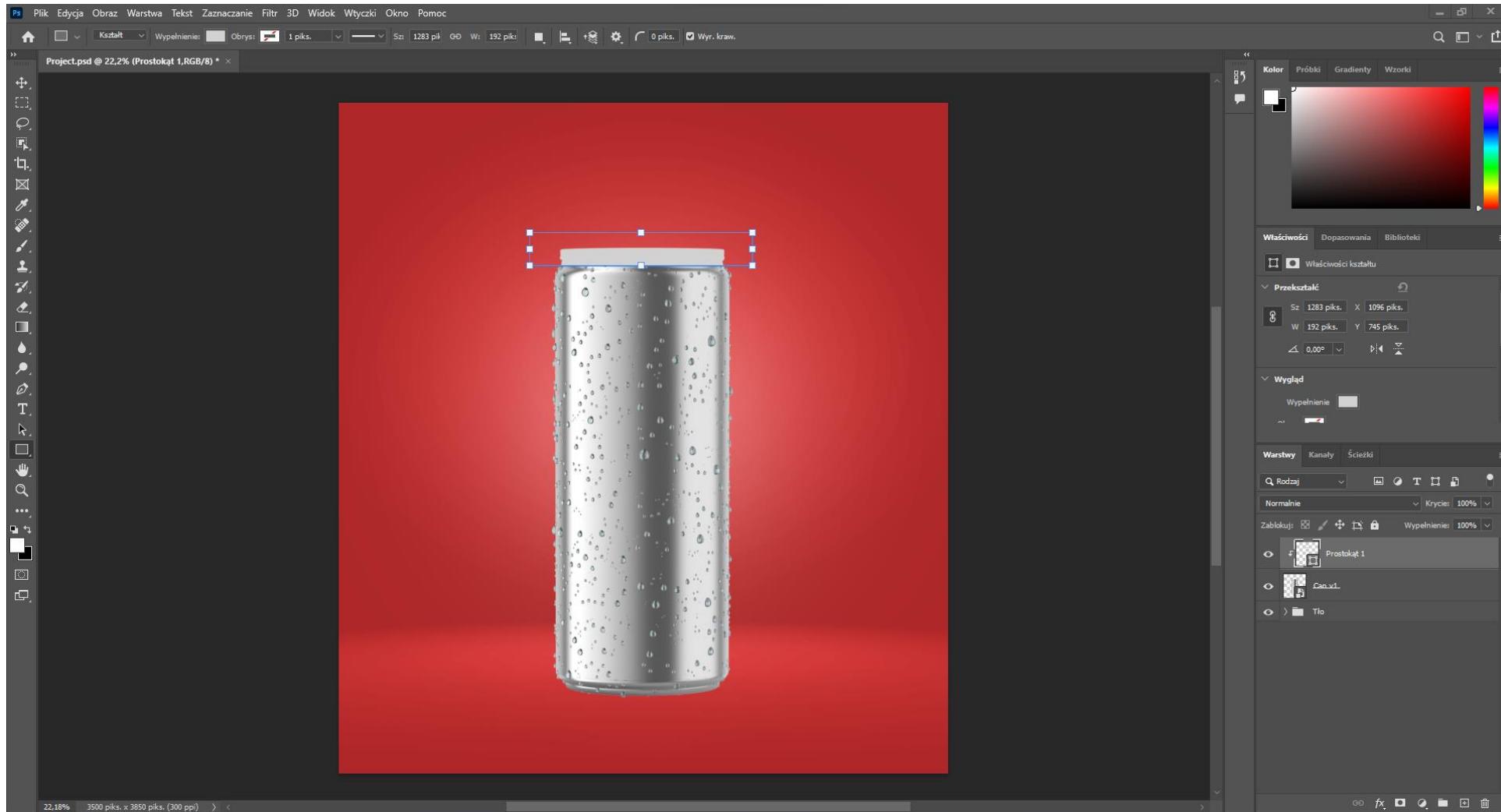
Tworzenie odcięcia.

1. Klikamy 2x lewym klawiszem myszy na kwadrat symbolizujący warstwę.
2. W oknie wyboru koloru wybieramy szary (d2d2d2), a następnie klikamy OK.



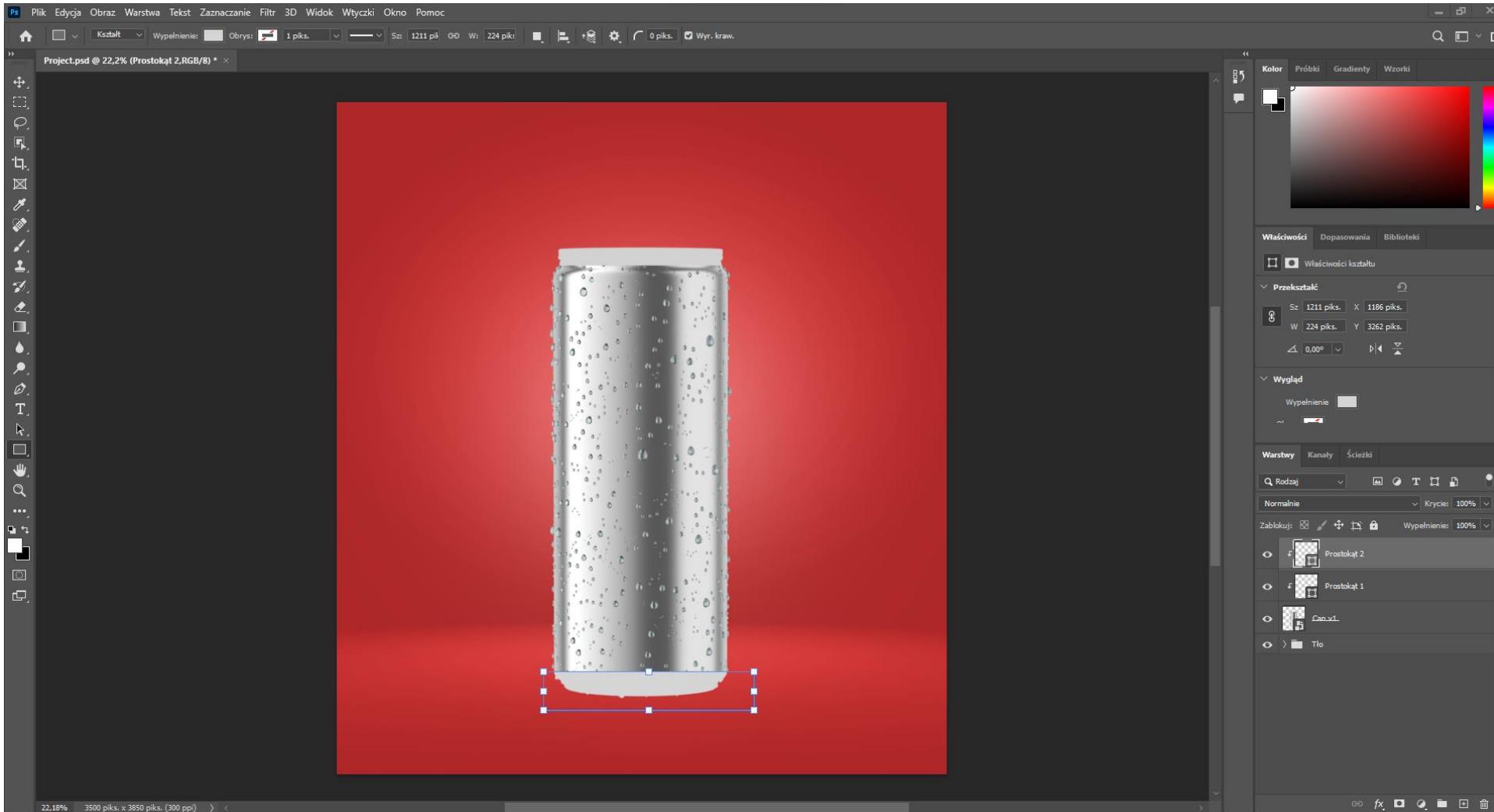
# Instrukcja

Efekt nałożenia maski przycinającej.



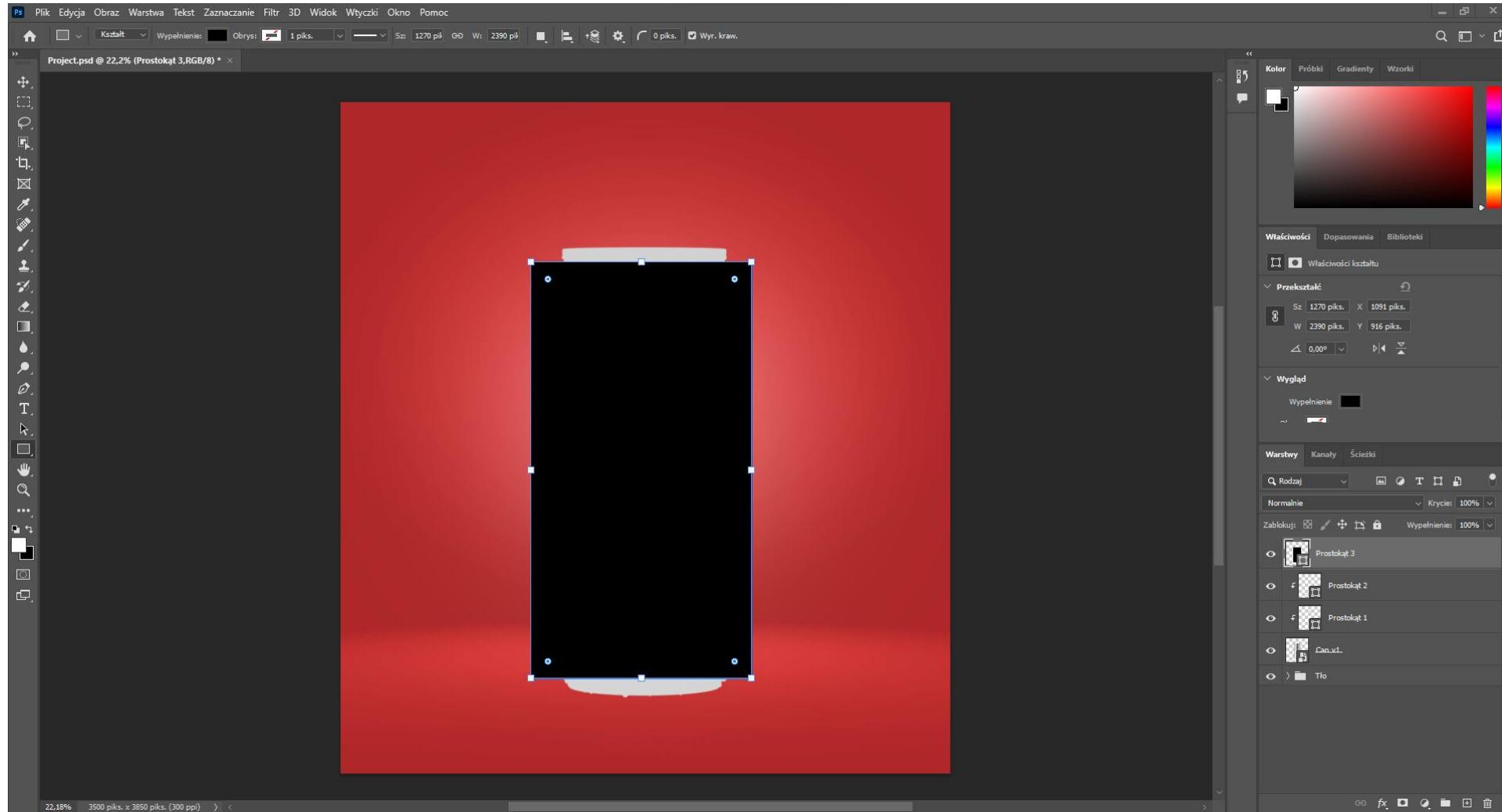
# Instrukcja

Proces powtarzamy dla dołu opakowania. Tam kolor ustawiamy na „d5d5d5”



# Instrukcja

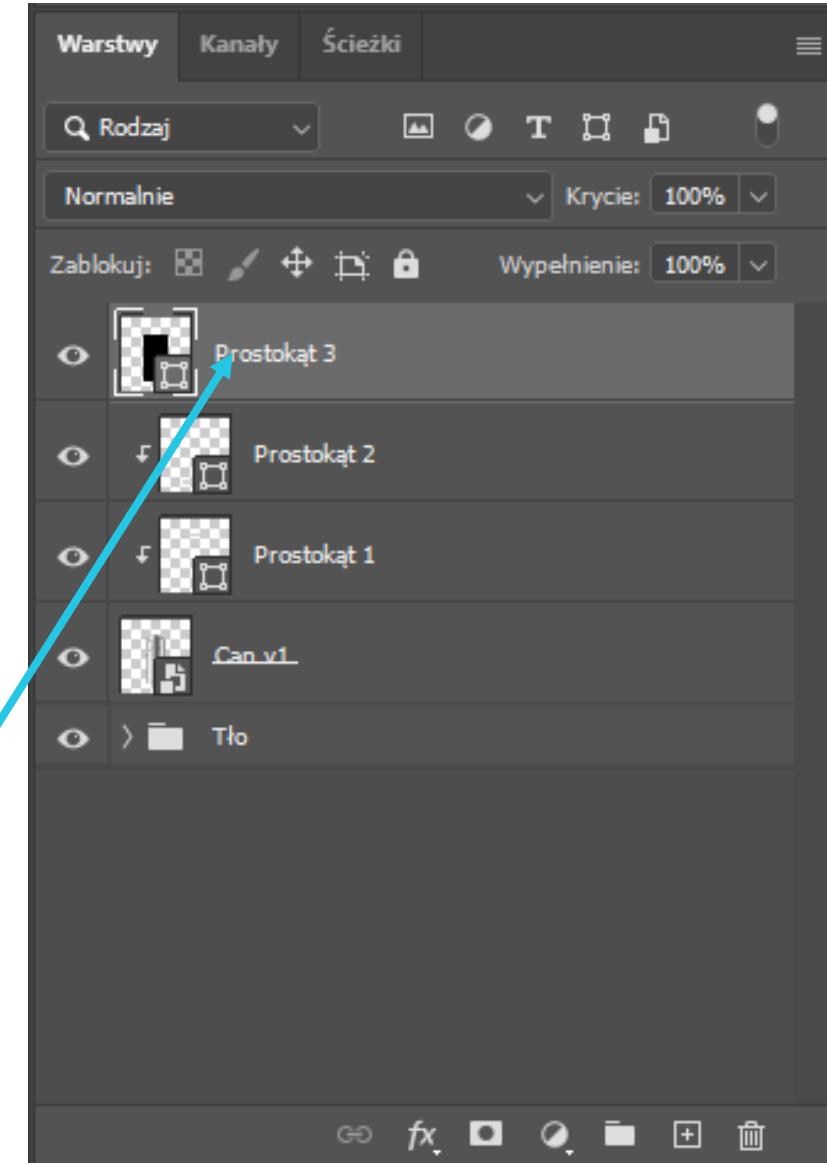
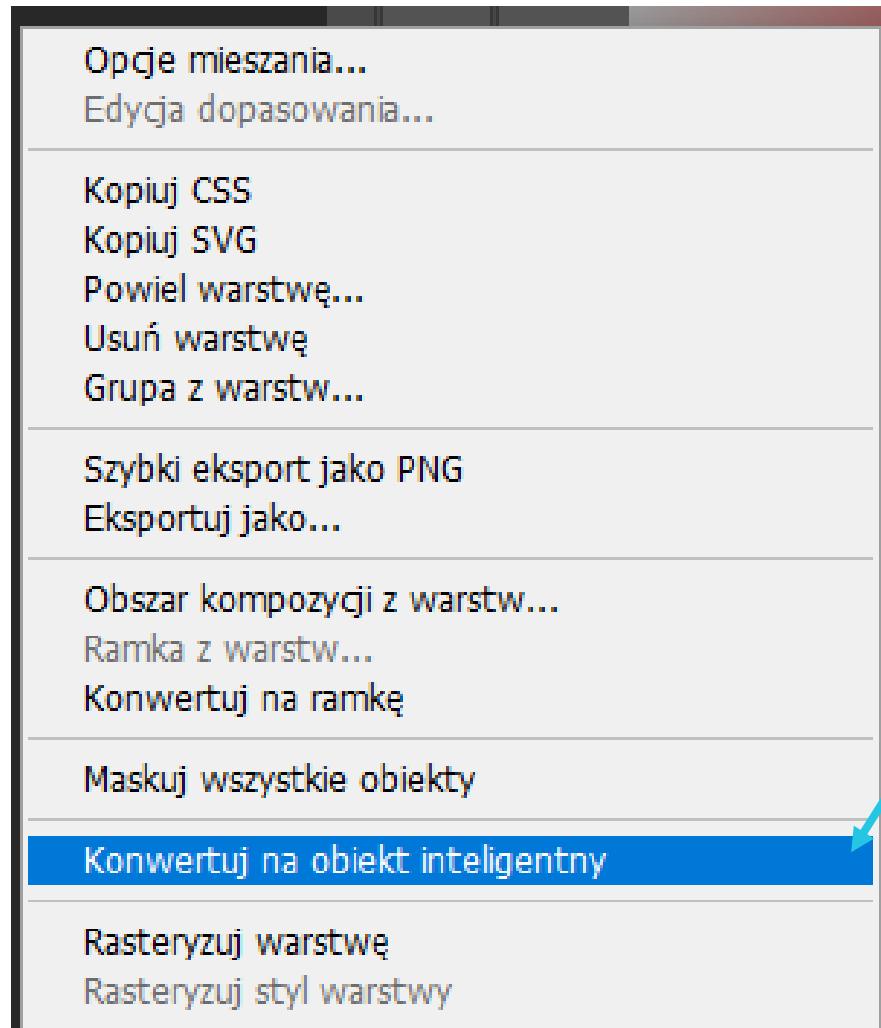
Następnie tworzymy prostokąt, który zasłoni pozostałą część opakowania, a jako kolor ustawiamy czarny.



# Instrukcja

Tworzenie obszaru naklejki.

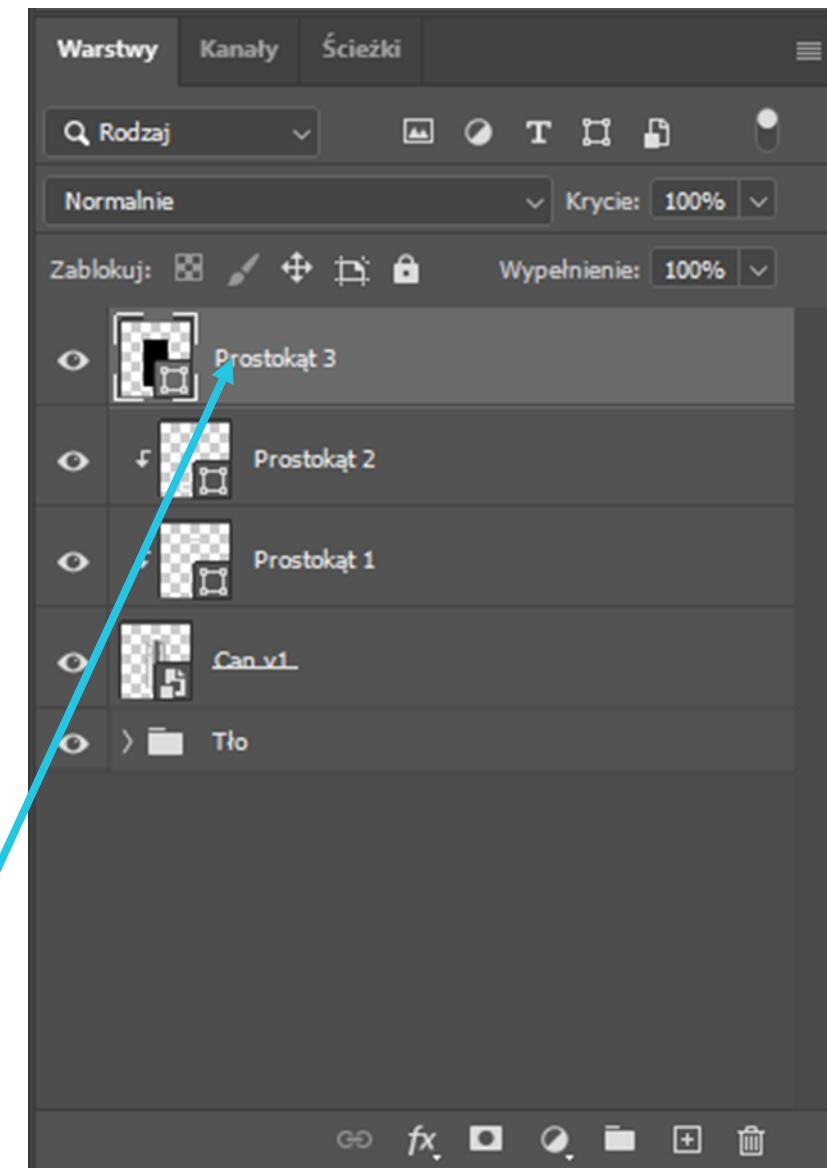
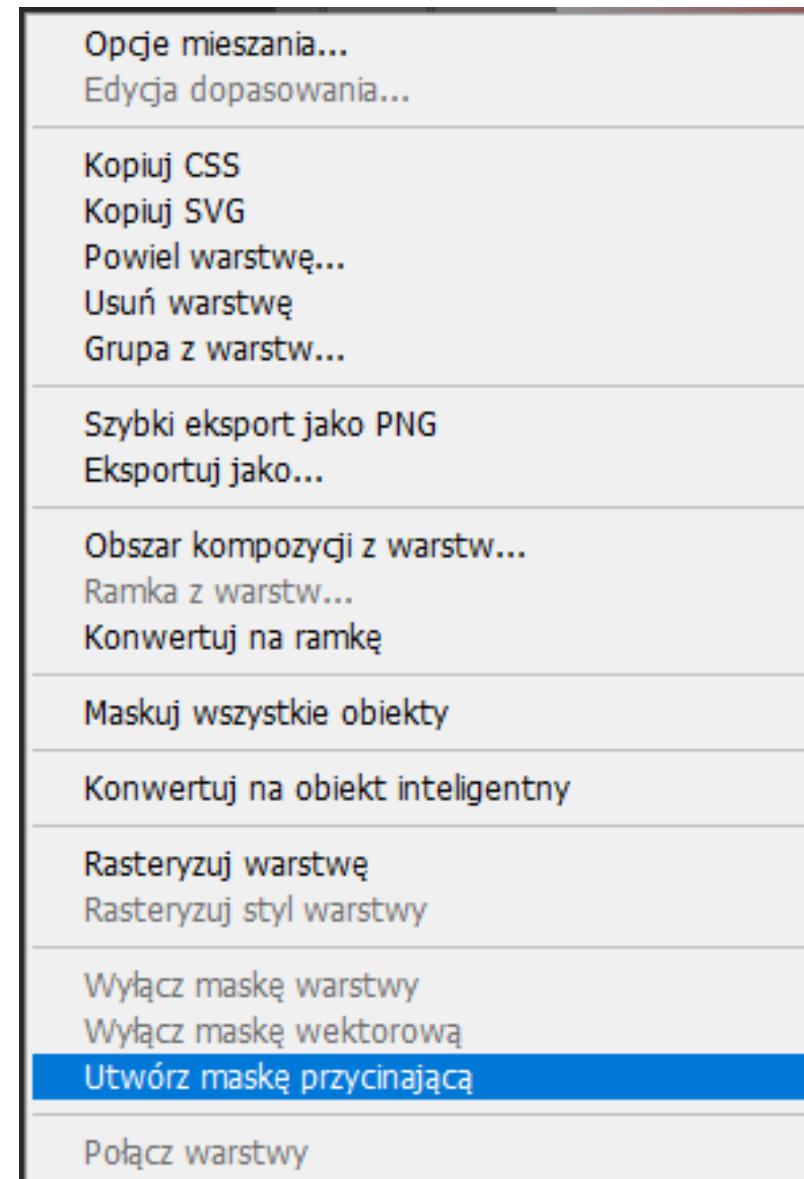
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę „Prostokąt 3”, a następnie wybieramy „Konwertuj na obiekt inteligentny”.



# Instrukcja

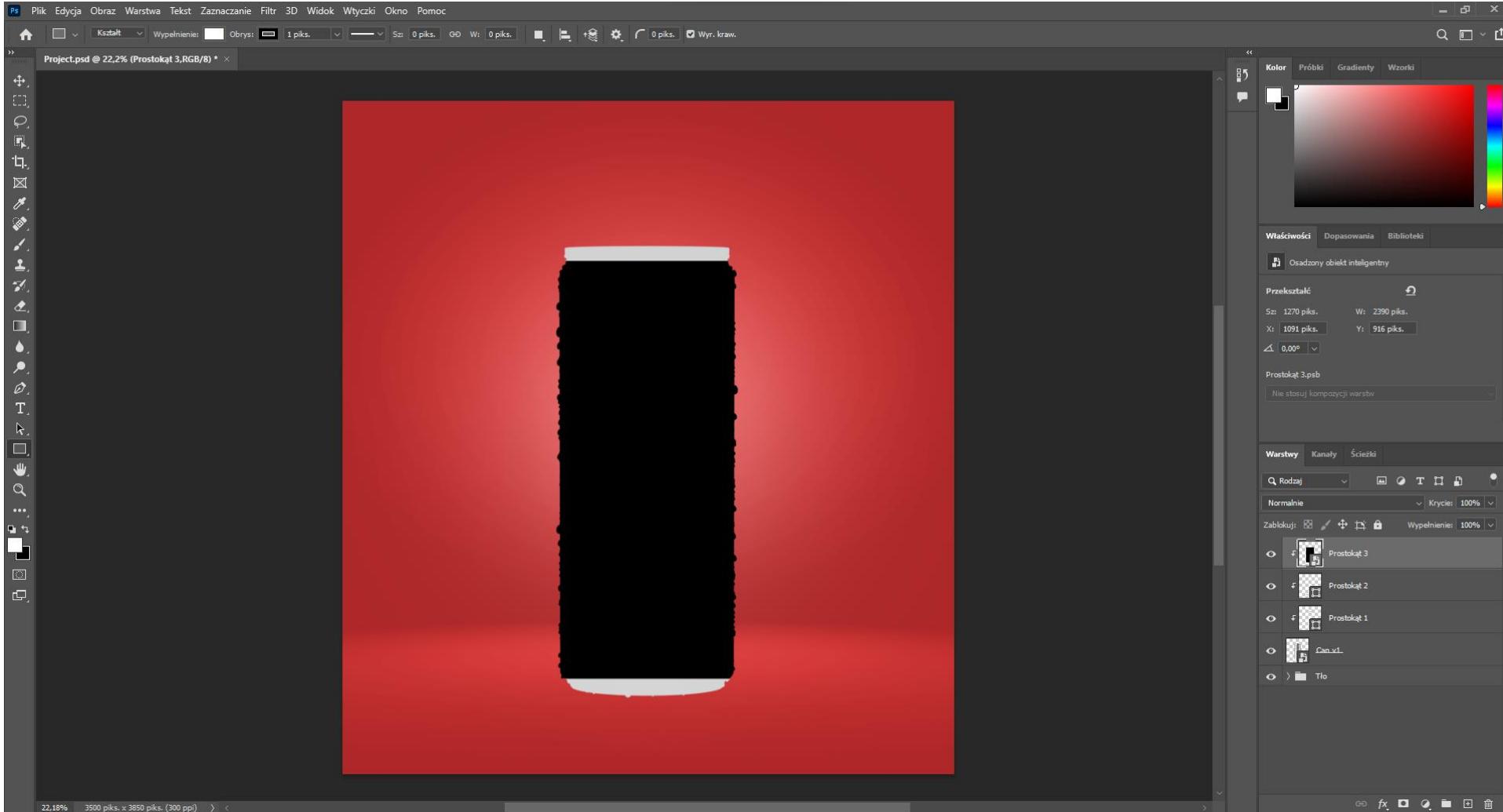
Tworzenie odcięcia.

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę „Prostokąt 3”, a następnie wybieramy „Utwórz maskę przycinającą”.



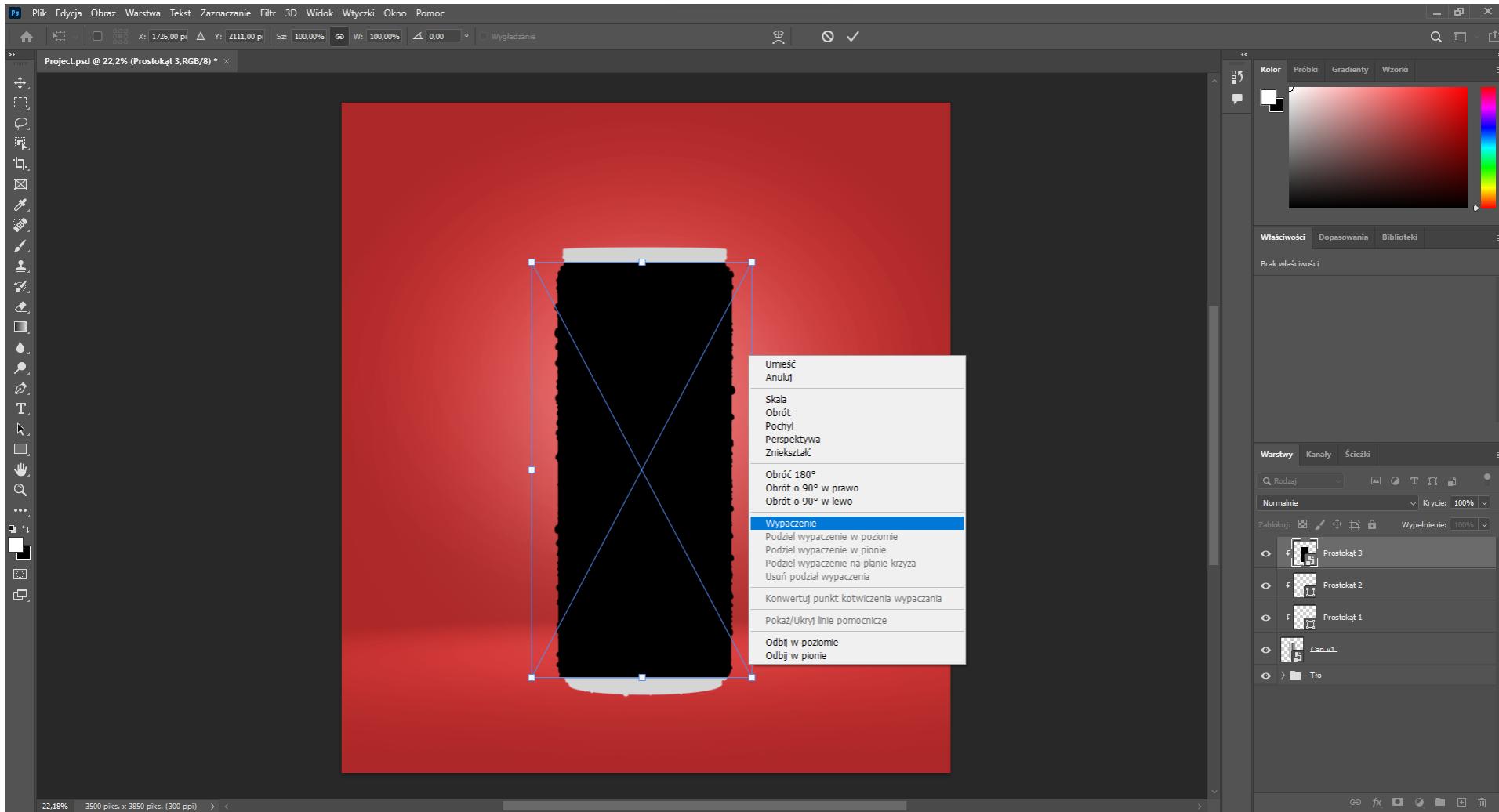
# Instrukcja

Następnie tworzymy prostokąt, który zasłoni pozostałą część opakowania, a jako kolor ustawiamy czarny.



# Instrukcja

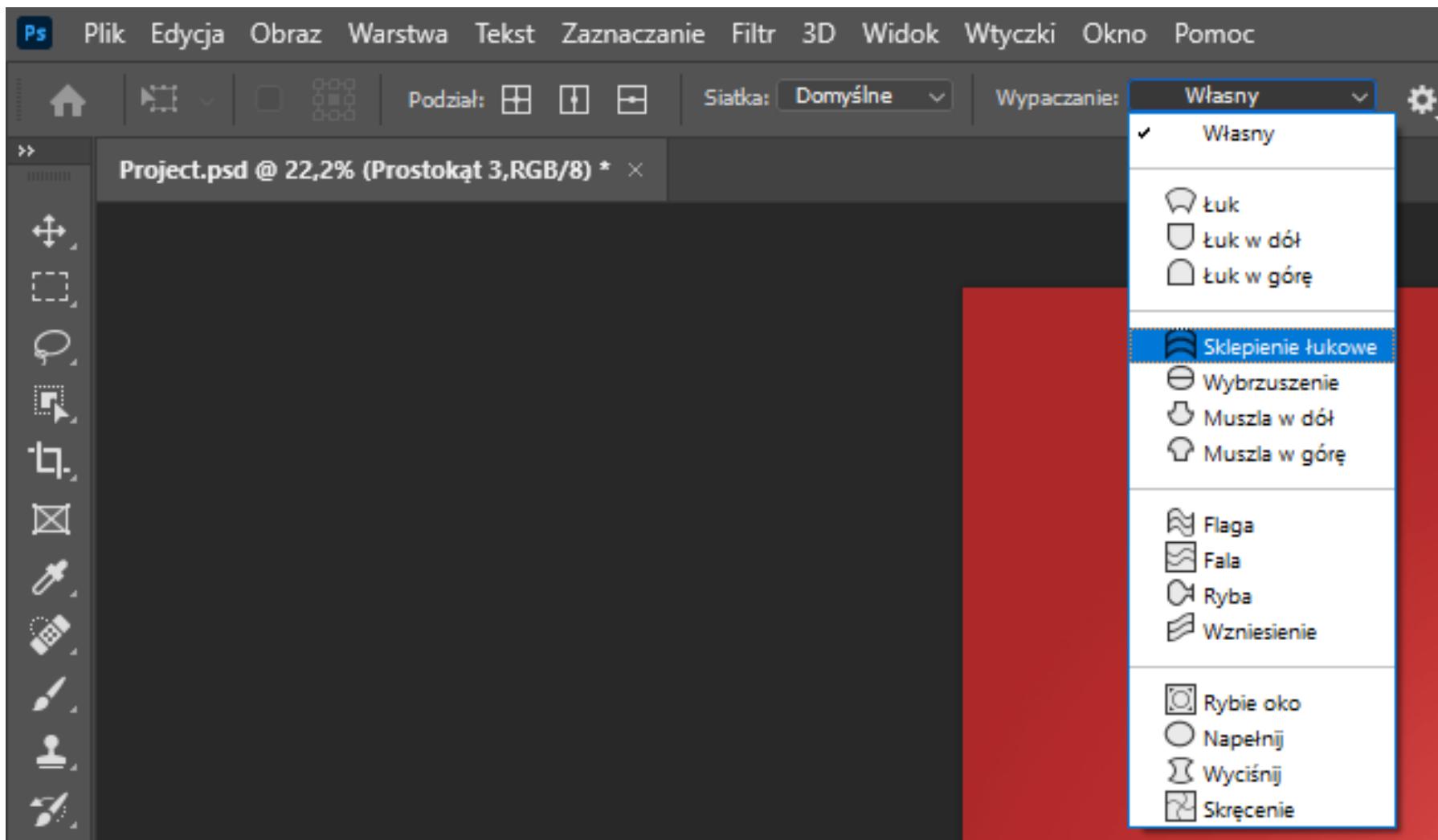
Klikamy CTRL + T, a następnie prawym przyciskiem myszy na obszar roboczy. Z listy wybieramy „Wypaczenie”.



# Instrukcja

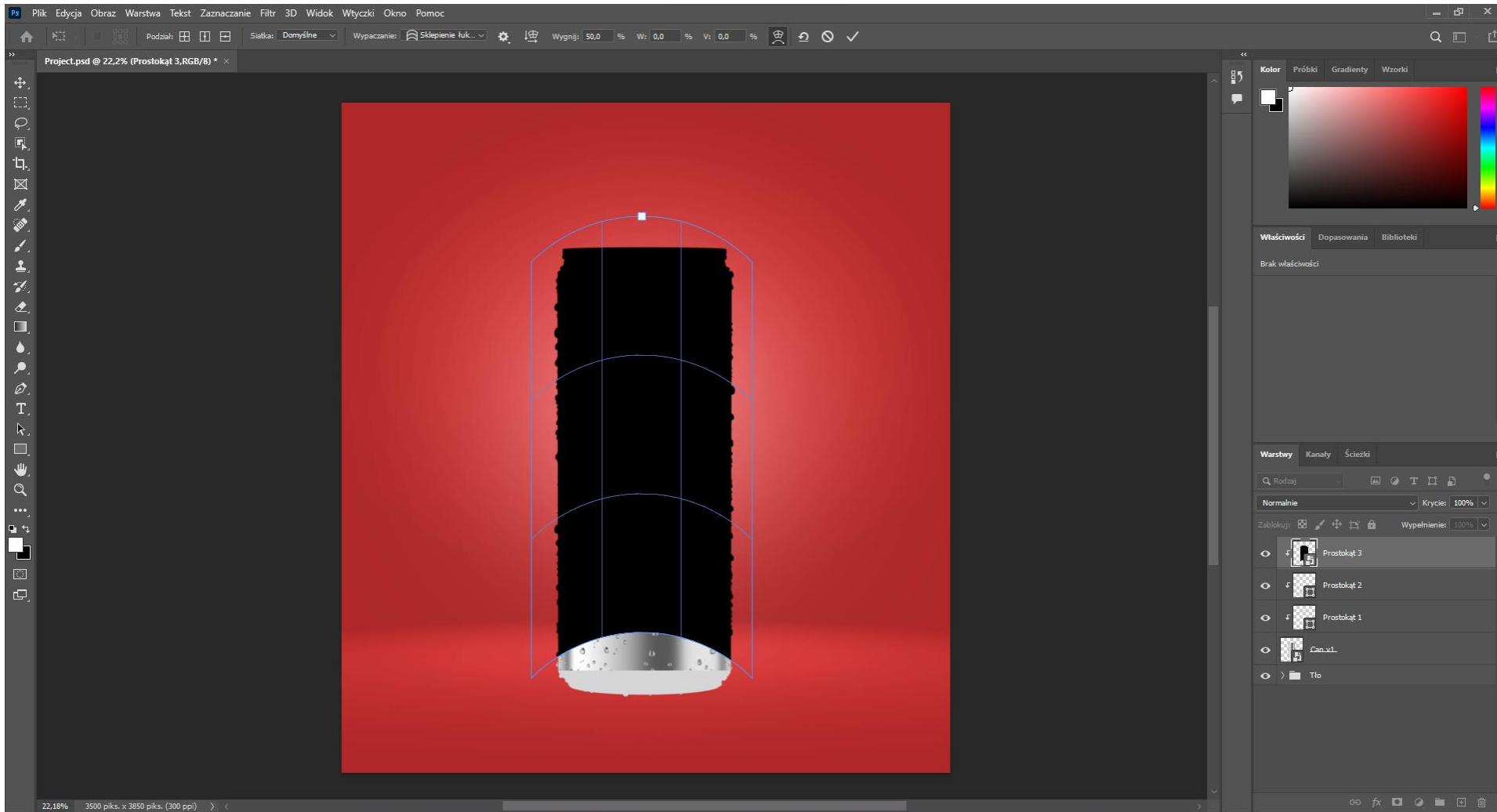
Praca na obiekcie.

1. Na górnym pasku nawigacyjnym w opcji Wypaczanie, zmieniamy z Własny na „Sklepienie łukowe”.



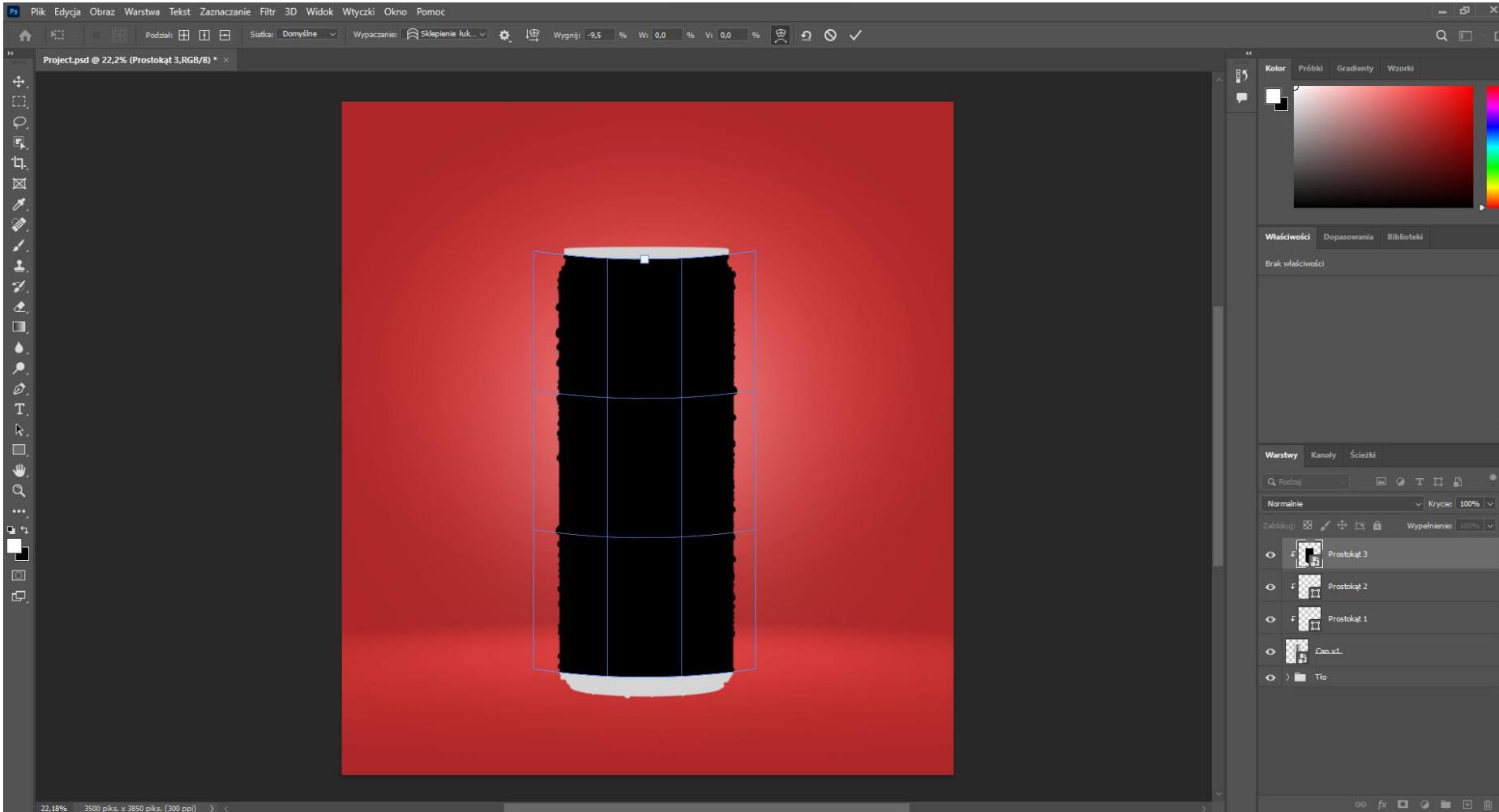
# Instrukcja

Efekt wykonanej zmiany.



# Instrukcja

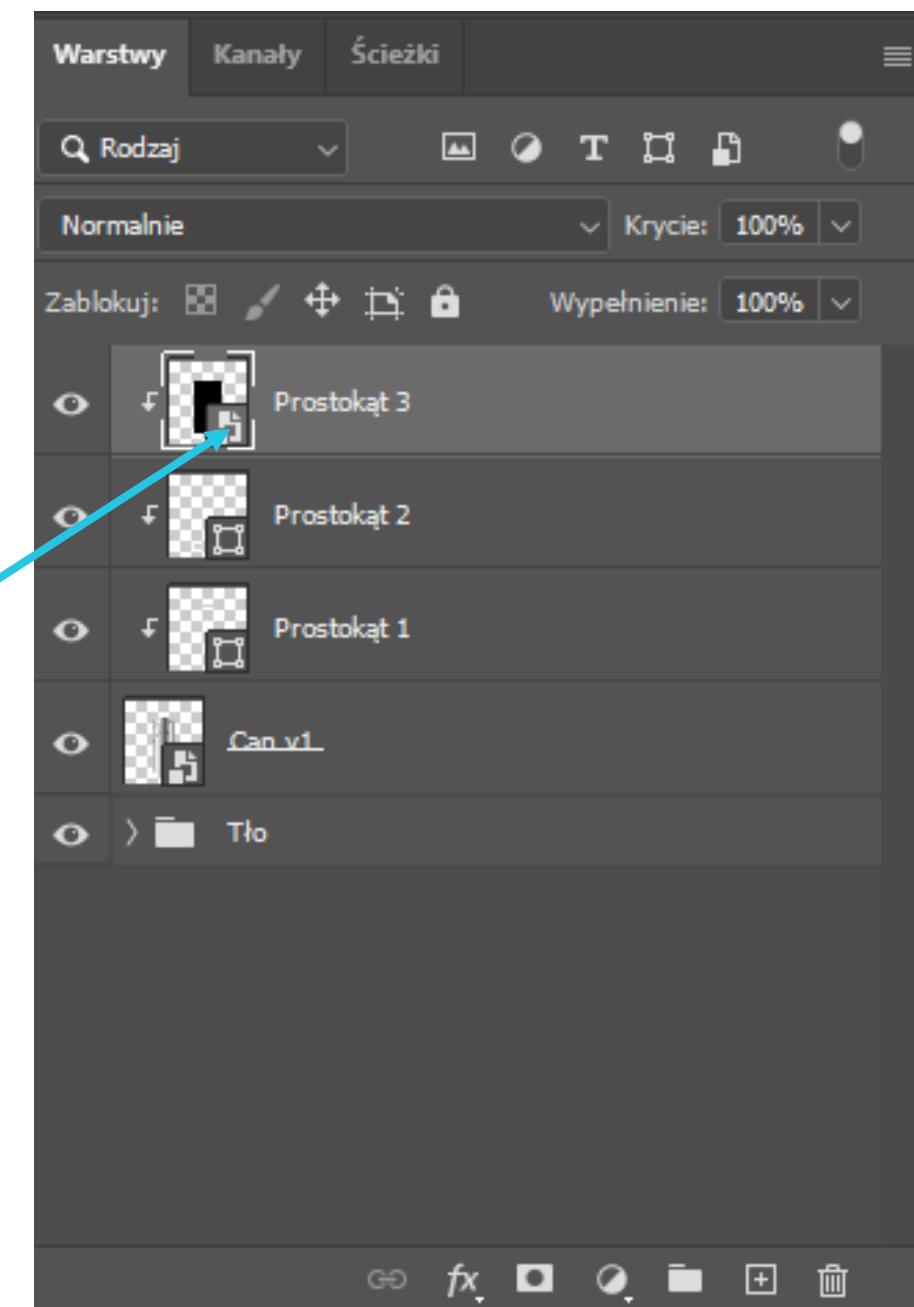
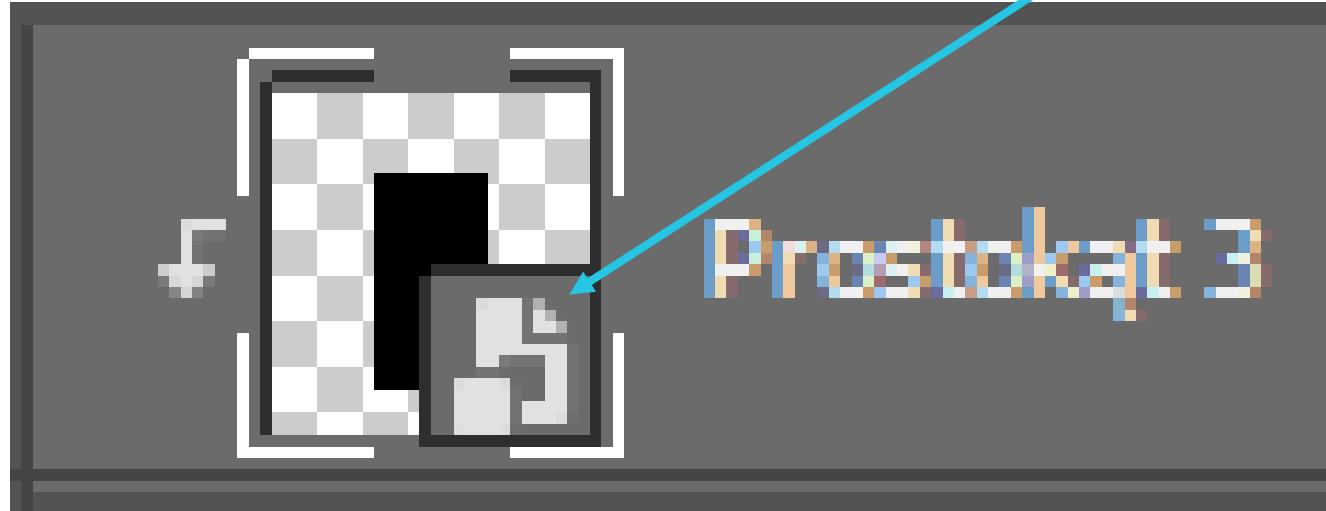
Następnie poprzez biały kwadrat należy zmodyfikować zaokrąglenie puszki tak jak w poniższym przykładzie. Zmianę akceptujemy wciskając „Enter”.



# Instrukcja

Praca na obiekcie.

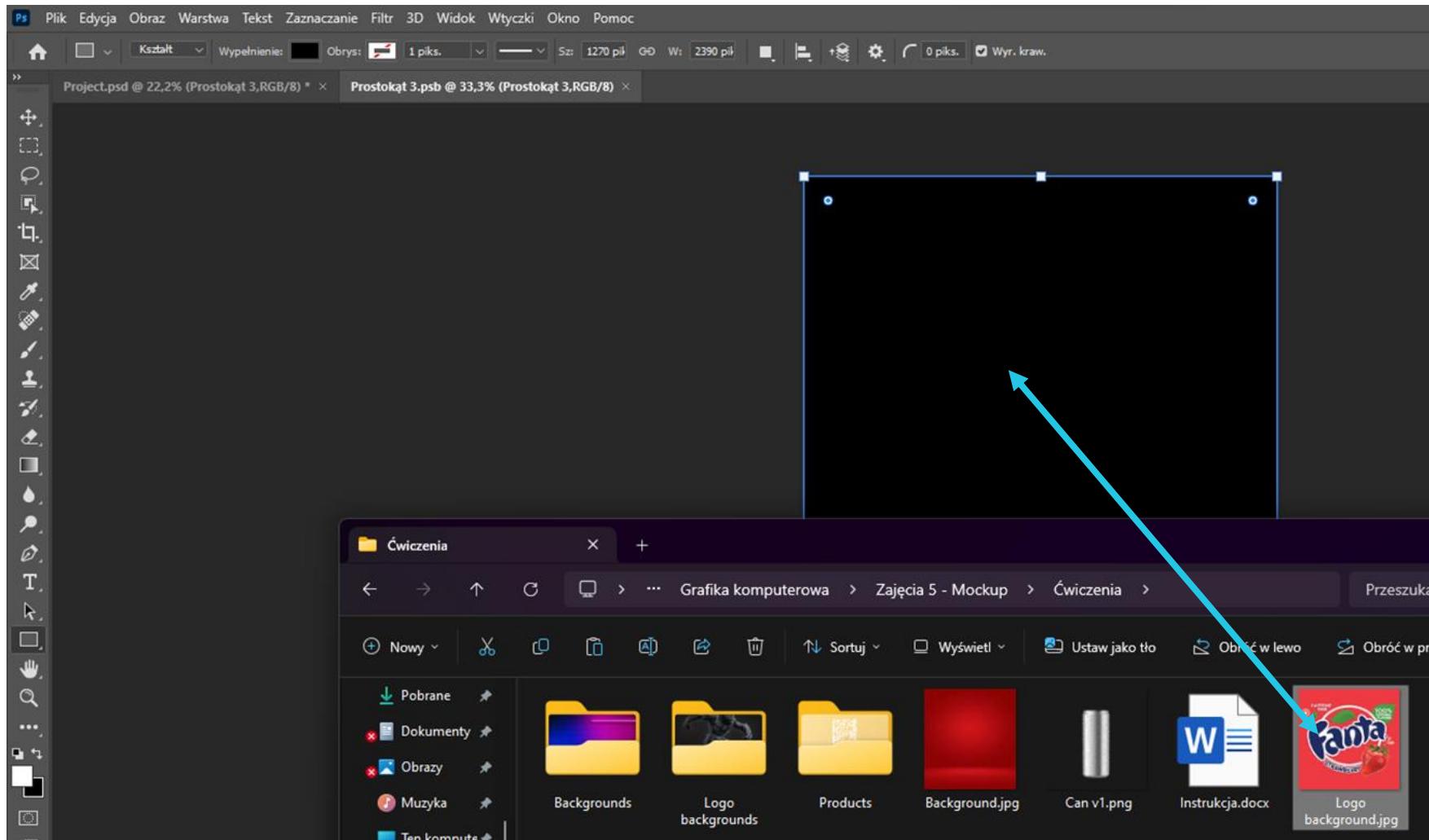
1. Następnie klikamy 2x lewym klawiszem myszy na mały kwadrat zawarty w miniaturze naszej warstwy „Prostokąt 3”



# Instrukcja

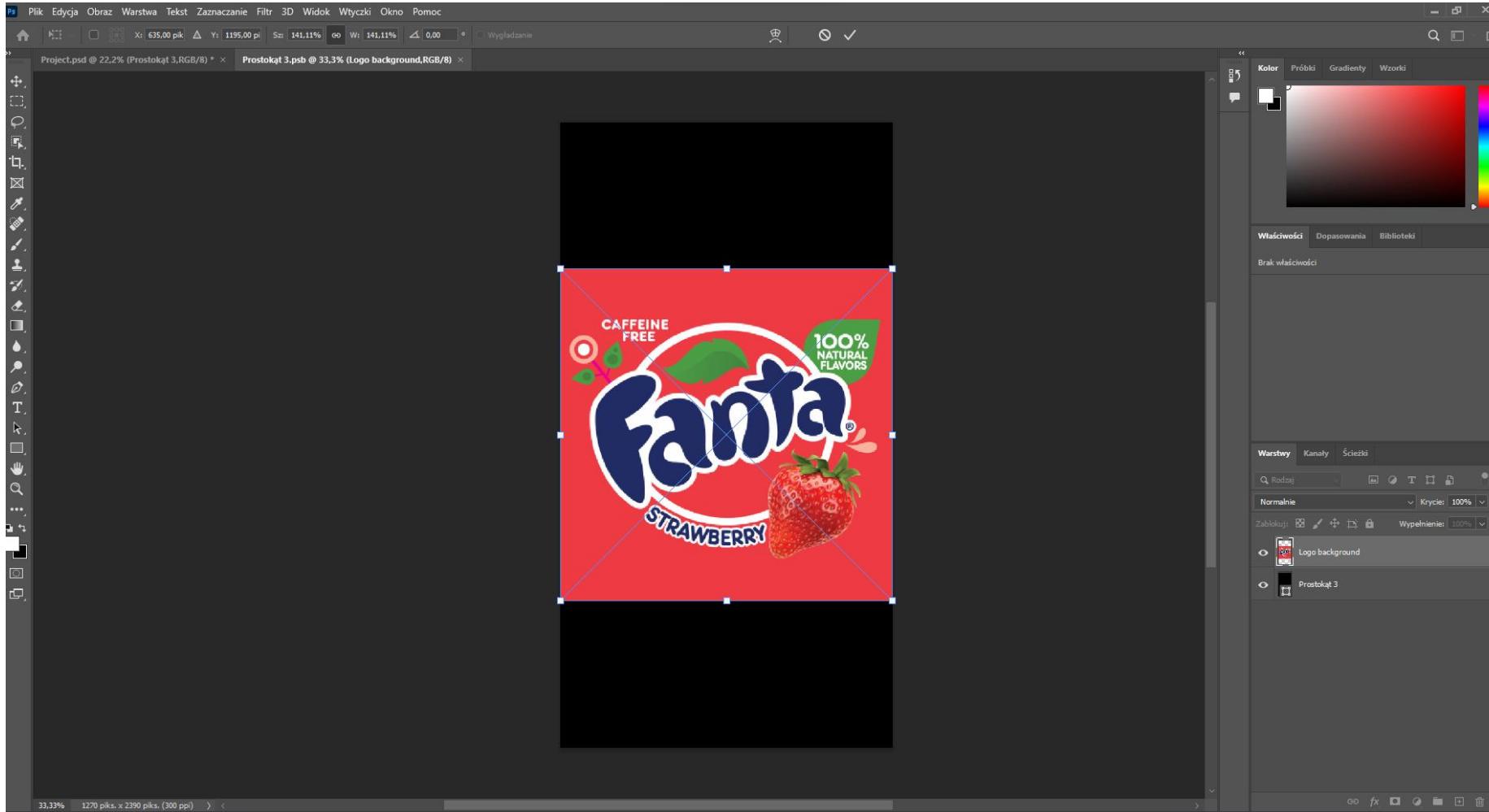
Po otworzeniu nowego okna możemy przejść do pracy z etykietą.

1. W tym kroku należy otworzyć eksplorator plików, przejść do lokalizacji gdzie znajdują się nasze pliki, a następnie przeciągnąć plik „Logo background.jpg” do obszaru roboczego programu Photoshop.



# Instrukcja

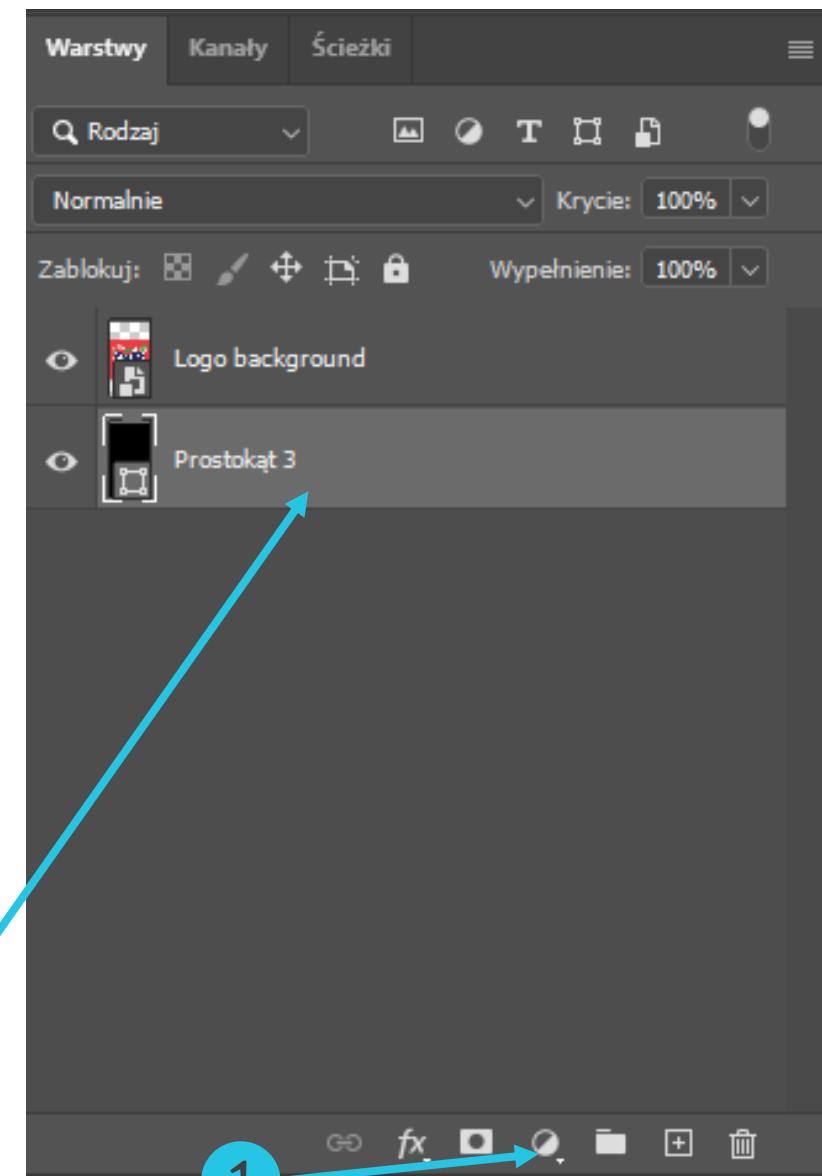
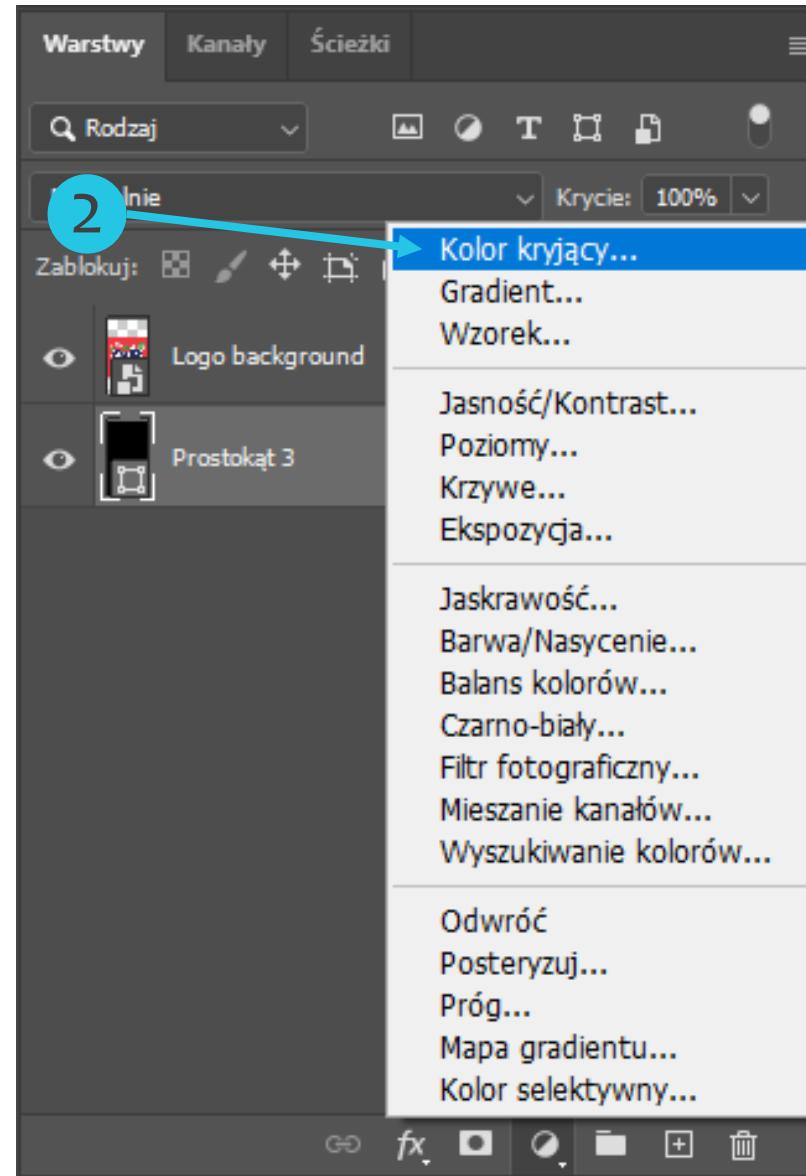
Etykietę należy rozszerzyć z lewej oraz prawej strony do granic obszaru roboczego.



# Instrukcja

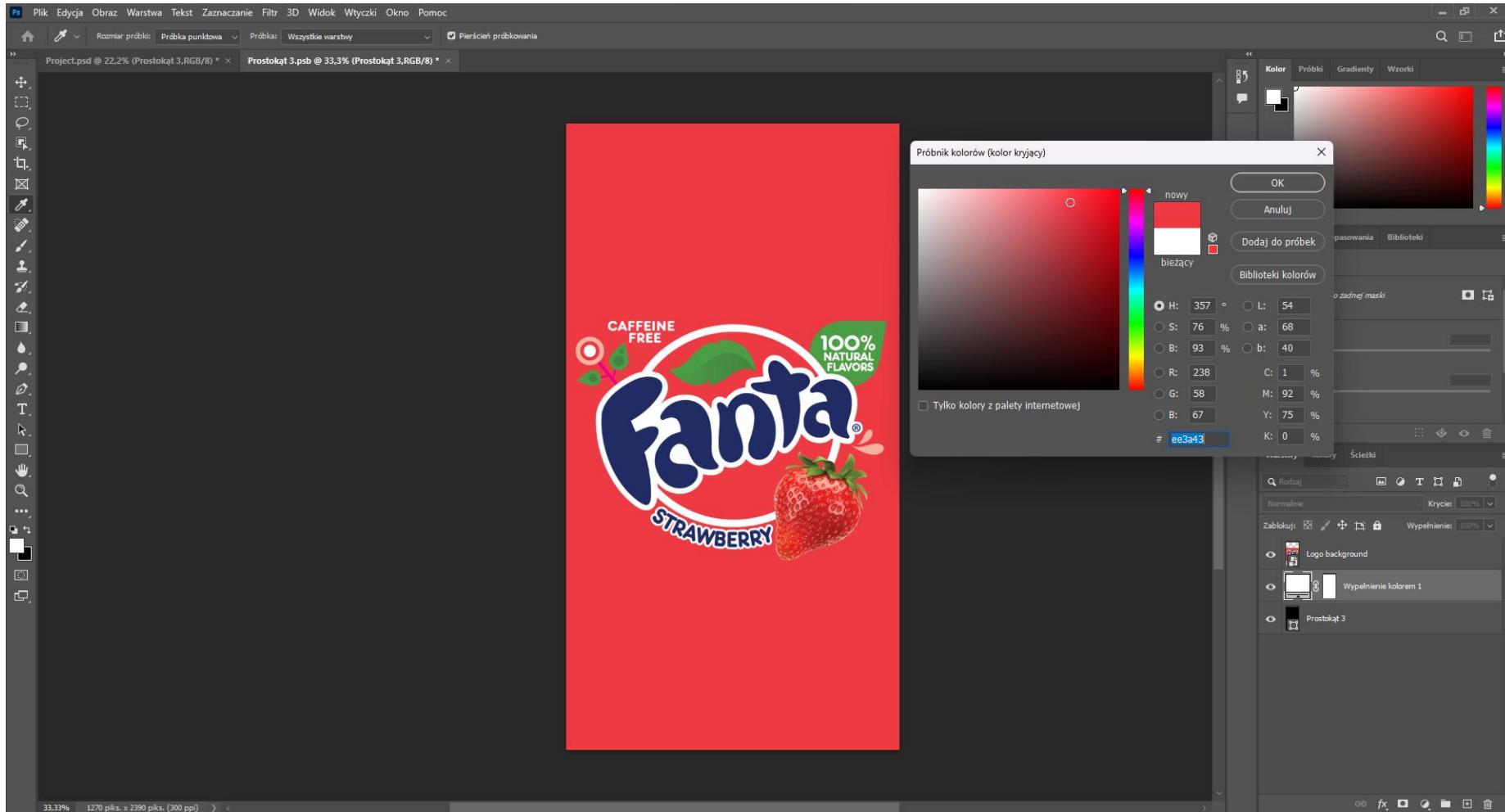
Praca nad etyktą.

1. Następnie zaznaczamy warstwę „Prostokąt 3”, klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”.
2. Wybieramy opcję „Kolor kryjący”.



# Instrukcja

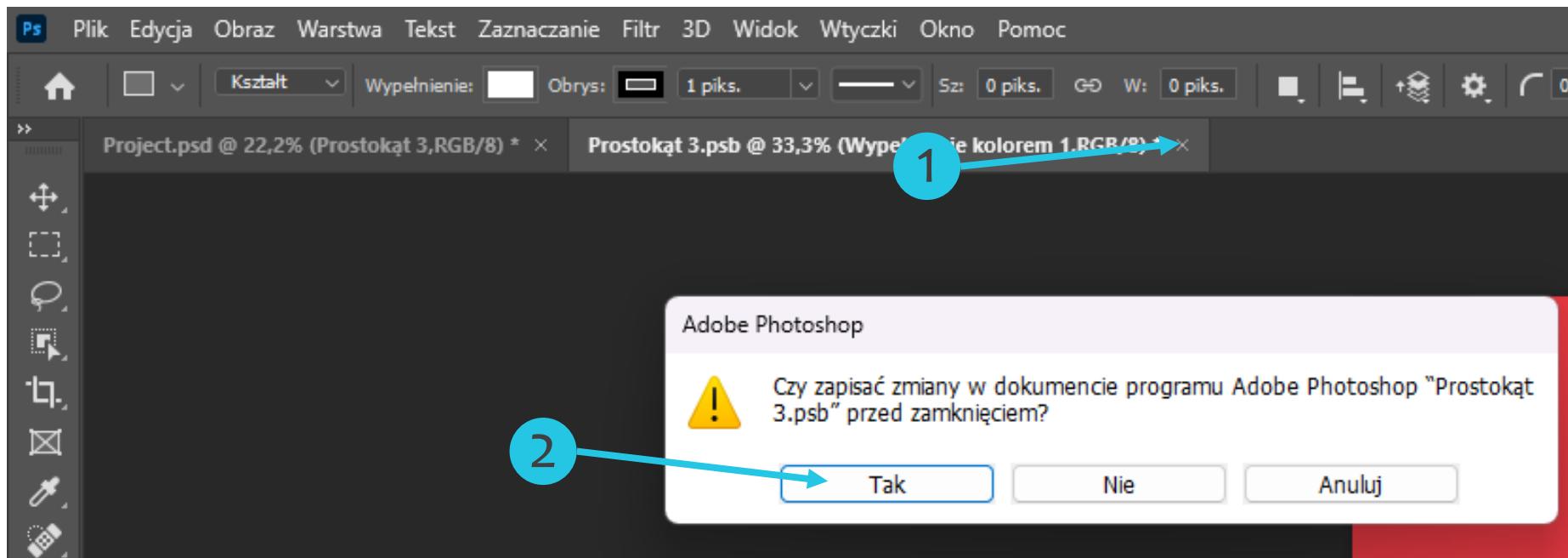
W tym kroku klikamy lewym przyciskiem myszy na kolor tła lub wpisujemy kolor ręcznie „ee3a43”



# Instrukcja

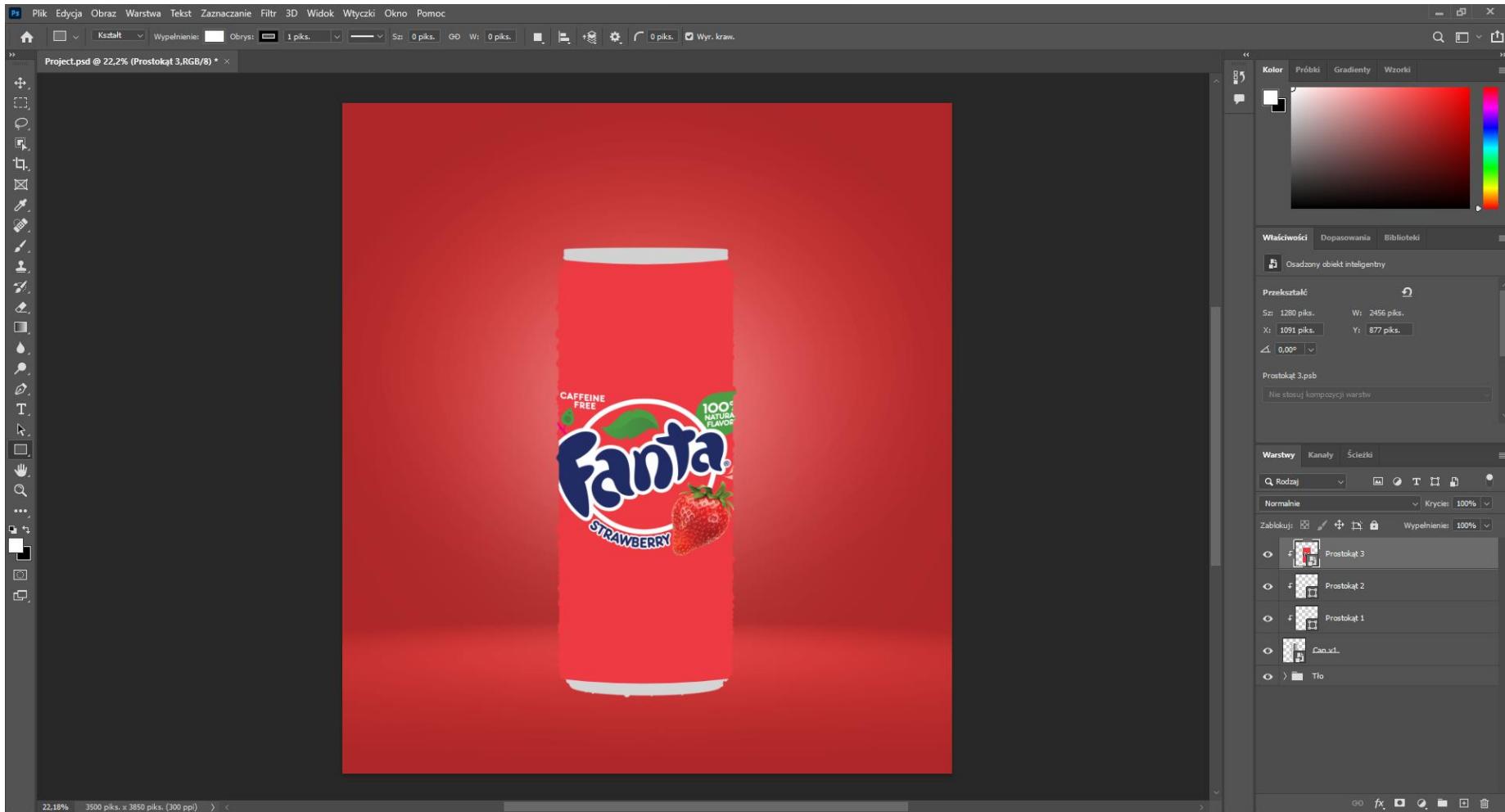
Koniec pracy nad etyktą.

1. Aby zakończyć pracę na etykiecie, należy kliknąć przycisk X przy otwartym oknie warstwy.
2. Po kliknięciu X, otrzymamy komunikat odnośnie zapisania zmian. Klikamy „Tak”.



# Instrukcja

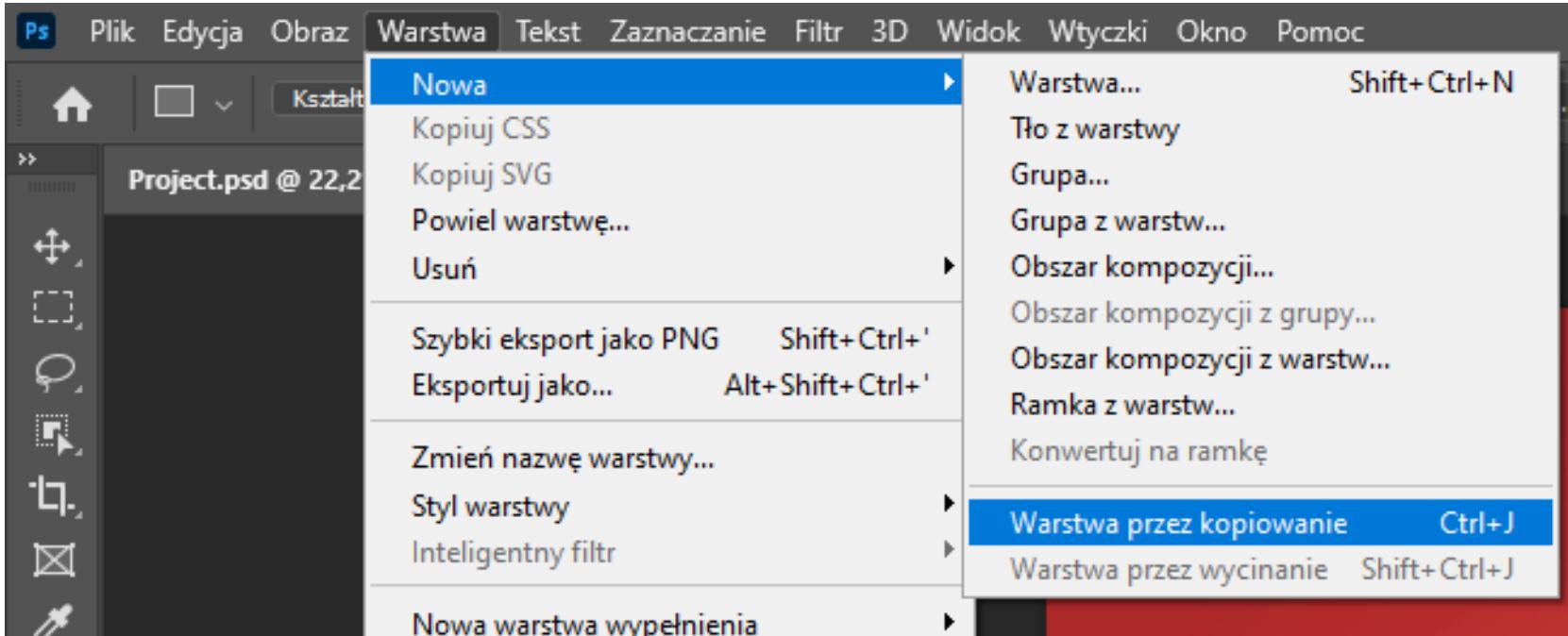
Efekt pracy na etykiecie.



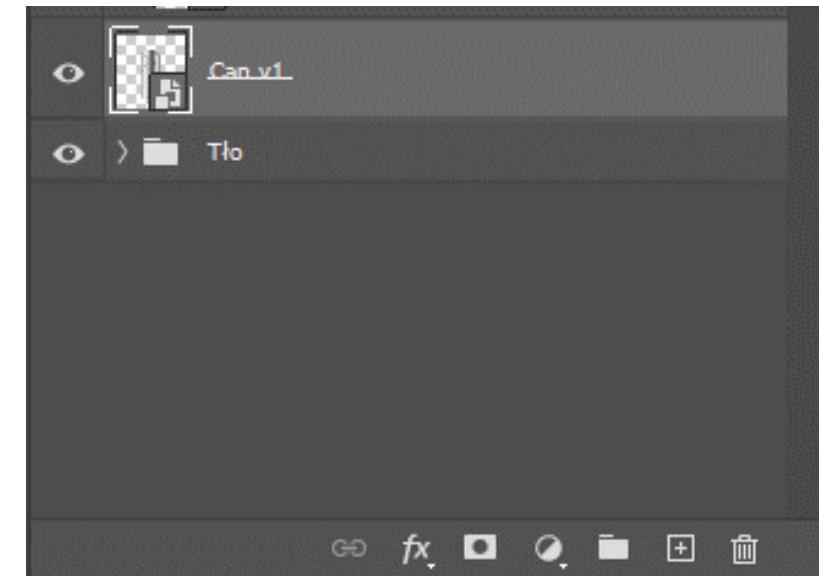
# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. Zaznaczamy warstwę „Can v1”, następnie na pasku funkcyjnym klikamy „Warstwa” -> „Nowa” -> „Warstwa przez kopiowanie”.



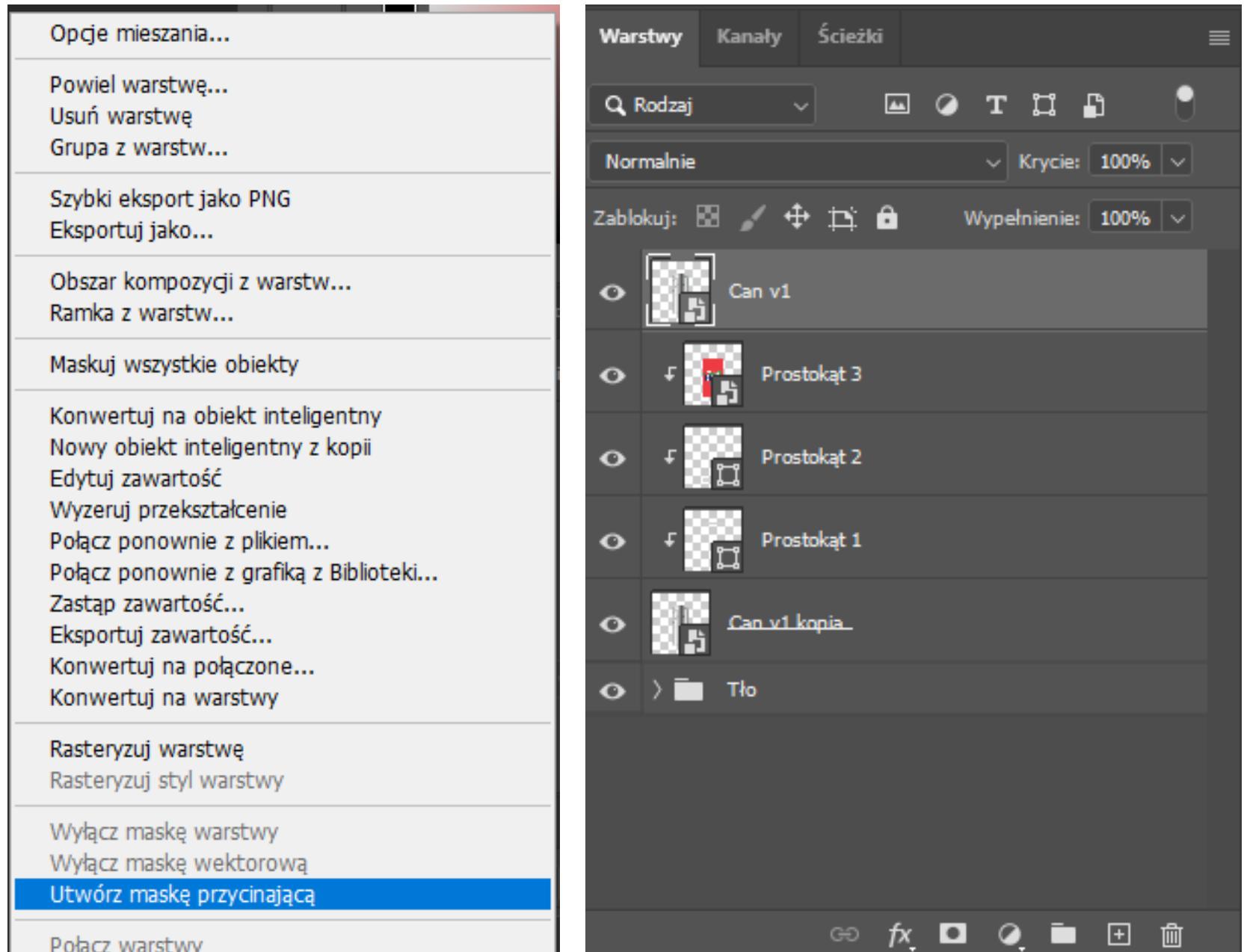
\* Krok ten można także wykonać poprzez skrót klawiszowy CTRL + J



# Instrukcja

## Praca nad etykietą.

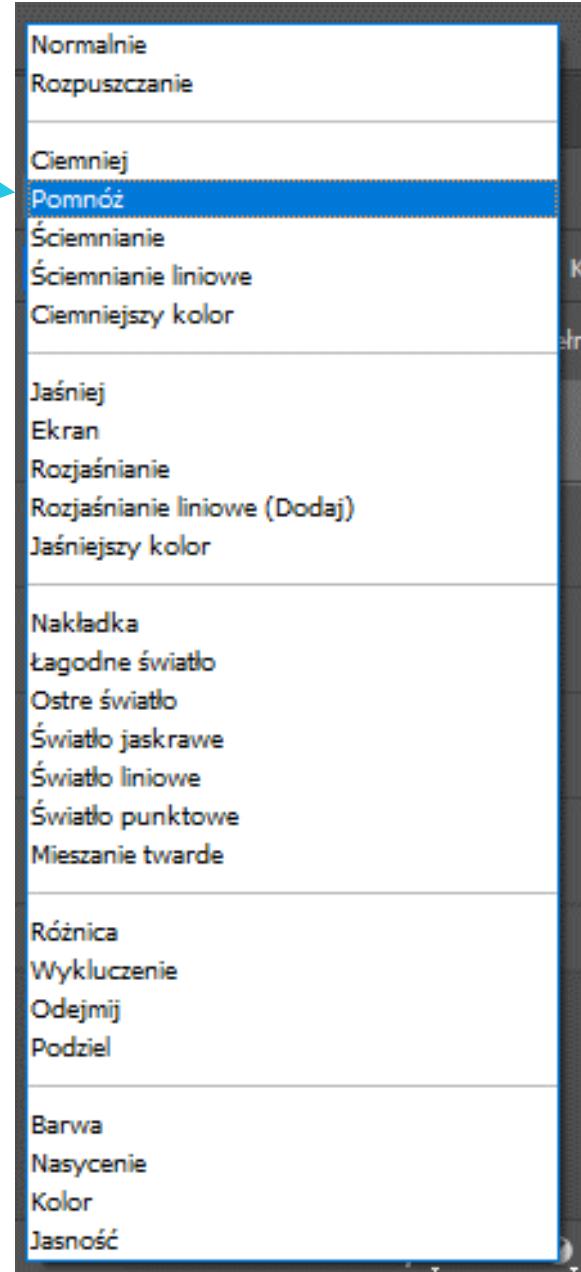
1. Dalszym krokiem jest przeniesienie warstwy „Can v1” na samą góre, tak jak na ilustracji po prawej stronie.
2. Gdy warstwa jest już na samej górze, klikamy na nią prawym przyciskiem myszy, a następnie z listy wybieramy „Utwórz maskę przycinającą”.



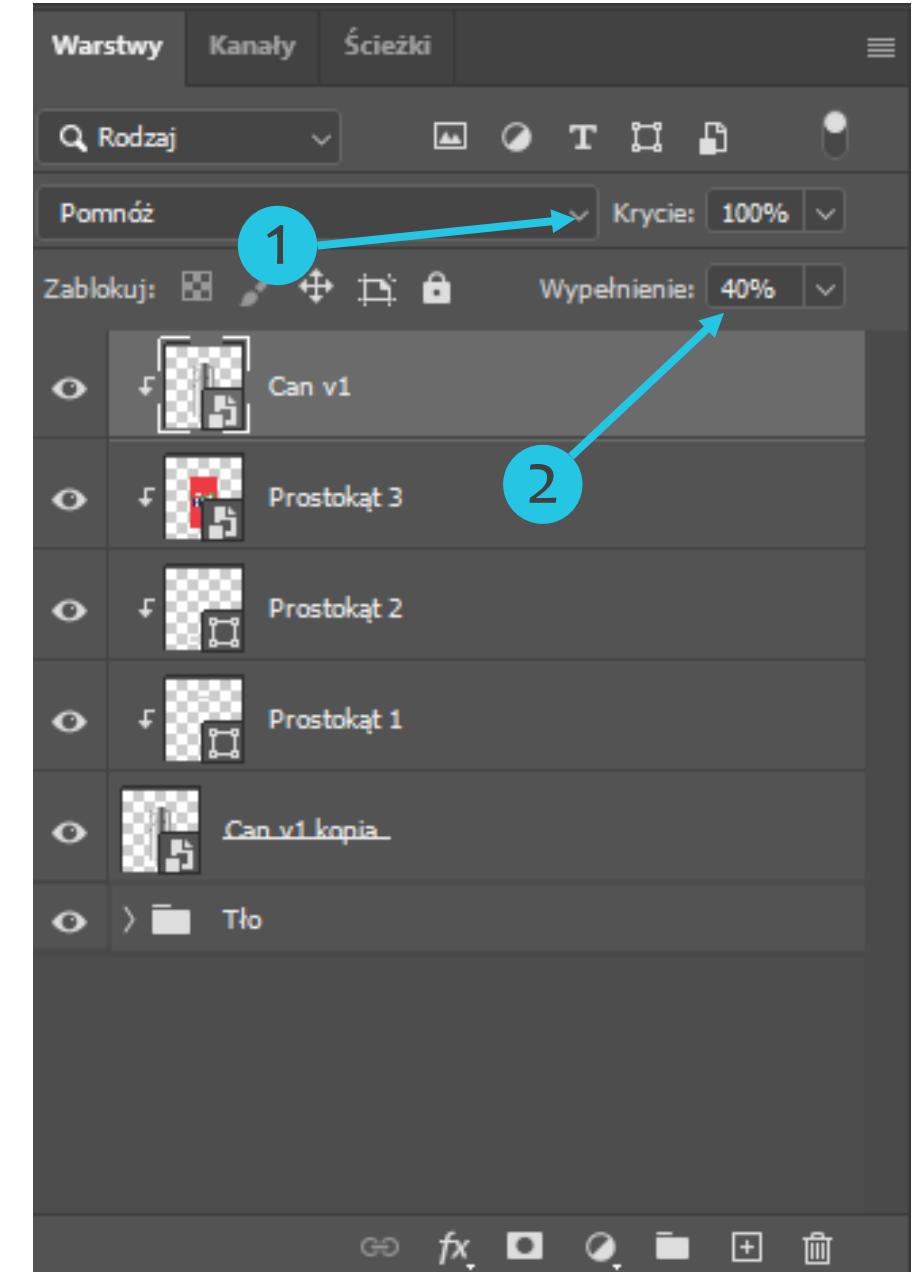
# Instrukcja

Praca nad etyktą.

2



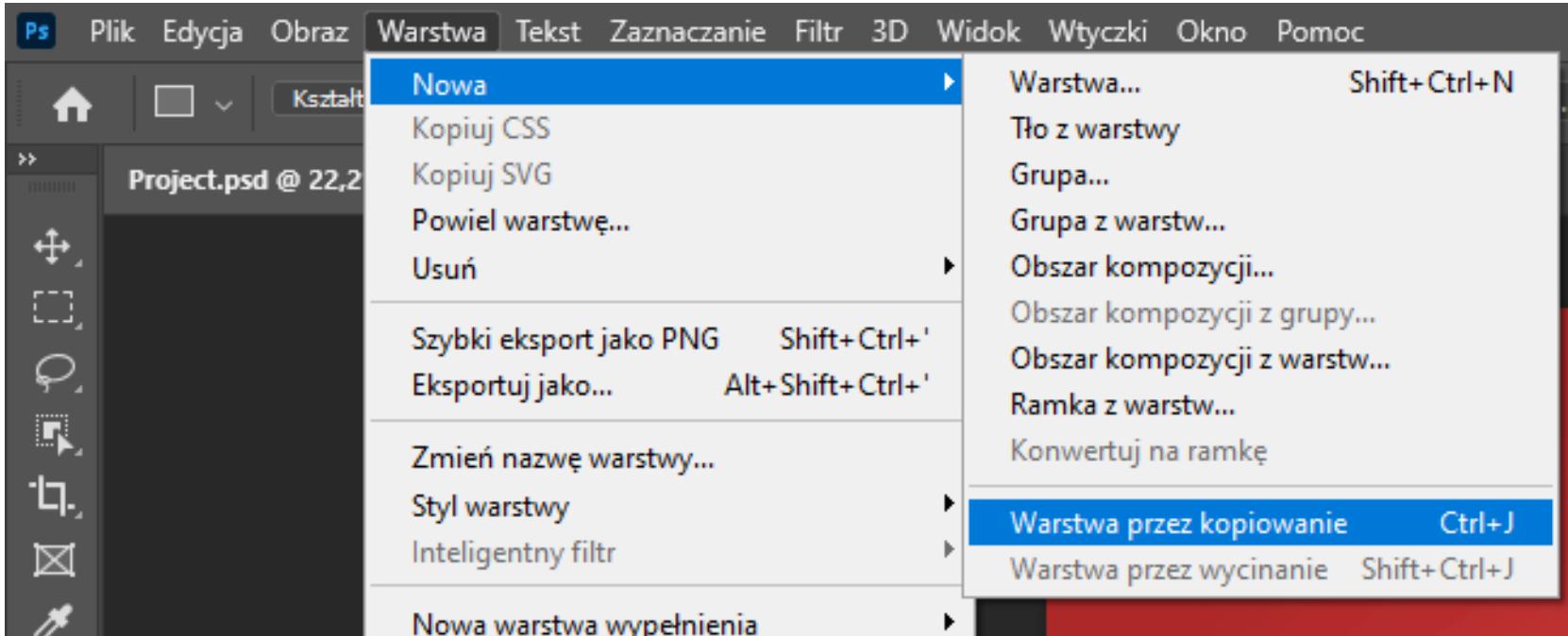
1. Gdy posiadamy zaznaczoną warstwę „Can v1” klikamy na opcje mieszania.
2. Następnie z listy wybieramy „Pomnóż”.
3. Wypełnienie ustawiamy na 40%.



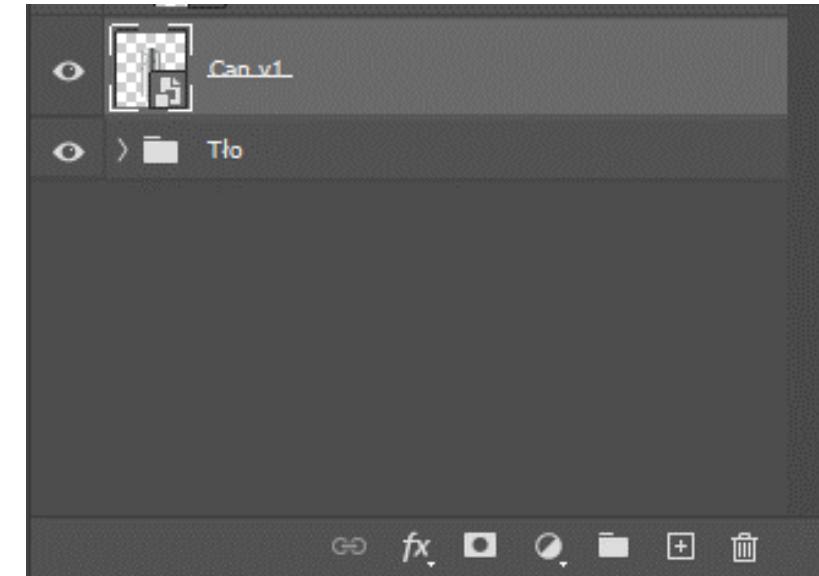
# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. Zaznaczamy warstwę „Can v1”, następnie na pasku funkcyjnym klikamy „Warstwa” -> „Nowa” -> „Warstwa przez kopiowanie”.



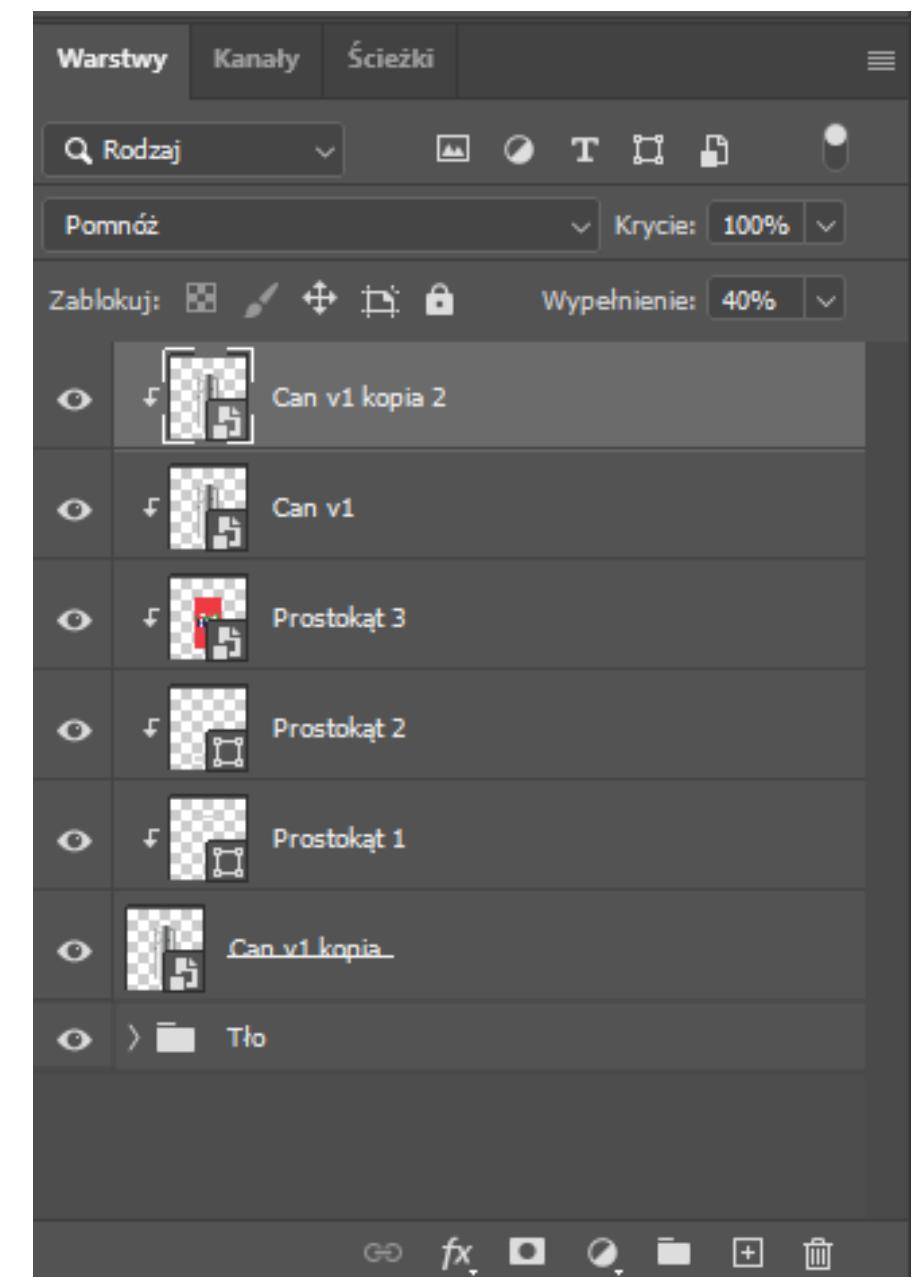
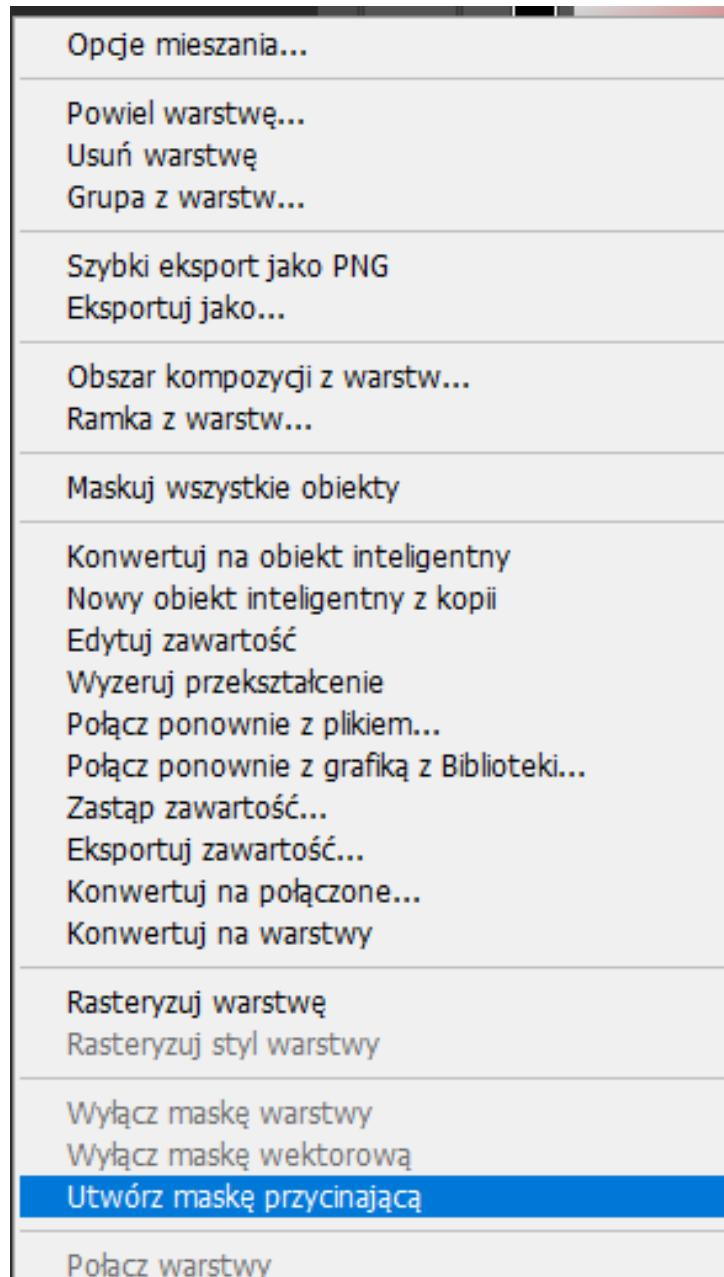
\* Krok ten można także wykonać poprzez skrót klawiszowy CTRL + J



# Instrukcja

Praca nad etykietą.

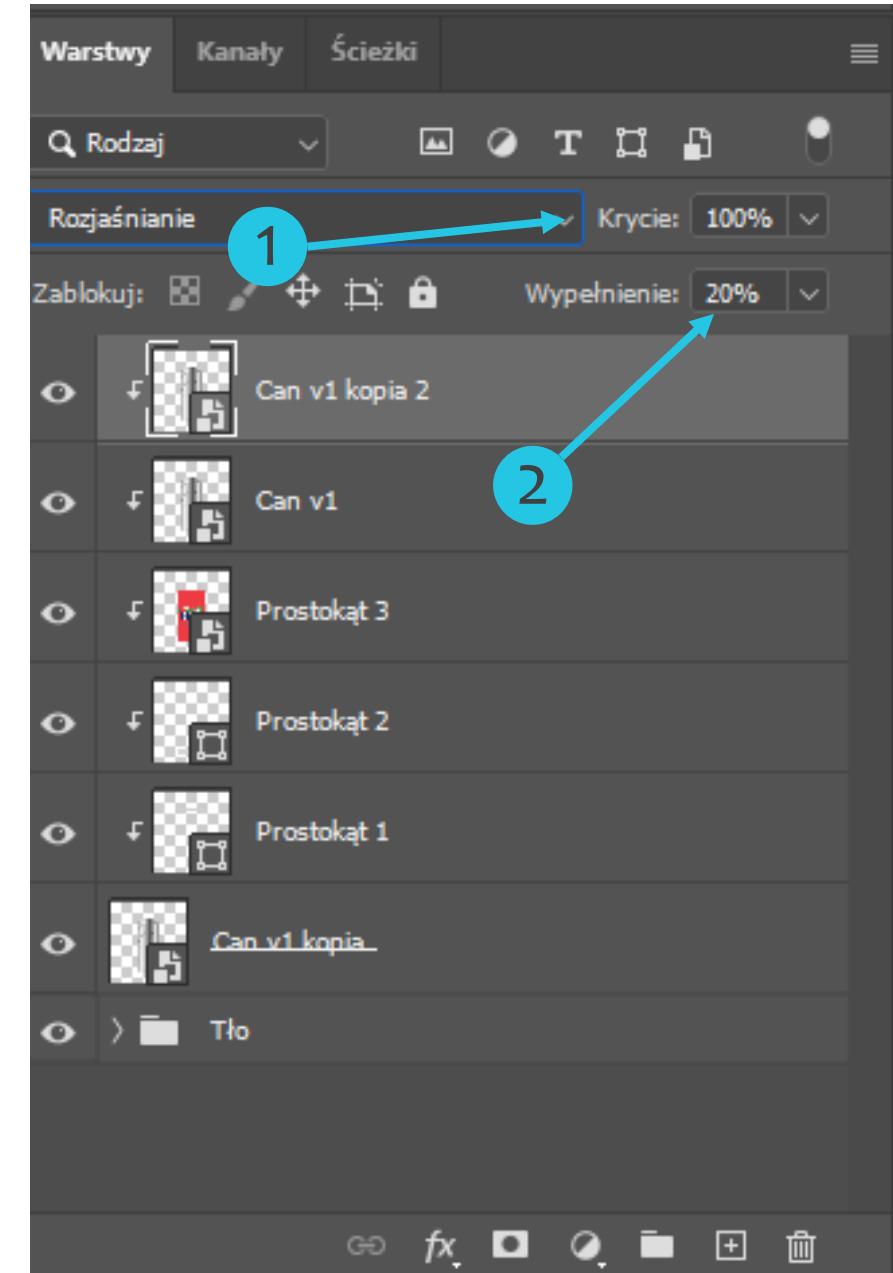
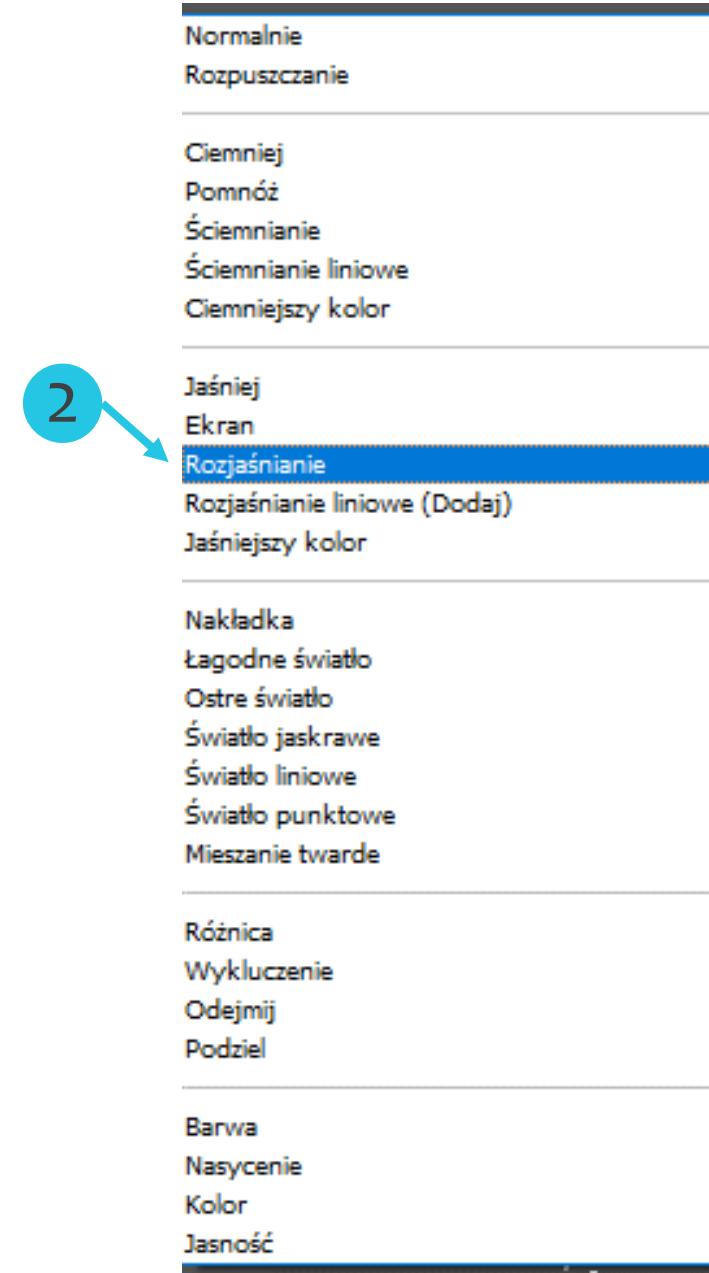
1. Zaznaczamy warstwę „Can v1 kopia 2”
2. Klikamy na nią prawym przyciskiem myszy, a następnie z listy wybieramy „Utwórz maskę przycinającą”.



# Instrukcja

Praca nad etykieta.

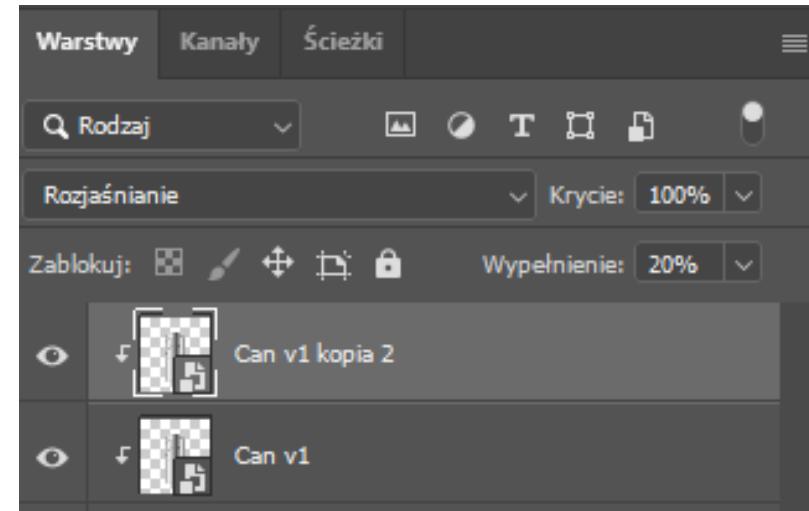
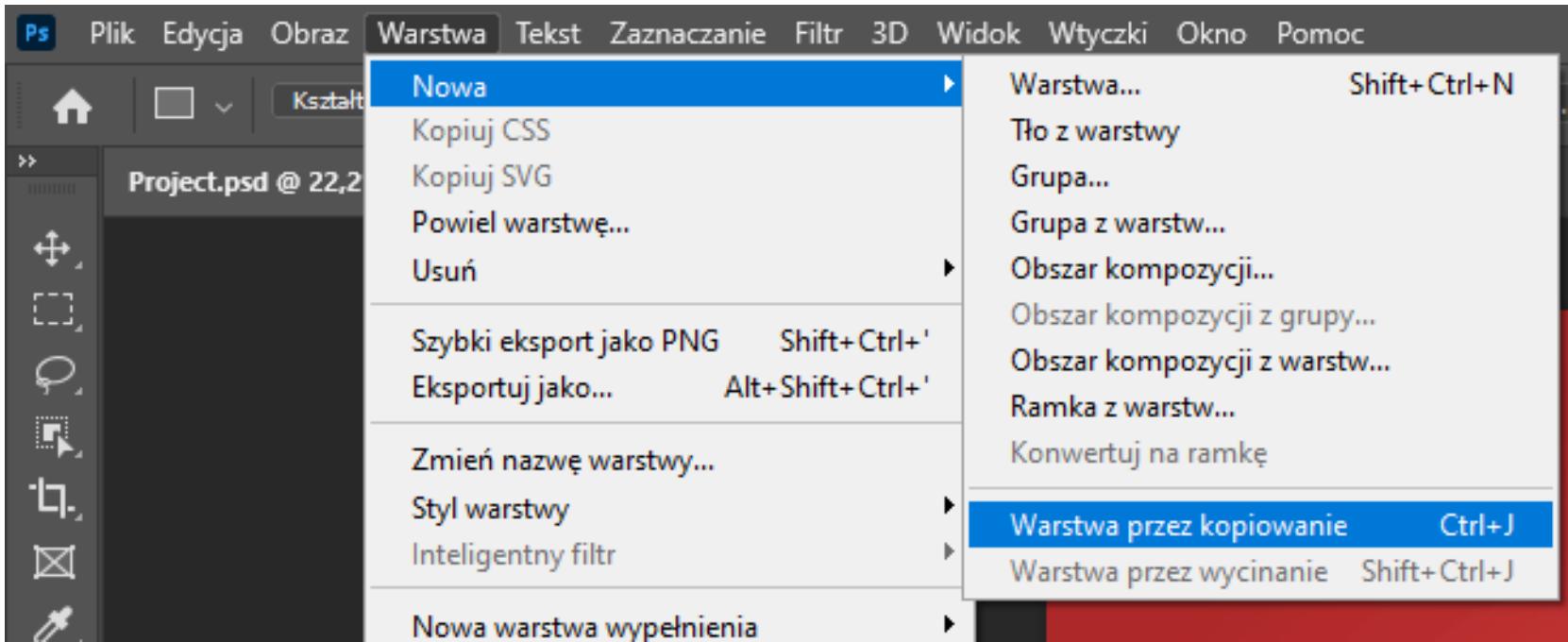
1. Gdy posiadamy zaznaczoną warstwę „Can v1 kopia 2” klikamy na opcje mieszania.
2. Następnie z listy wybieramy „Rozjaśnianie”.
3. Wypełnienie ustawiamy na 20%.



# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. Zaznaczamy warstwę „Can v1 kopia 2”, następnie na pasku funkcyjnym klikamy „Warstwa” -> „Nowa” -> „Warstwa przez kopiowanie”.

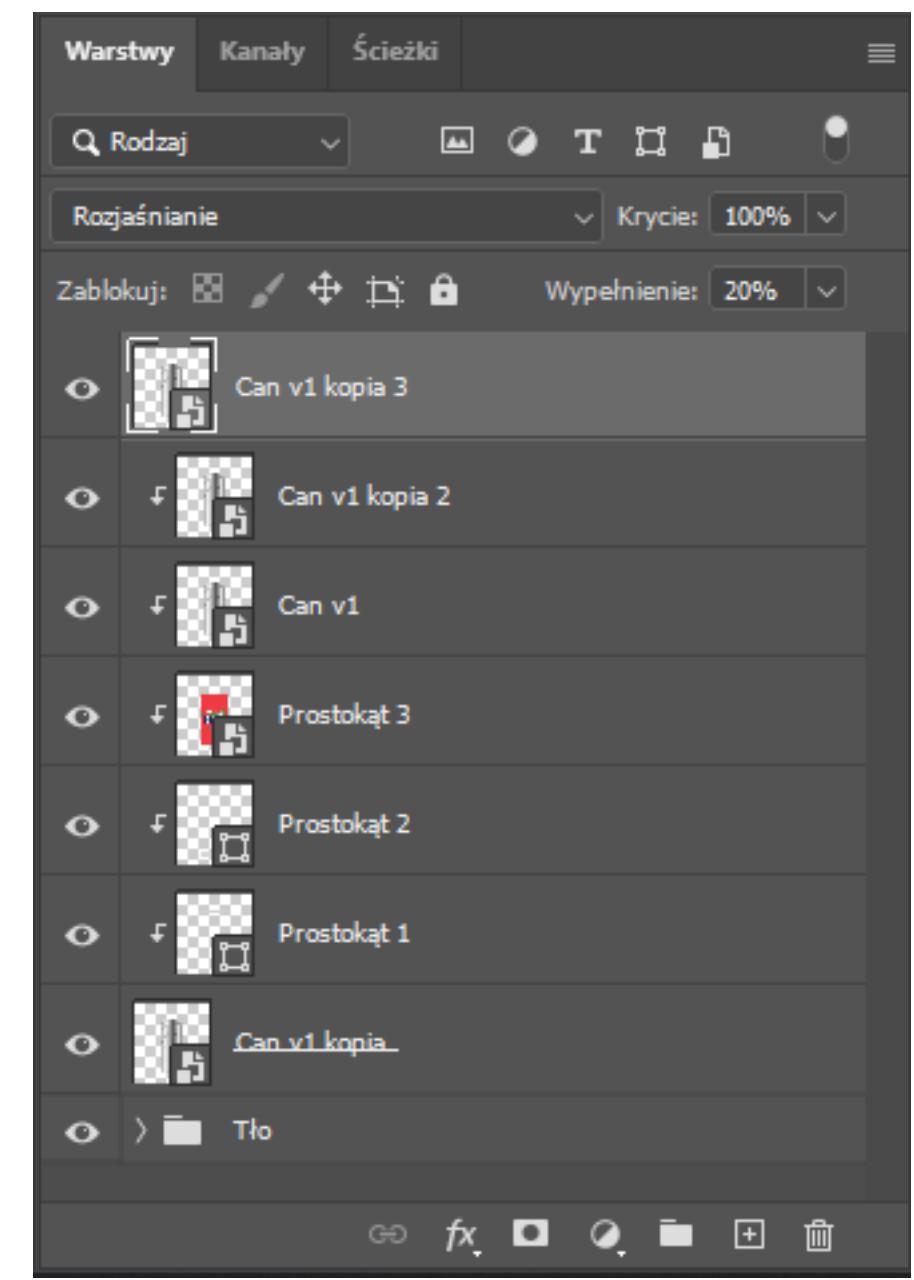
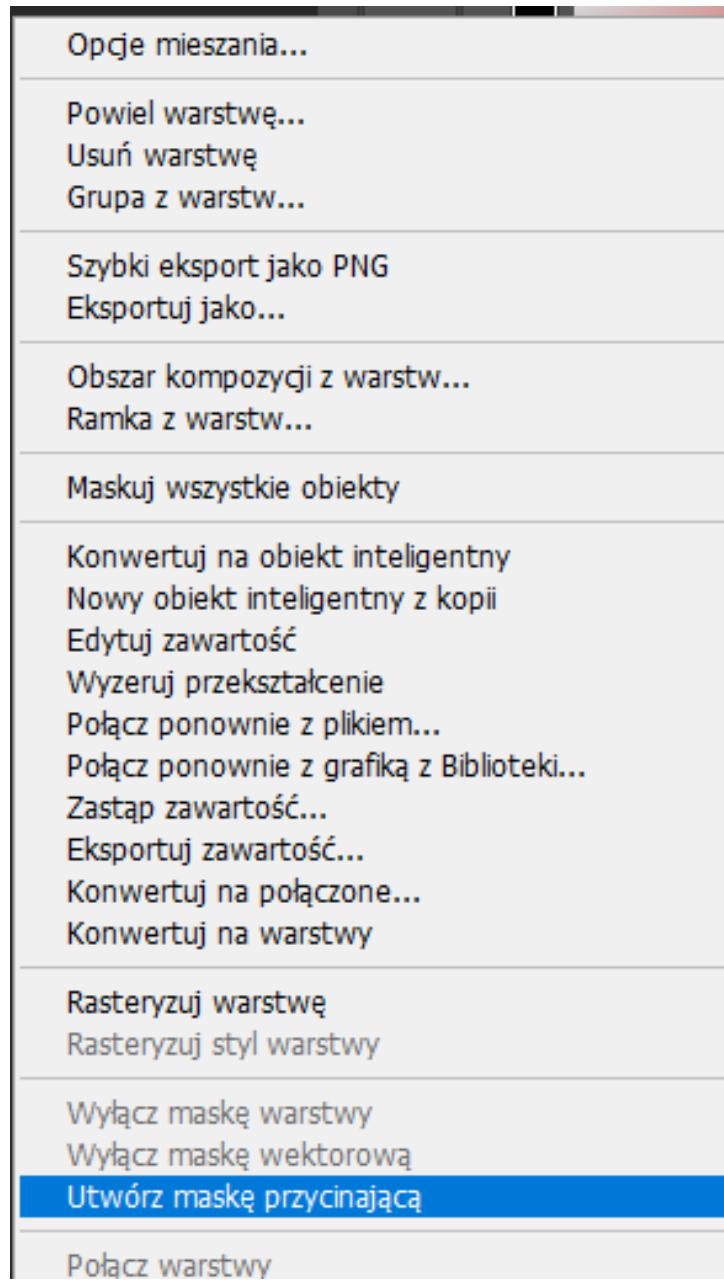


\* Krok ten można także wykonać poprzez skrót klawiszowy CTRL + J

# Instrukcja

Praca nad etykietą.

1. Zaznaczamy warstwę „Can v1 kopia 3”
2. Klikamy na nią prawym przyciskiem myszy, a następnie z listy wybieramy „Utwórz maskę przycinającą”.

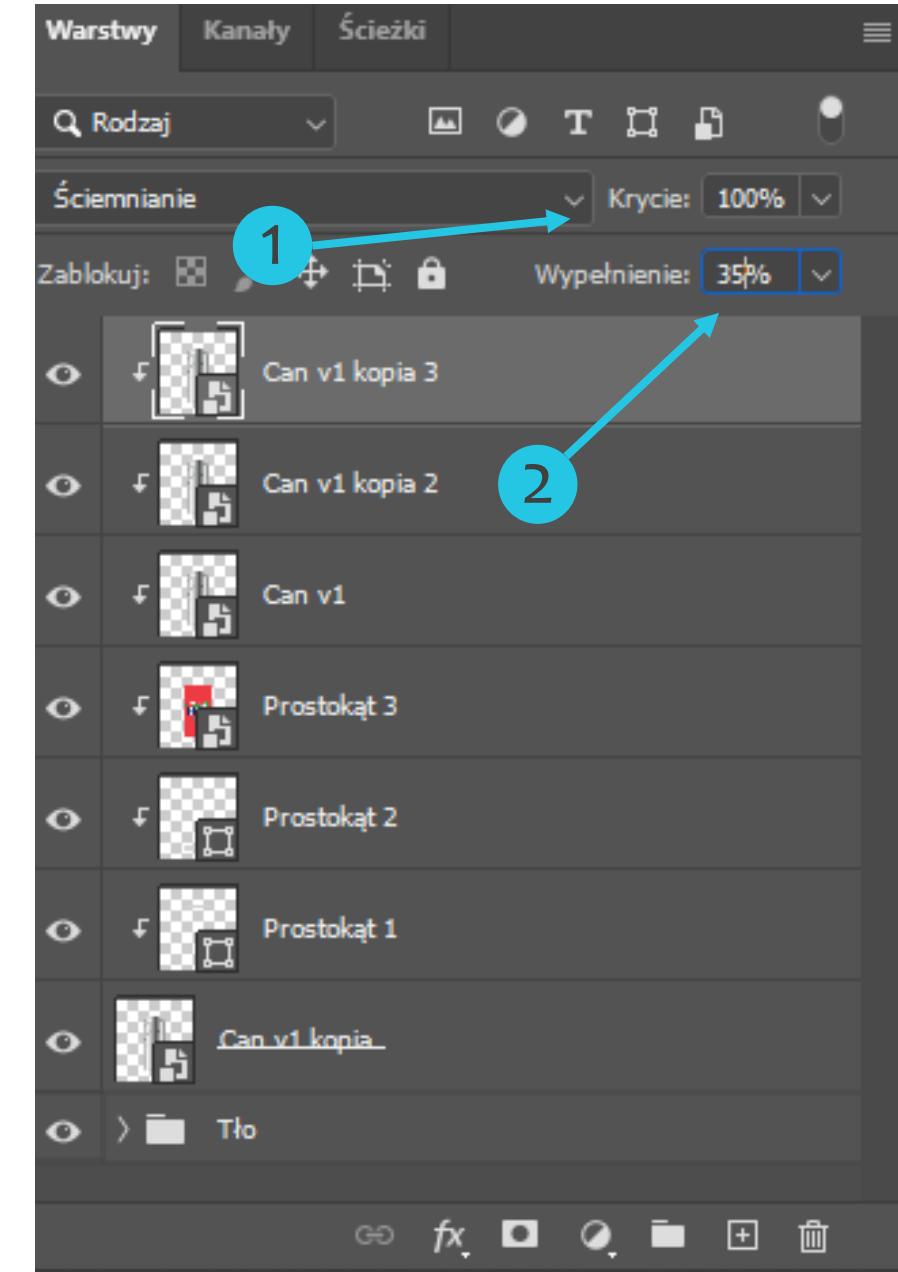
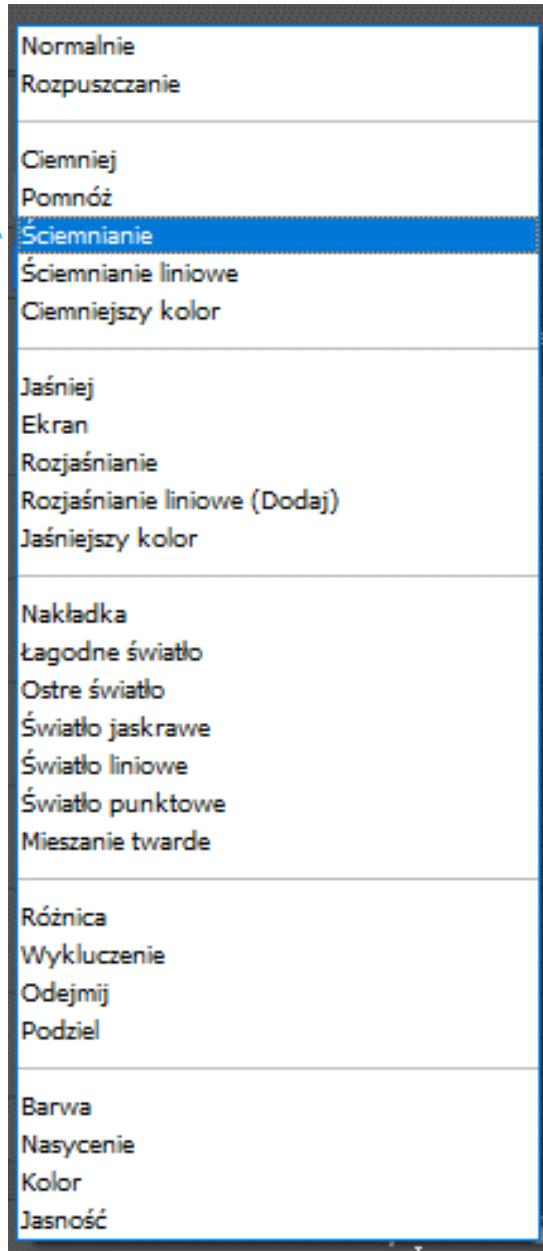


# Instrukcja

Praca nad etyktą.

1. Gdy posiadamy zaznaczoną warstwę „Can v1 kopia 3” klikamy na opcje mieszania.
2. Następnie z listy wybieramy „Ściemnianie”.
3. Wypełnienie ustawiamy na 35%.

2



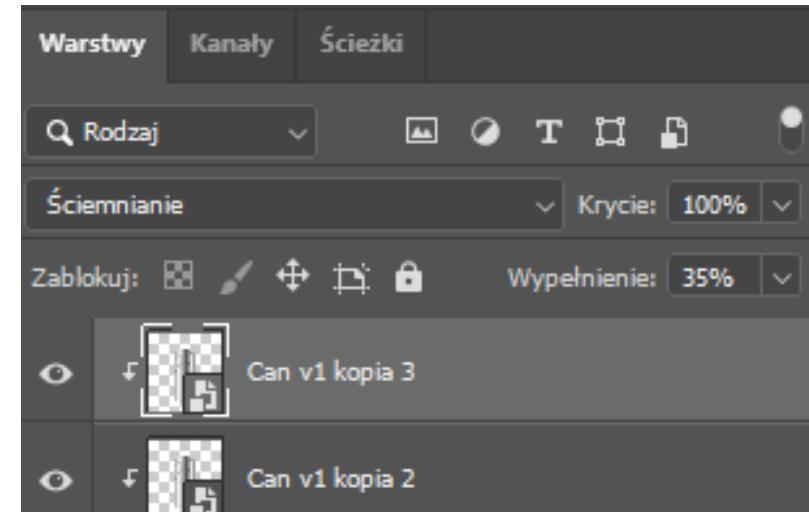
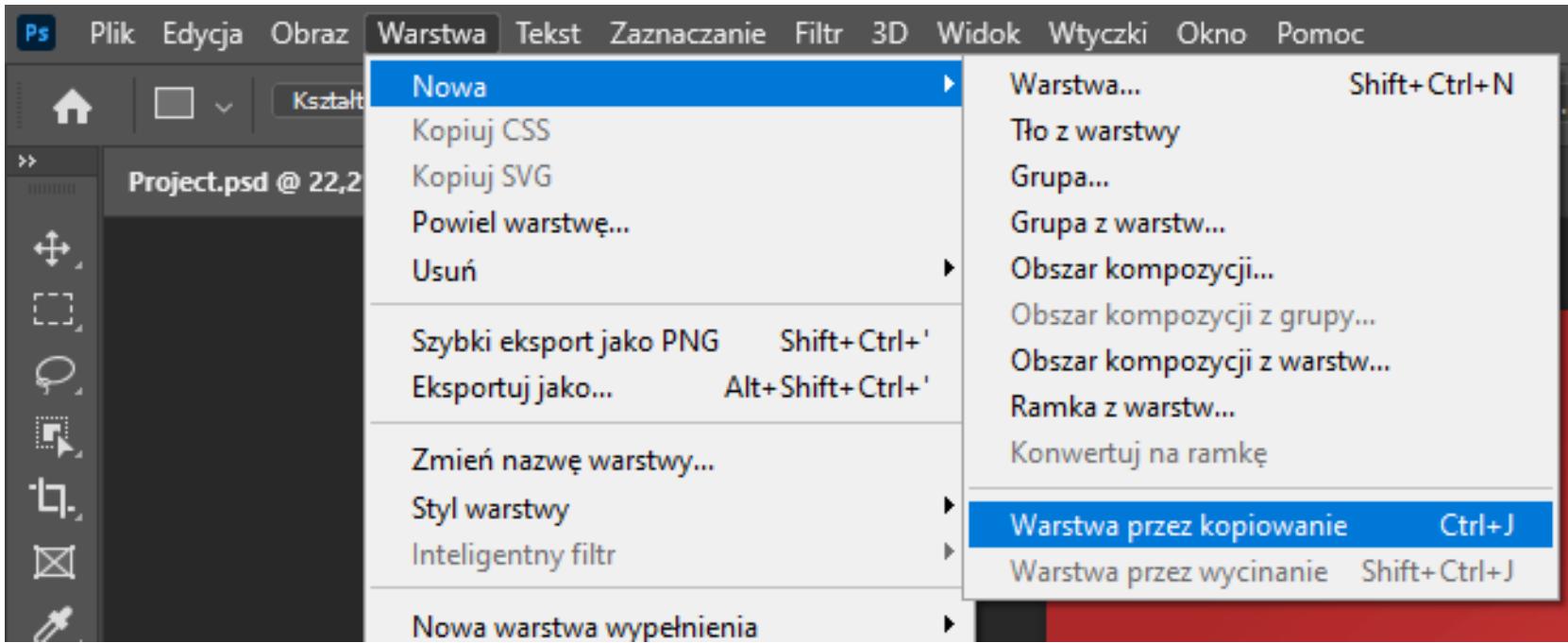
1

2

# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. Zaznaczamy warstwę „Can v1 kopia 3”, następnie na pasku funkcyjnym klikamy „Warstwa” -> „Nowa” -> „Warstwa przez kopiowanie”.

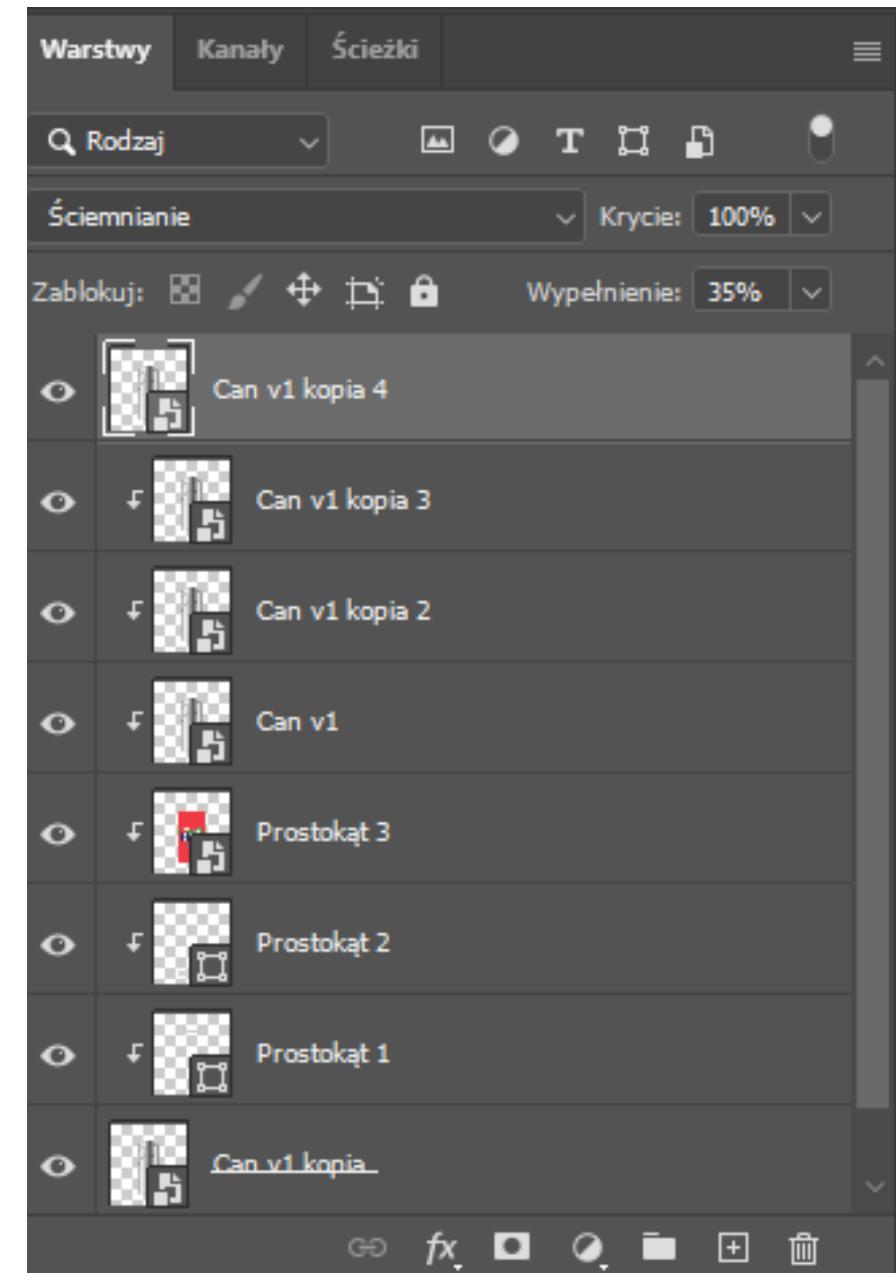
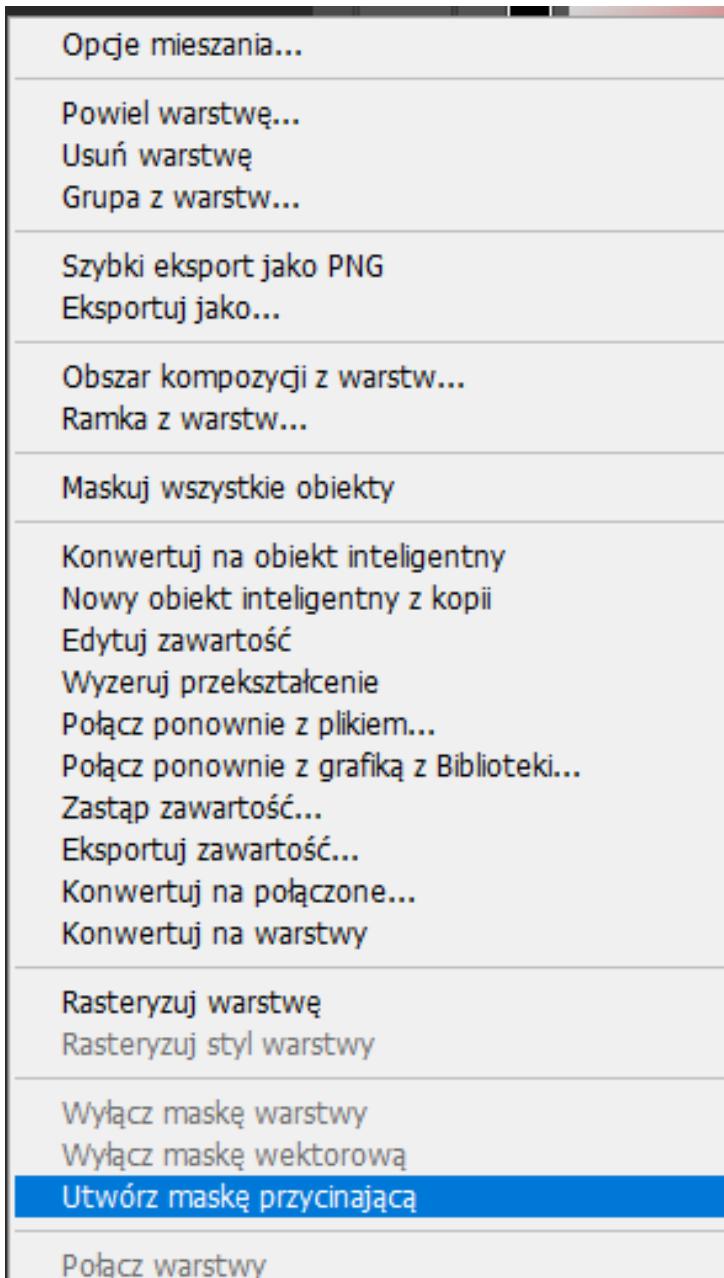


\* Krok ten można także wykonać poprzez skrót klawiszowy CTRL + J

# Instrukcja

Praca nad etykieta.

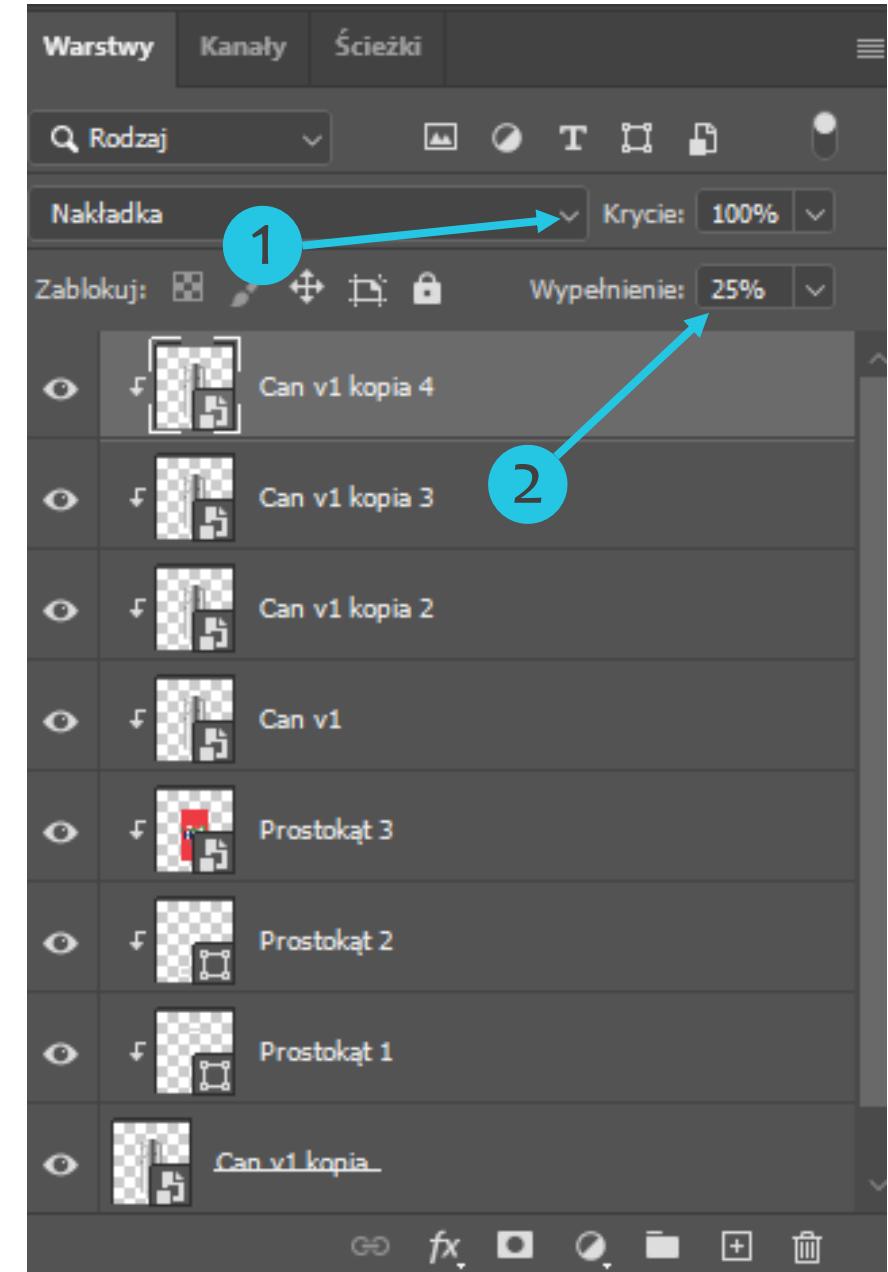
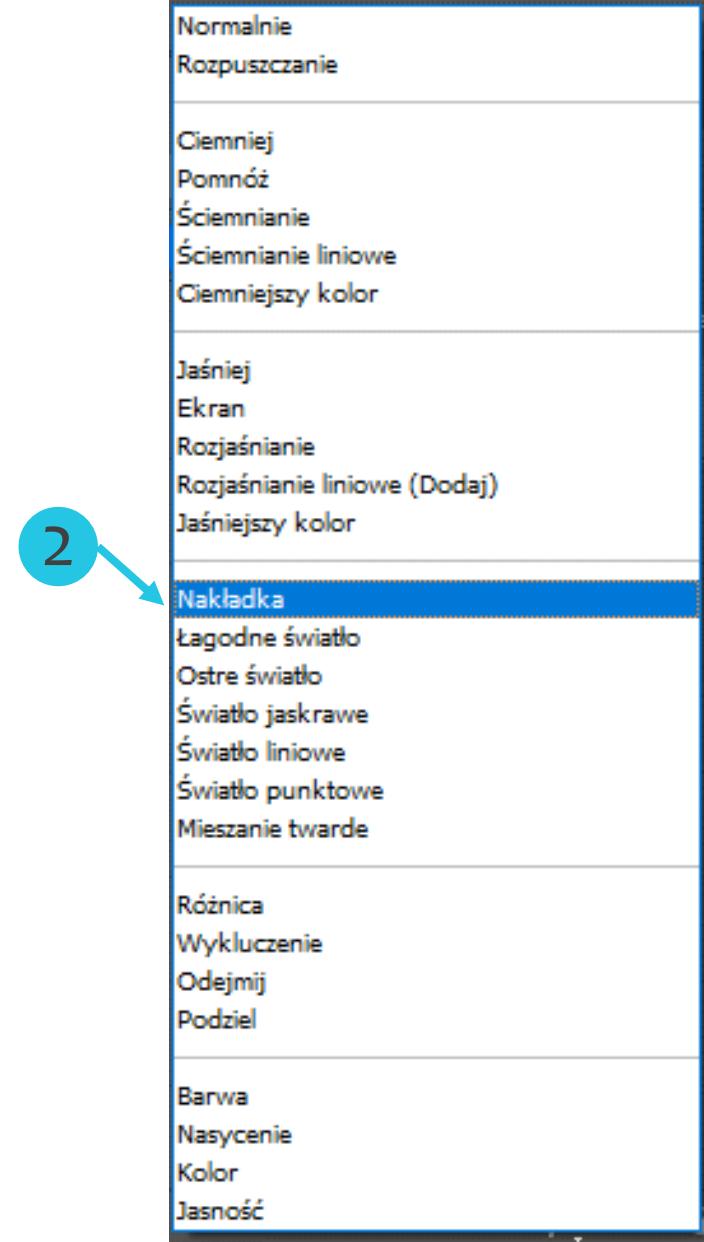
1. Zaznaczamy warstwę „Can v1 kopia 4”
2. Klikamy na nią prawym przyciskiem myszy, a następnie z listy wybieramy „Utwórz maskę przycinającą”.



# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. Gdy posiadamy zaznaczoną warstwę „Can v1 kopia 4” klikamy na opcje mieszania.
2. Następnie z listy wybieramy „Nakładka”.
3. Wypełnienie ustawiamy na 25%.

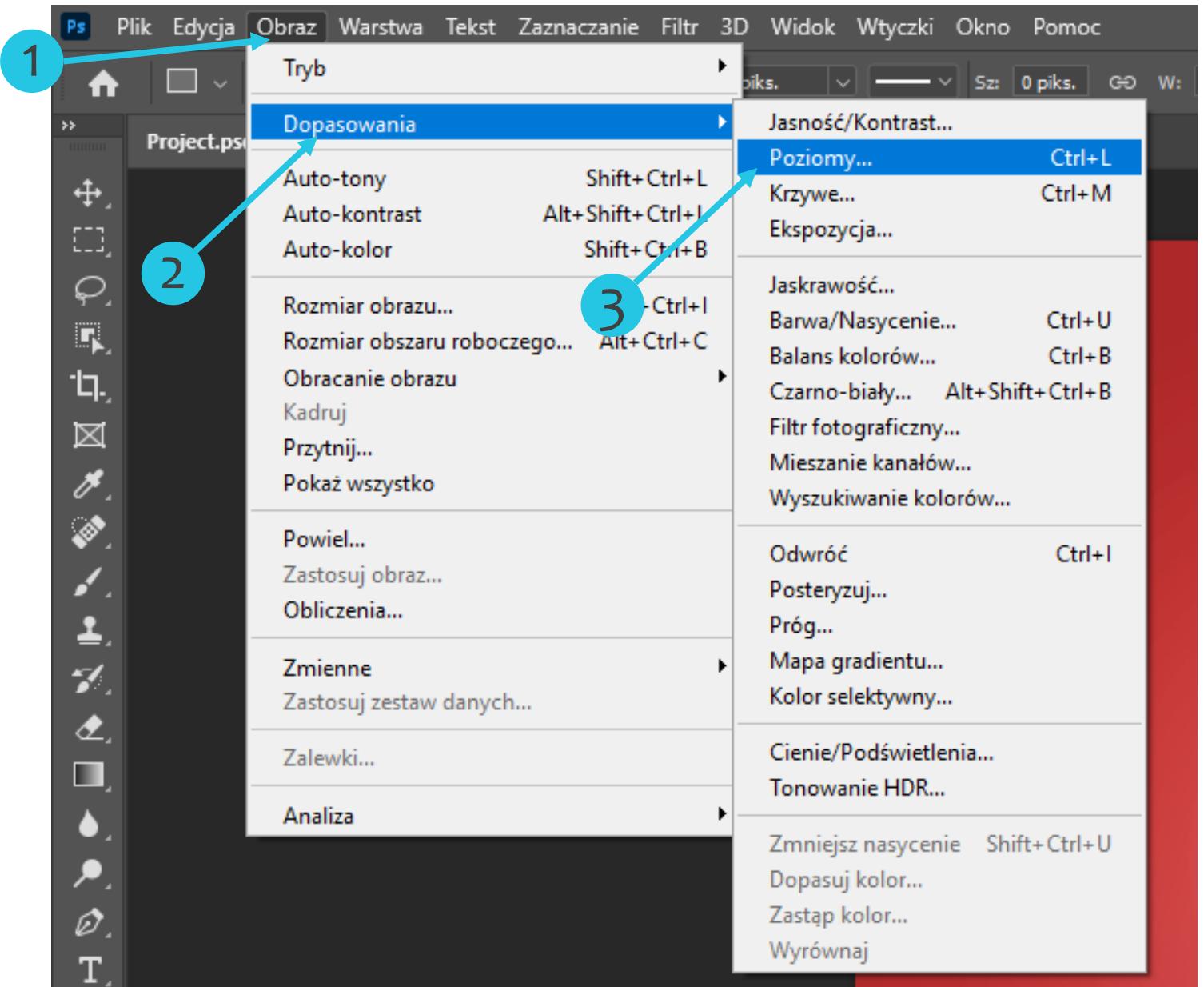


# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. Następnie klikamy na funkcję „Obraz”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Dopasowania”.
3. Klikamy lewym przyciskiem myszy na „Poziomy...”.

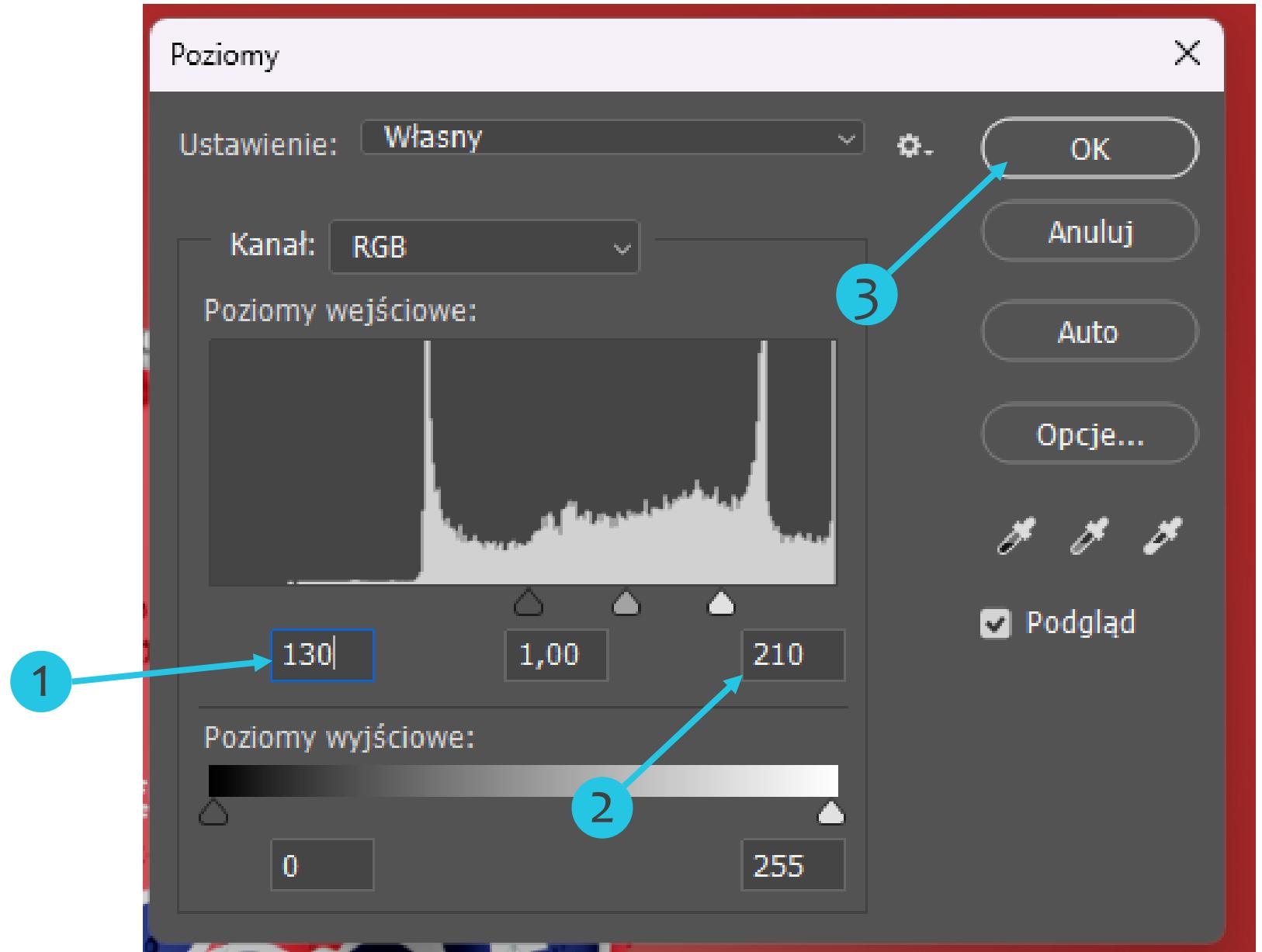
\*Czynność tą można wykonać klikając skrót klawiszowy CTRL + L



# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. W okienku „Poziomy” wpisujemy wartości graniczne (Poziomy wejściowe). Z lewej strony wartość 130.
2. Z prawej strony wartość 210.
3. Następnie akceptujemy zmiany.

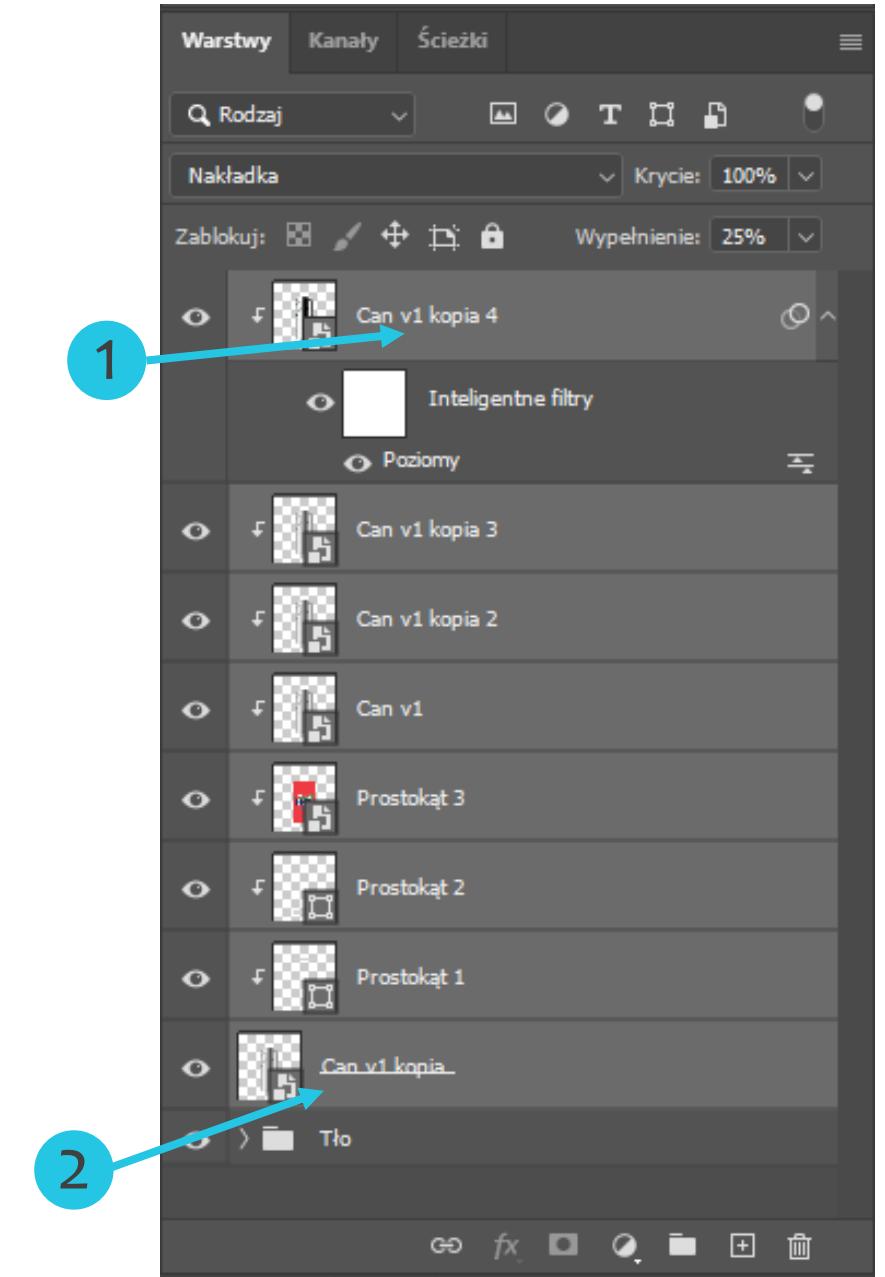


# Instrukcja

Praca nad etykieta.

1. W tym kroku możemy zgrupować nasze warstwy zaznaczając pierwszą warstwę oraz trzymając klawisz Shift ostatnią warstwę (can v1 kopia)

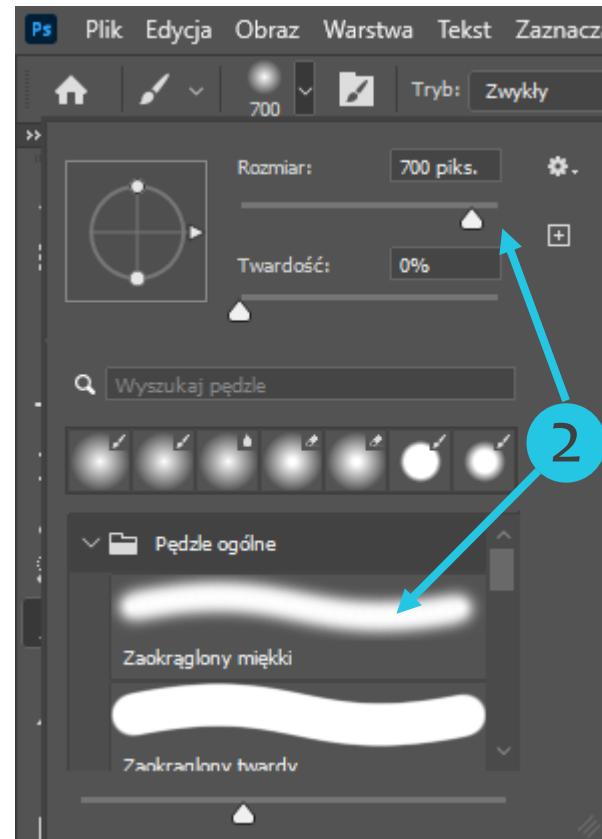
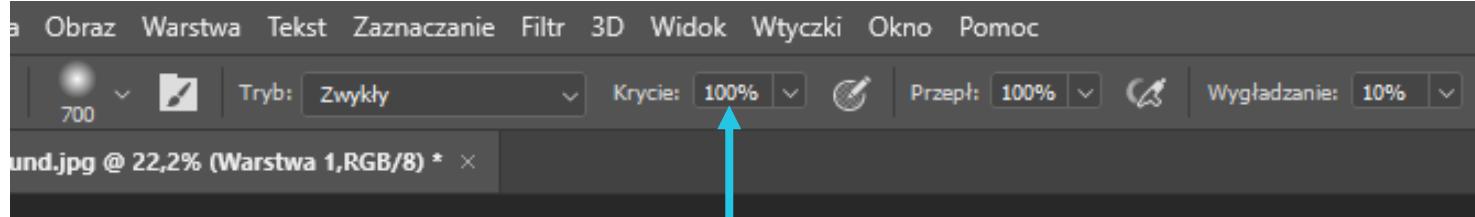
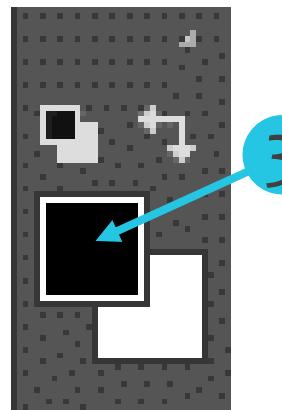
2. Klikając CTRL + G możemy w szybki sposób dodać warstwy do grupy.



# Instrukcja

Następnym krokiem będzie dodanie blasku.

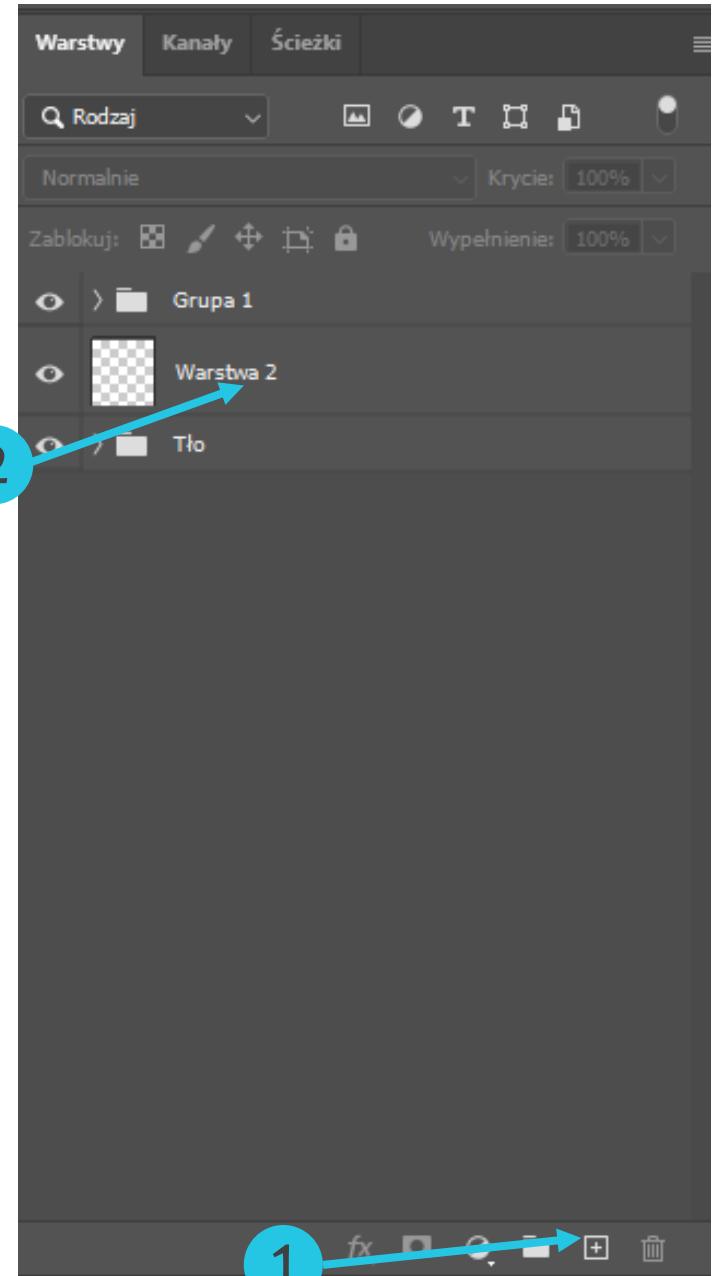
1. Następnie należy wybrać narzędzie pędzla.
2. Rozmiar ustawiamy na 700, Twardość 0%, a kształt ustawiamy na „Pędzle ogólne -> Zaokrąglony miękki (1 na liście)”.
3. Jako kolor pędzla ustawiamy czarny.
4. Krycie ustawiamy na 100%.



# Instrukcja

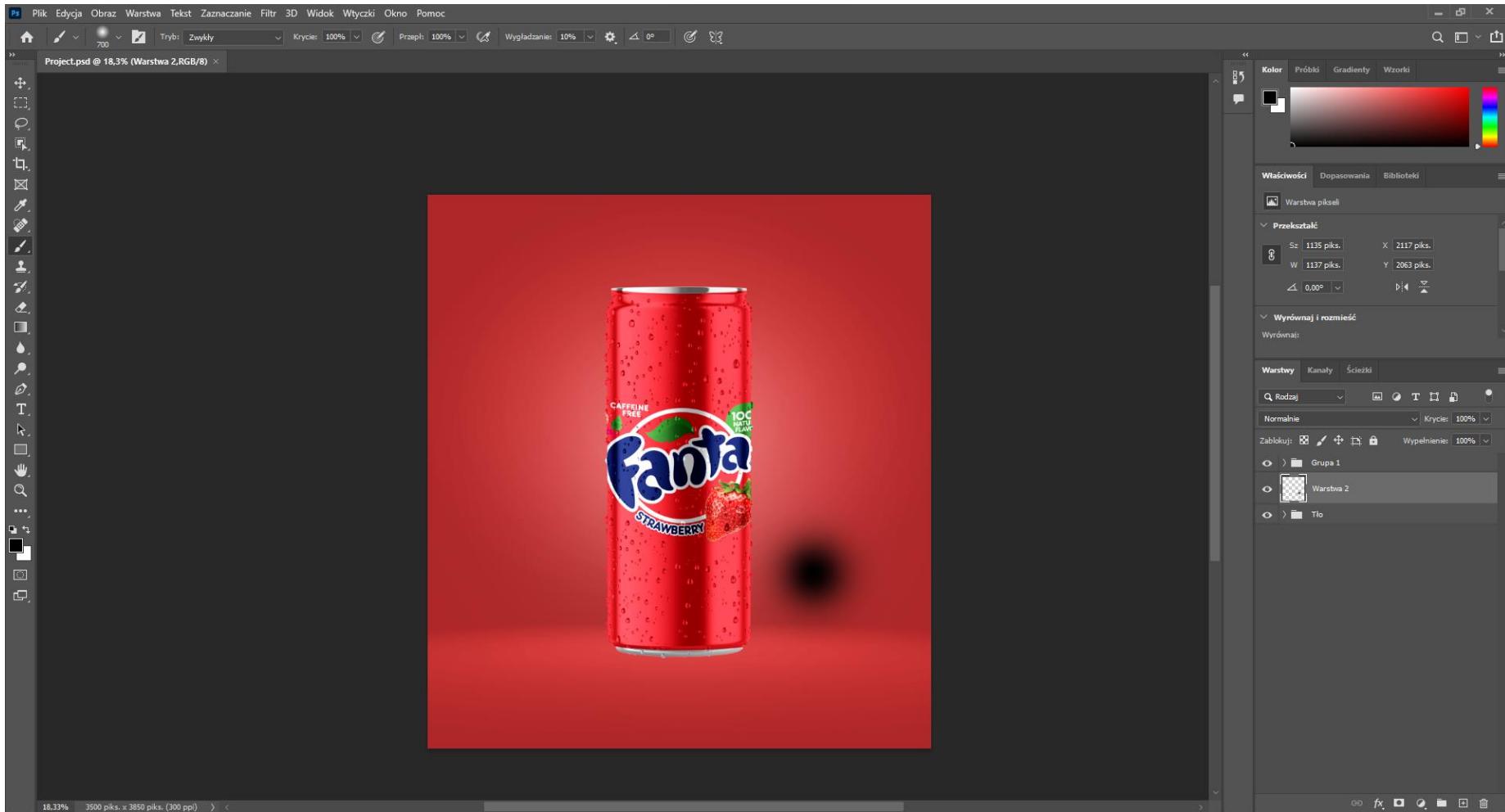
Praca nad etykietą.

1. Następnym krokiem jest utworzenie nowej warstwy.
2. Nową warstwę przesuwamy pod „Grupa 1”



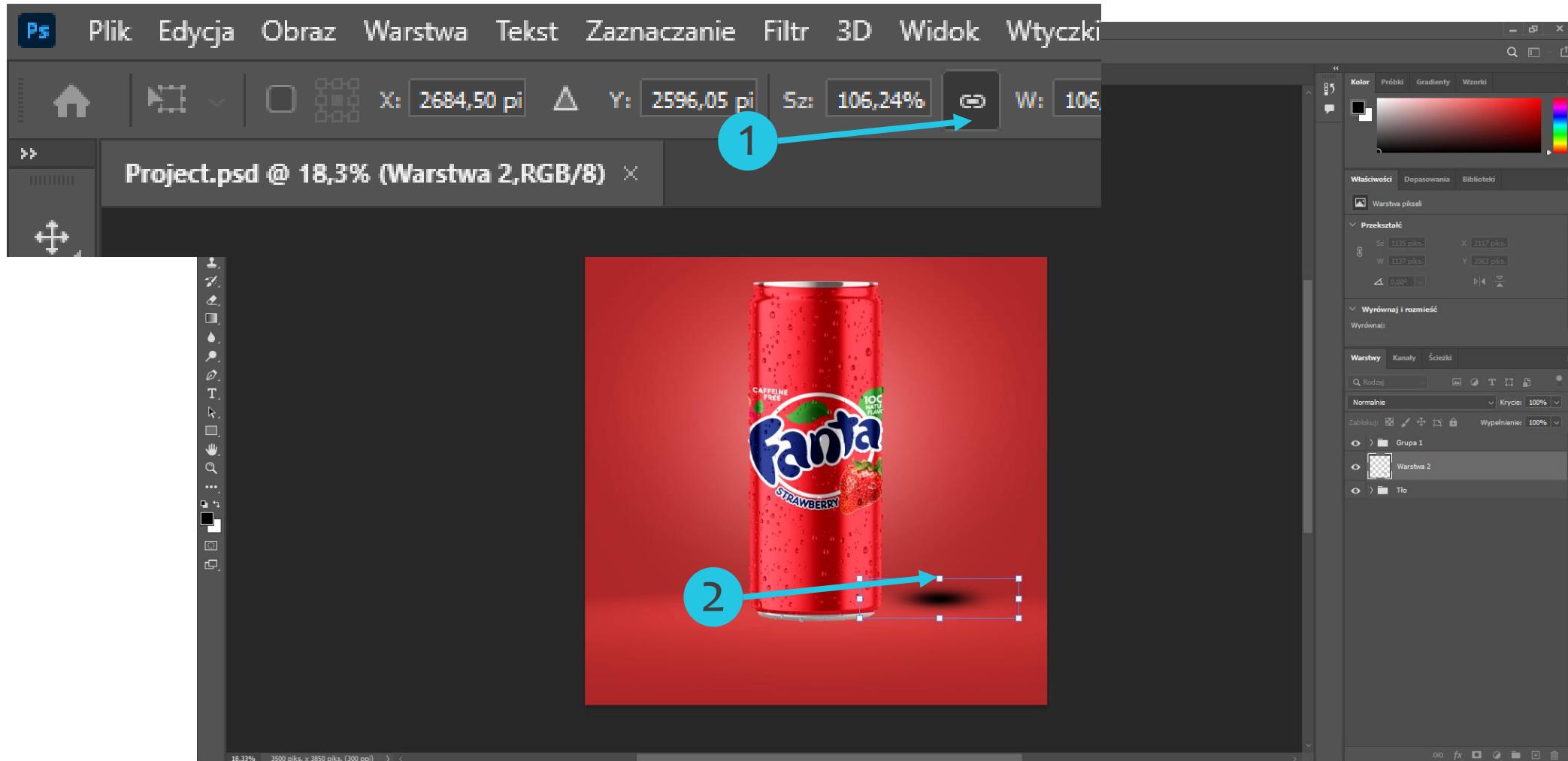
# Instrukcja

Następnie malujemy kropkę na naszym obszarze roboczym, a następnie wciskamy CTRL + T.



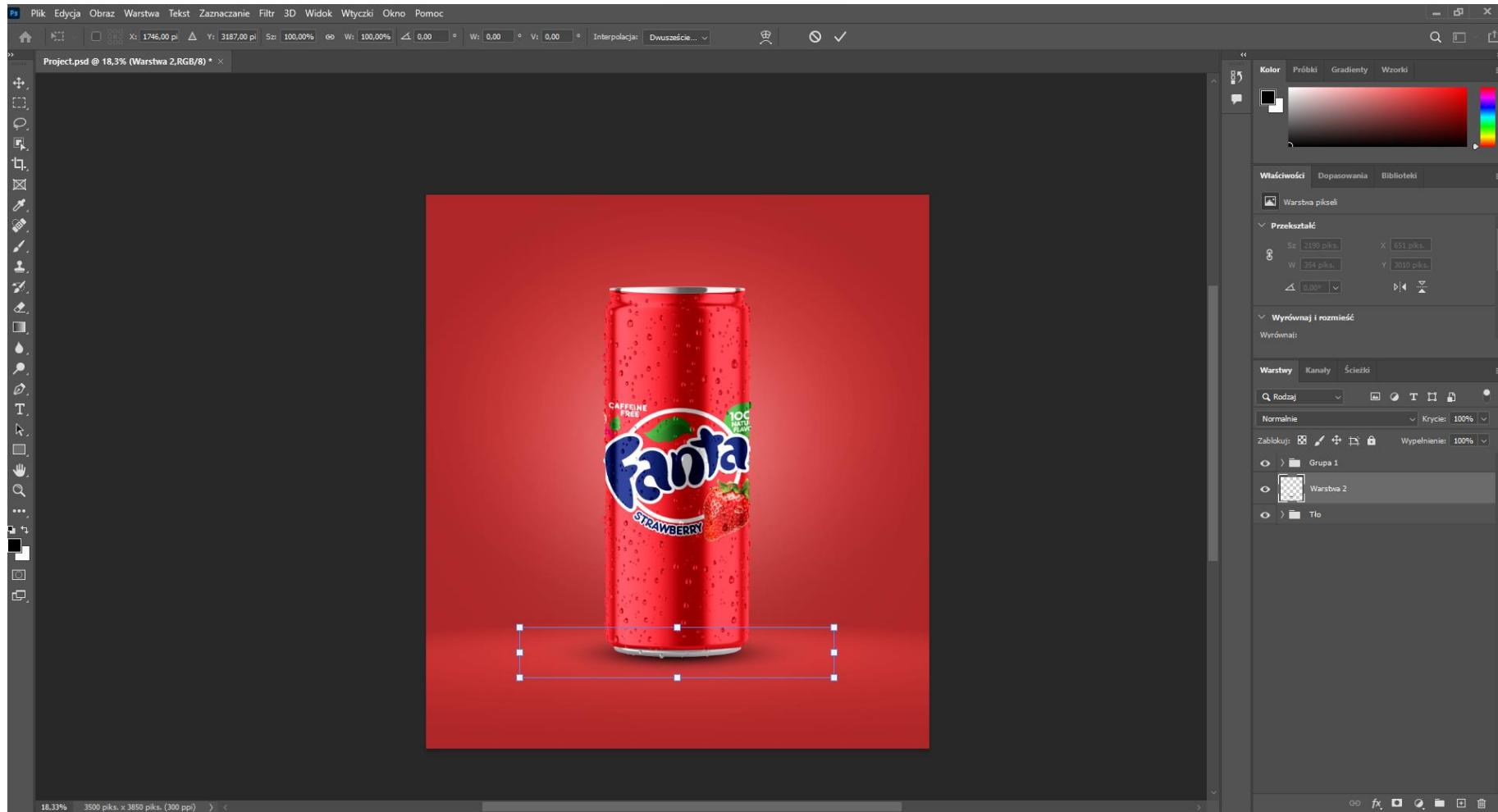
# Instrukcja

Następnie wyłączamy równomierne skalowanie i spłaszczamy plamę zmniejszając jej górną krawędź.



# Instrukcja

Ostatnim krokiem jest przesunięcie plamy w kierunku spodu puszki, tak aby imitowała ona cień.



# Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekt Mockup (brandingu).





# Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



[facebook](#)



[github](#)

