



# Grafika komputera

Inż. Damian Jamroży

Uniwersytet Trzeciego  
Wieku

Uniwersytet  
Rzeszowski

# Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 10 – Shadows (Efekty cieni)

A close-up photograph of a person's hand and arm, wearing a white button-down shirt. The hand is pointing towards the right side of the frame. The background is slightly blurred, showing more of the shirt and a hint of a desk or surface.

## Spis treści

Pierwsza część praktycznej części grafiki komputerowej dla grup zaawansowanych.



# Zagadnienie 10 Shadows Effect

Rozdział 1 – Zagadnienie 10





# Shadows Effect

Efekty rzutowania cienia.

## Cel:

Utworzenie spójnej kompozycji graficznej, w której dodany zostanie efekt rozproszonego światła oraz cienia rzutowanego przez nowo utworzone obiekty.



# Instrukcja krok po kroku

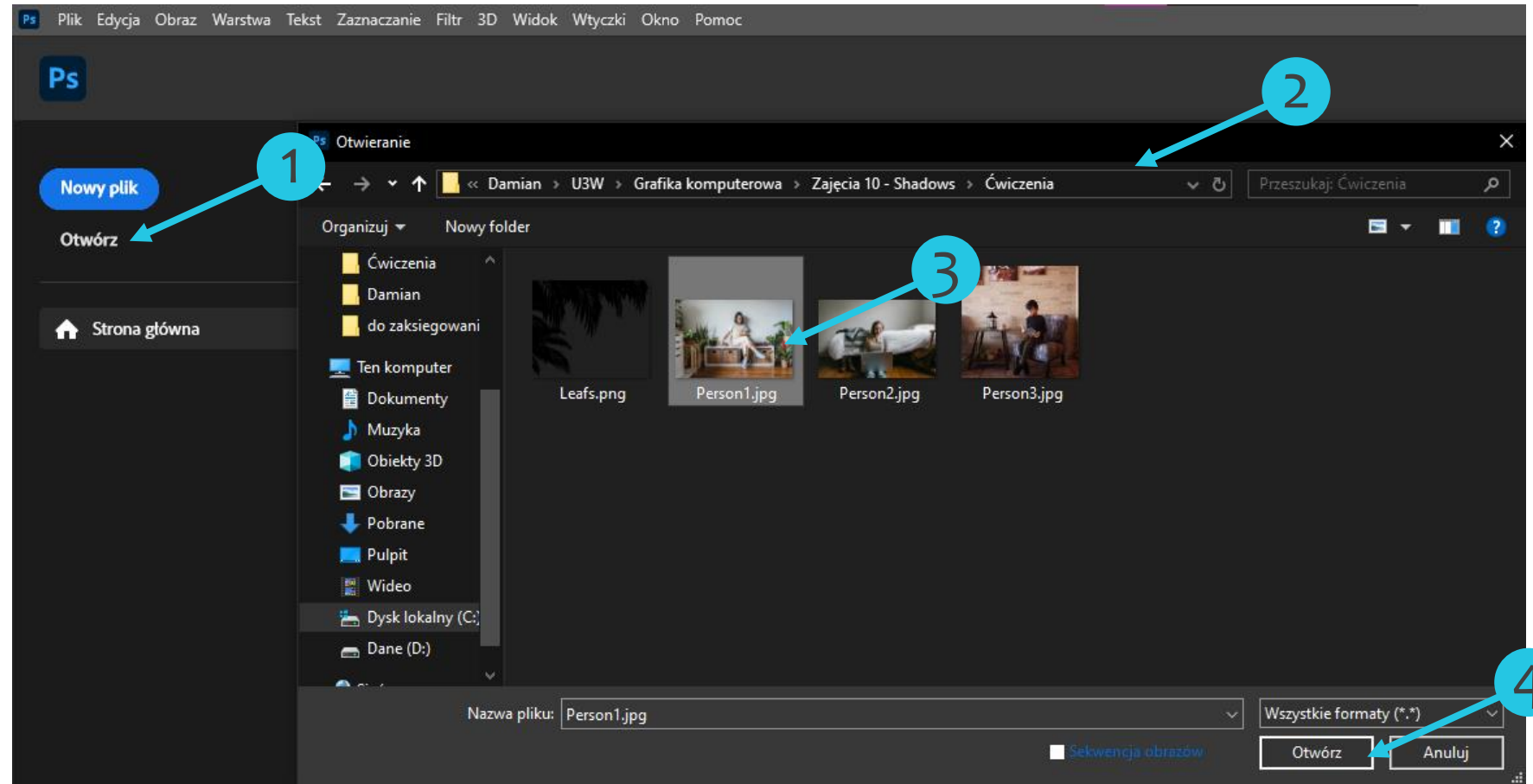
## Instrukcja wykonania efektu

Przejdźmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

# Instrukcja

Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.





# Instrukcja

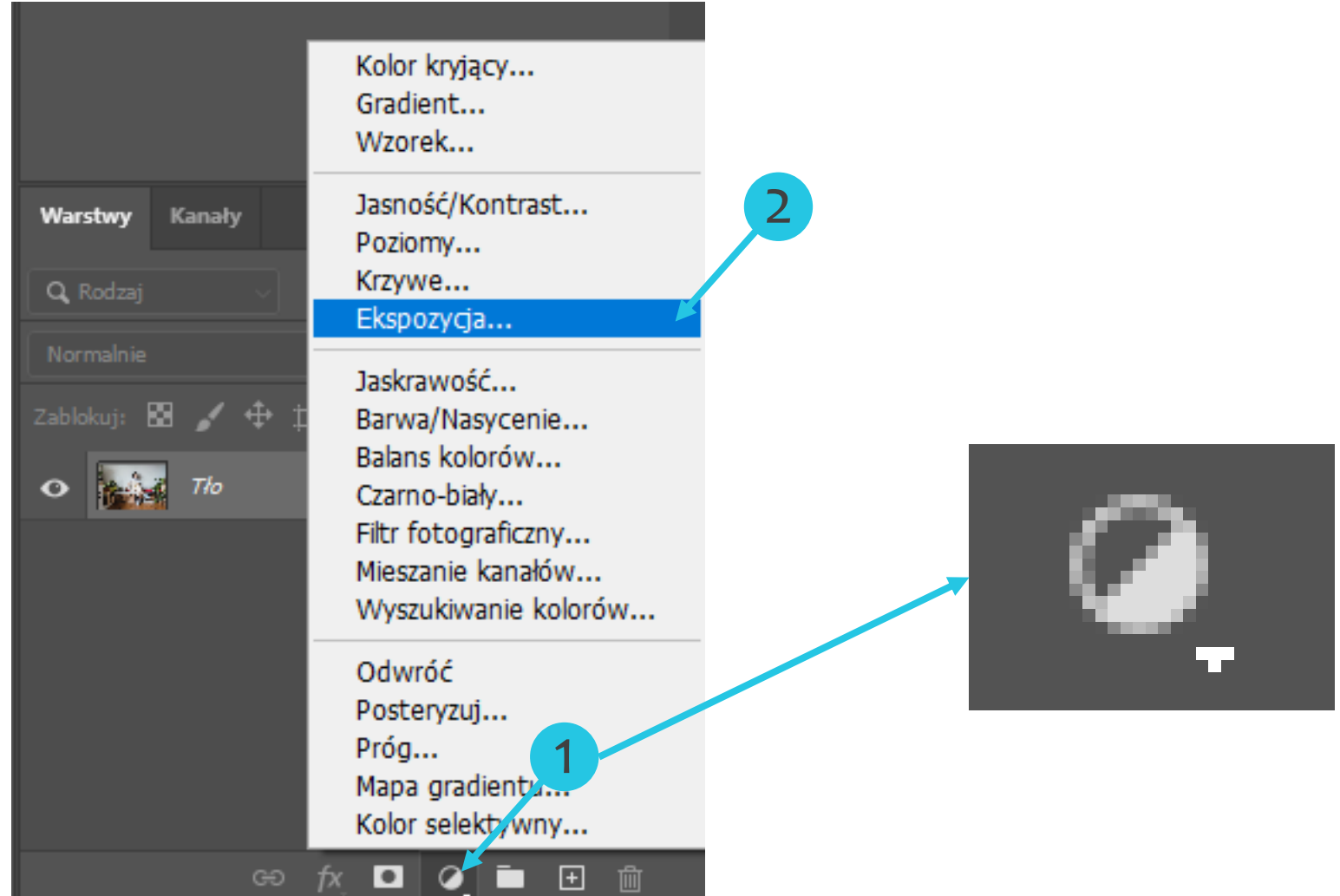
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



# Instrukcja

Ekspozycja grafiki bazowej. (Przygotowanie obrazu do pracy)

1. Na pasku warstw klikamy na utworzenie nowej warstwy wypełnienia lub korekcyjnej.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Ekspozycja...”

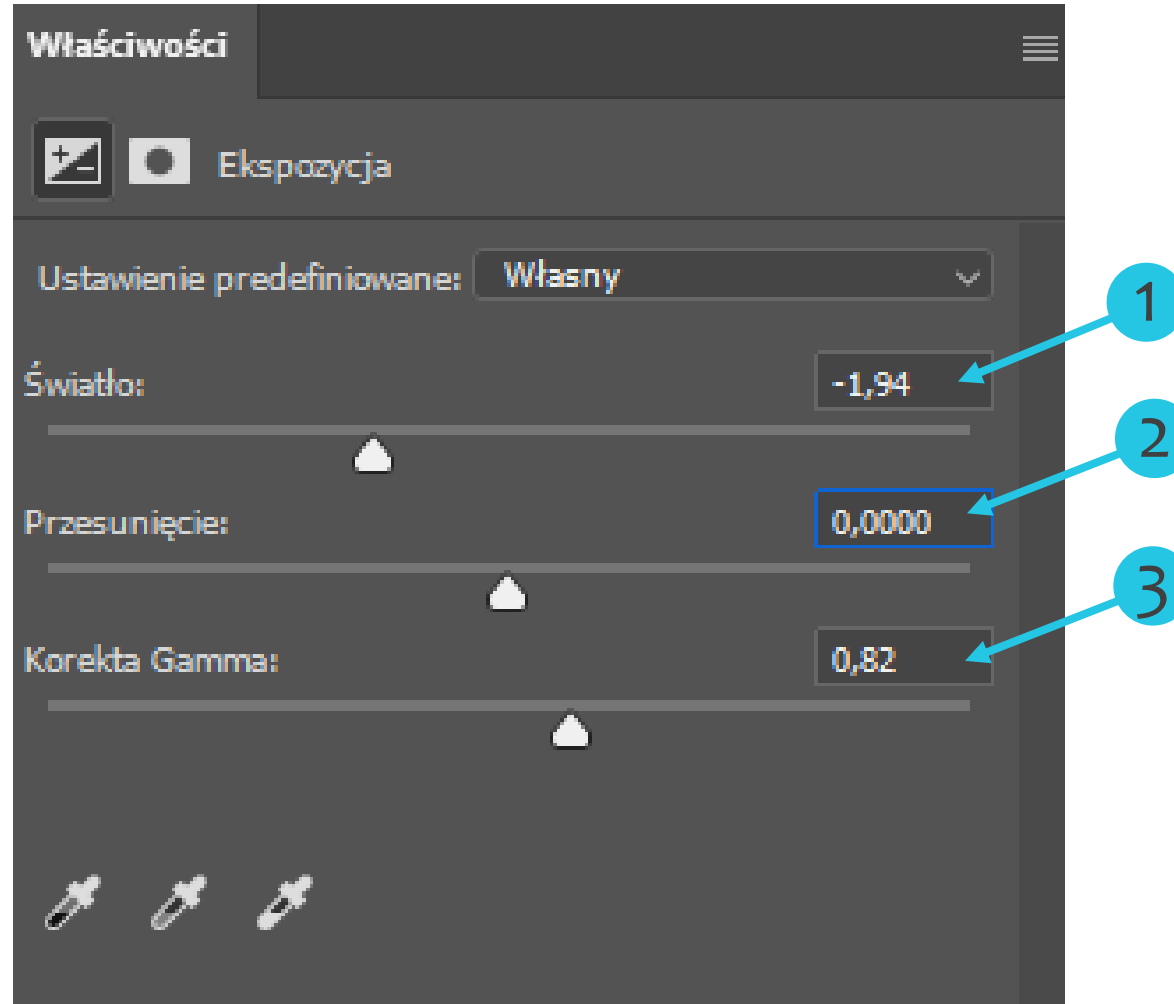




# Instrukcja

## Zmiana ekspozycji

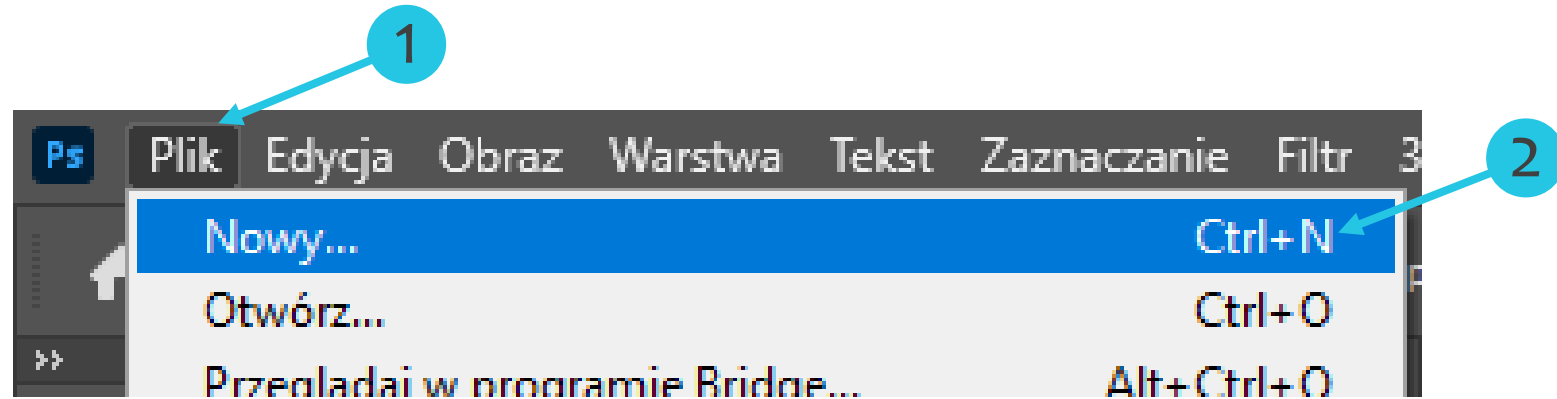
1. Obniżamy wartość światła, w tym przypadku na wartość -1,94 (wartości będą różne w zależności od naświetlenia grafiki bazowej)
2. Przesunięcie pozostawiamy na wartości 0
3. Korektę gamy lekko zwiększamy, w tym przypadku jest to wartość: 0,82



# Instrukcja

Tworzenie nowego obszaru roboczego – na potrzeby utworzenia cienia.

1. Na górnym pasku funkcyjnym wybieramy opcję „Plik”.
2. A następnie klikamy na „Nowy”.



\*Czynność tą można wykonać szybciej poprzez wykorzystanie skrótu klawiszowego Ctrl + N


# Instrukcja

Tworzenie nowego obszaru roboczego – na potrzeby utworzenia cienia.


1. Szerokość oraz wysokość ustawiamy na 1300 pikseli, pozostałe ustawienia powinny pozostać domyślne.





SZCZEGÓŁY USTAWIEŃ DOMYŚLNYCH

Bez nazwy-1 


Szerokość

1300 Piksele 



Wysokość 1300 Orientacja Obszary robocze

  ☐



Rozdzielczość

72 Piksele na cal 

Tryb kolorów


Kolor RGB  8 bit 

Zawartość tła


Biały  

▼ Opcje zaawansowane

Profil kolorów

Nie zarządzaj kolorami 

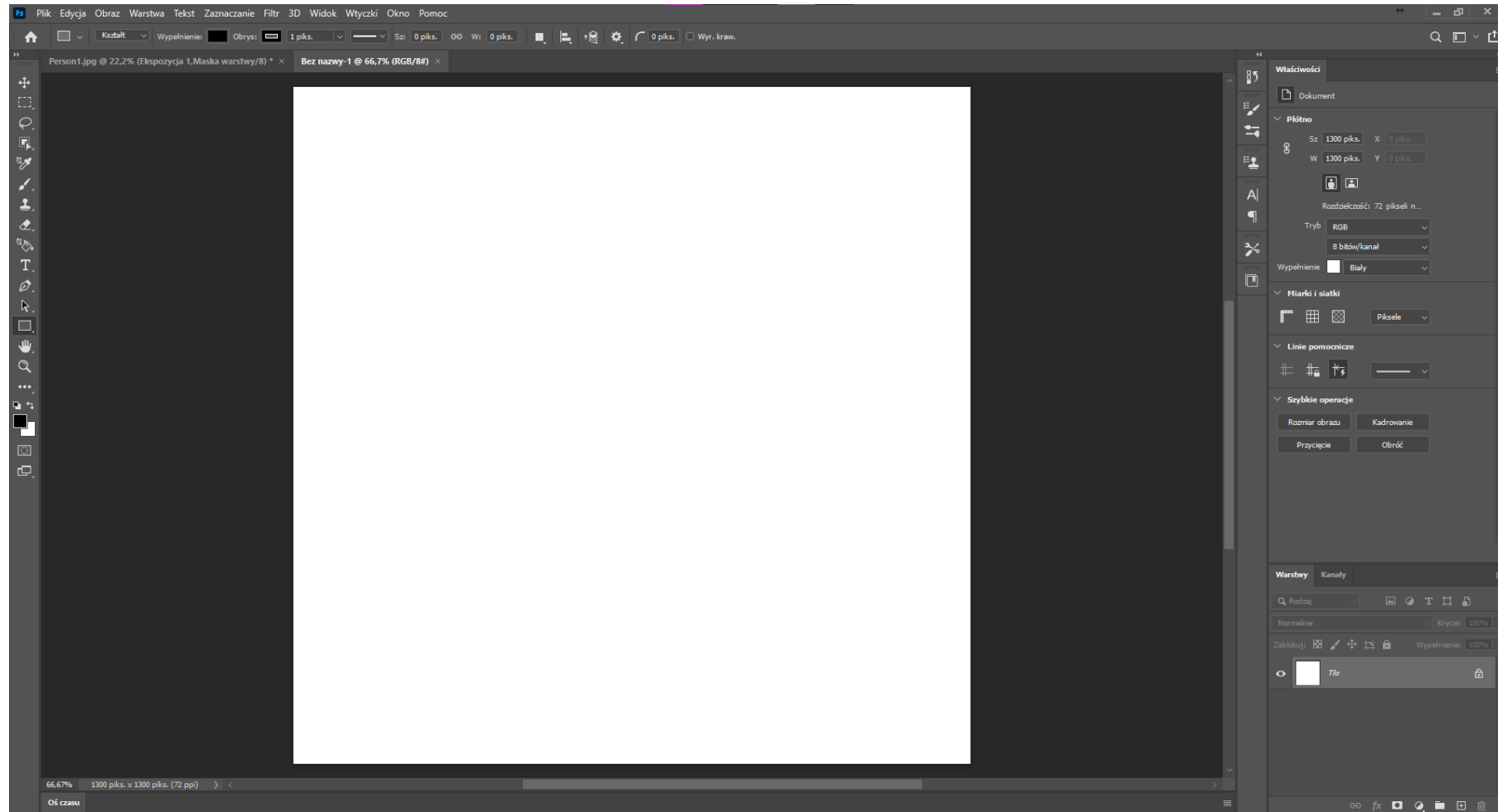
Proporcje pikseli

Piksele kwadratowe 

Utwórz Zamknij

# Instrukcja

Efekt zastosowanych zmian.

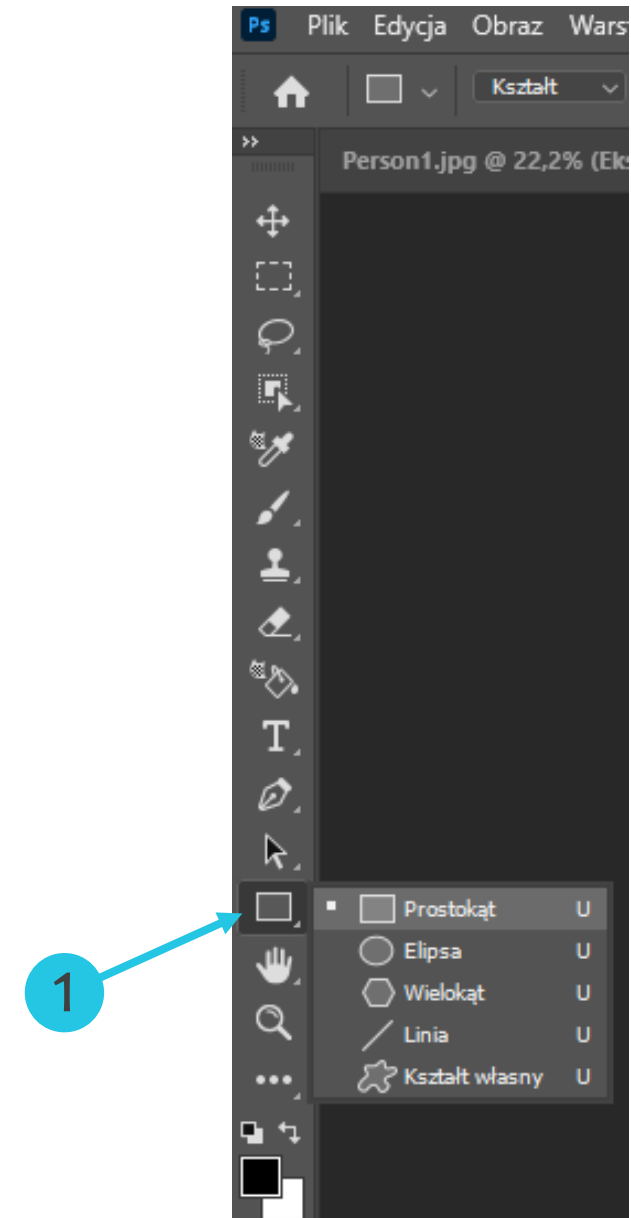
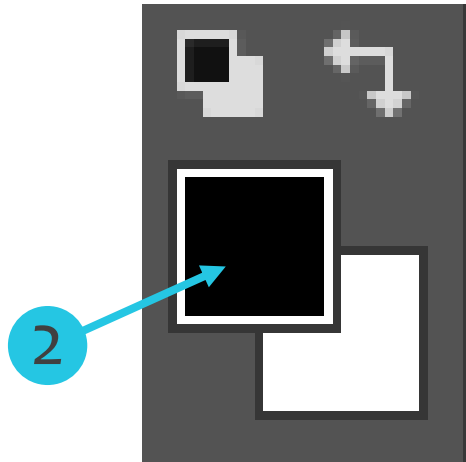




# Instrukcja

Tworzenie pasów – imitacja światła padającego zza okna.

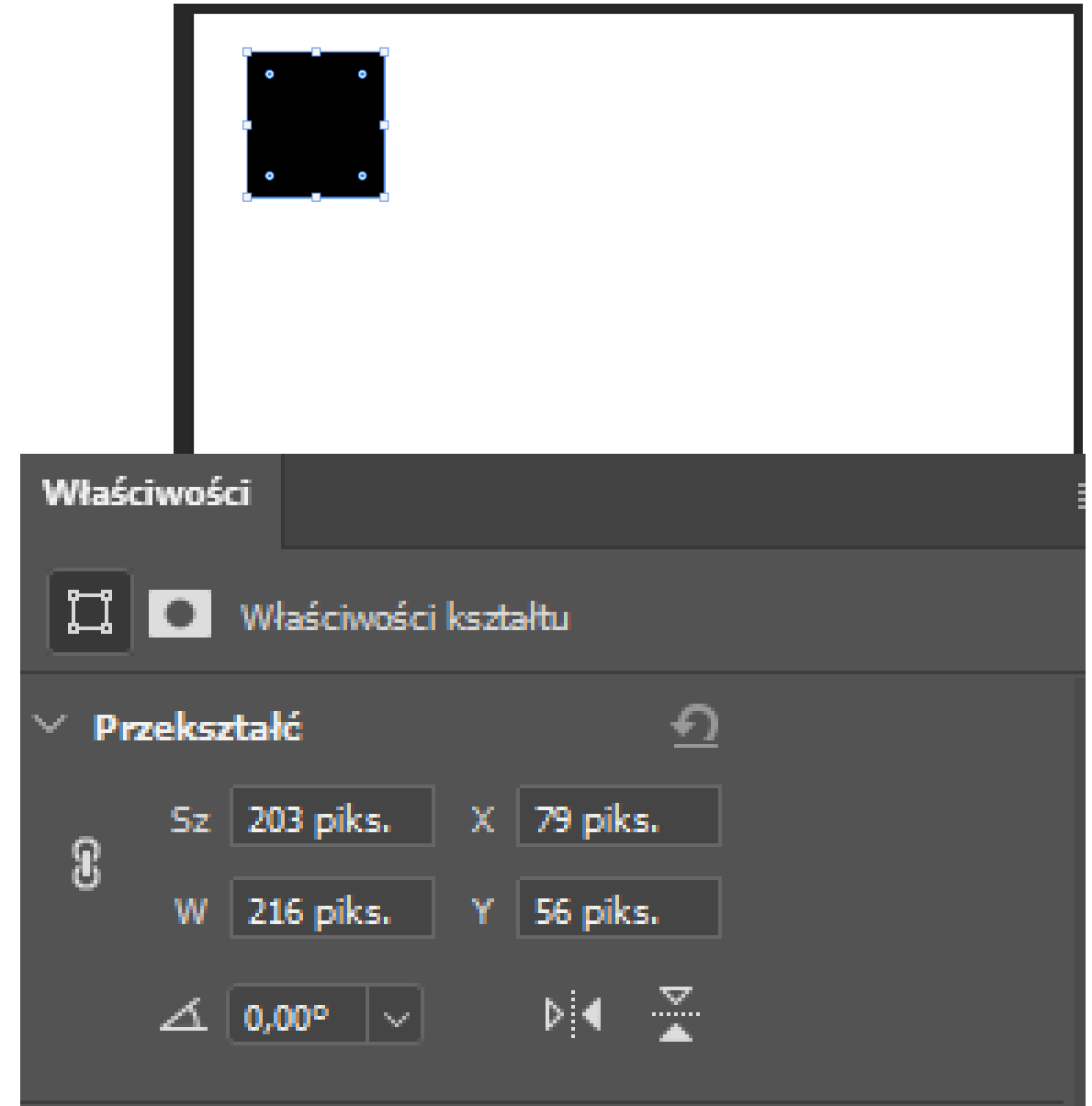
1. Wybieramy narzędzie tworzenia prostokątów.
2. Jako kolor główny ustawiamy barwę czarną.



# Instrukcja

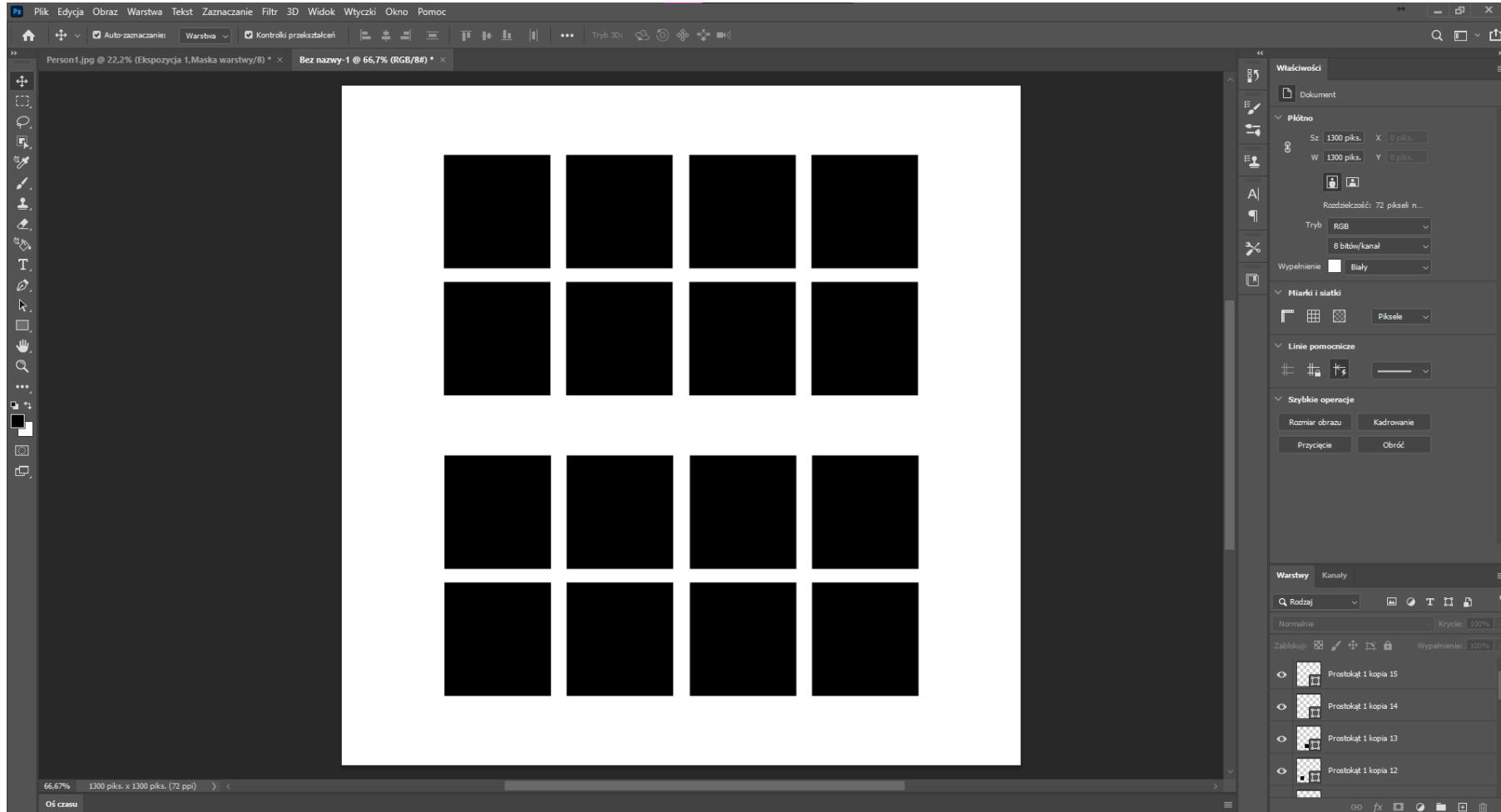
Tworzenie pasów – imitacja światła padającego zza okna.

1. Tworzymy prostokąt o wymiarach 203 piksele szerokości oraz 216 pikseli wysokości.



# Instrukcja

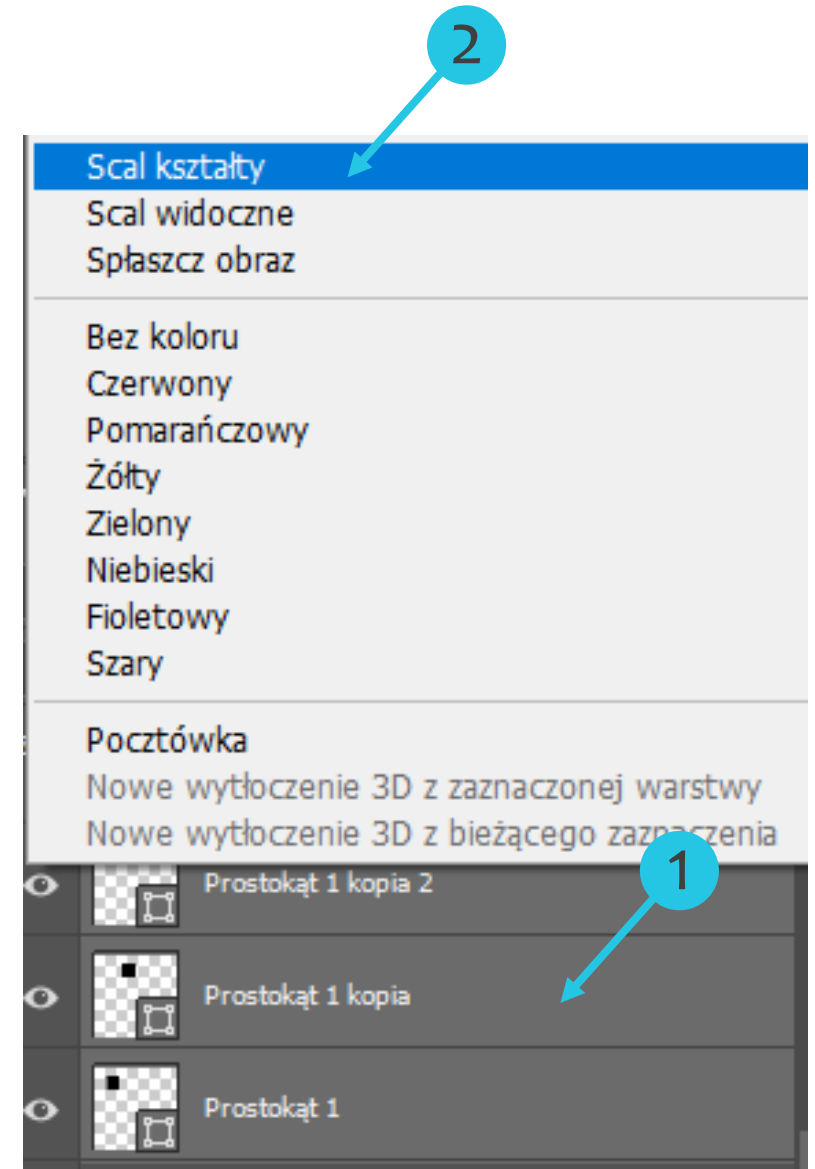
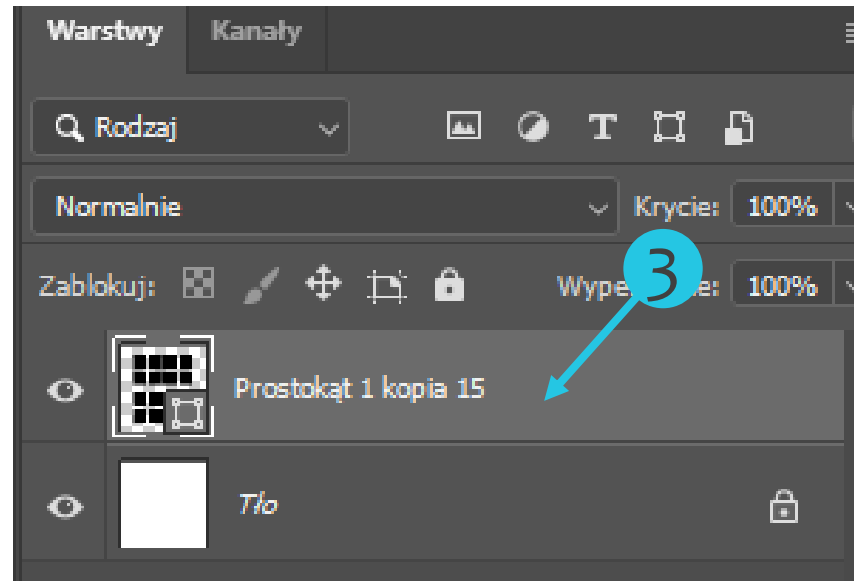
Kopiujemy prostokąty poprzez kliknięcie na warstwę prawym przyciskiem myszy i wybranie opcji powiel warstwę. Następnie rozkładamy je w następujący sposób. (Zachowajmy równe odstępy pomiędzy prostokątami za wyjątkiem środka)



# Instrukcja

Tworzenie pasów – imitacja światła padającego zza okna.

1. Jeżeli utworzyliśmy już naszą imitację okna, zaznaczamy wszystkie utworzone warstwy z prostokątami i klikamy na nie prawym przyciskiem myszy.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Scal kształty”
3. Po wykonaniu tej czynności powinniśmy otrzymać 2 warstwy (Tło oraz warstwę z prostokątami)

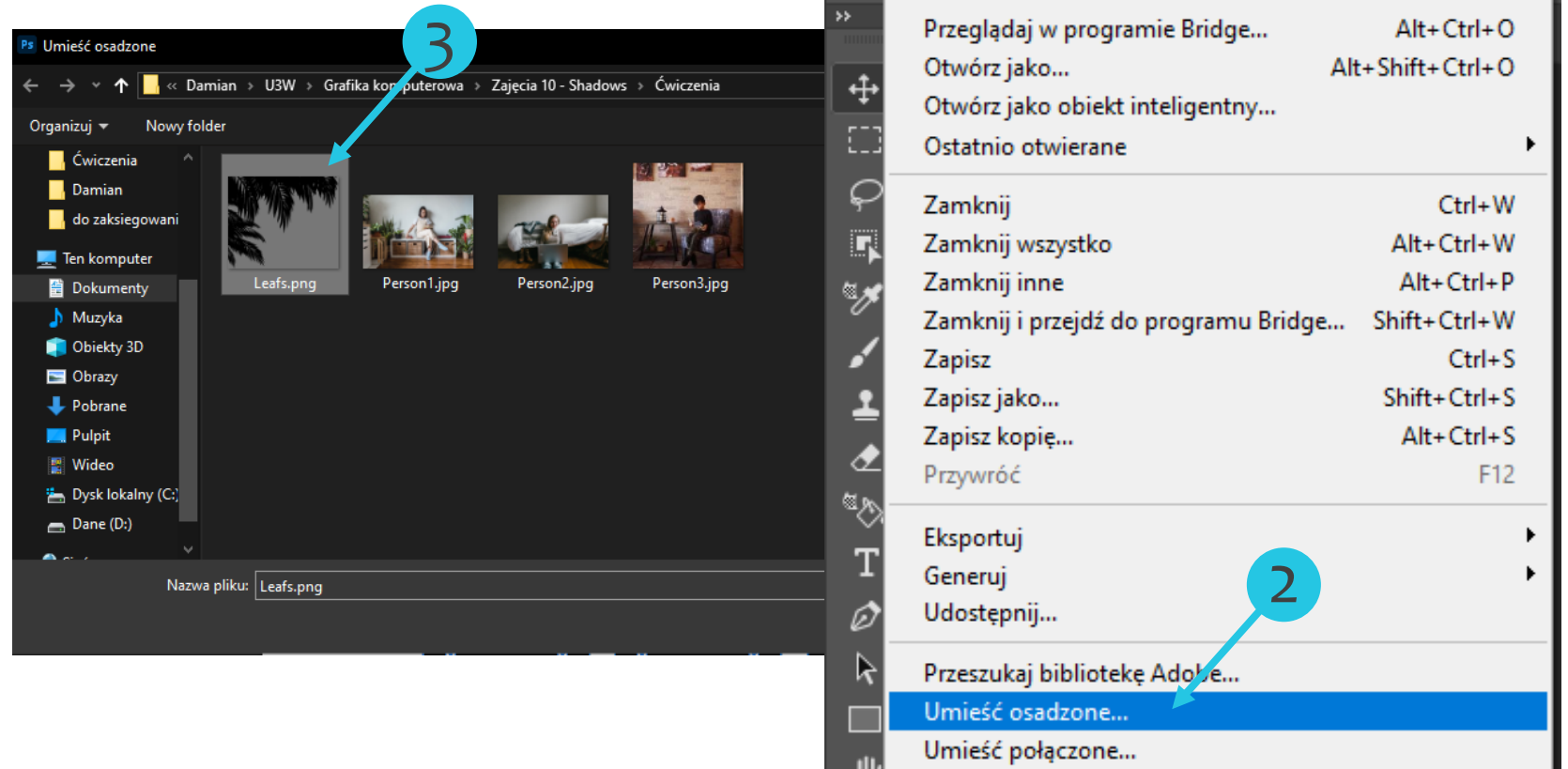




# Instrukcja

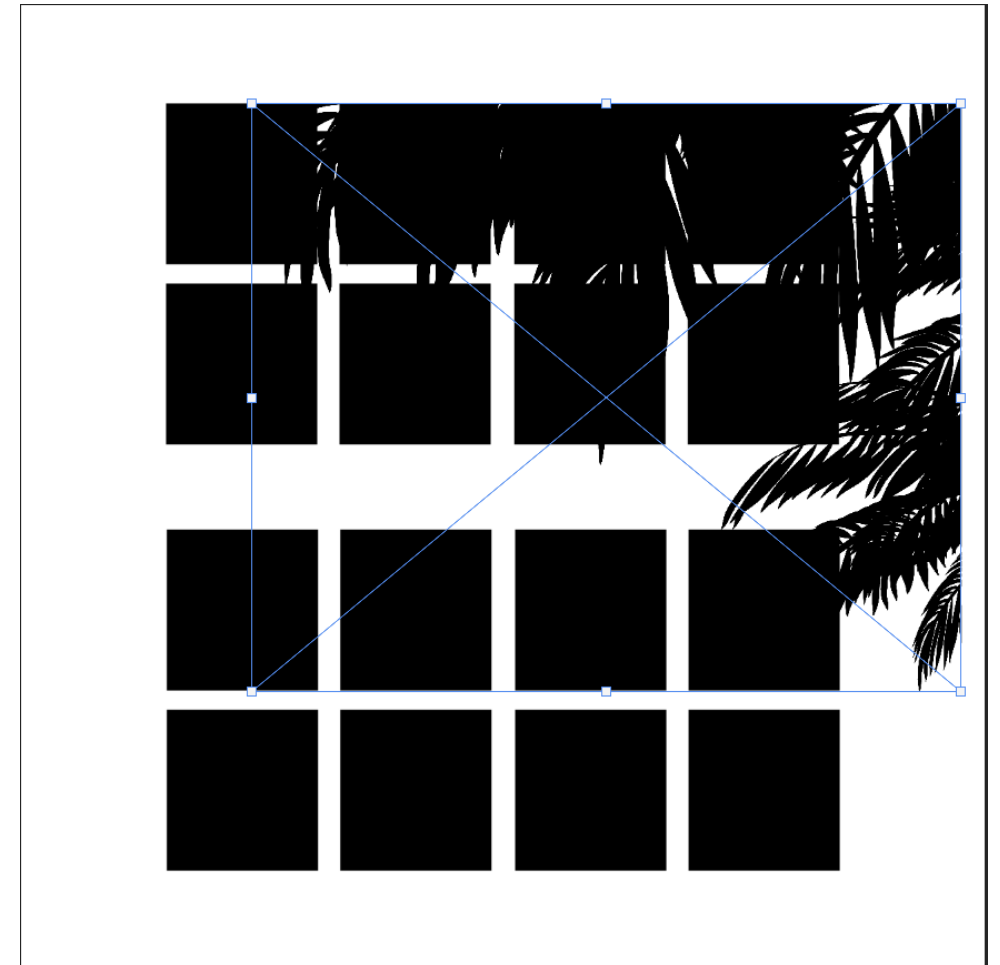
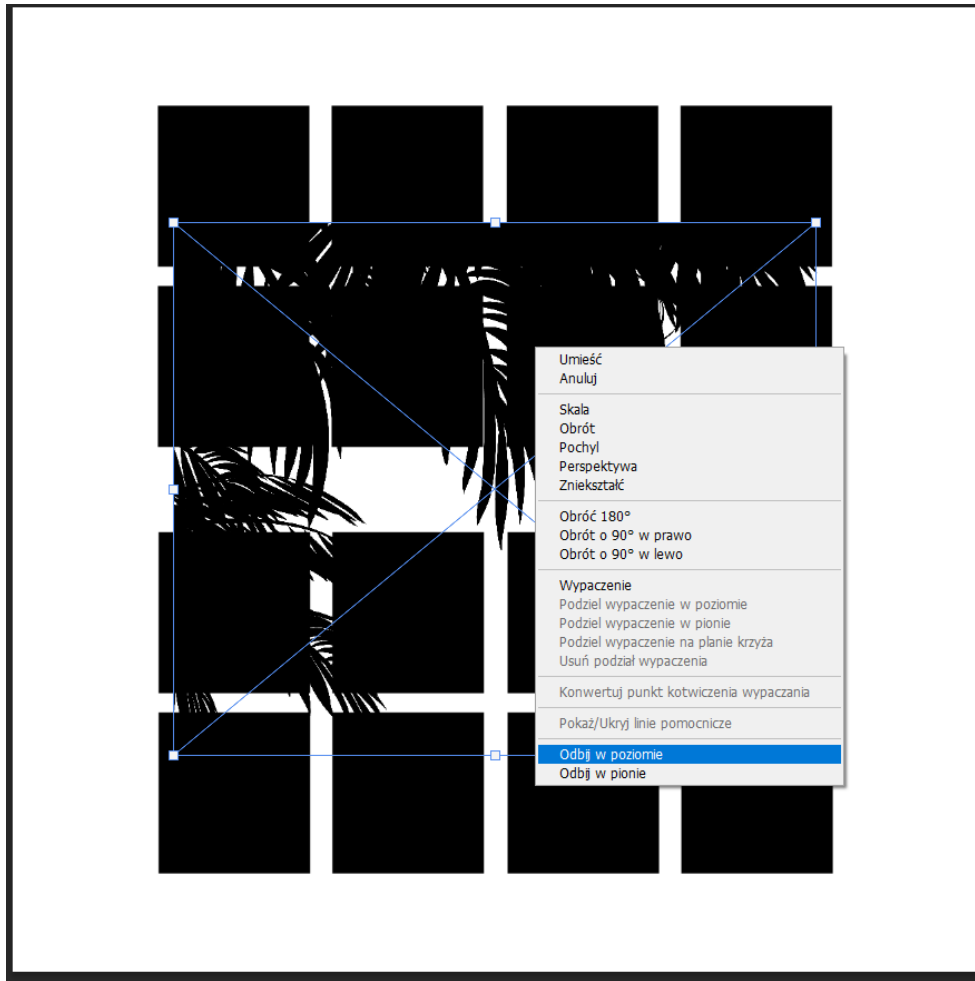
## Dodawanie dekoracji

1. Następnie na górnym pasku funkcyjnym klikamy „Plik”
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Umieść osadzone...”
3. W otwartym oknie wybieramy naszą dekorację – w tym przypadku plik „Leafs.png” i klikamy umieść.



# Instrukcja

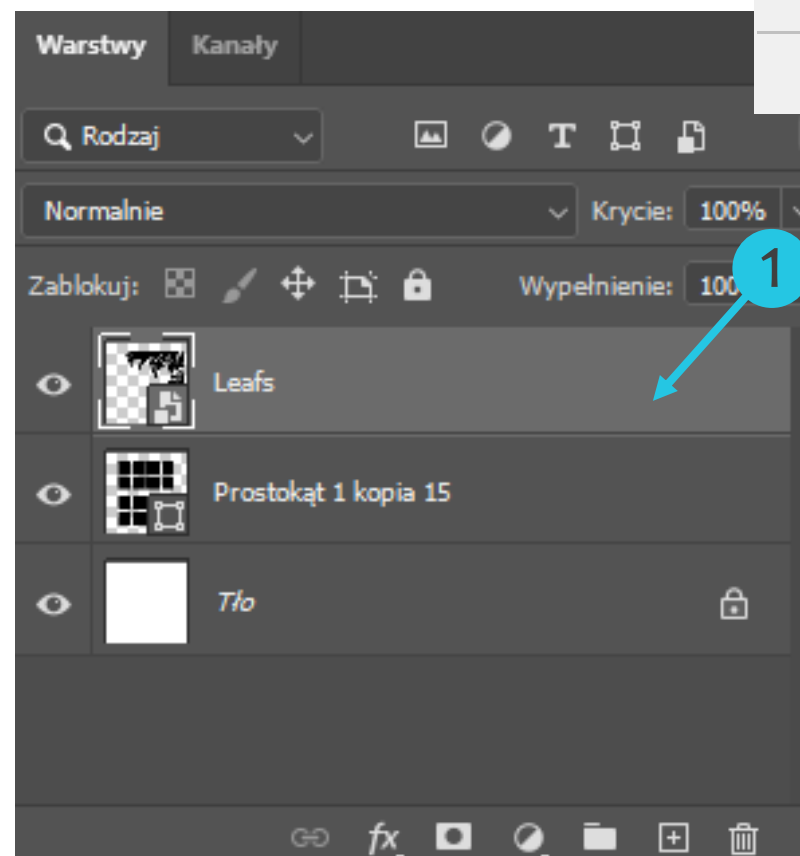
Po umieszczeniu liści na obszarze roboczym, kliknijmy na nie prawym przyciskiem myszy i wybierzmy opcję „Odbij w poziomie”, następnie розміścmy grafikę do prawego górnego rogu oraz lekko ją powiększmy.



# Instrukcja

## Dodawanie dekoracji

1. Kliknijmy prawym przyciskiem myszy na warstwę Leafy
2. A następnie z rozwiniętej listy wybierzmy „Rasteryzuj warstwę”

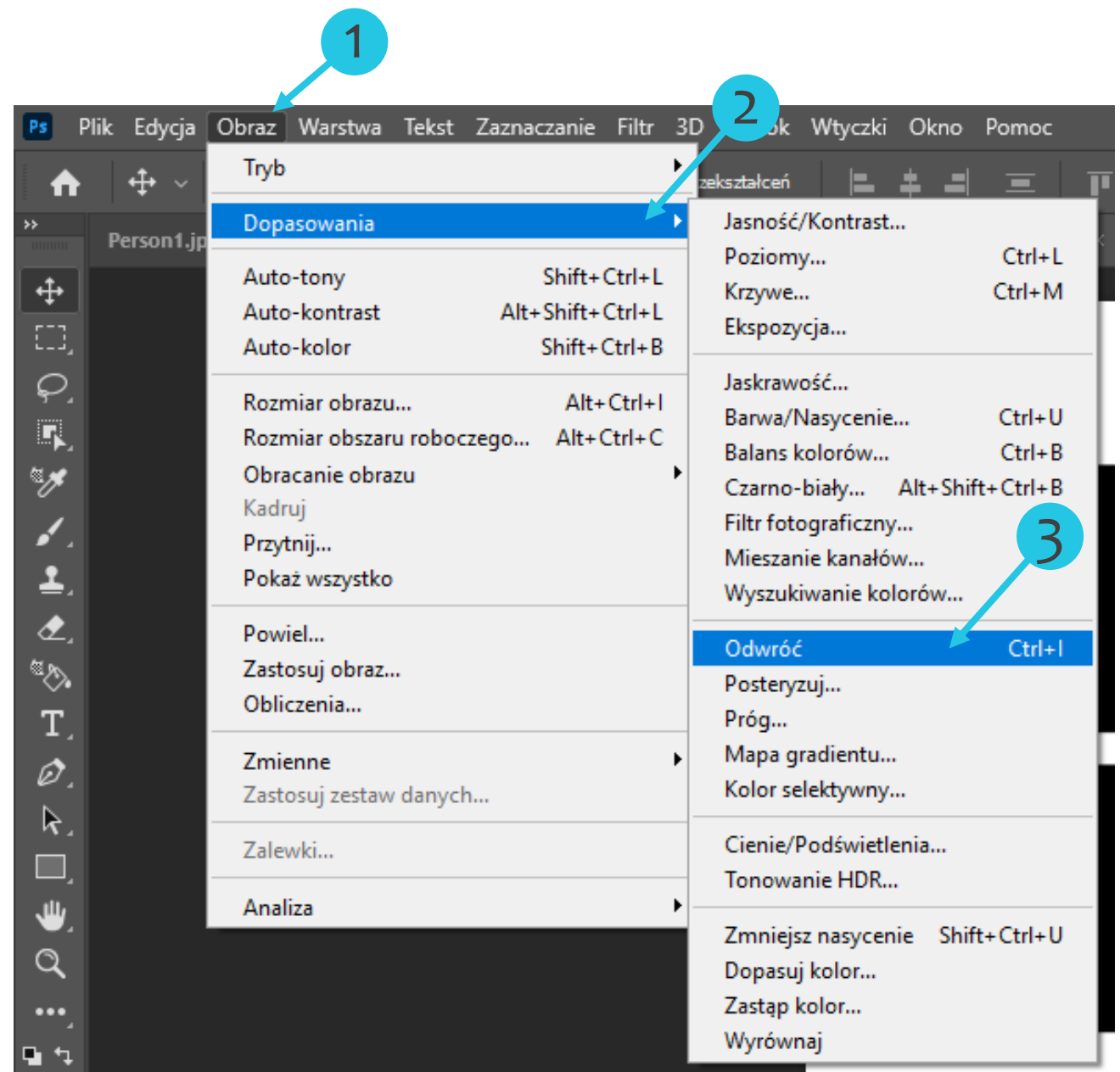


# Instrukcja

## Dodawanie dekoracji

1. Na górnym pasku funkcyjnym wchodzimy w Obraz.
2. Z listy wybieramy Dopasowania
3. Następnie akceptujemy wartość Odwróć

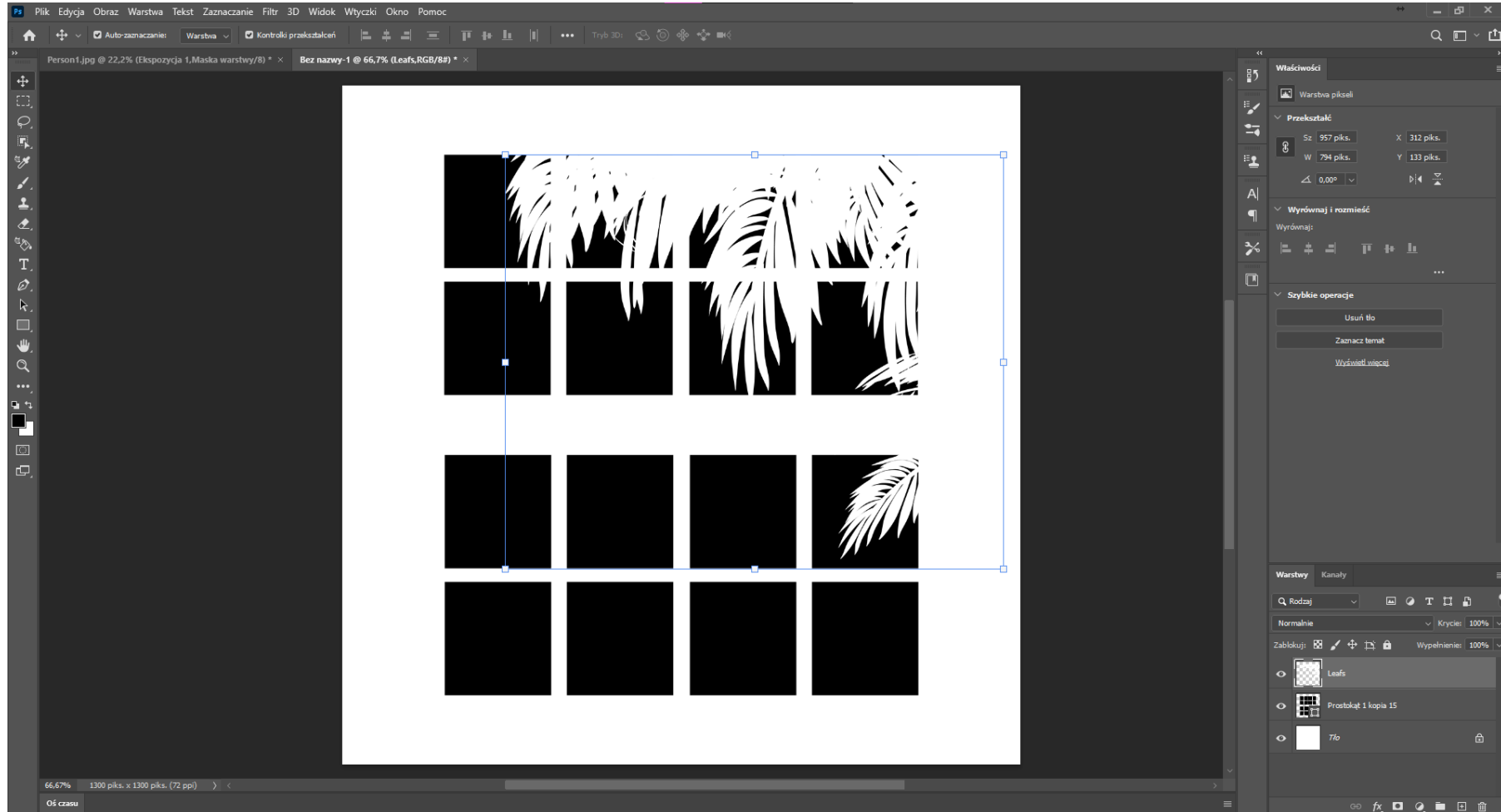
\* Czynność tą można wykonać szybciej poprzez skrót klawiszowy CTRL + i





# Instrukcja

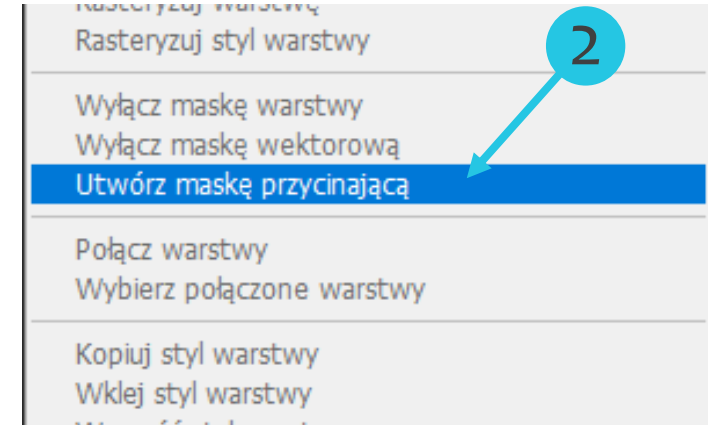
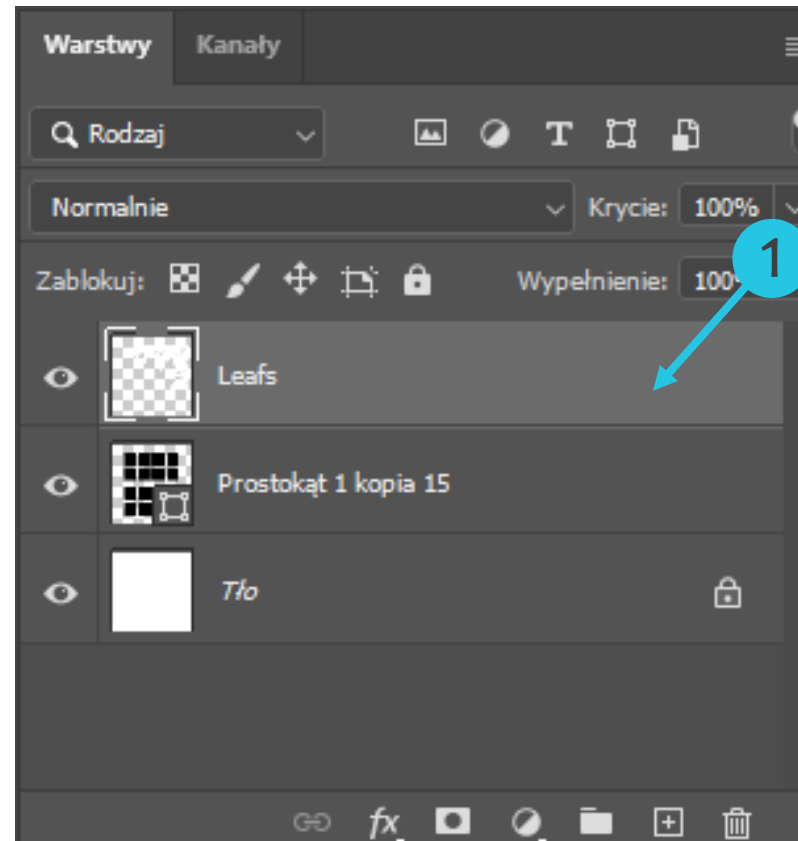
## Efekt zmian.



# Instrukcja

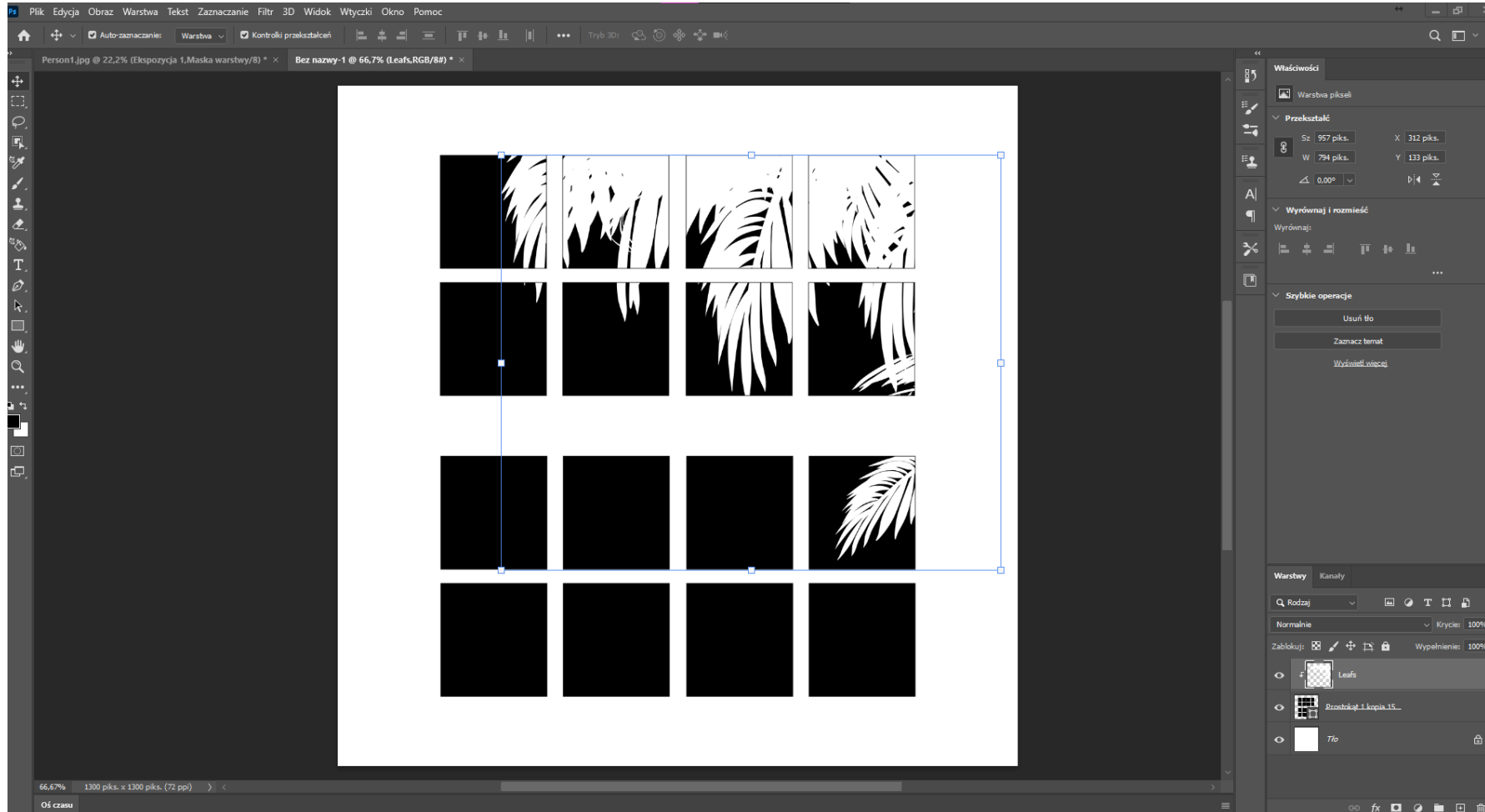
## Dodawanie dekoracji

1. Kliknijmy prawym przyciskiem myszy na warstwę Leafy
2. A następnie z rozwiniętej listy wybierzmy „Utwórz maskę przycinającą”



# Instrukcja

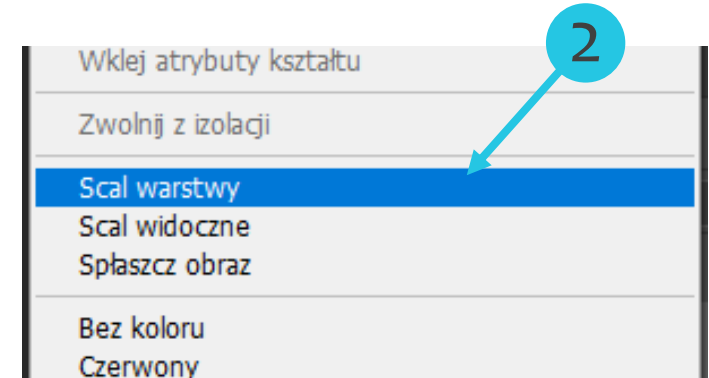
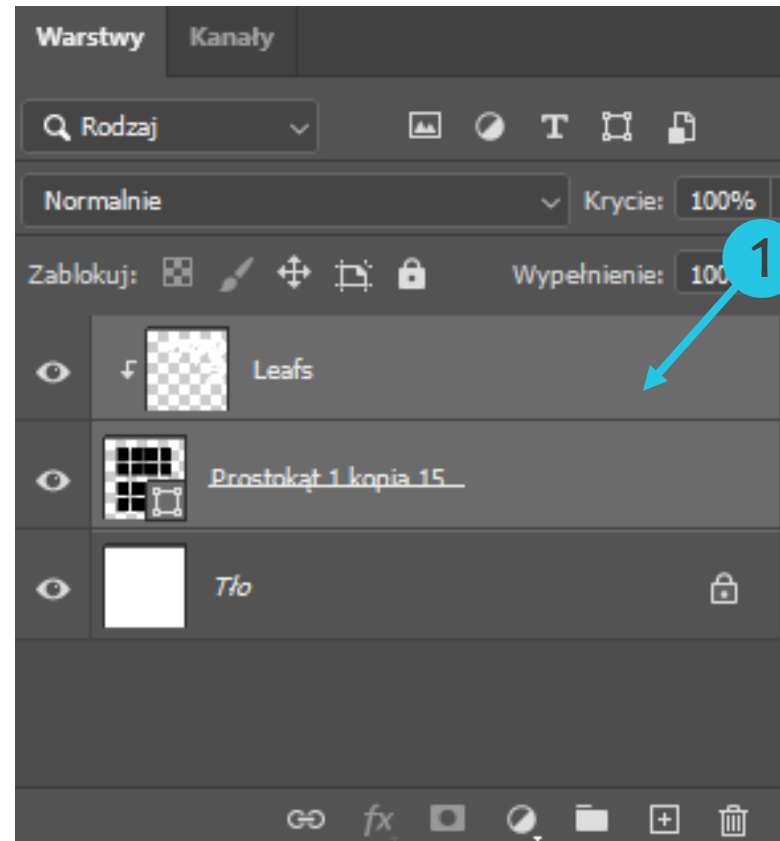
## Efekt zmian.



# Instrukcja

## Dodawanie dekoracji

1. Zaznaczamy warstwę z liśćmi oraz prostokątami.
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na jedną z nich, a następnie wybieramy opcję Scal warstwy.



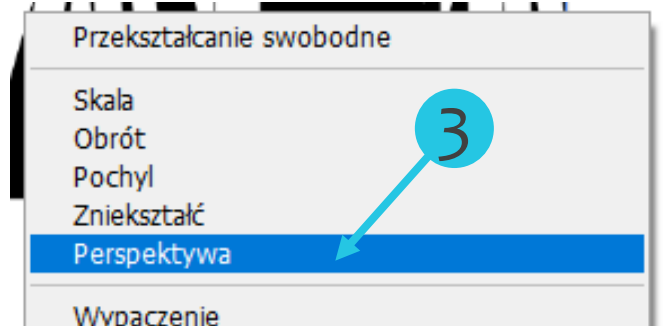
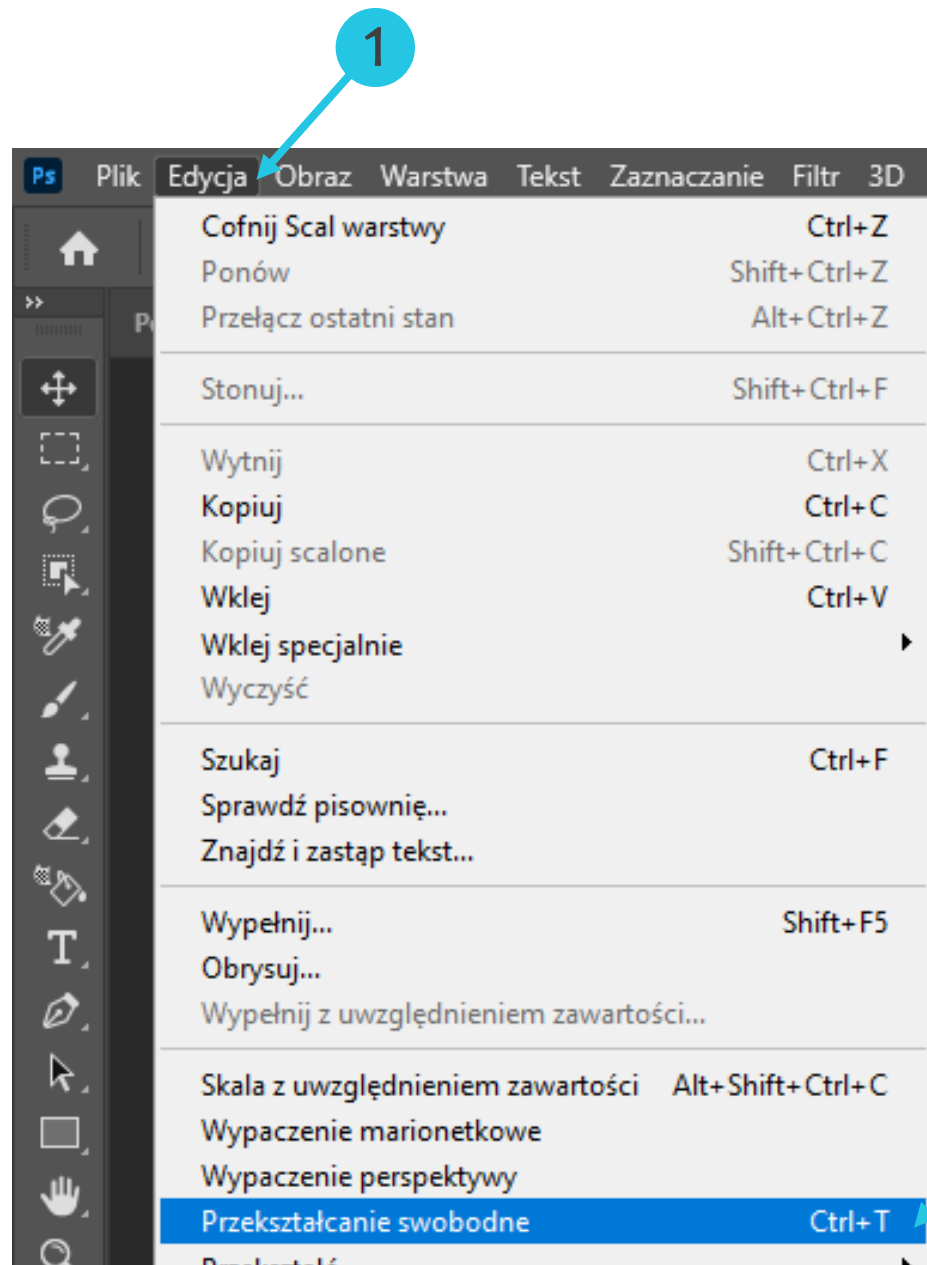


# Instrukcja

## Dodawanie dekoracji

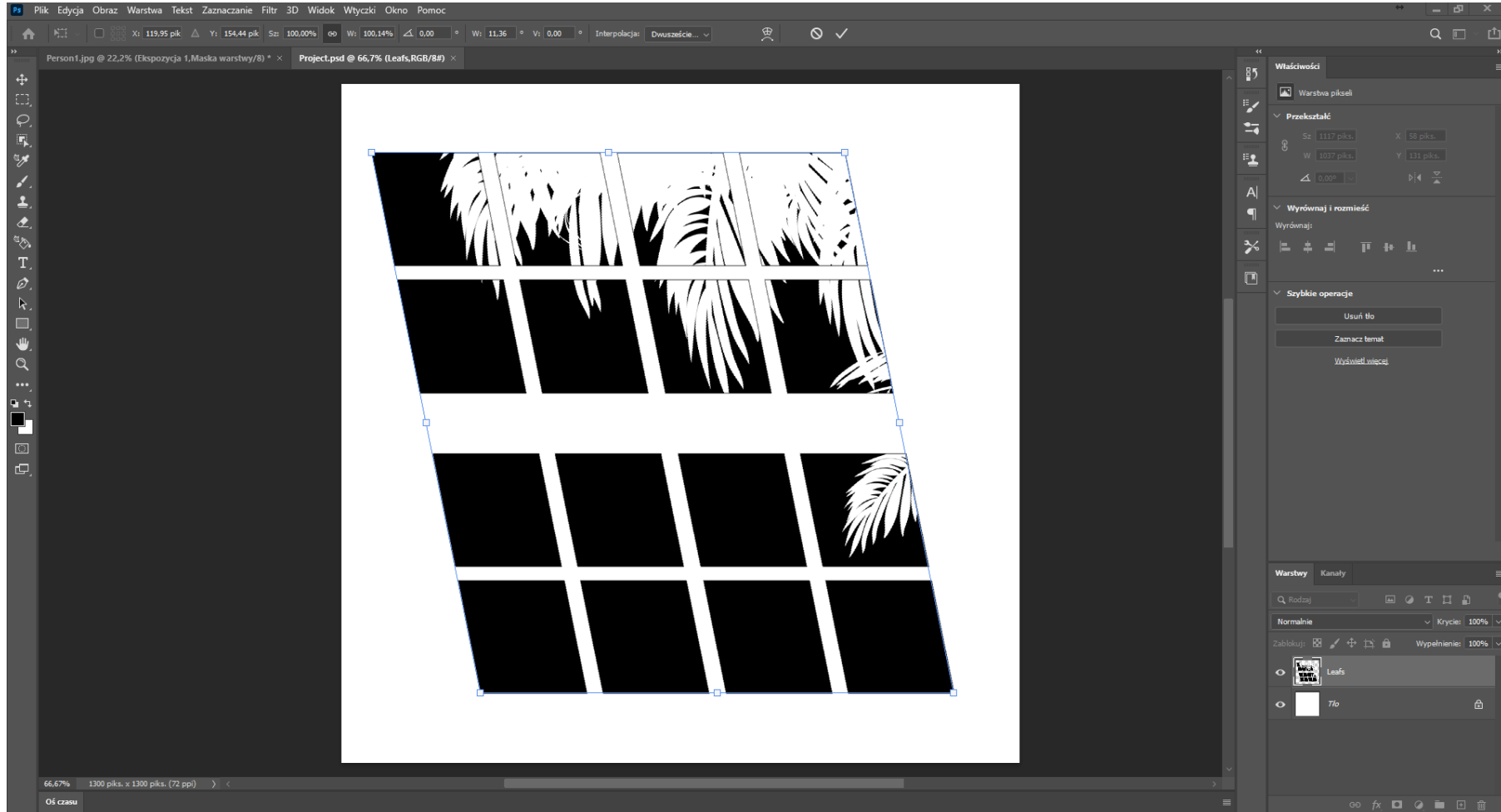
1. Otwieramy Edycję.
2. Wybieramy przekształcanie swobodne.
3. Gdy przekształcanie swobodne jest aktywne, klikamy prawym przyciskiem myszy na naszą grafikę na obszarze roboczym, a następnie wybieramy opcję „Perspektywa”

\*Krok 1 oraz 2 można wykonać za pomocą kombinacji CTRL + T



# Instrukcja

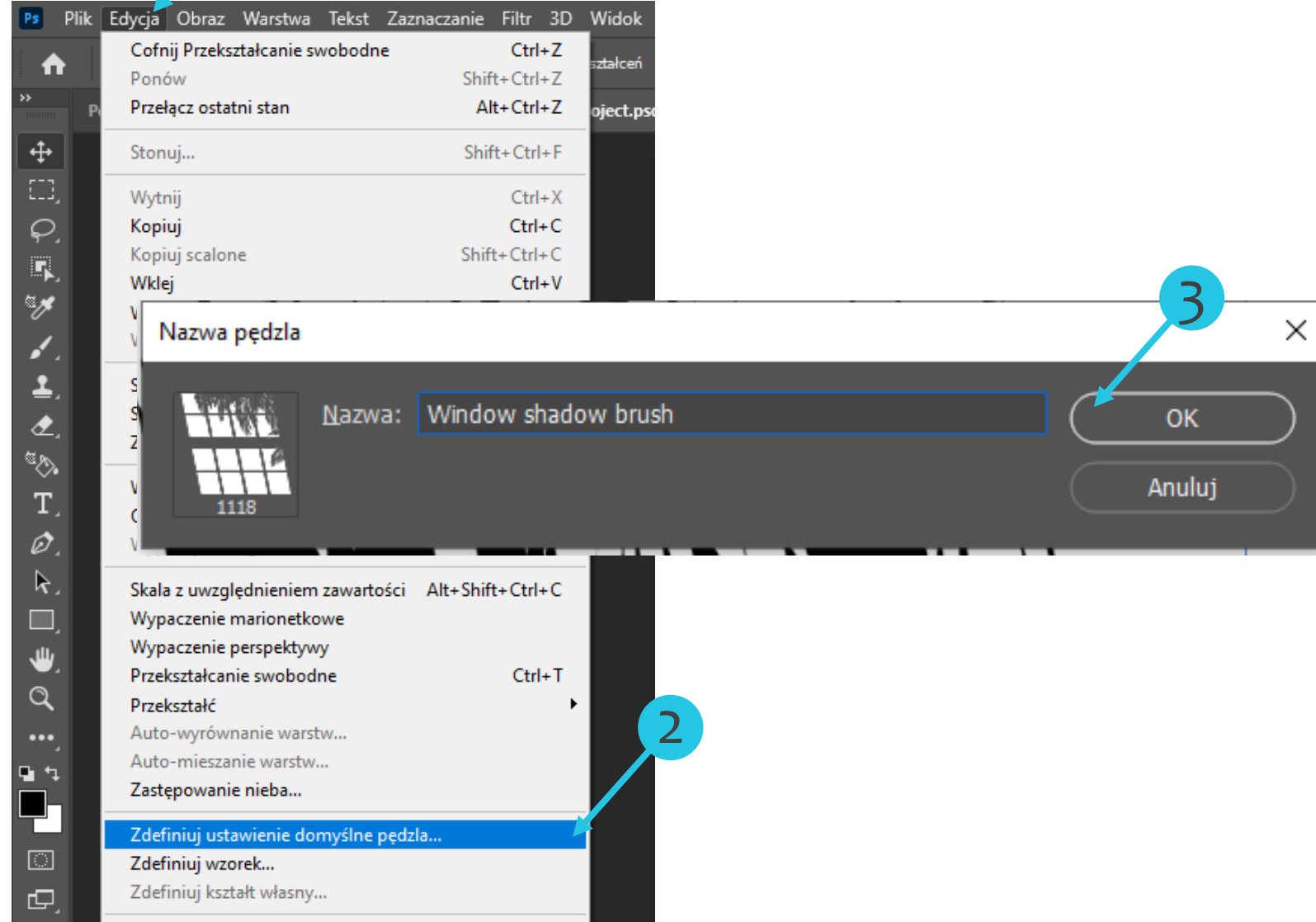
Następnie trzymając lewy klawisz CTRL chwyćmy za górny-środkowy prostokąt i wychylamy grafikę w lewą stronę. To samo robimy z dolnym prostokątem – tam wychylamy w prawą stronę. Na końcu akceptujemy zmiany.



# Instrukcja

## Dodawanie dekoracji

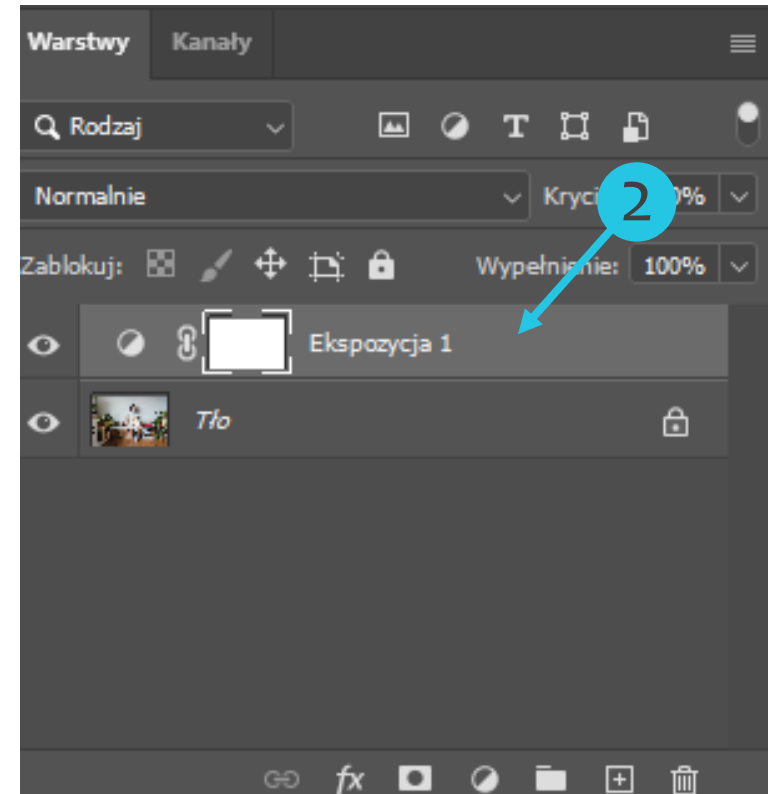
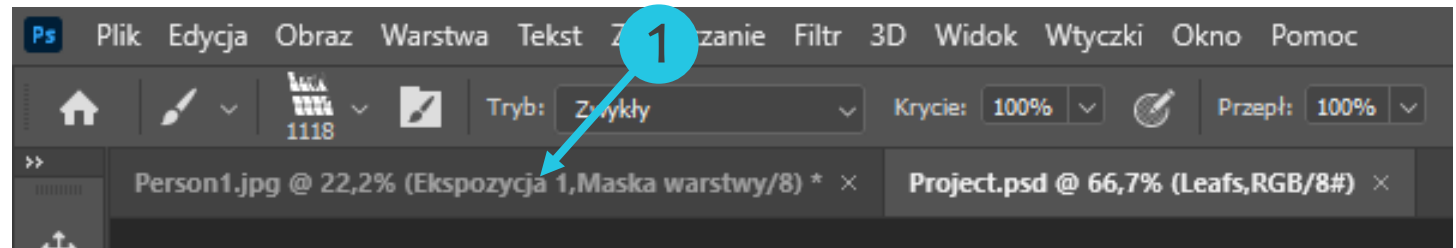
1. Otwieramy Edycję
2. Wybieramy z listy „Zdefiniuj ustawienia domyślne pędzla”
3. Nazwijmy pędzel jako „Window shadow brush” i kliknijmy Ok.



# Instrukcja

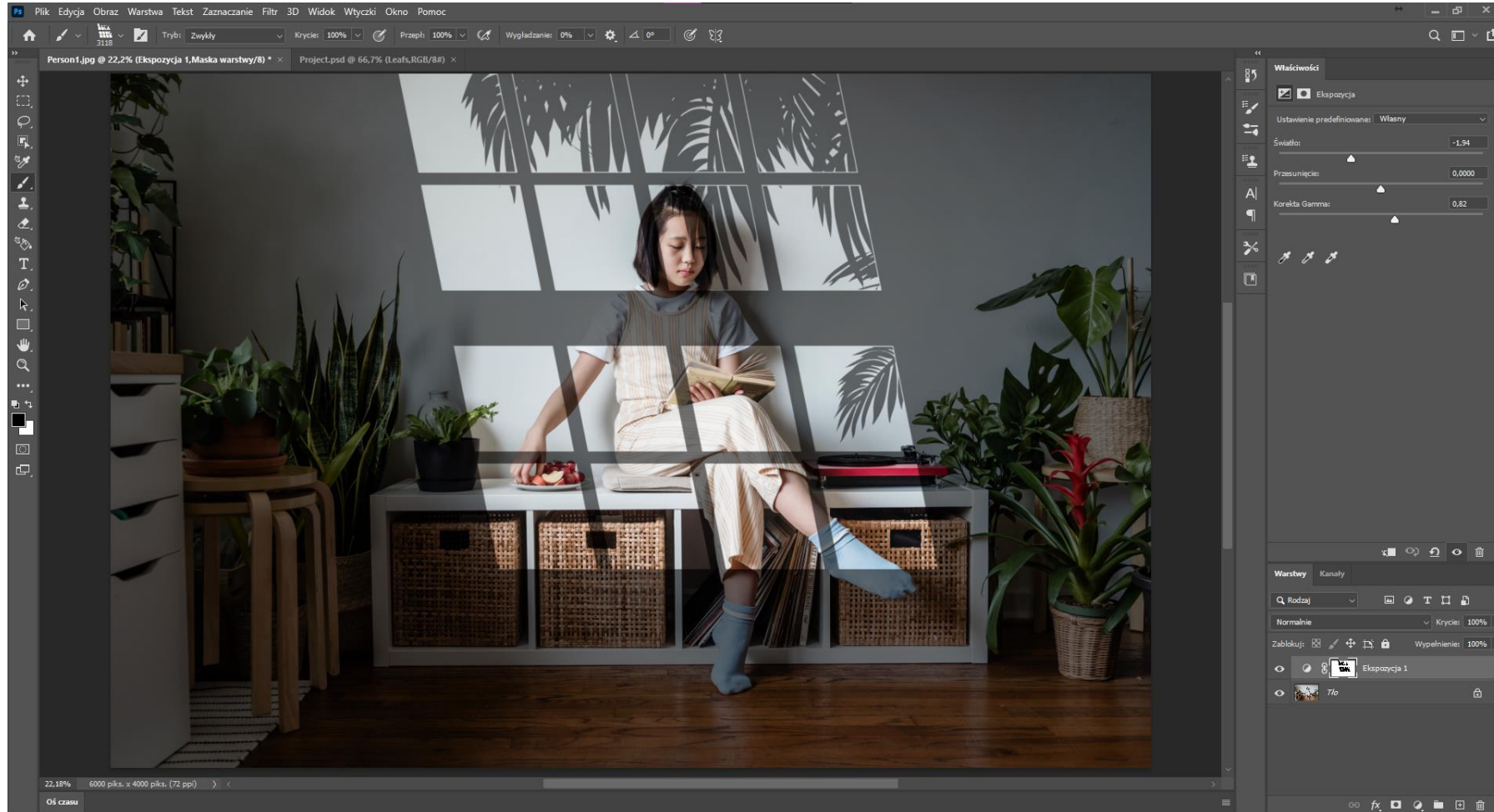
## Dodawanie dekoracji

1. Teraz wróćmy do wcześniejszego obszaru roboczego z grafiką bazową.
2. Upewnij się że zaznaczona jest warstwa o nazwie Espozycja 1.
3. Następnie wybierz narzędzie pędzla.



# Instrukcja

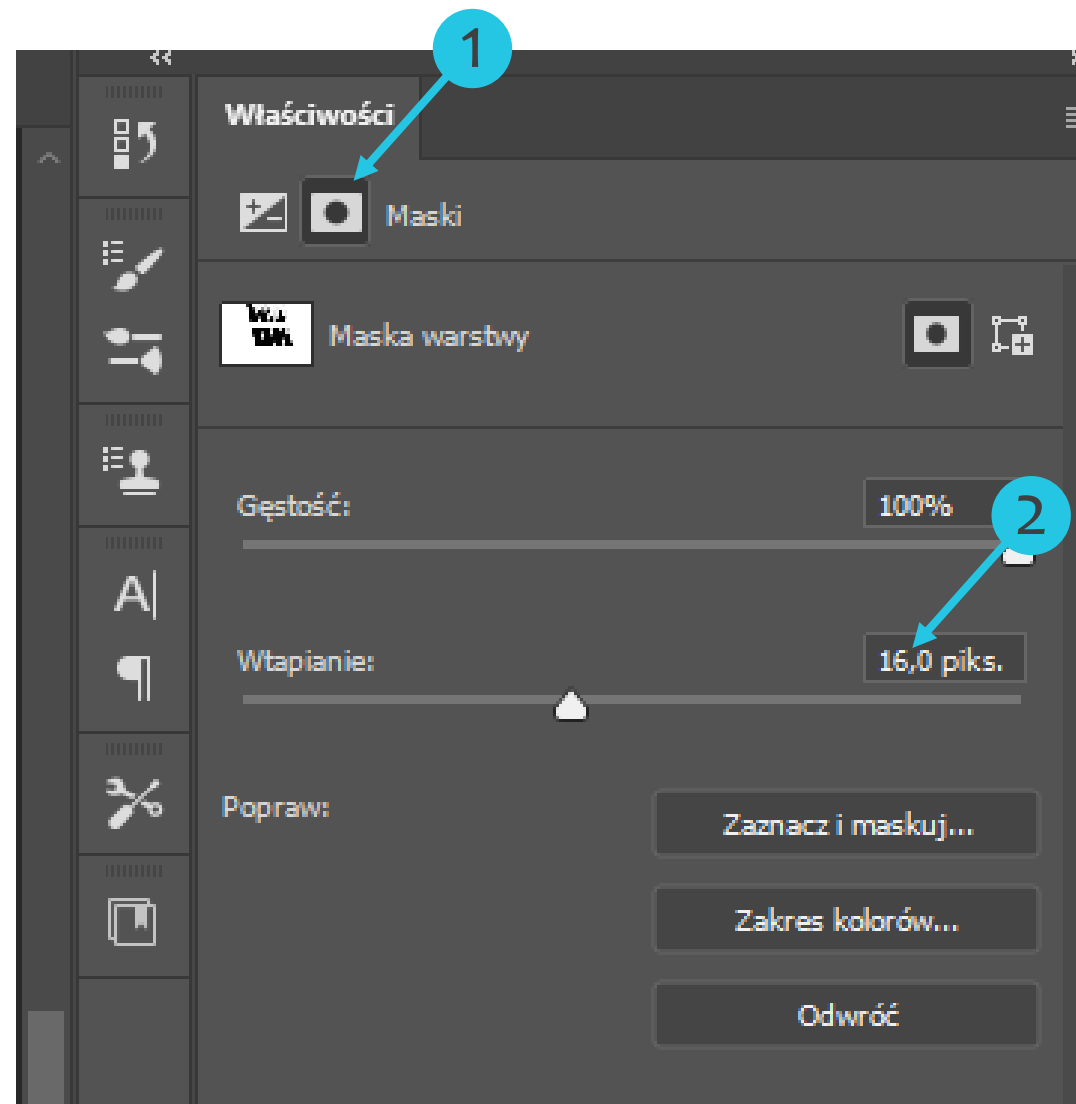
Ustawiamy rozmiar pędzla na około 3000 px, a następnie klikamy 1x lewym klawiszem myszy w wybranym przez nas miejscu.



# Instrukcja

## Dodawanie dekoracji

1. W górnym prawym rogu ekranu, we właściwościach wchodzimy we właściwości maski.
2. Następnie Wtapianie ustawiamy na poziom, który będzie nam odpowiadał. W tym przypadku jest to około 16 piks.





# Instrukcja

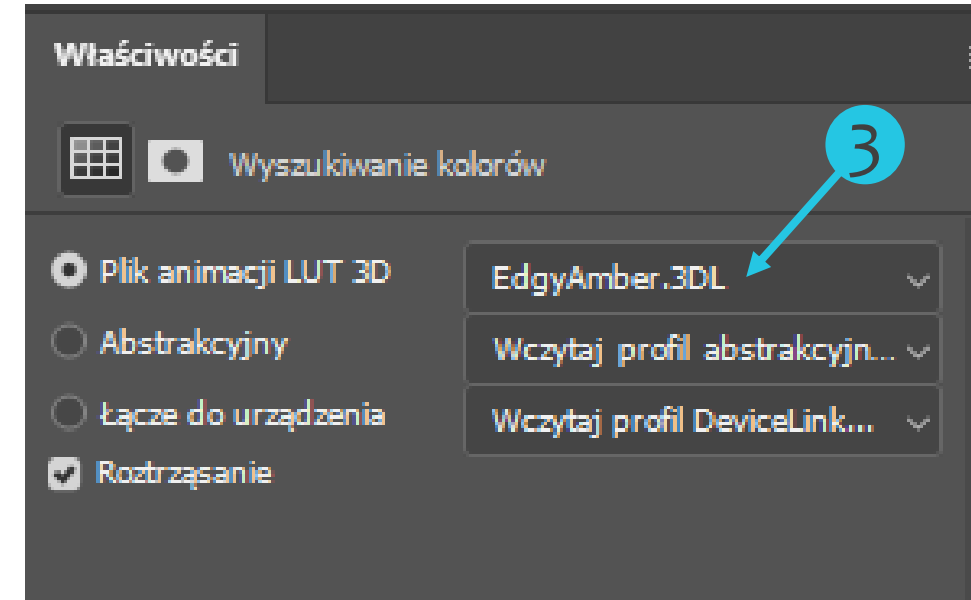
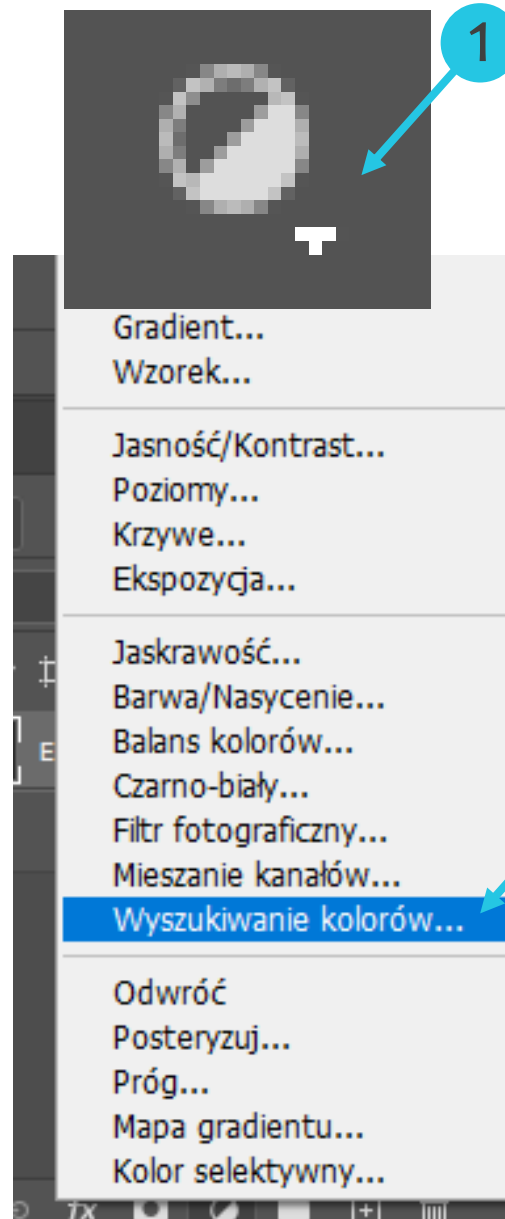
Ustawiamy rozmiar pędzla na około 3000 px, a następnie klikamy 1x lewym klawiszem myszy w wybranym przez nas miejscu.



# Instrukcja

Dodatkowe czynności.

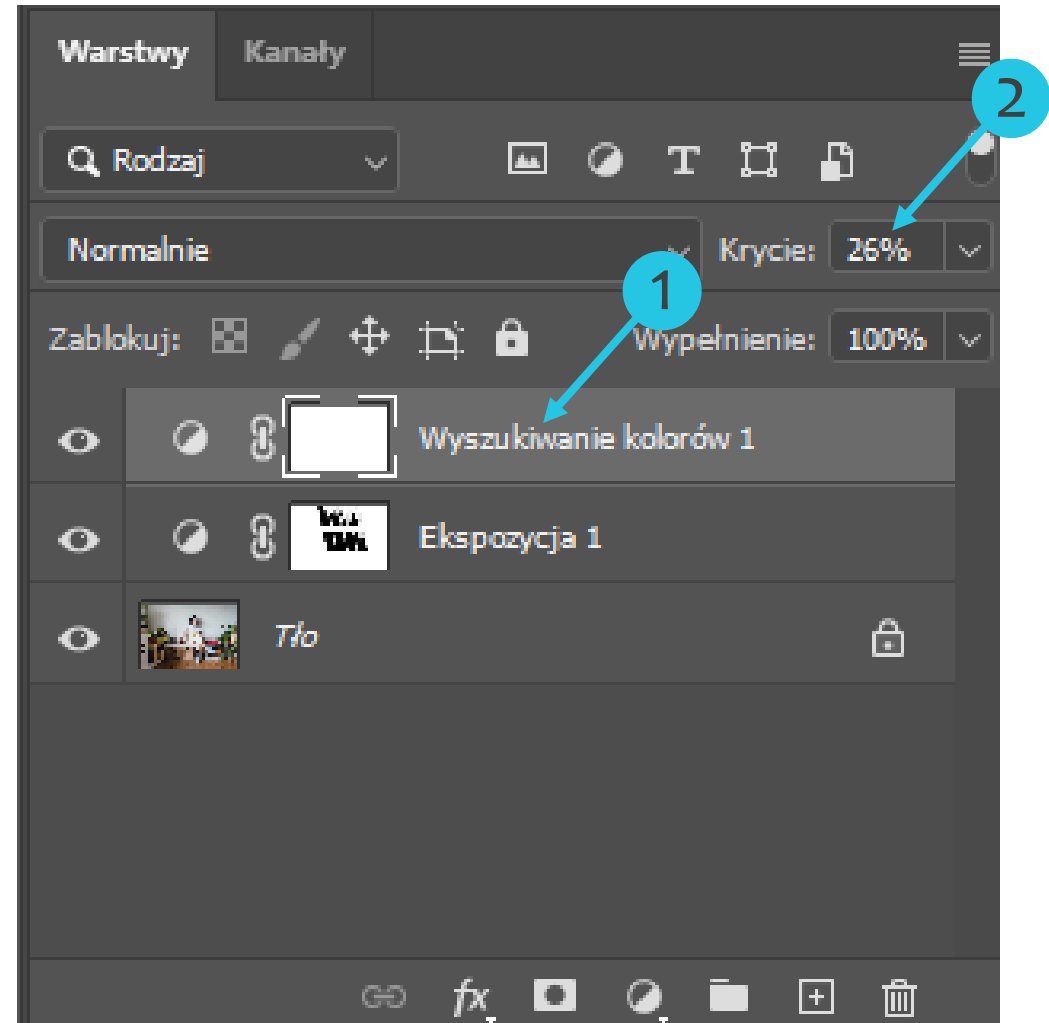
1. Aby dodać więcej kolorystyki do obrazu kliknijmy prawym przyciskiem myszy na tworzenie nowej warstwy wypełnienia lub korekcyjnej.
2. Następnie wybierzmy z listy „Wyszukiwanie kolorów...”
3. Jako plik animacji LUT 3D wybierzmy „EdgyAmber.3DL”



# Instrukcja

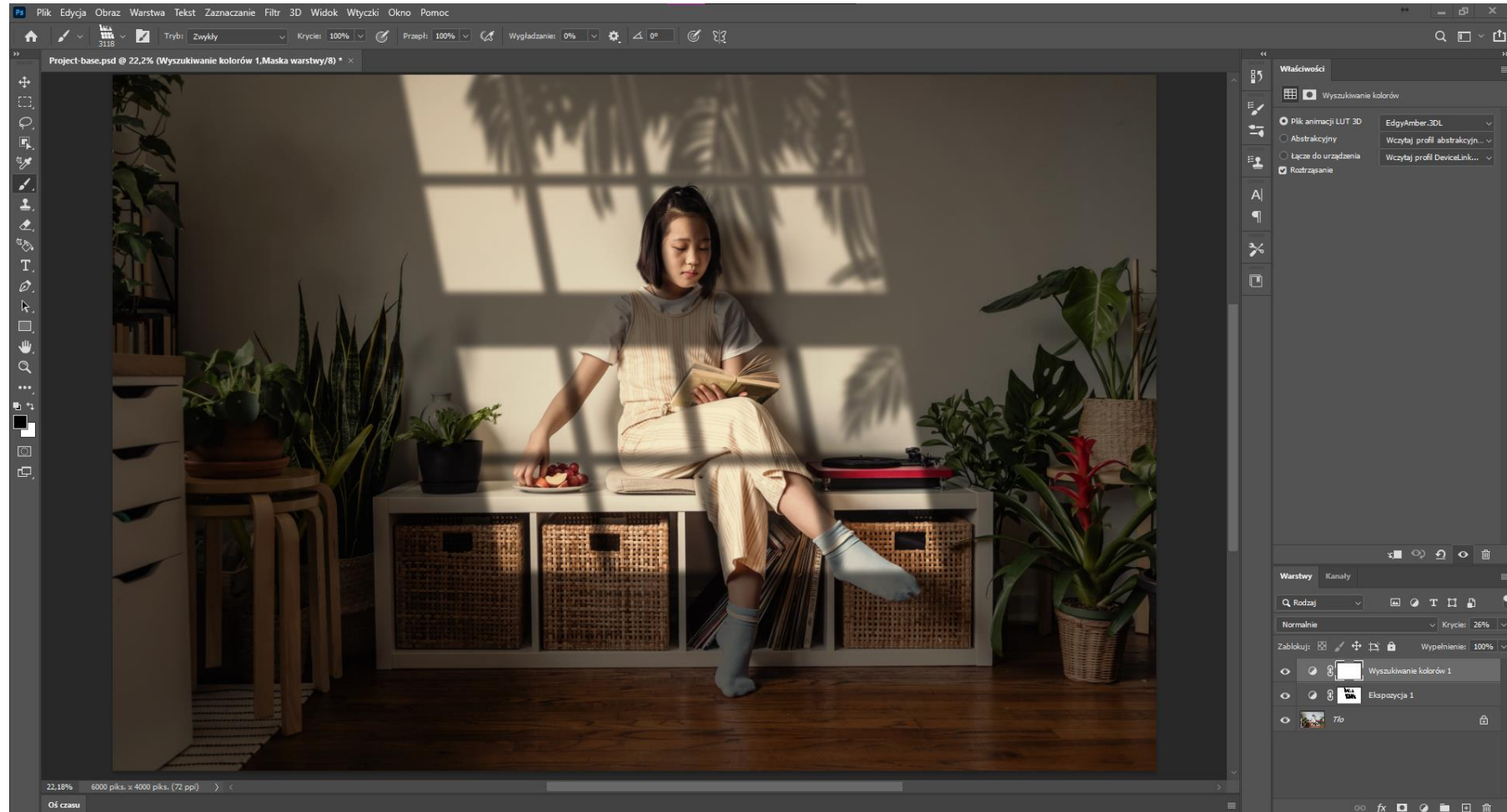
Dodatkowe czynności.

1. Upewnijmy się że zaznaczona jest warstwa „Wyszukiwanie kolorów 1”
2. Następnie zmniejszmy Krycie na 20-30%. W tym przypadku jest to 26%.



# Instrukcja

Efekt końcowy.





# Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty drippingu.





# Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



facebook



github

