



Grafika komputera

Inż. Damian Jamrozy

Uniwersytet Trzeciego
Wieku

Uniwersytet
Rzeszowski

Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 6 – Golden efect (Złoty efekt)





Zagadnienie 6 Golden efect

Rozdział 1 – Zagadnienie 6



Golden efect

Złoty efekt

Cel:

Utworzenie obiektu, który zamieni swój naturalny kolor na kolor złoty.



Instrukcja krok po kroku

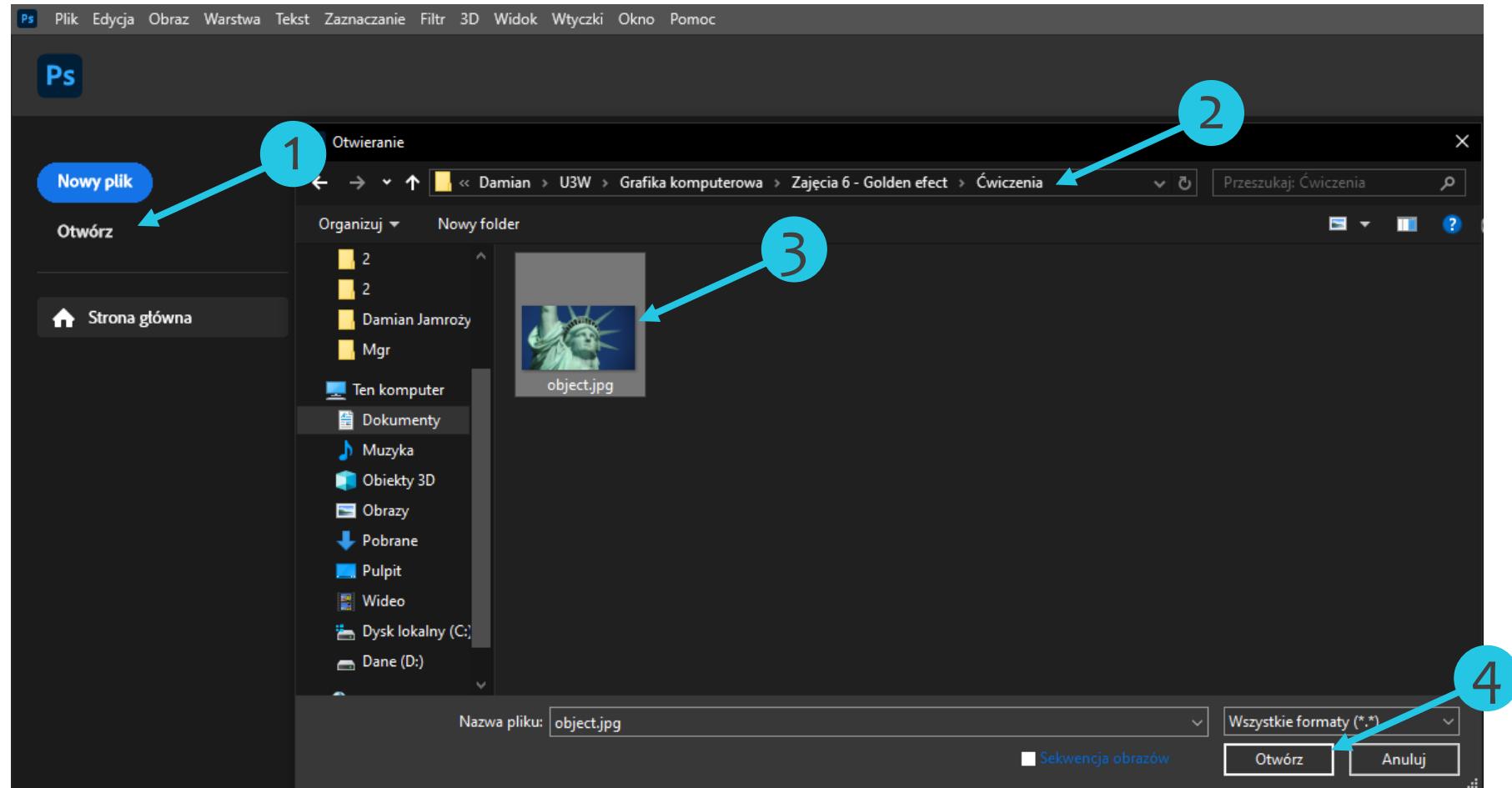
Instrukcja wykonania

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



Instrukcja

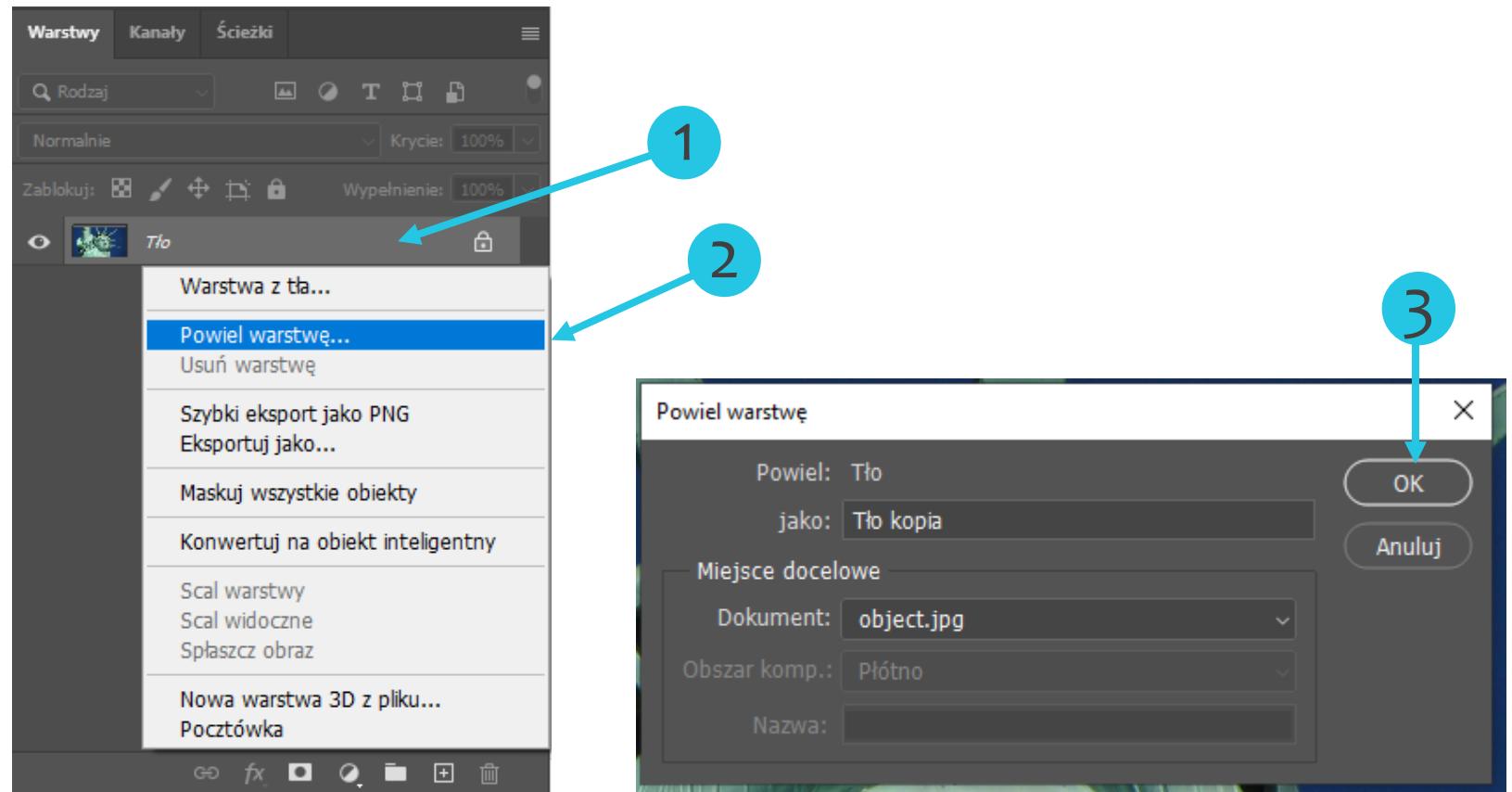
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

Naszą pracę nad obiektem rozpoczęmy od powielenia warstwy bazowej.

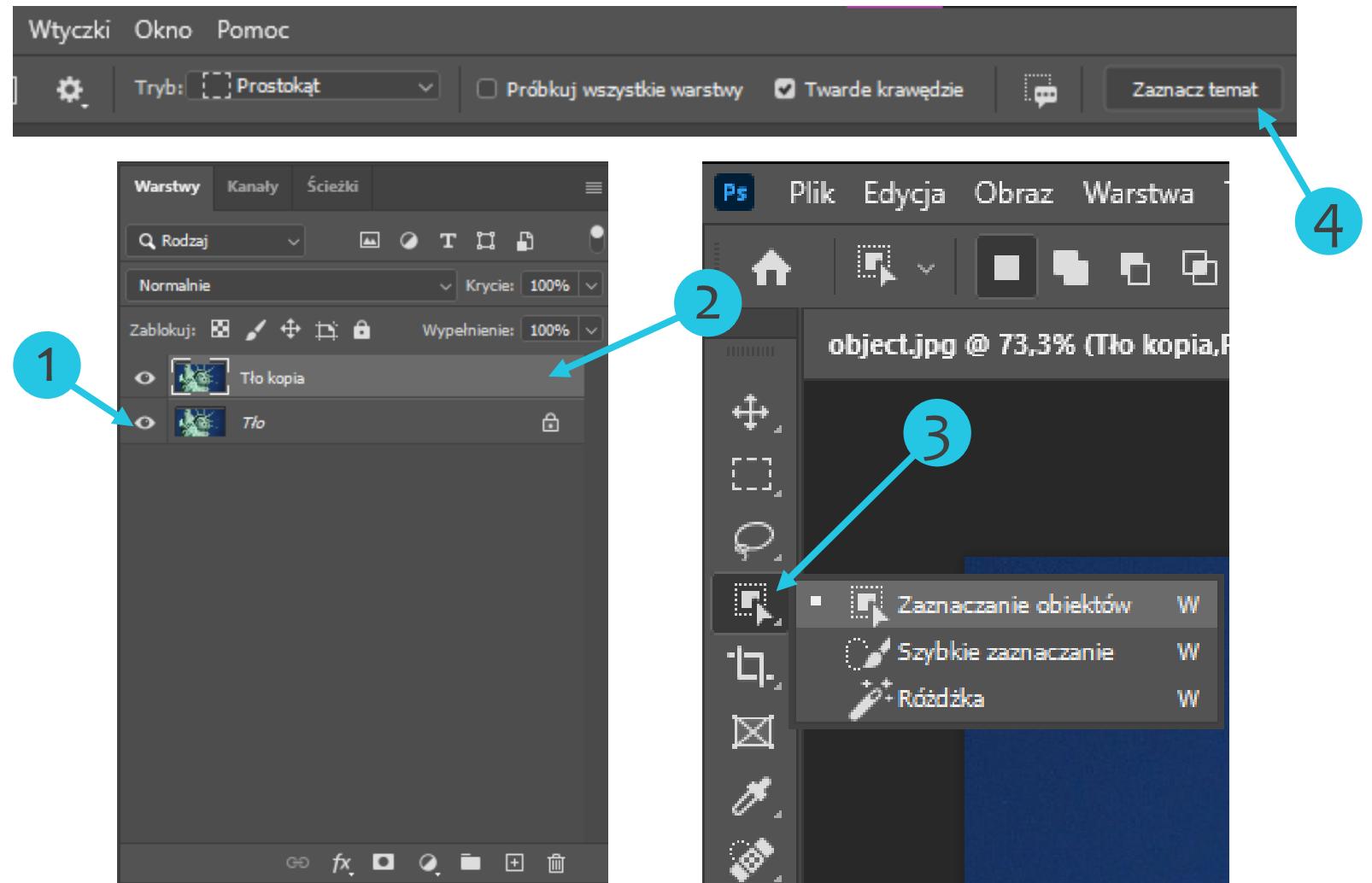
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę bazową.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Powiel warstwę...”
3. Akceptujemy powielenie warstwy.



Instrukcja

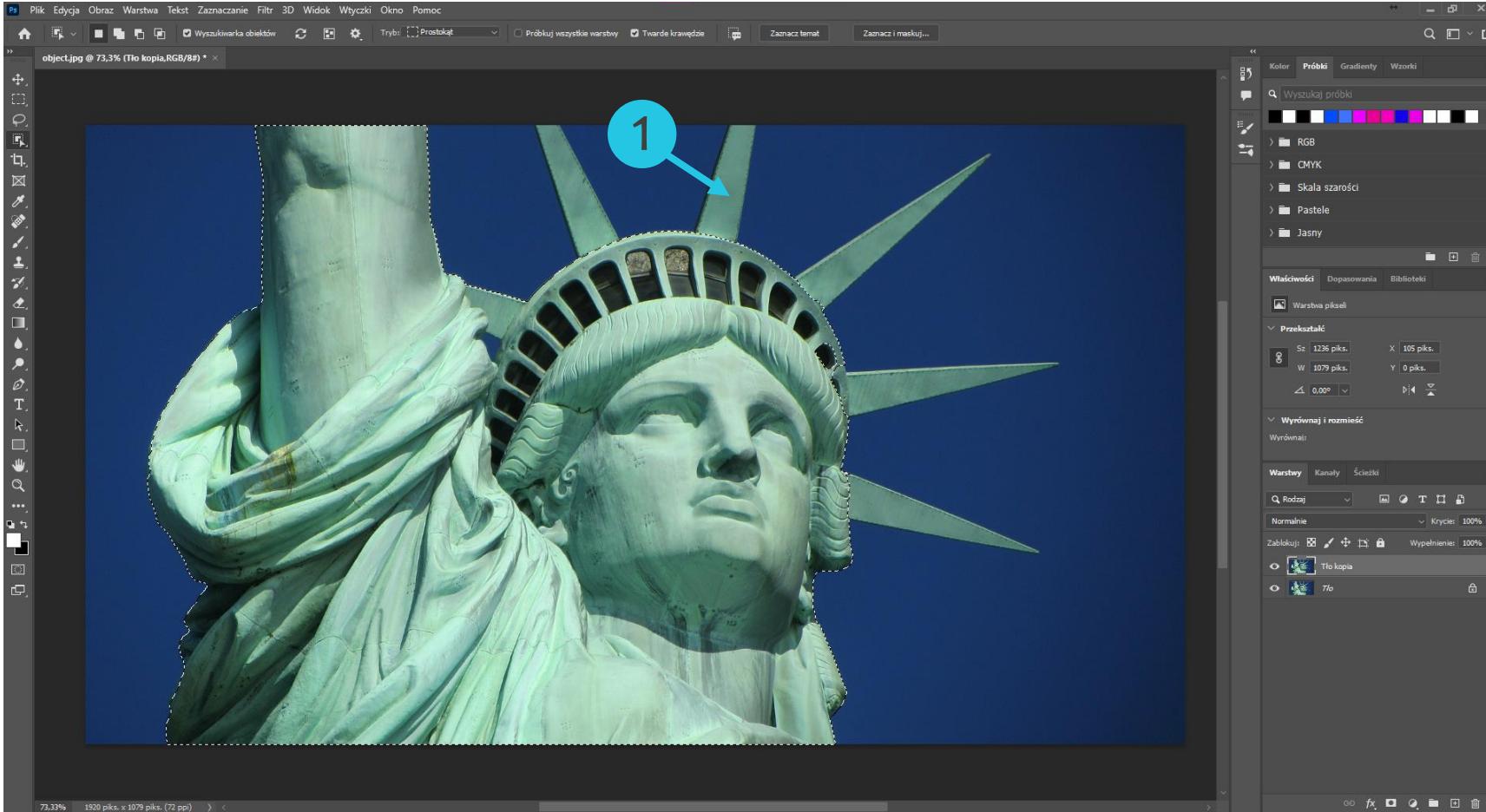
Naszą pracę nad obiektem rozpoczęliśmy od powielenia warstwy bazowej.

1. Klikając na symbol oka przy warstwie bazowej możemy wyłączyć jego widoczność.
2. Klikamy na kopię naszej warstwy bazowej (Tło kopia).
3. Wybieramy narzędzie „zaznaczanie obiektów”
4. Na górnym pasku wybieramy opcję „Zaznacz temat”



Instrukcja

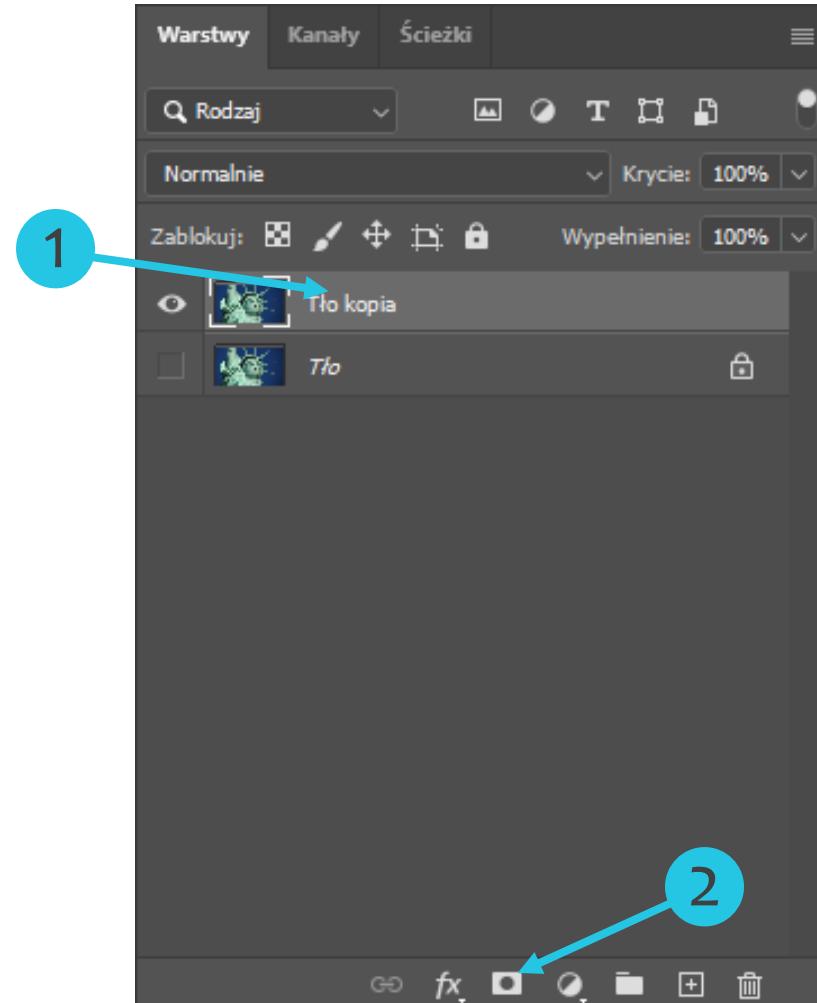
Po zaznaczeniu tematu należy zweryfikować czy został on w pełni objęty poprzez zaznaczenie tematu. Jeżeli nie to należy dodać brakujące elementy poprzez przytrzymanie przycisku Shift, a następnie zaznaczenie brakującego elementu lewym klawiszem myszy, odjąć zaznaczenie można przytrzymując lewy klawisz Alt.



Instrukcja

Dodawanie maski warstwy.

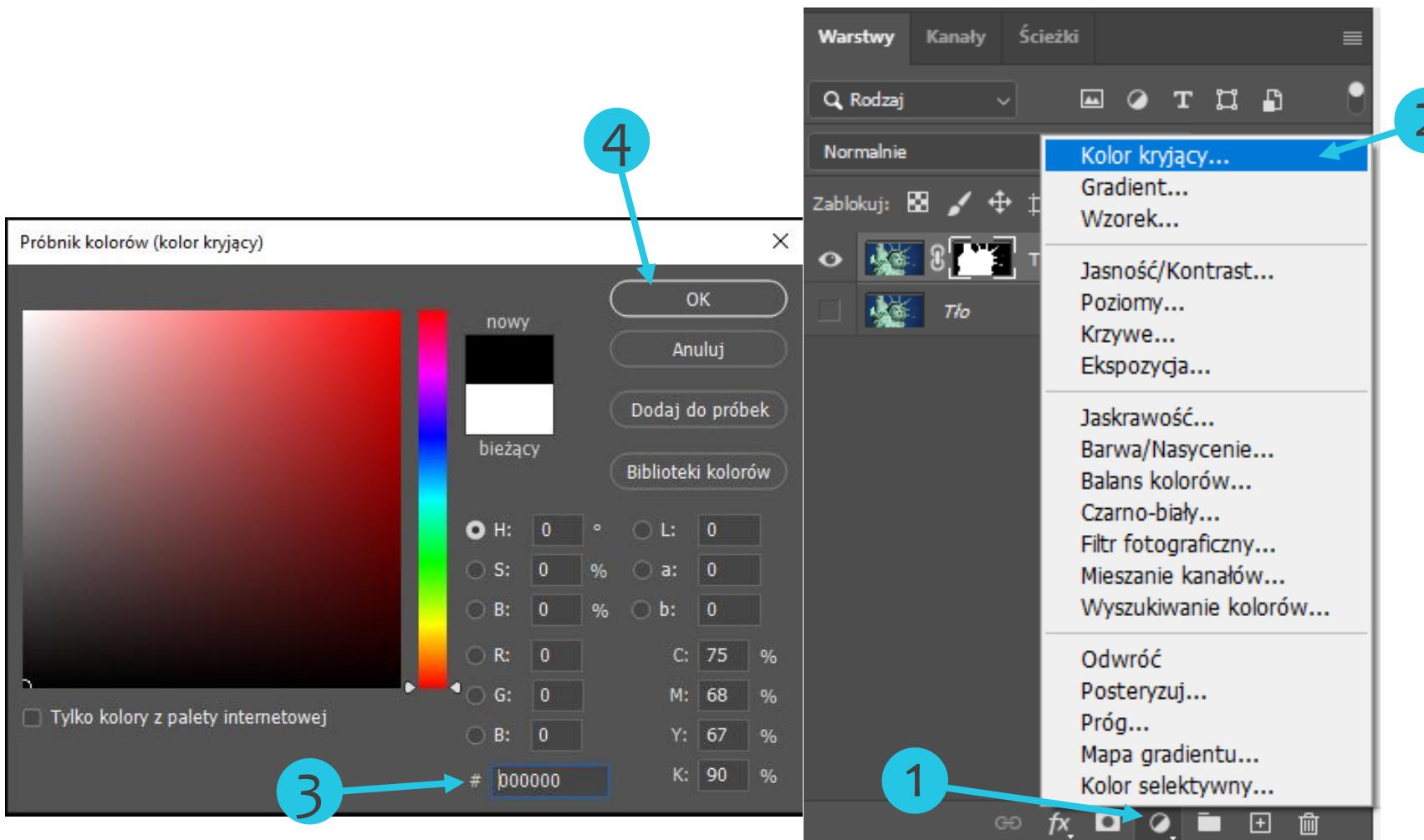
1. Upewnijmy się że mamy zaznaczoną kopię naszej warstwy roboczej.
2. Następnie należy utworzyć maskę warstwy klikając lewym przyciskiem myszy na symbol prostokąta z kółkiem w środku.



Instrukcja

Dodawanie koloru kryjącego.

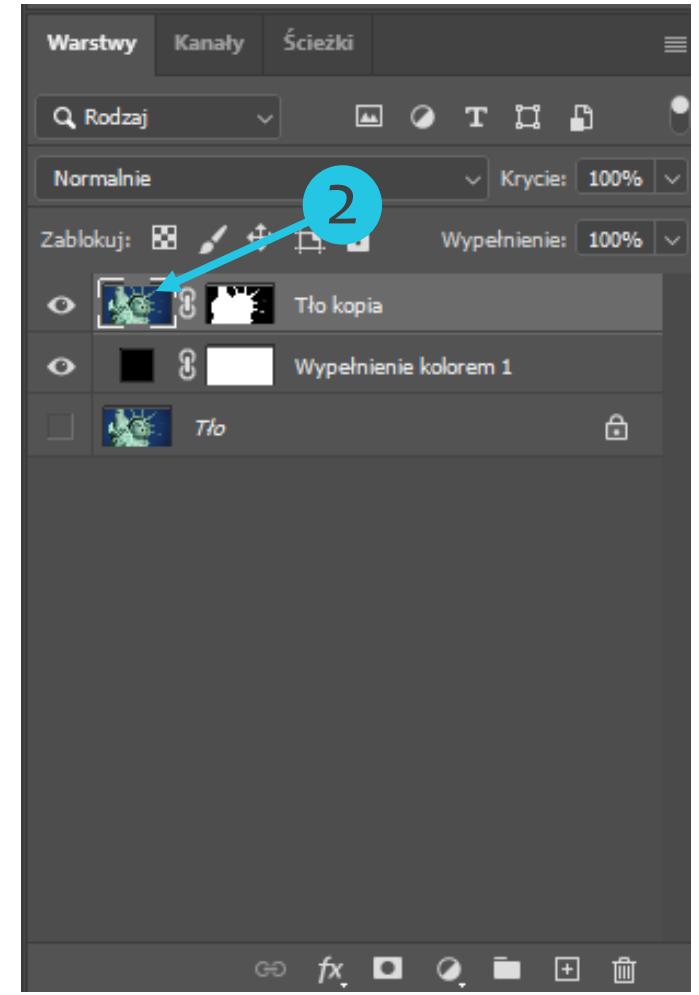
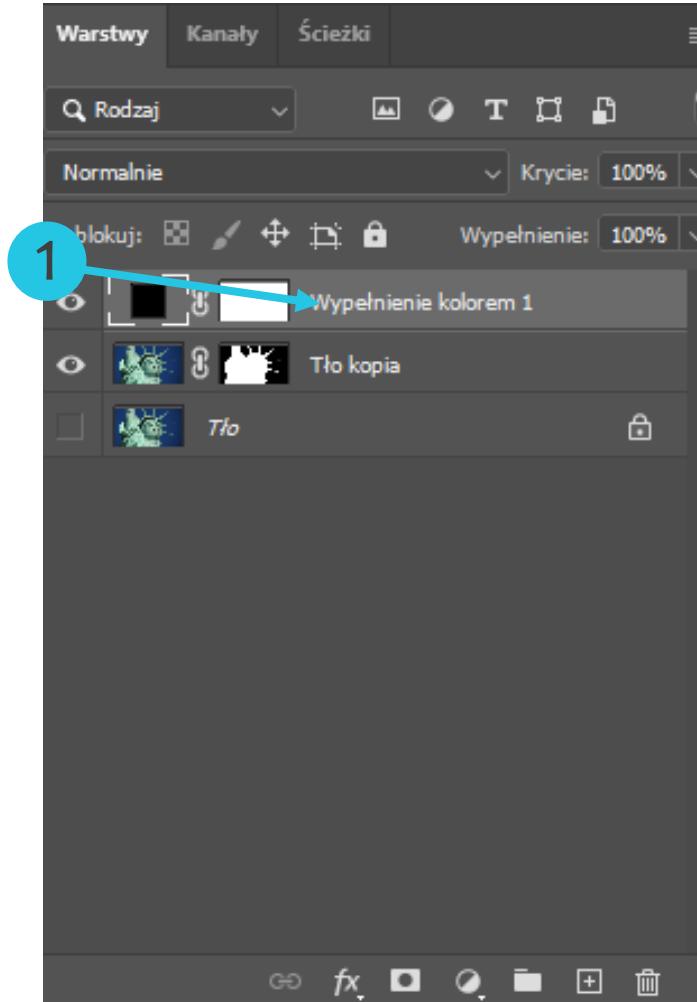
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”.
2. Następnie wybieramy „Kolor kryjący...”.
3. Wybierzmy kolor czarny (#000000).
4. Zaakceptujmy wybrany kolor.



Instrukcja

Przeniesienie warstwy.

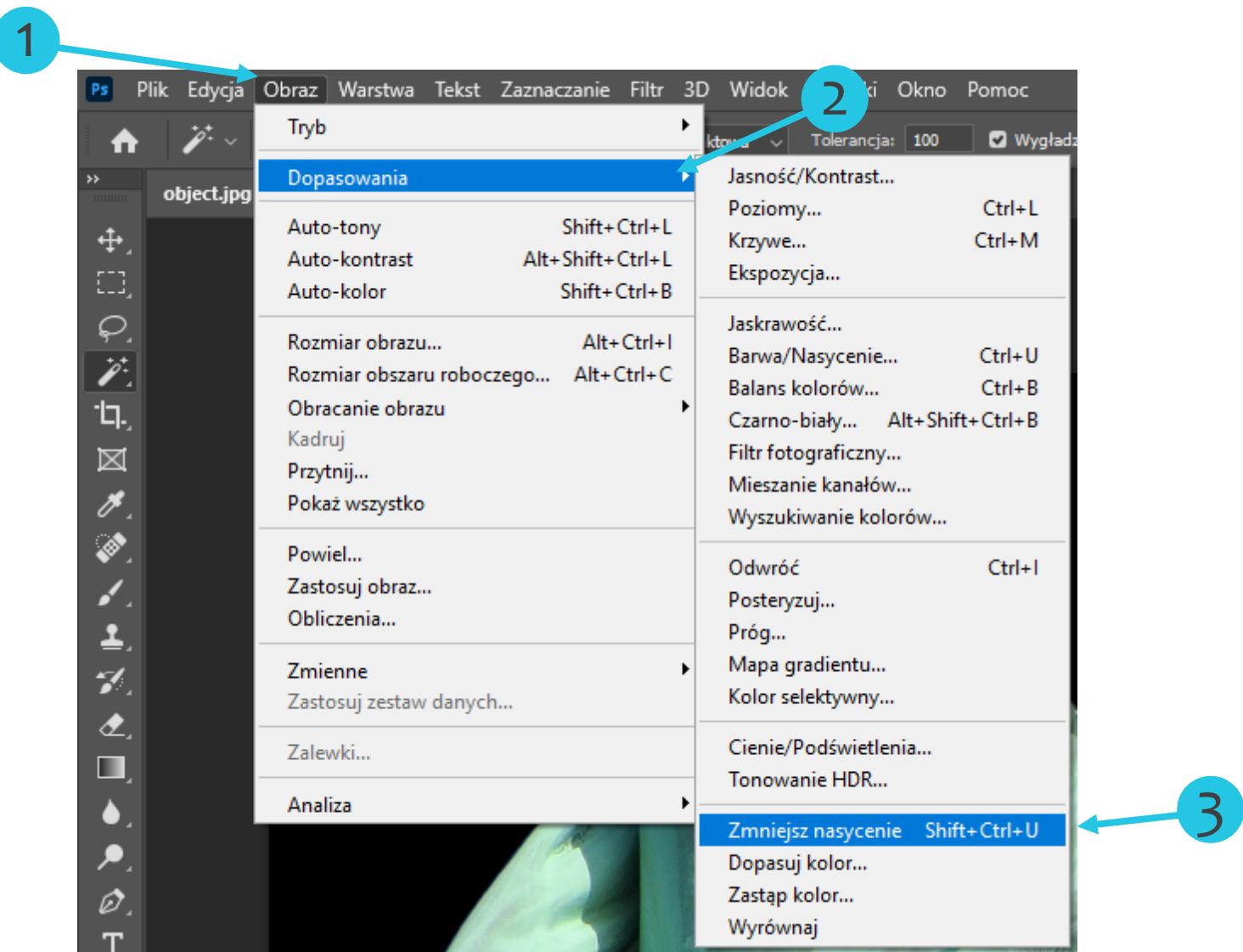
1. W tym kroku musimy przenieść warstwę „Wypełnienie kolorem 1” poniżej warstwy „Tło kopia”.
2. Następnie zaznaczmy prostokąt z widocznym obrazem w warstwie „Tło kopia”.



Instrukcja

Desaturacja warstwy.

1. Na górnym pasku funkcji wybieramy „Obraz”.
2. Spośród rozwiniętej listy wybieramy „Dopasowania”.
3. A następnie „Zmniejsz nasycenie”.



Instrukcja

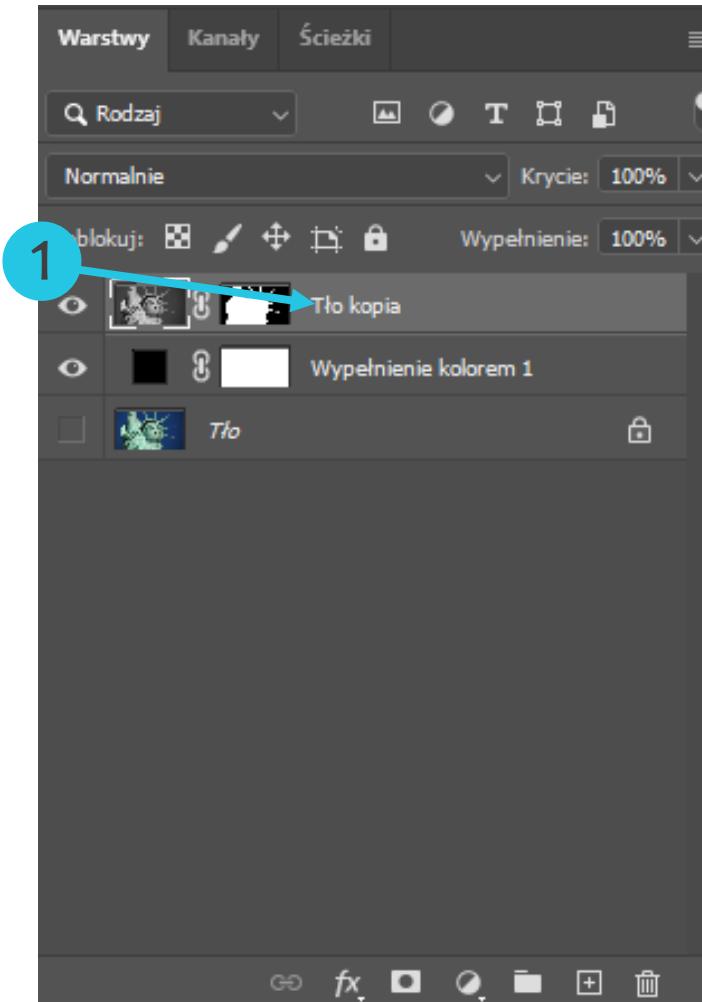
Wygląd obszaru roboczego po dokonaniu zmian nasycenia.



Instrukcja

Powielenie warstwy.

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę „Tło kopia”.
2. Następnie wybieramy „Powiel warstwę”.

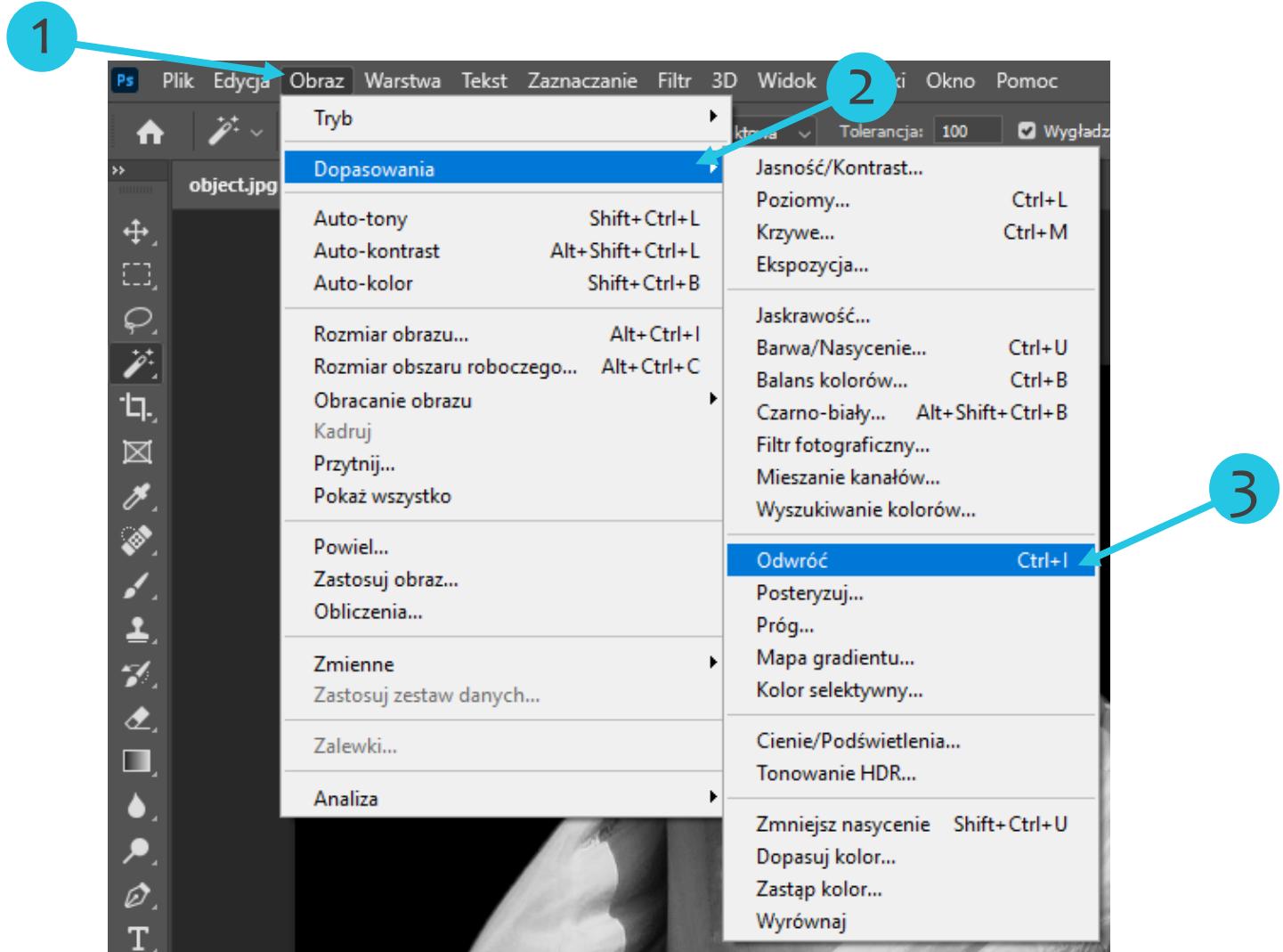


Instrukcja

Odwroćenie kolorystyki obrazu.

1. Z górnego menu funkcyjnego wybieramy „Obraz”.
2. Następnie „Dopasowania”.
3. I zatwierdzamy użycie funkcji „Odwróć”.

*Czynność tą można wykonać szybciej poprzez skrót klawiszowy Ctrl + i



Instrukcja

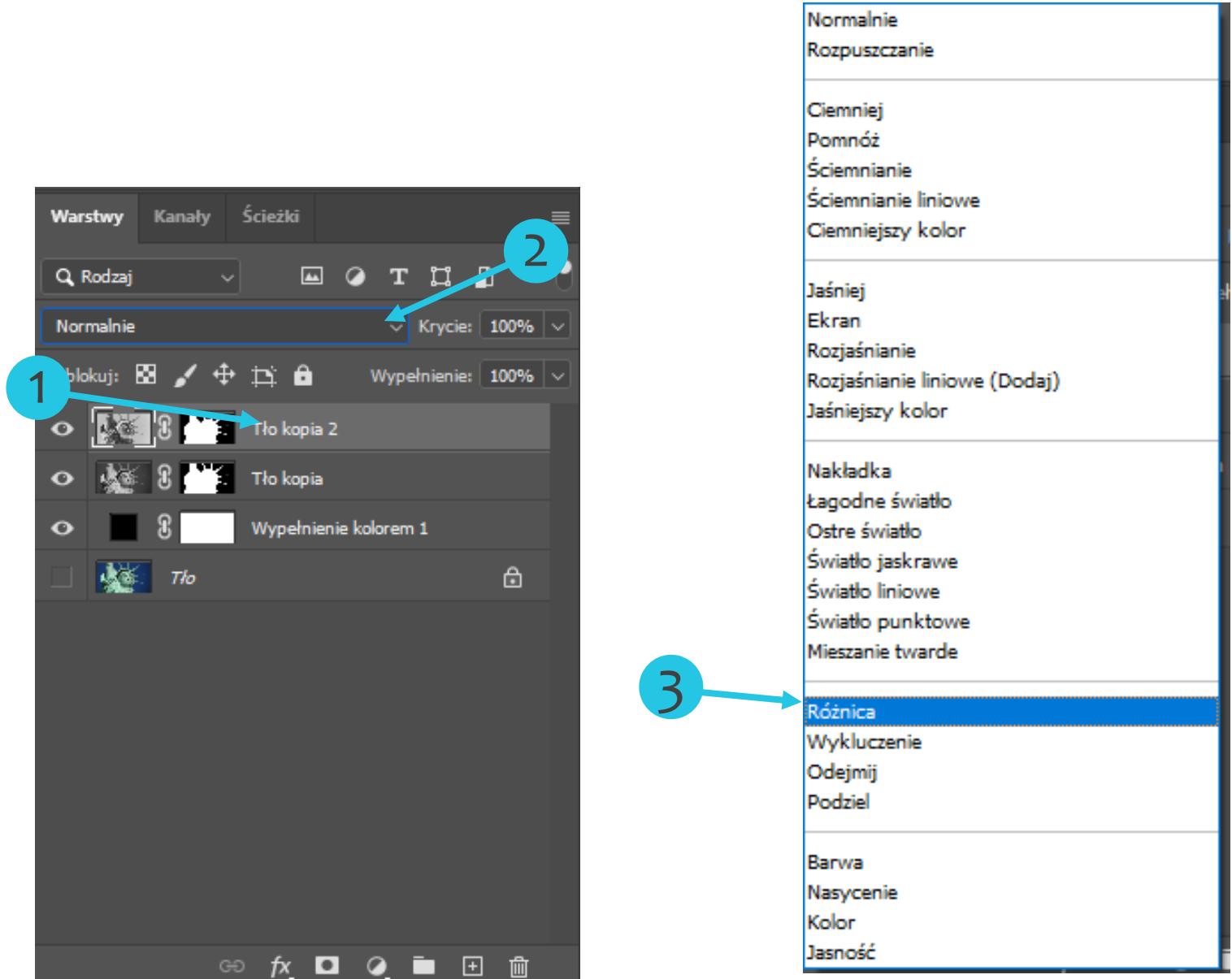
Wygląd obszaru roboczego po dokonaniu zmian nasycenia.



Instrukcja

Zmiana efektu przeplatania.

1. Wybieramy naszą warstwę „Tło kopia 2”.
2. Następnie zmieniamy efekt przeplatania warstw klikając na napis „Normalnie”.
3. Z rozwiniętej listy wybieramy „Różnica”.



Instrukcja

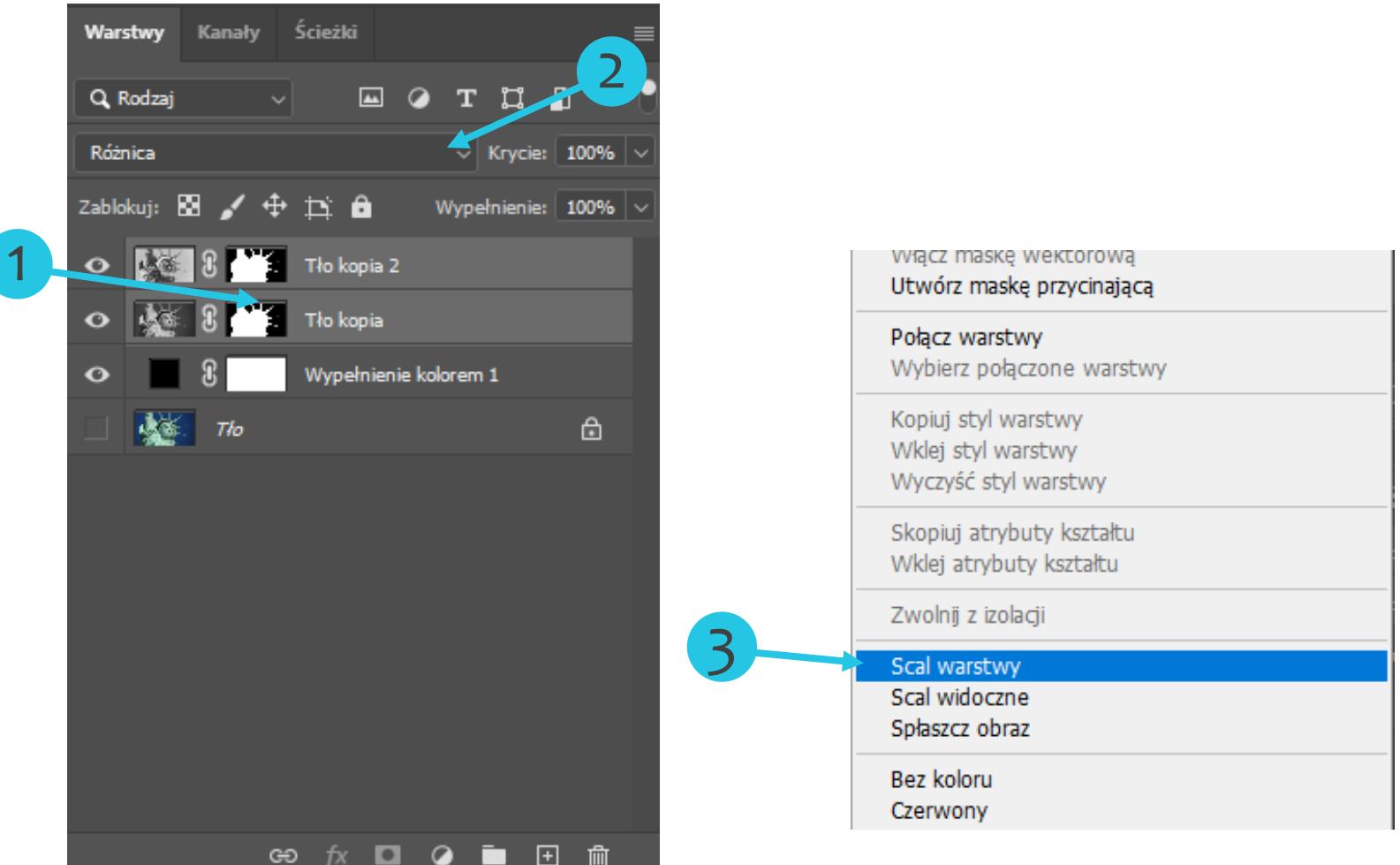
Wygląd obszaru roboczego po dokonaniu zmian efektu przeplatania.



Instrukcja

Scalanie warstwy.

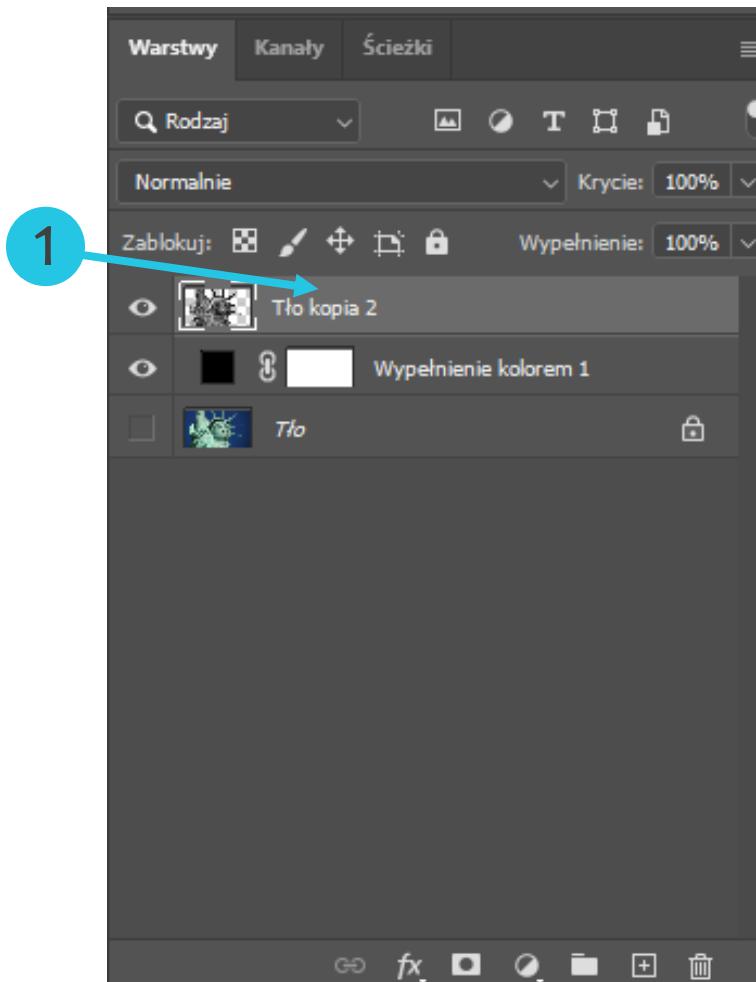
1. Zaznaczamy obie warstwy „Tło kopia” oraz „Tło kopia 2”. Aby tego dokonać wystarczy zaznaczyć jedną z warstw, a następnie trzymając lewy „Ctrl” lub „Shift” kliknąć na drugą warstwę.
2. Klikamy na jedną z zaznaczonych warstw prawym przyciskiem myszy.
3. Z rozwiniętej listy wybieramy „Scal warstwy”.



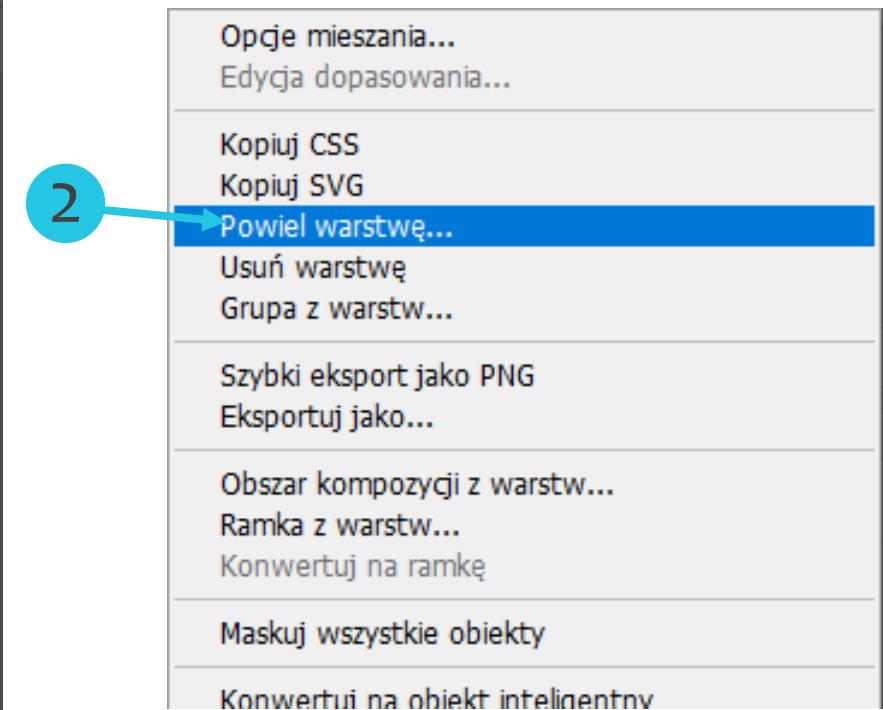
Instrukcja

Powielenie warstwy.

1. Zaznaczamy naszą scaloną warstwę „Tło kopia 2”.



2. Następnie klikamy na nią prawym przyciskiem myszy i wybieramy z listy „Powiel warstwę...”

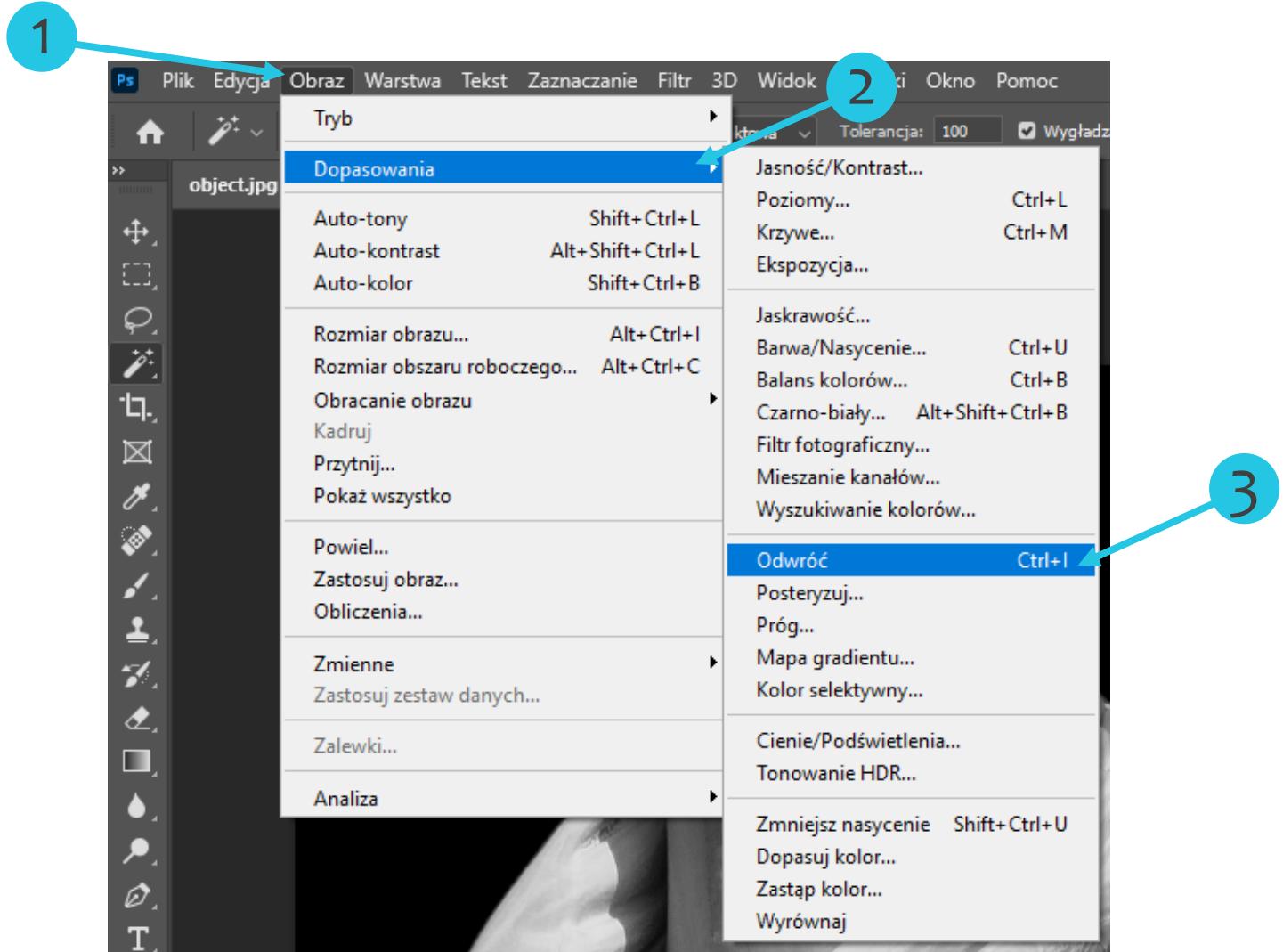


Instrukcja

Odwroćenie kolorystyki obrazu.

1. Z górnego menu funkcyjnego wybieramy „Obraz”.
2. Następnie „Dopasowania”.
3. I zatwierdzamy użycie funkcji „Odwróć”.

*Czynność tą można wykonać szybciej poprzez skrót klawiszowy Ctrl + i



Instrukcja

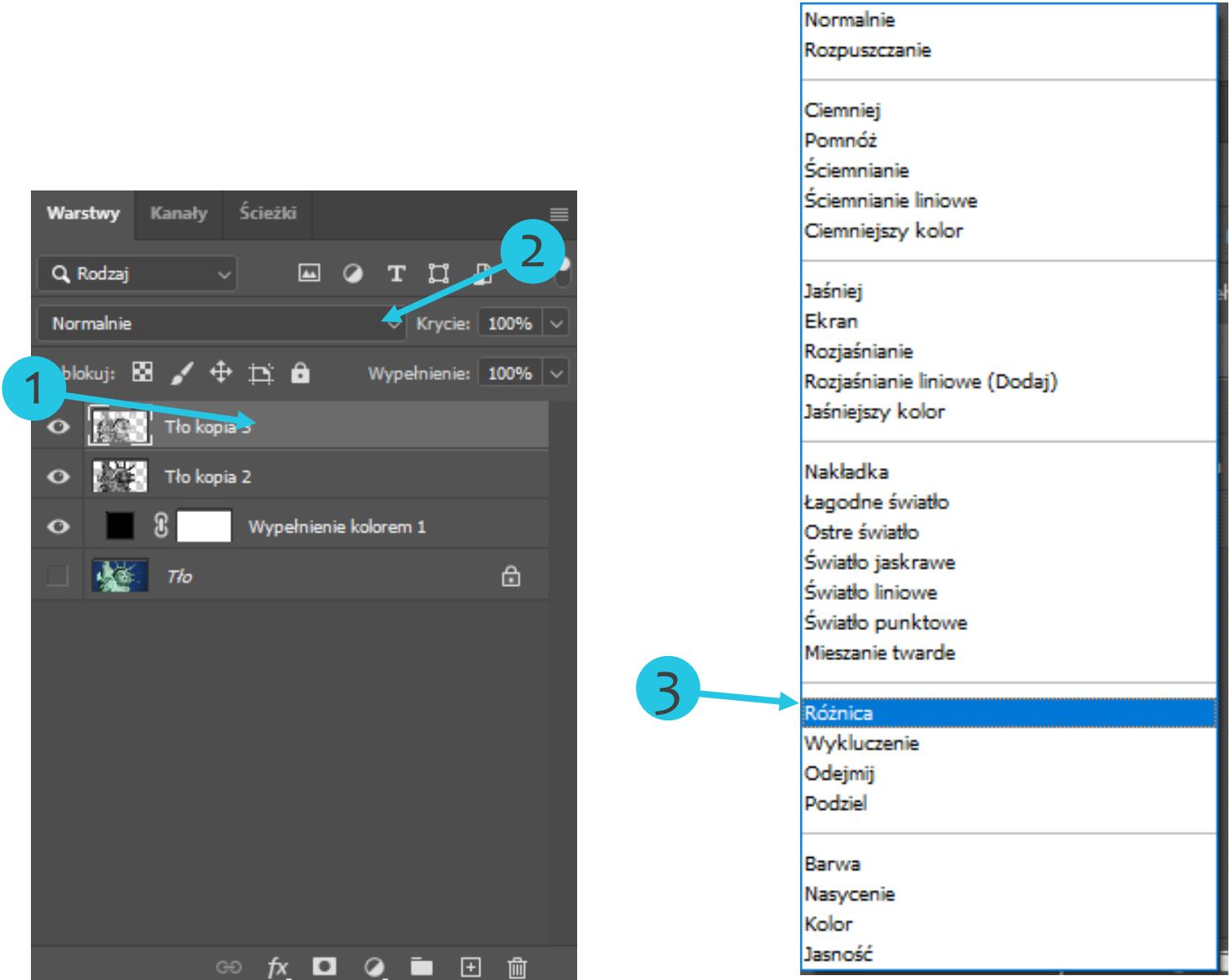
Wygląd obszaru roboczego po dokonaniu zmian.



Instrukcja

Zmiana efektu przeplatania.

1. Wybieramy naszą warstwę „Tło kopia 3”.
2. Następnie zmieniamy efekt przeplatania warstw klikając na napis „Normalnie”.
3. Z rozwiniętej listy wybieramy „Różnica”.



Instrukcja

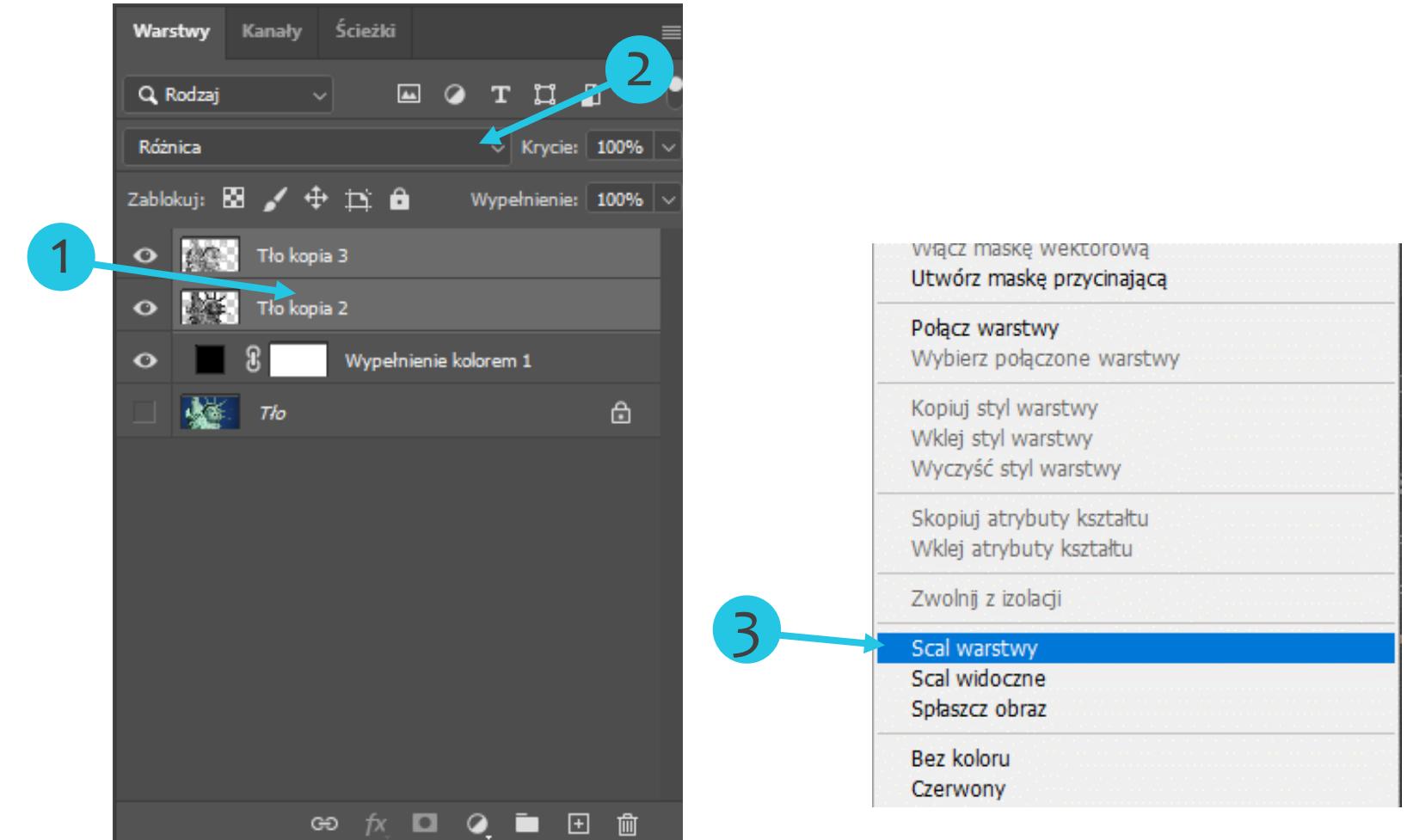
Wygląd obszaru roboczego po dokonaniu zmian. (Silver efect)



Instrukcja

Scalanie warstwy.

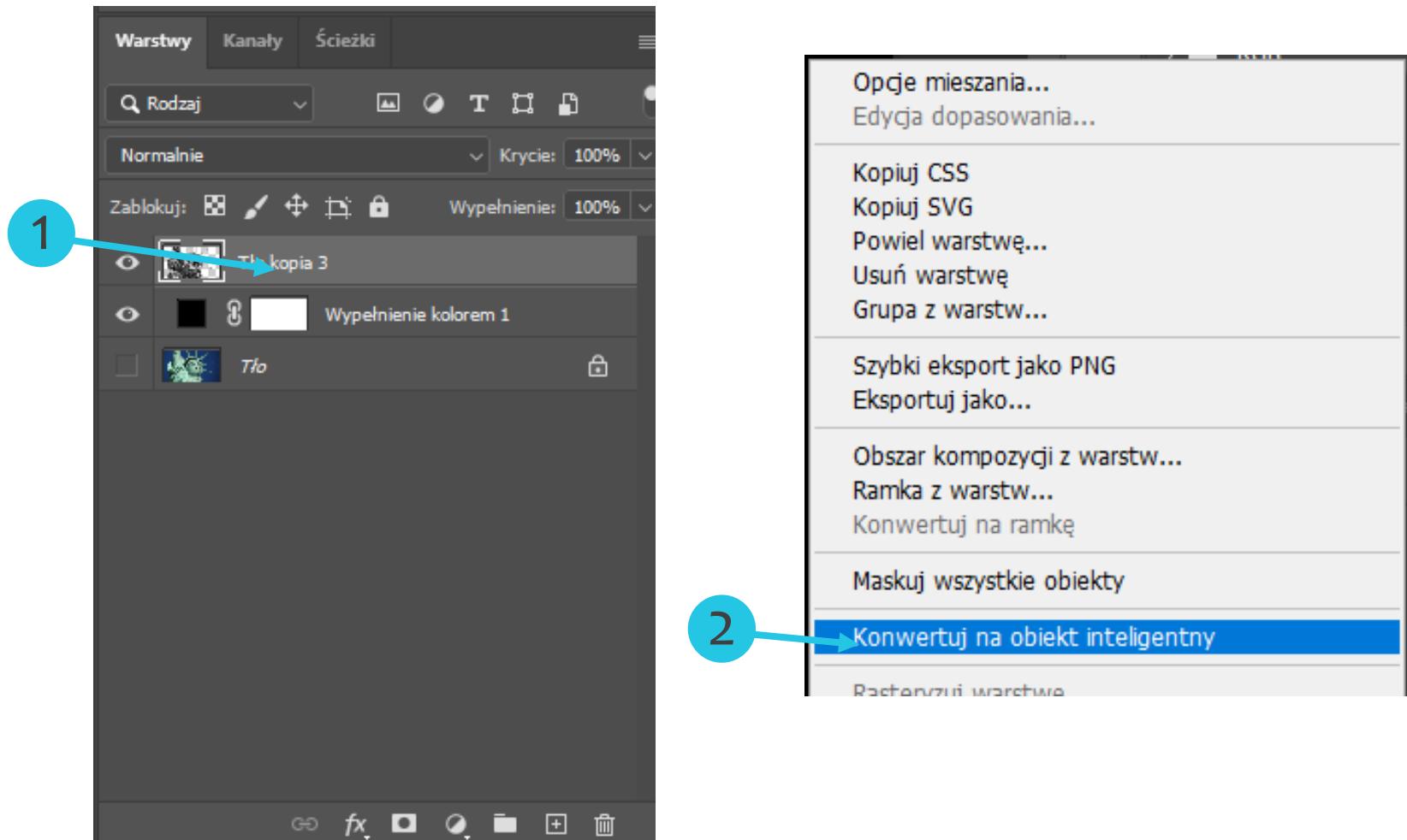
1. Zaznaczamy obie warstwy „Tło kopia 2” oraz „Tło kopia 3”. Aby tego dokonać wystarczy zaznaczyć jedną z warstw, a następnie trzymając lewy „Ctrl” lub „Shift” kliknąć na drugą warstwę.
2. Klikamy na jedną z zaznaczonych warstw prawym przyciskiem myszy.
3. Z rozwiniętej listy wybieramy „Scal warstwy”.



Instrukcja

Konwertowanie na obiekt inteligentny.

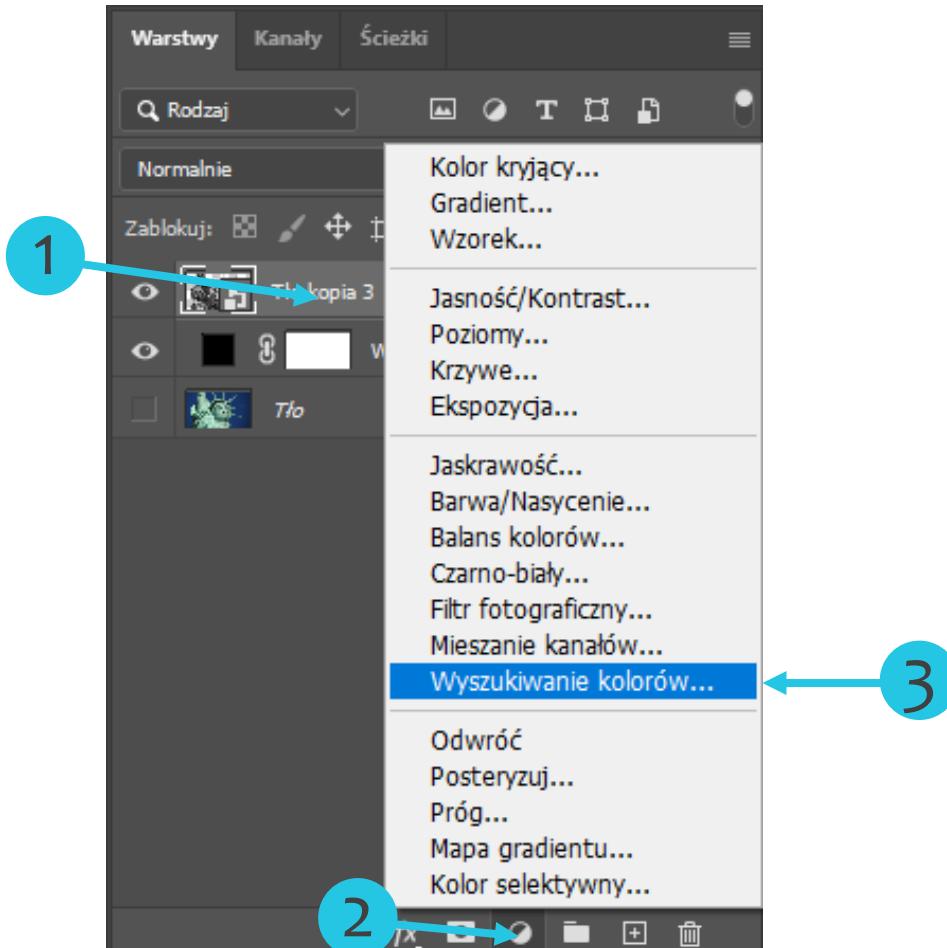
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę „Tło kopia 3”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Konwertuj na obiekt inteligentny”.



Instrukcja

Wyszukiwanie kolorów.

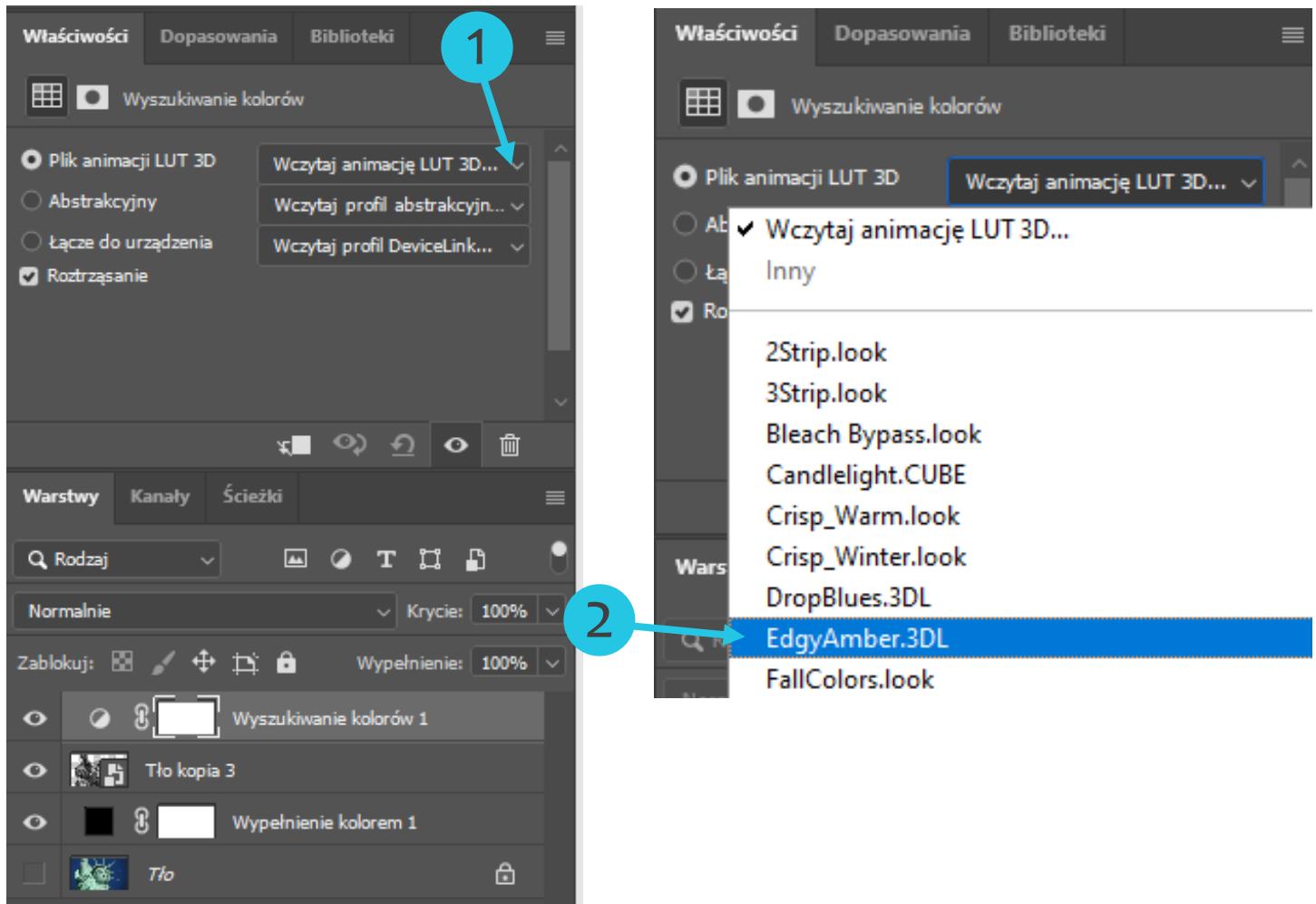
1. Zaznaczamy naszą warstwę „Tło kopia 3”
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”.
3. Z listy wybieramy „Wyszukiwanie kolorów...”



Instrukcja

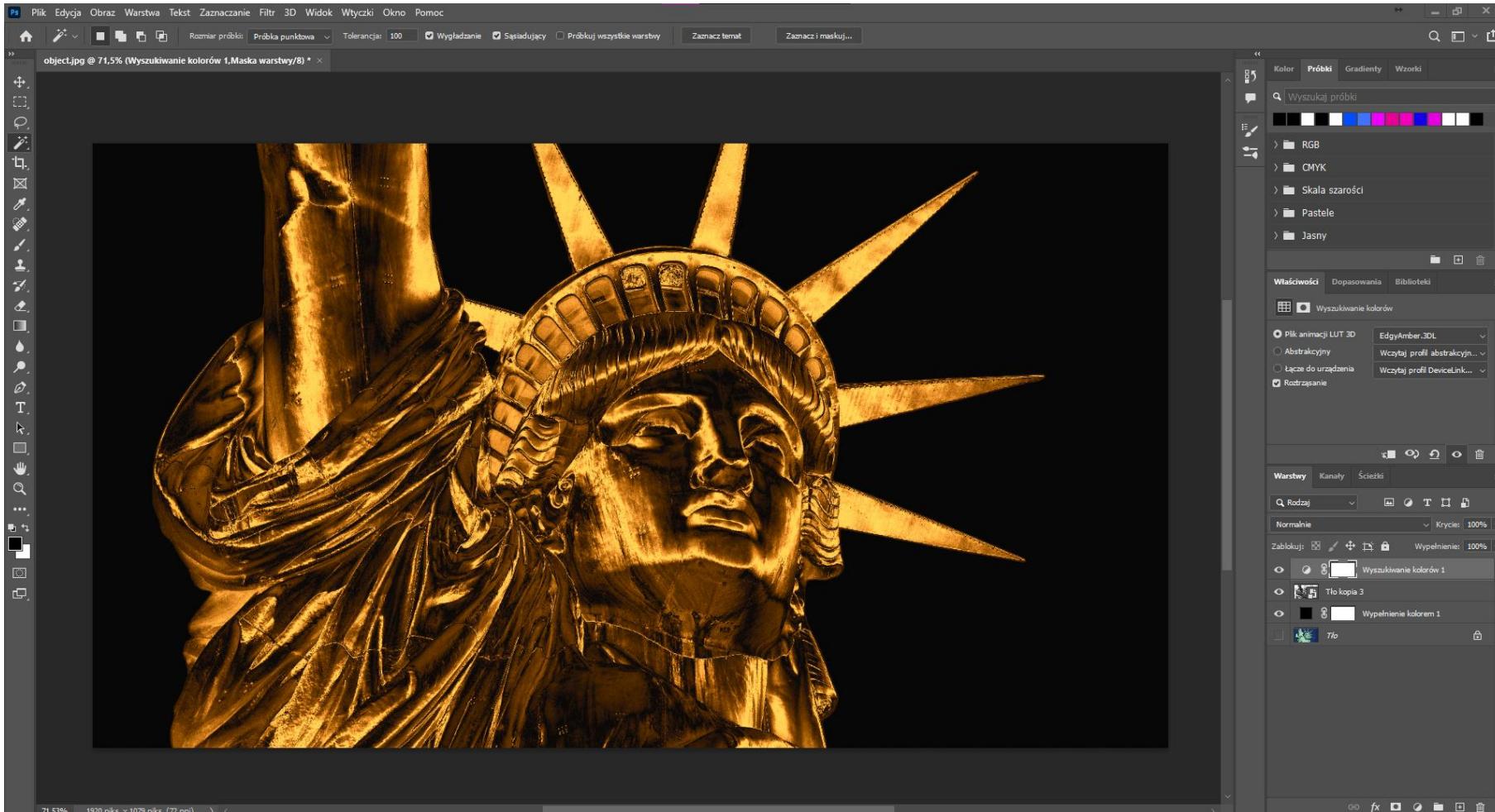
Preset EdgyAmber.3DL

1. W otwartym oknie wyszukiwania kolorów wybieramy „Plik animacji LUT 3D”, a następnie rozwijamy listę po prawej stronie.
2. Spośród opcji znajdujących się na liście wybieramy preset o nazwie „EdgyAmber.3DL”.



Instrukcja

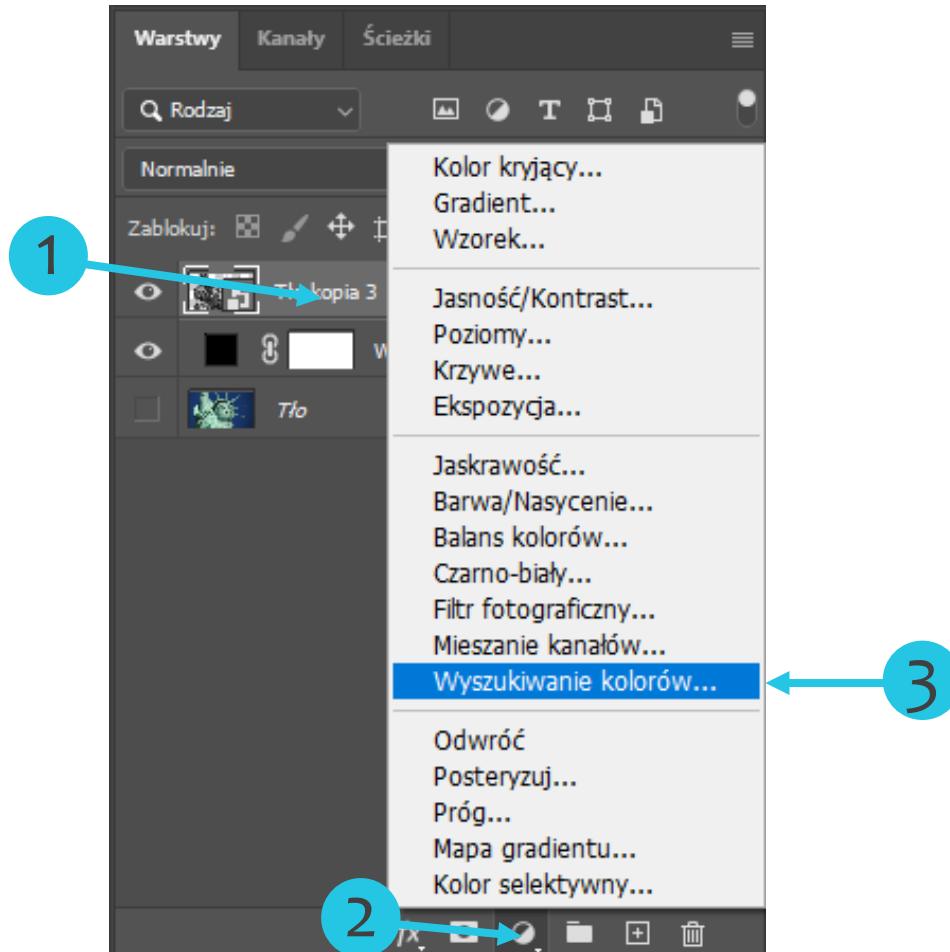
Wygląd obszaru roboczego po dokonaniu zmian.



Instrukcja

Krzywe.

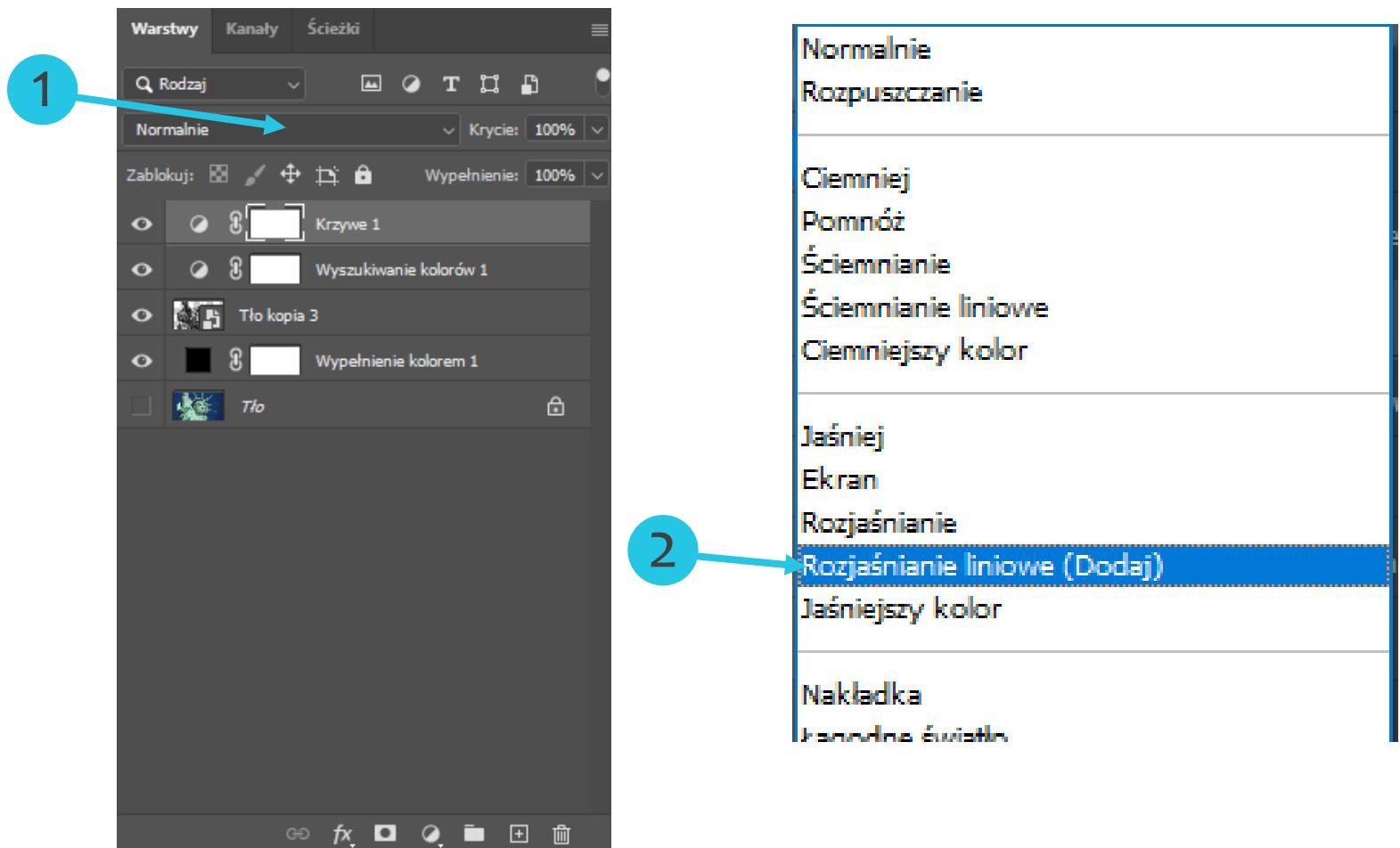
1. Zaznaczamy naszą warstwę „Wyszukiwanie kolorów 1”
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”.
3. Z listy wybieramy „Krzywe...”



Instrukcja

Efekt przeplatania.

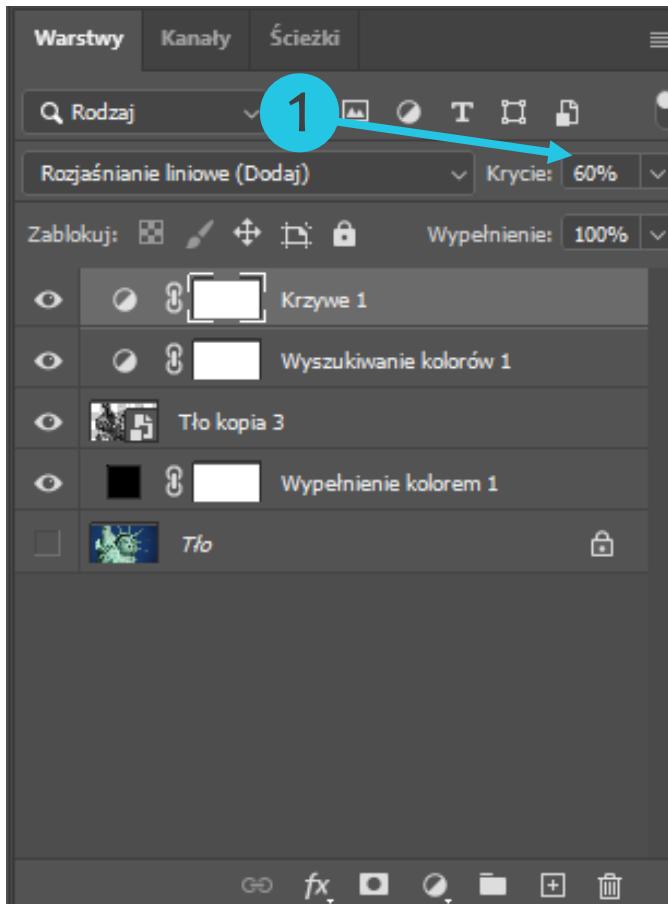
1. Zaznaczamy naszą warstwę „Krzywe 1”
2. Klikamy na efekt przeplatania warstw „Normalnie”.
3. Z listy wybieramy „Rozjaśnianie liniowe (Dodaj)”



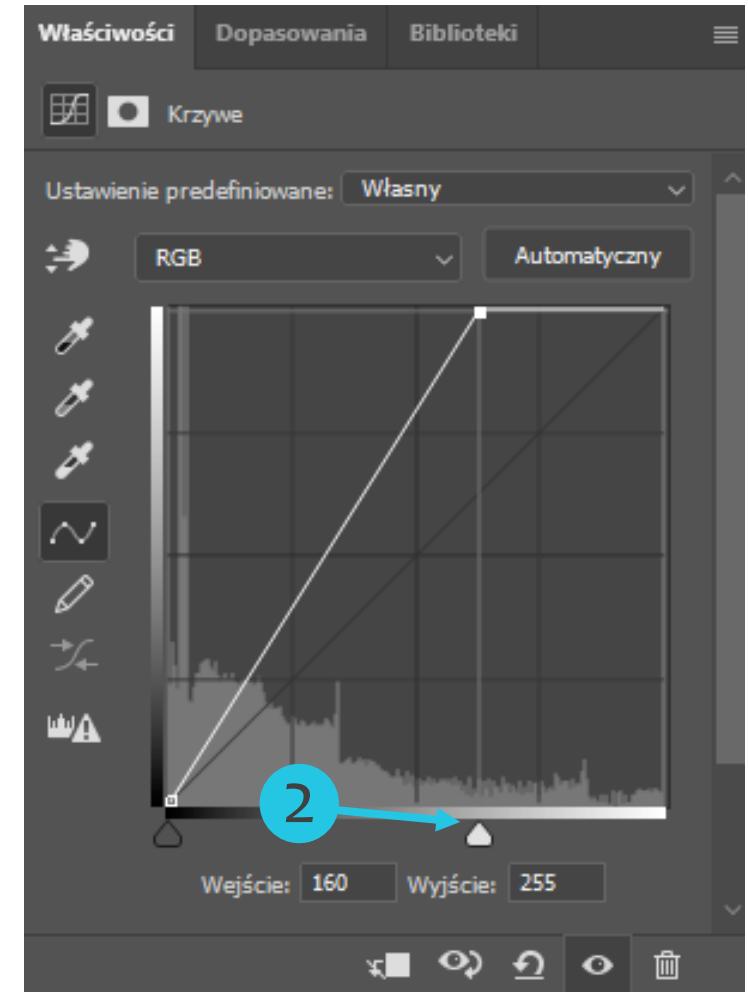
Instrukcja

Krycie oraz krzywe.

1. Ustawiamy krycie warstwy „Krzywe 1” na 60%.



2. Następnie w okienku krzywych zmniejszamy zakres krzywej z prawej strony do wartości wejścia na około 160.



Instrukcja

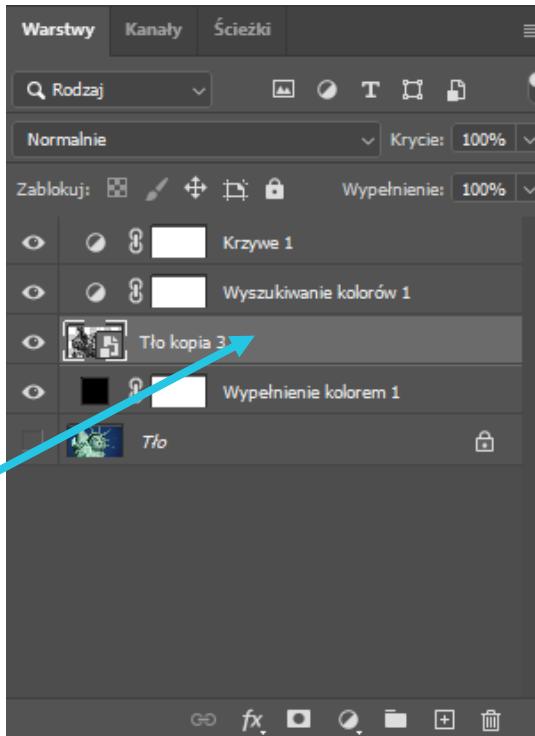
Wygląd obszaru roboczego po dokonaniu zmian.



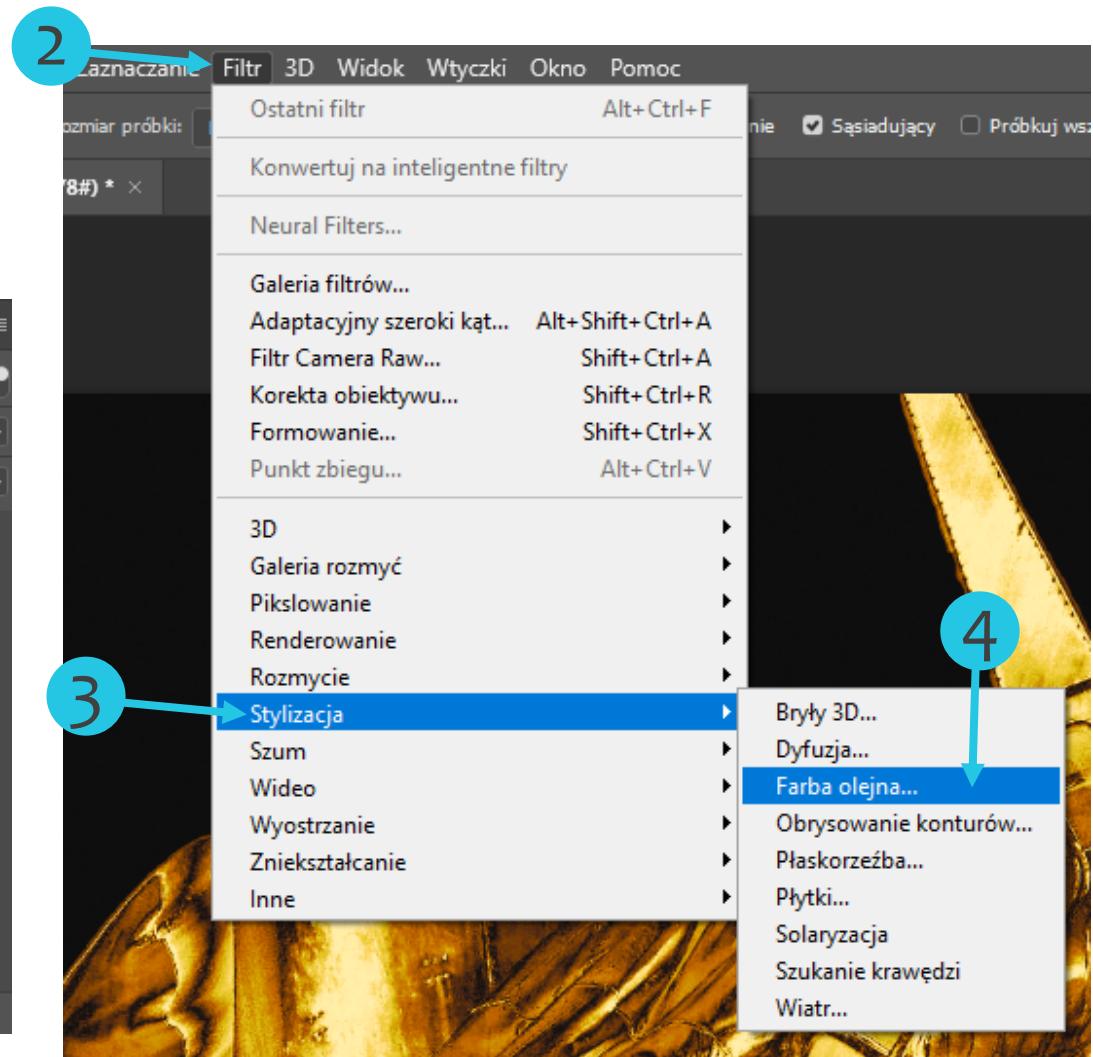
Instrukcja

Nałożenie filtru.

1. Wybieramy warstwę „Tło kopia 3”.



2. Następnie z górnego paska funkcji wybieramy Filtr.



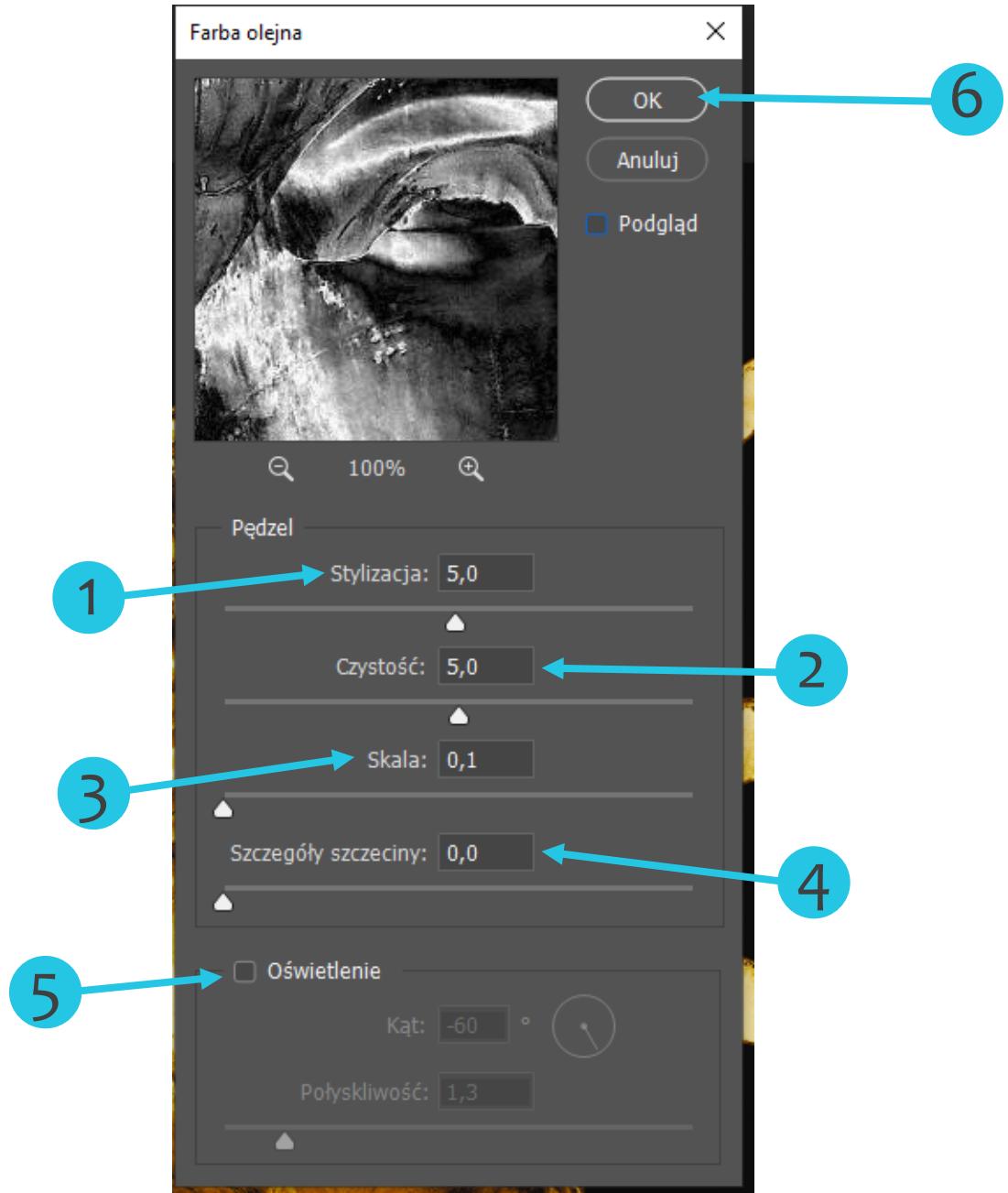
3. Spośród wymienionych filtrów wybieramy kategorię „Stylizacja”.

4. A następnie „Farba olejna...”.

Instrukcja

Nałożenie filtru sprawia że efekt jest bardziej łagodny.

1. Stylizację ustawiamy na wartość 5,0.
2. Czystość ustawiamy na wartość 5,0
3. Skalę ustawiamy na 0,1.
4. Szczegóły szczeciny na 0,0.
5. Odznaczamy Oświetlenie.
6. Akceptujemy zmiany.



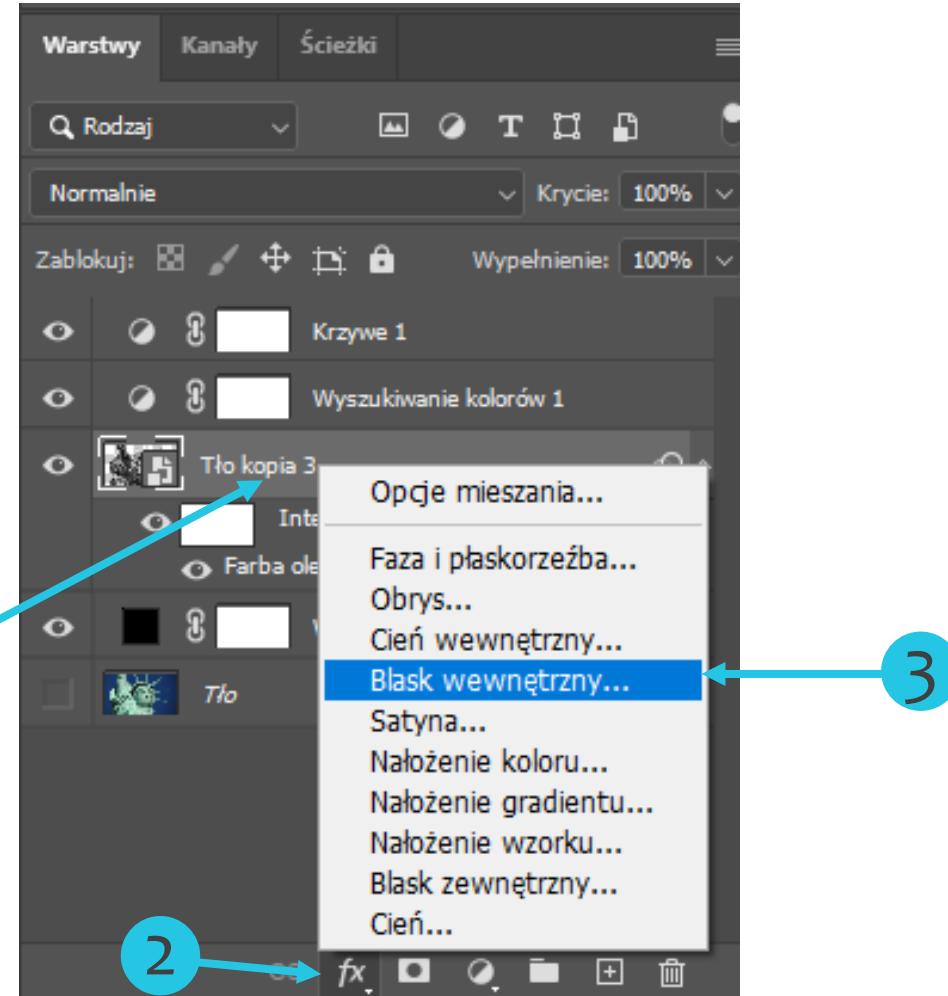
Instrukcja

Zastosowanie efektu.

1. Wybieramy warstwę „Tło kopia 3”.

2. Klikamy na efekty (fx)

3. Wybieramy „Blask wewnętrzny...”



Instrukcja

Zastosowanie efektu.

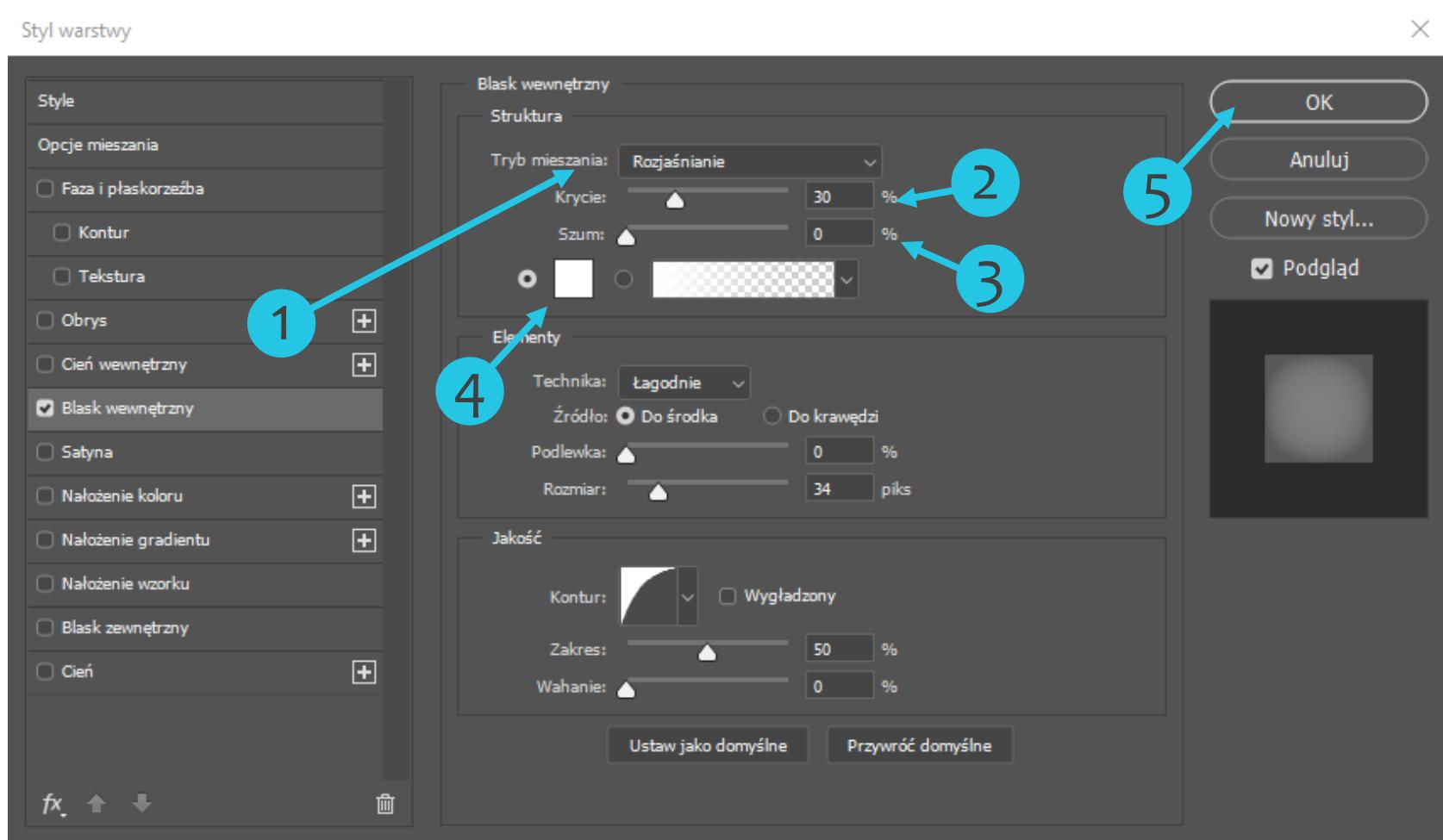
1. Tryb mieszania wybieramy na „Rozjaśnianie”.

2. Krycie ustawiamy na 30%.

3. Szum na 0%.

4. Kolor na biały.

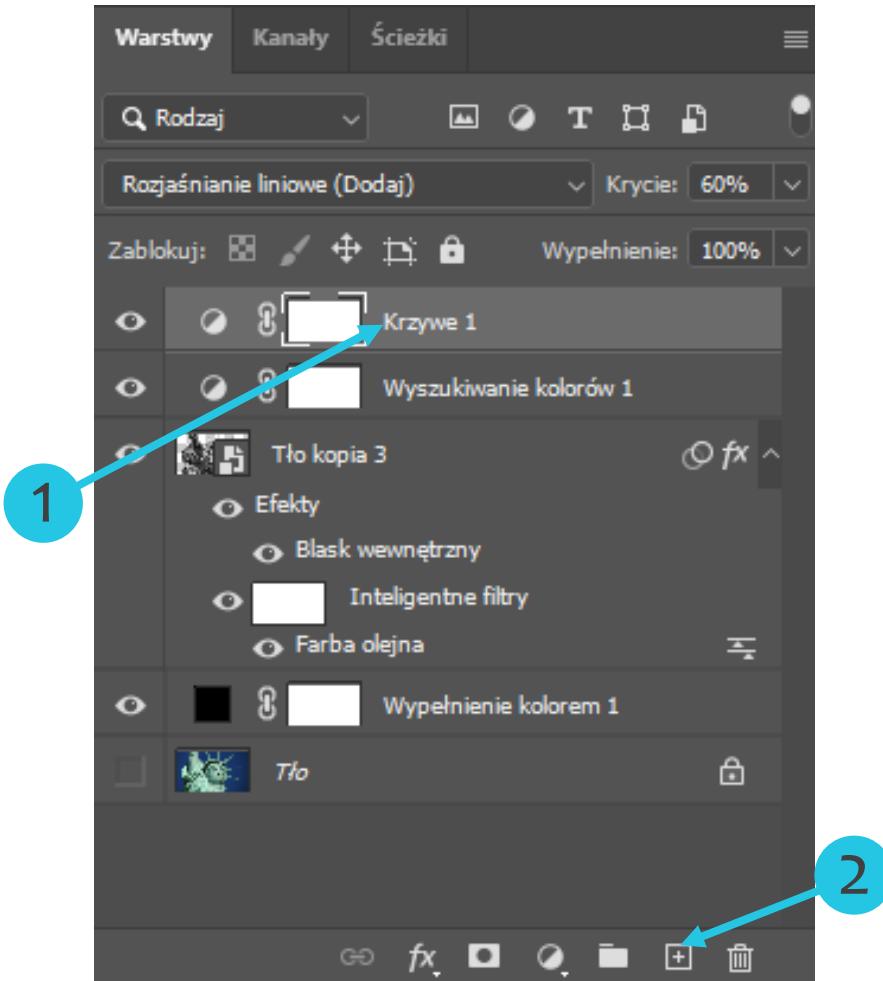
5. Akceptujemy zmiany.



Instrukcja

Dodanie nowej warstwy.

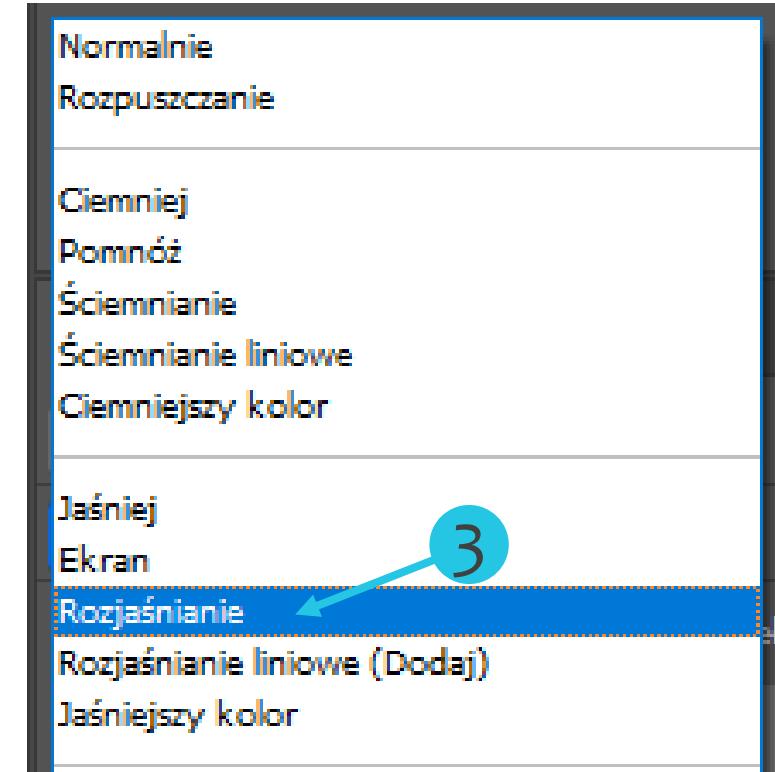
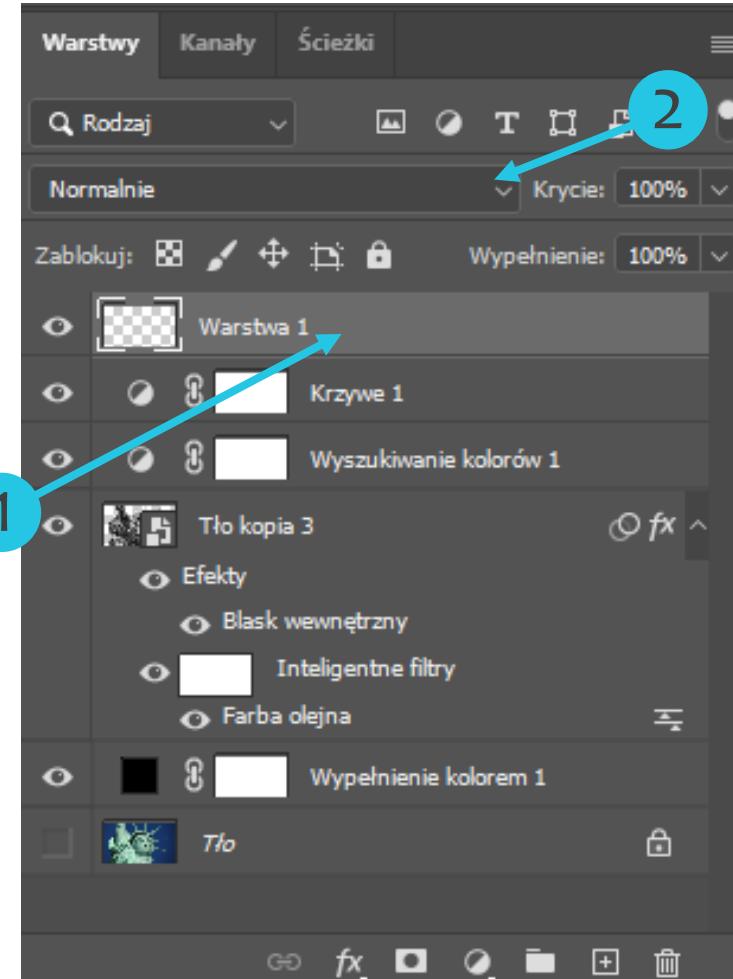
1. Zaznacz najwyższą warstwę na liście.
2. Dodajemy nową warstwę (symbol kwadratu z plusem w środku).



Instrukcja

Efekt przeplatania.

1. Zaznacz najwyższą warstwę na liście.
2. Zmieniamy efekt przeplatania.
3. Z listy wybieramy „Rozjaśnianie”



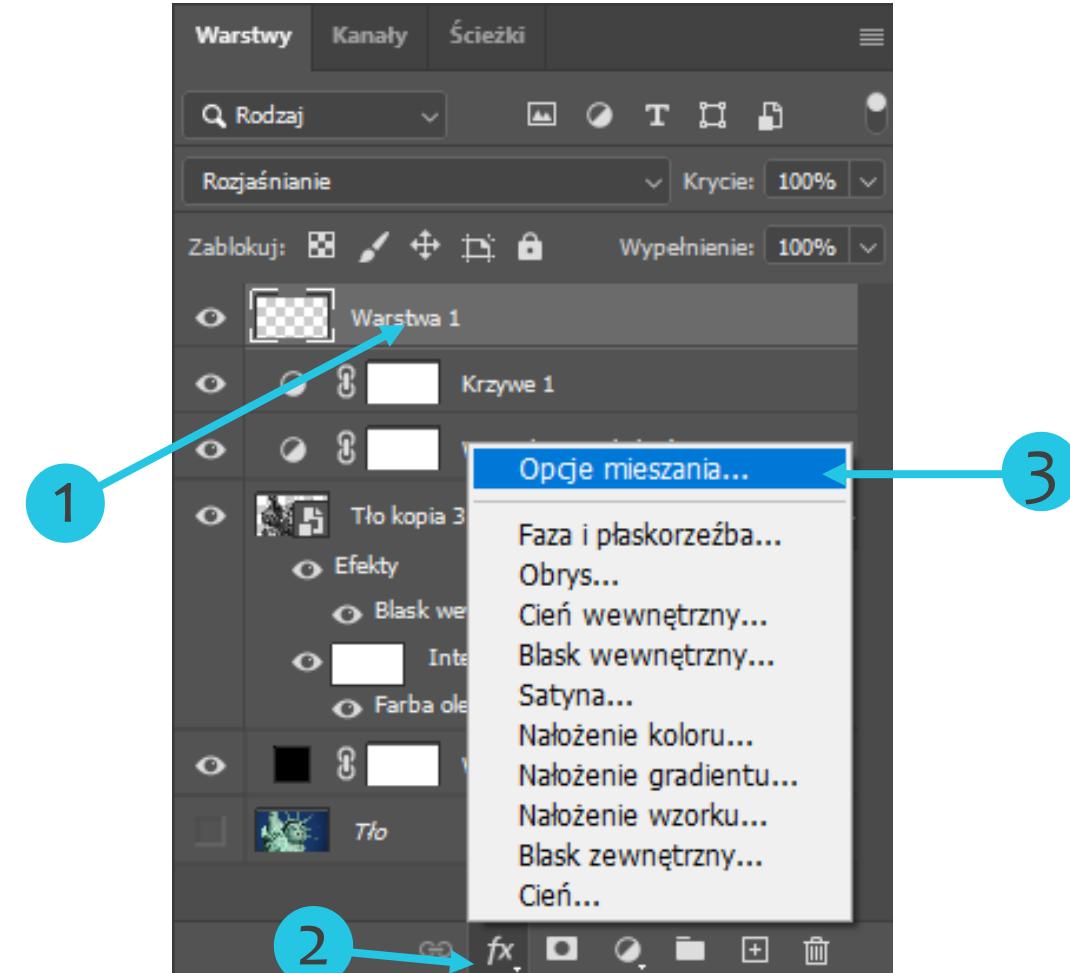
Instrukcja

Zastosowanie efektu.

1. Wybieramy warstwę „Warstwa 1”.

2. Klikamy na efekty (fx)

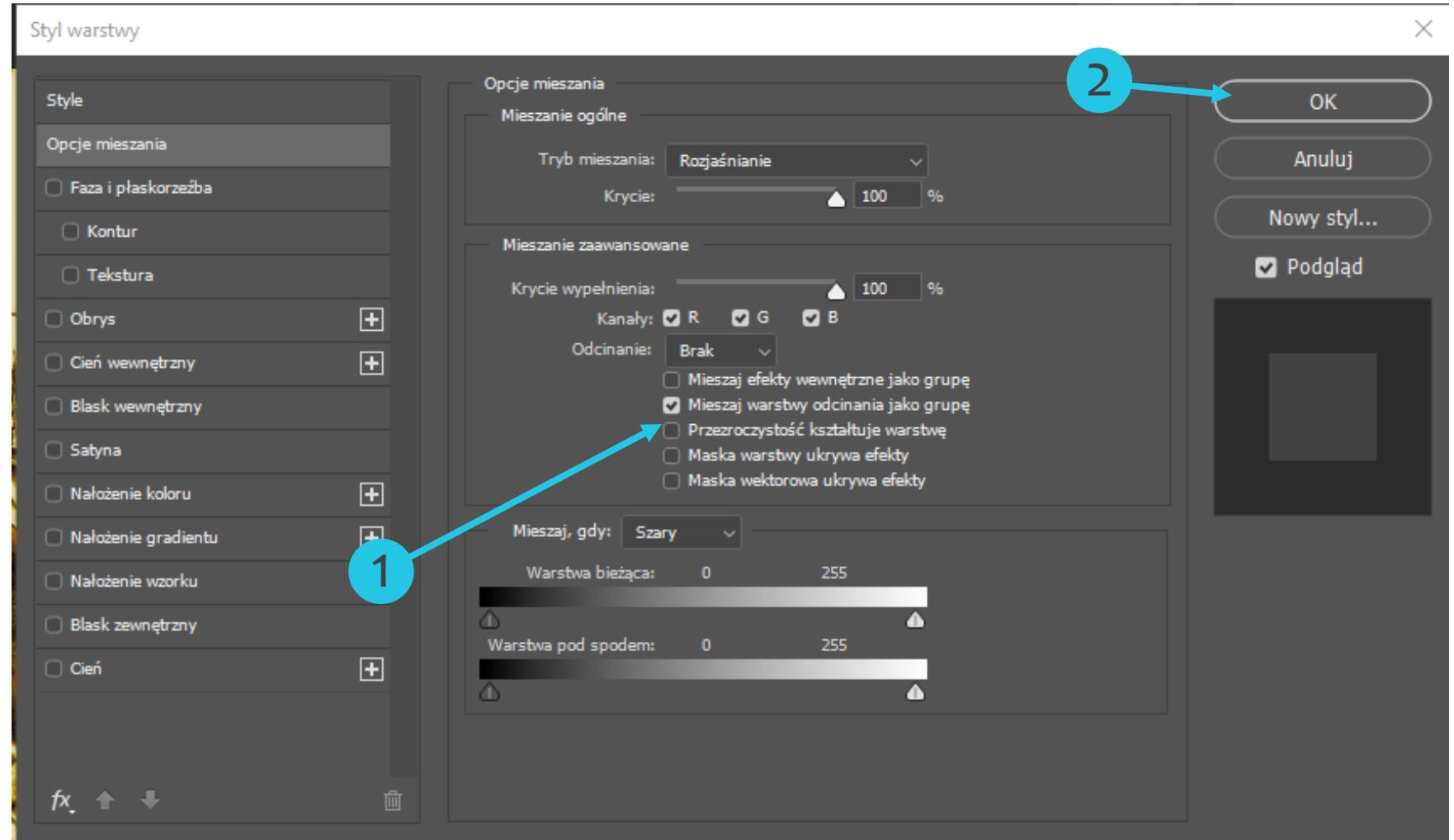
3. Wybieramy „Opcje mieszania...”



Instrukcja

Zastosowanie efektu.

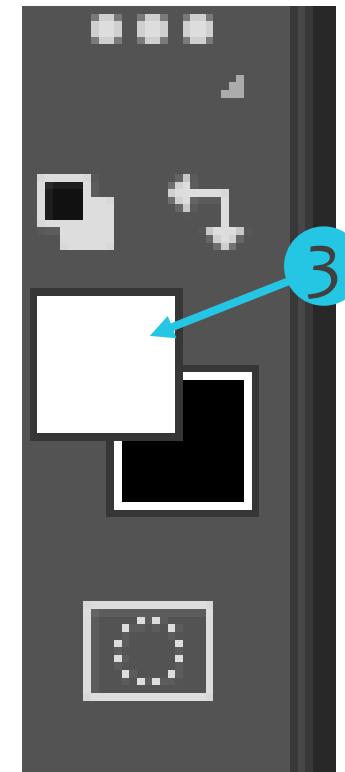
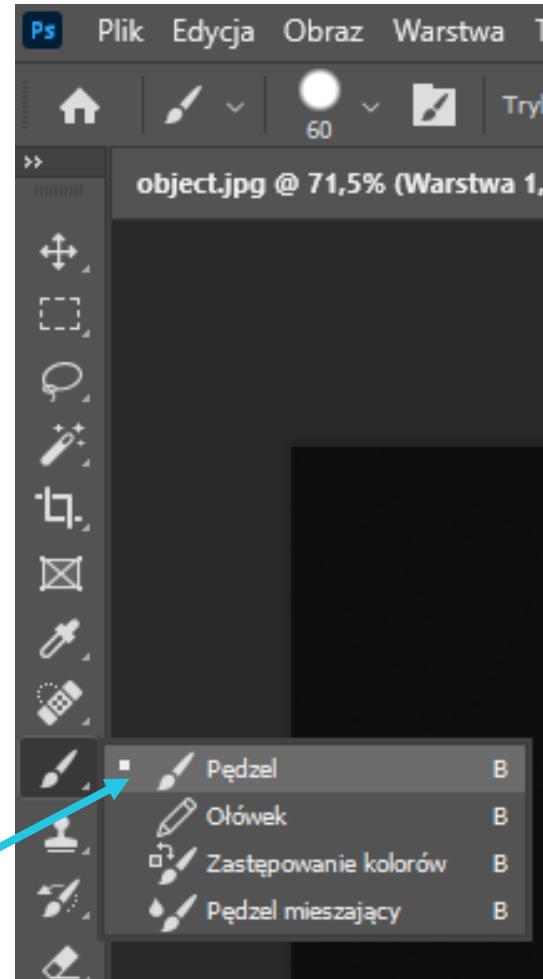
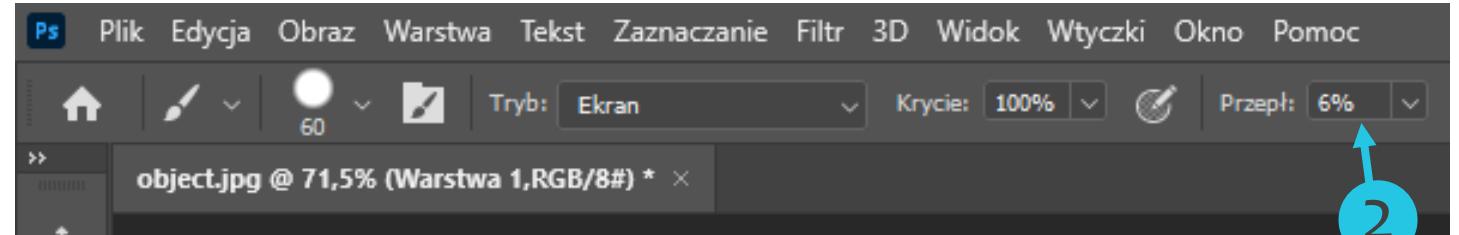
1. W okienku Opcje mieszania odznaczamy opcję „Przezroczystość kształtuje warstwę”.
2. Akceptujemy zmiany.



Instrukcja (opcjonalne)

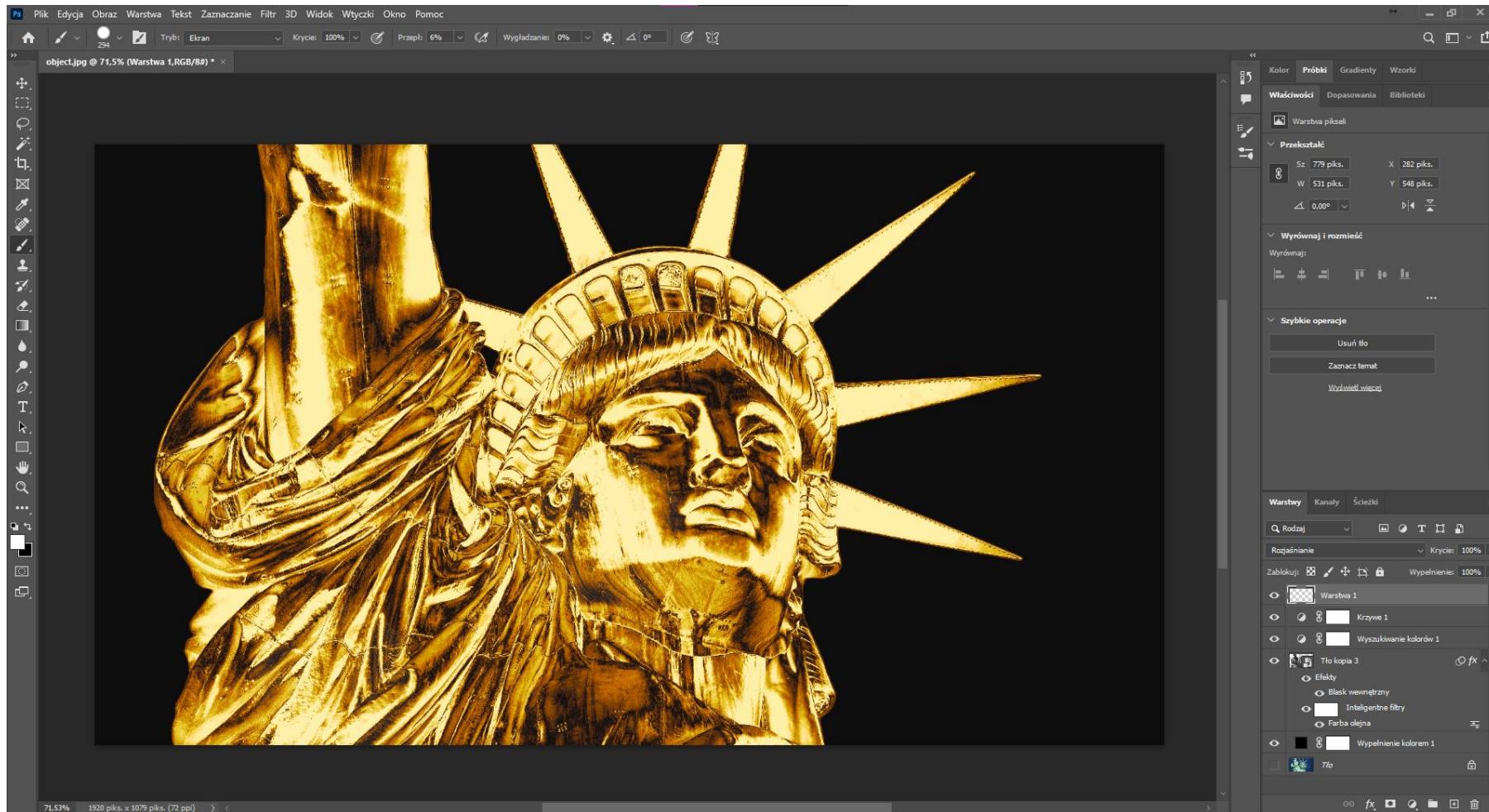
Dodanie blasku.

1. Wybieramy narzędzie pędzla.
2. Z górnego paska narzędzi ustawiamy przeplatanie na 6%.
3. Kolor bazowy ustawiamy na biały.



Instrukcja (opcjonalne)

Malując po wybranych miejscach możemy dodać efekt blasku światła odbijającego się od obiektu.



Instrukcja

Grafika początkowa.



Instrukcja

Grafika końcowa.



Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekt złota.





Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



[facebook](#)



[github](#)

