



# Grafika komputera

Inż. Damian Jamroży

Uniwersytet Trzeciego  
Wieku

Uniwersytet  
Rzeszowski

# Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 8 – Letters face (Efekty tekstu)



## Spis treści

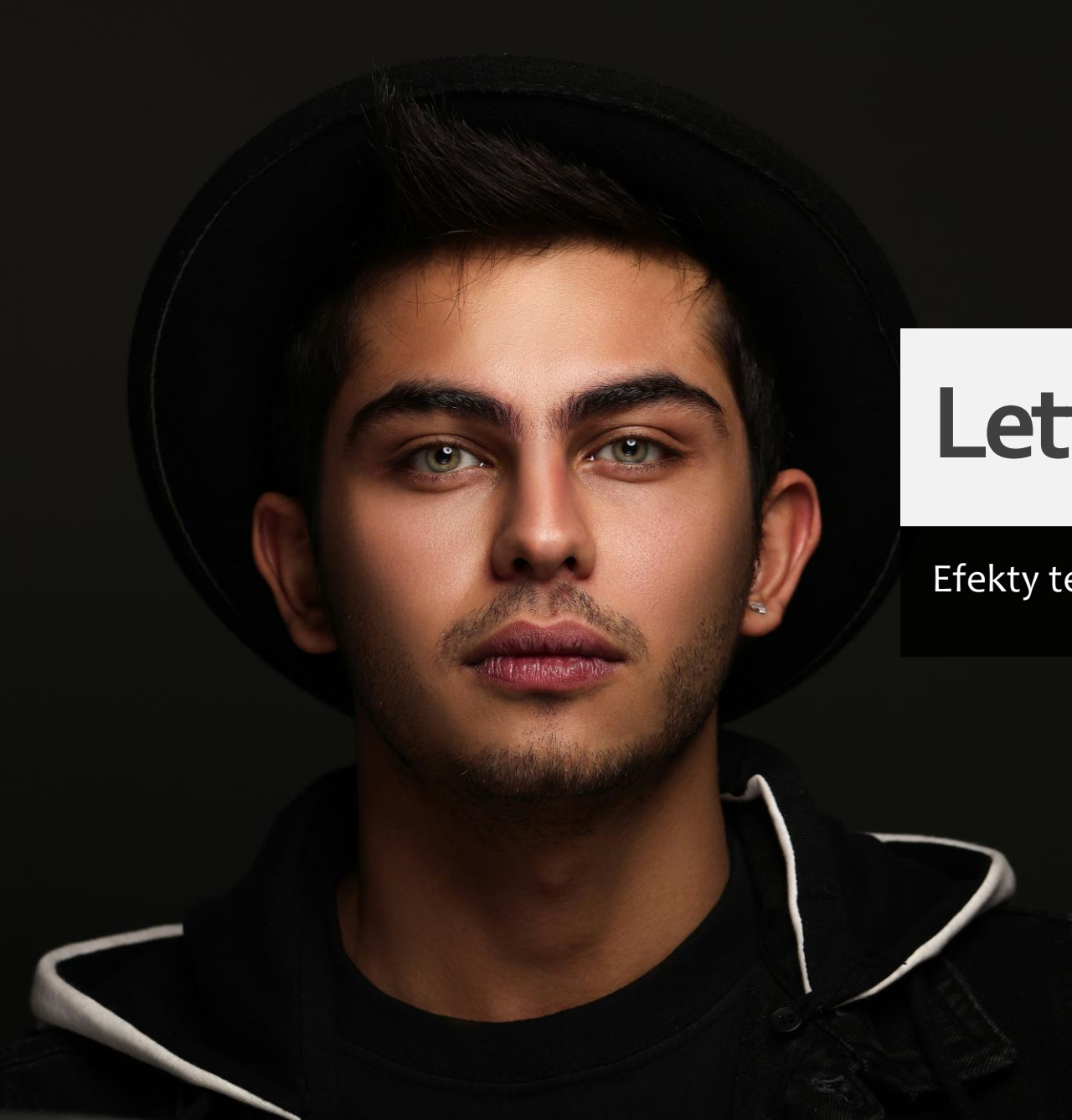
Pierwsza część praktycznej części grafiki komputerowej dla grup zaawansowanych.



# Zagadnienie 8

## Letters face

Rozdział 1 – Zagadnienie 8



# Letters face

Efekty tekstu nałożonego na obiekt.

## Cel:

Utworzenie modelu postaci na podstawie zdjęcia z zastosowaniem liter nałożonych i ukształtowanych jako ludzka twarz.



# Instrukcja krok po kroku

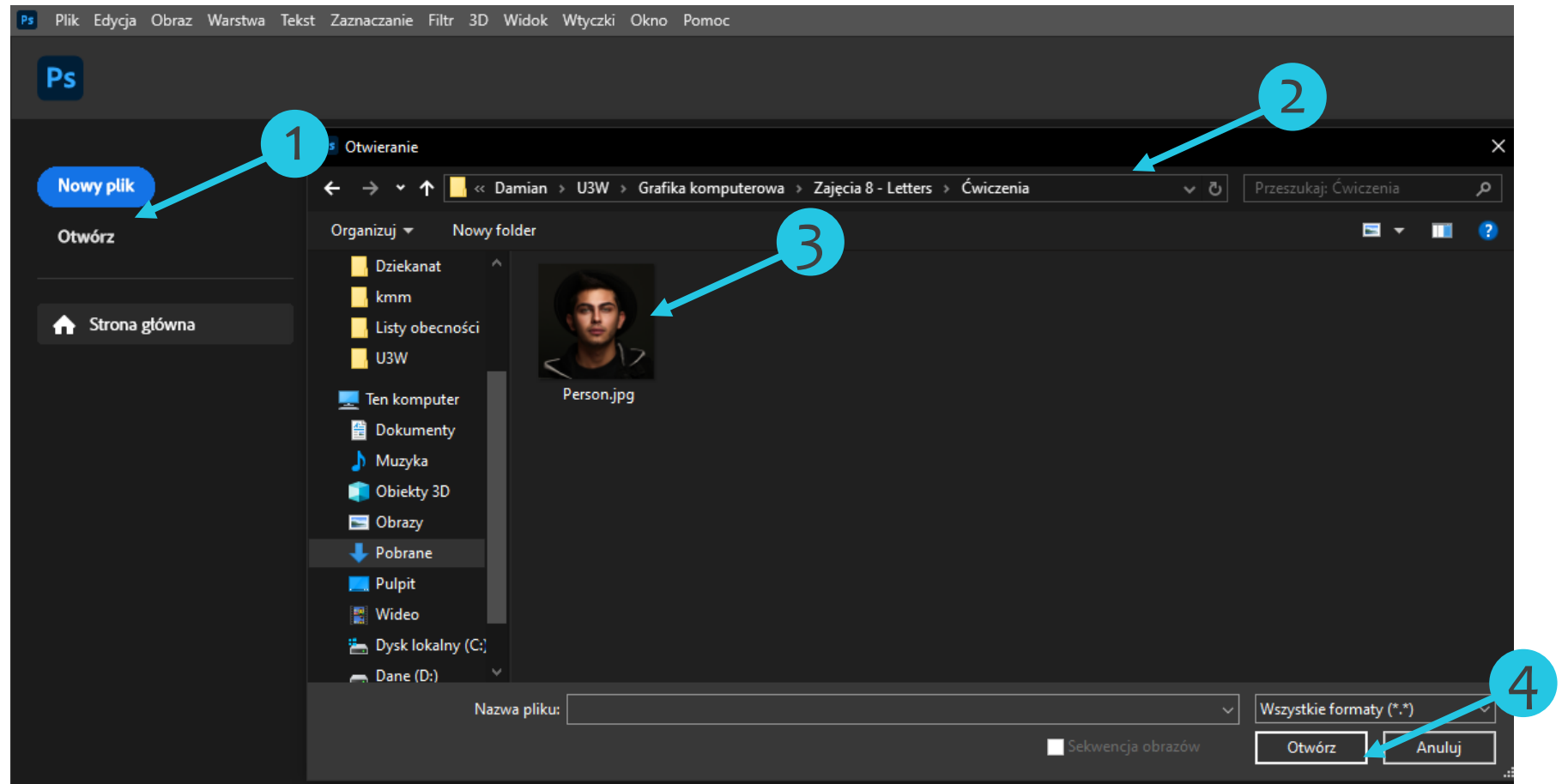
## Instrukcja wykonania efektu

Przejdźmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

# Instrukcja

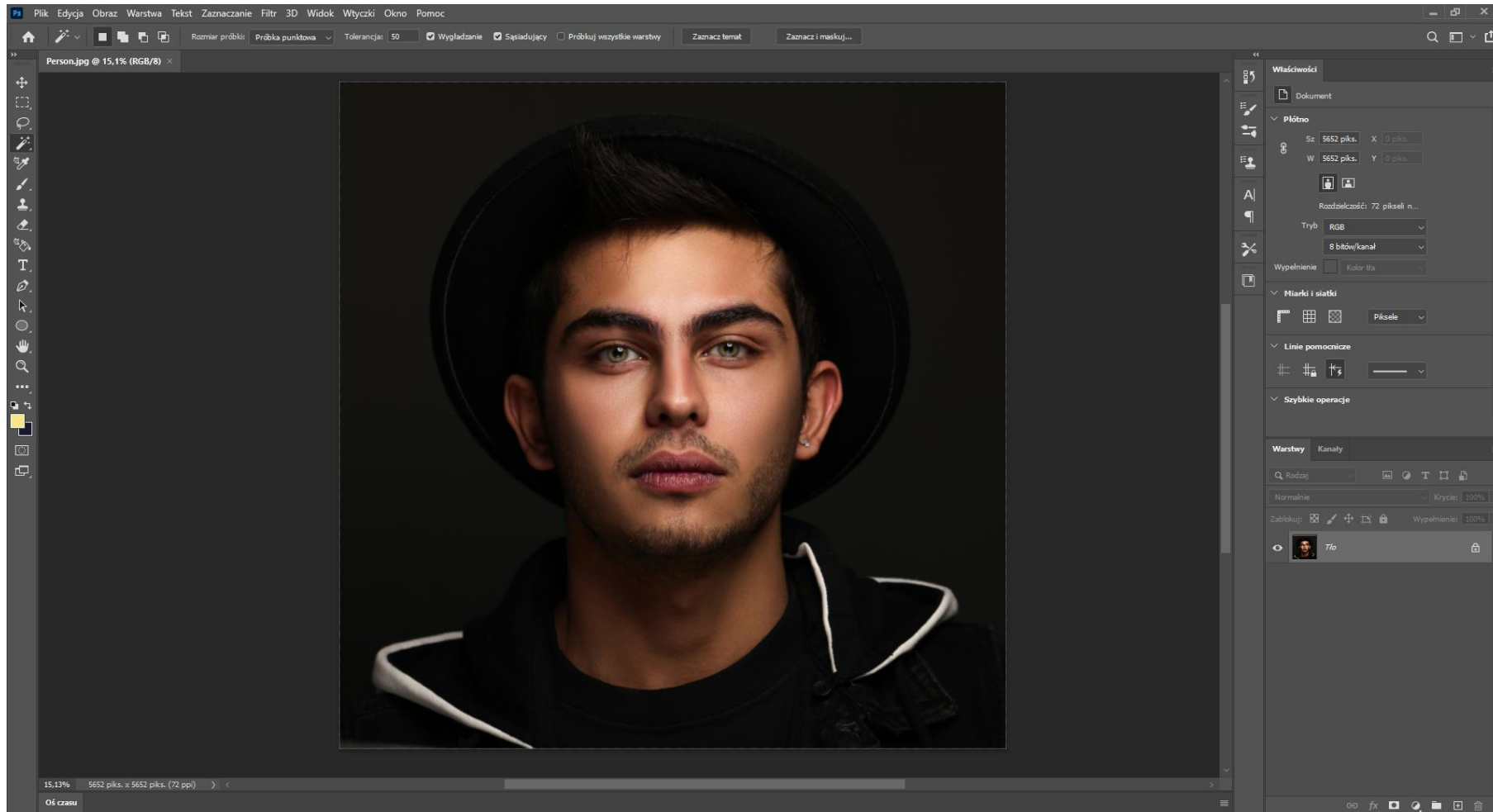
Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



# Instrukcja

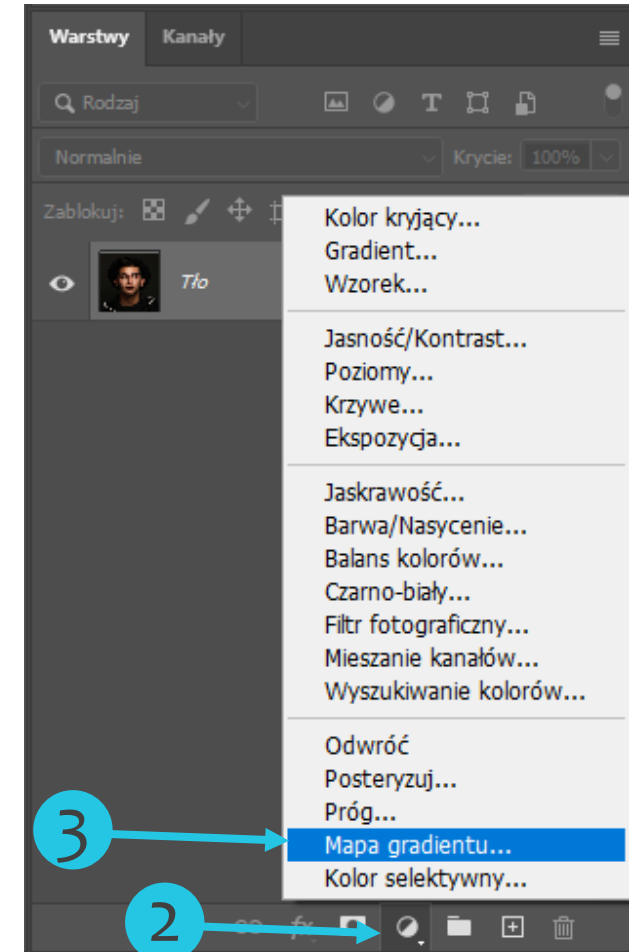
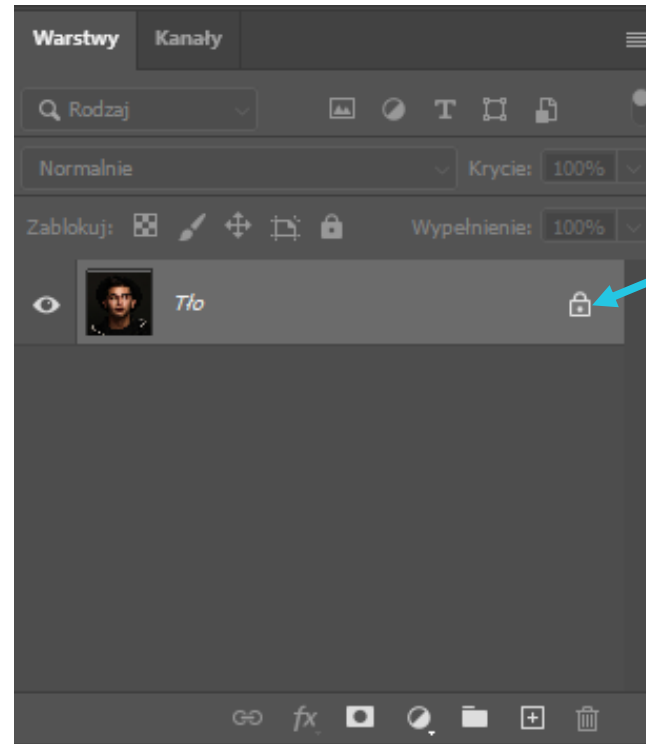
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



# Instrukcja

Naszą pracę nad obiektem rozpoczniemy od włączenia trybu edycji oraz dostosowania kolorystyki obrazu.

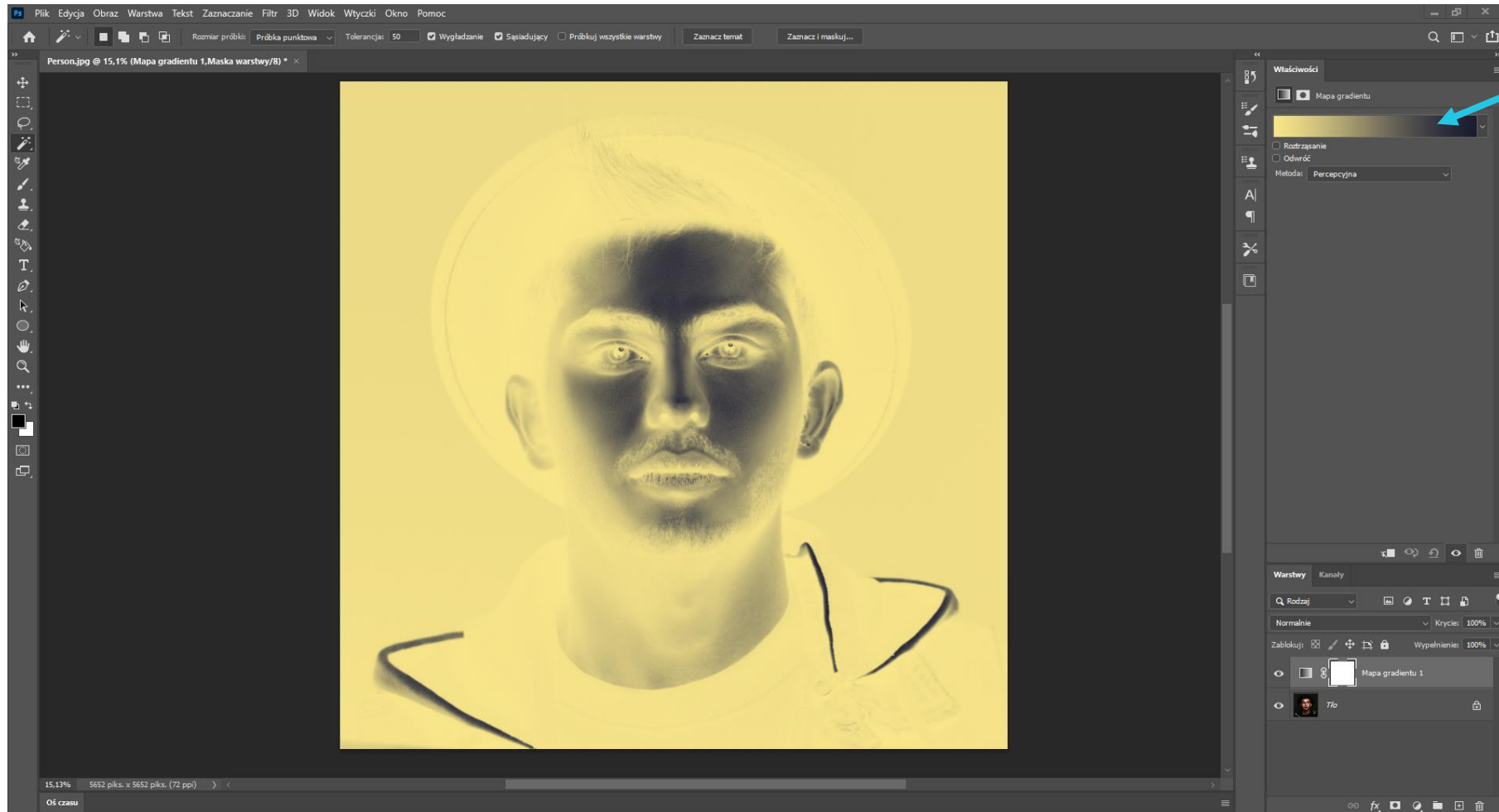
1. Klikamy lewym przyciskiem myszy na ikonę kłódki, która znajduje się po prawej stronie naszej warstwy „Tło”
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na tworzenie nowej maski wypełnienia lub korekcyjnej.
3. Z rozwiniętej listy wybieramy „Mapa gradientu...”





# Instrukcja

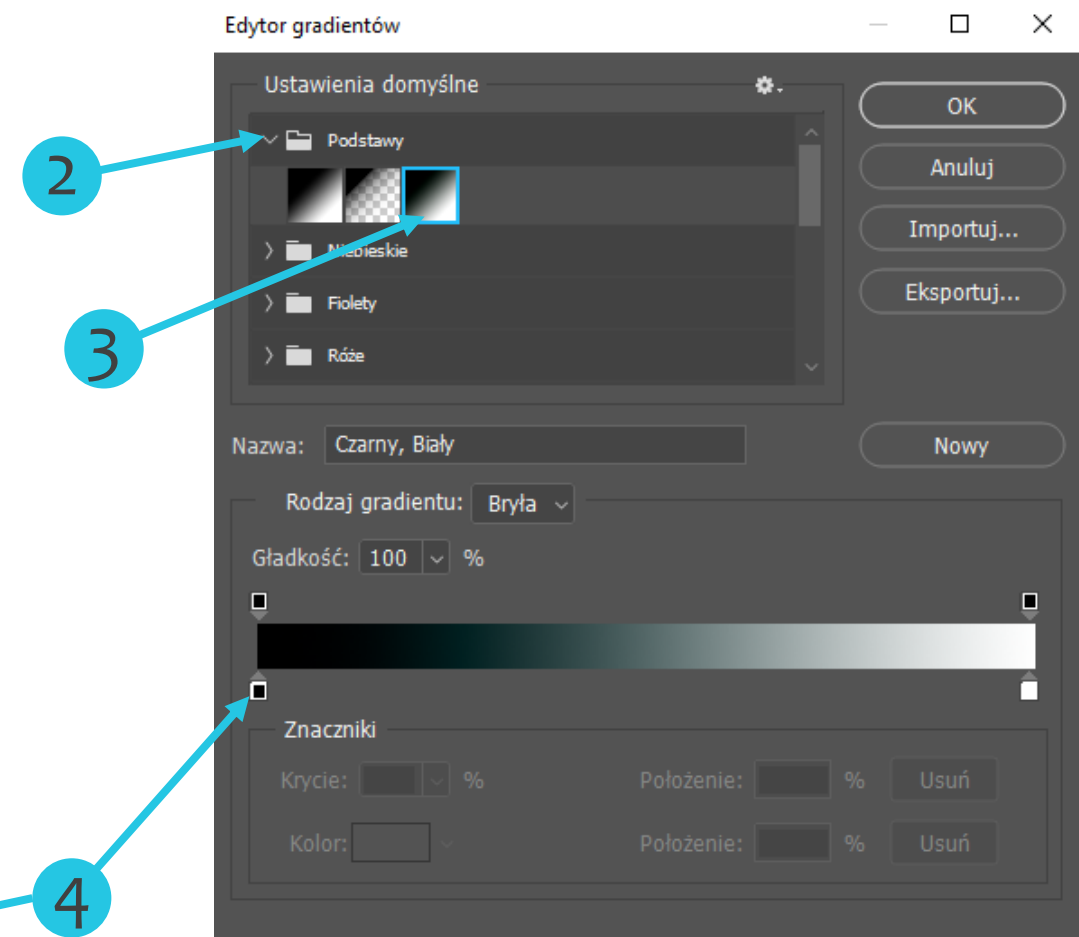
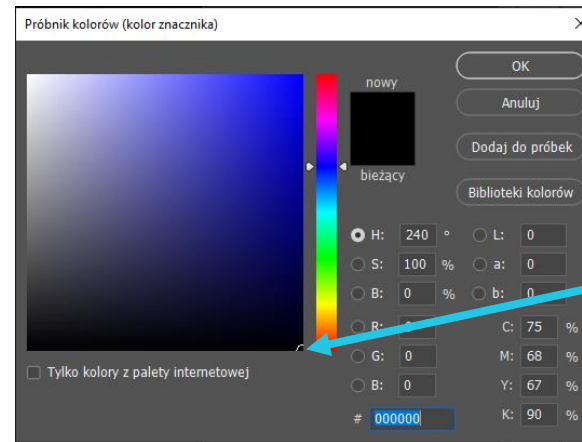
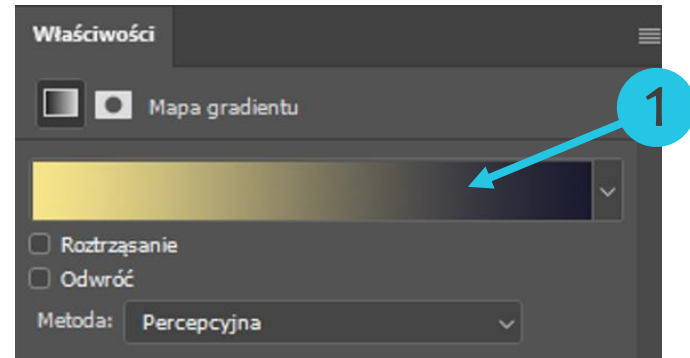
Nasz obraz powinien przyjąć kolorystykę taką jaka jest ustawiona w Photoshopie.



# Instrukcja

Następnym krokiem jest zmiana ustawień gradientu.

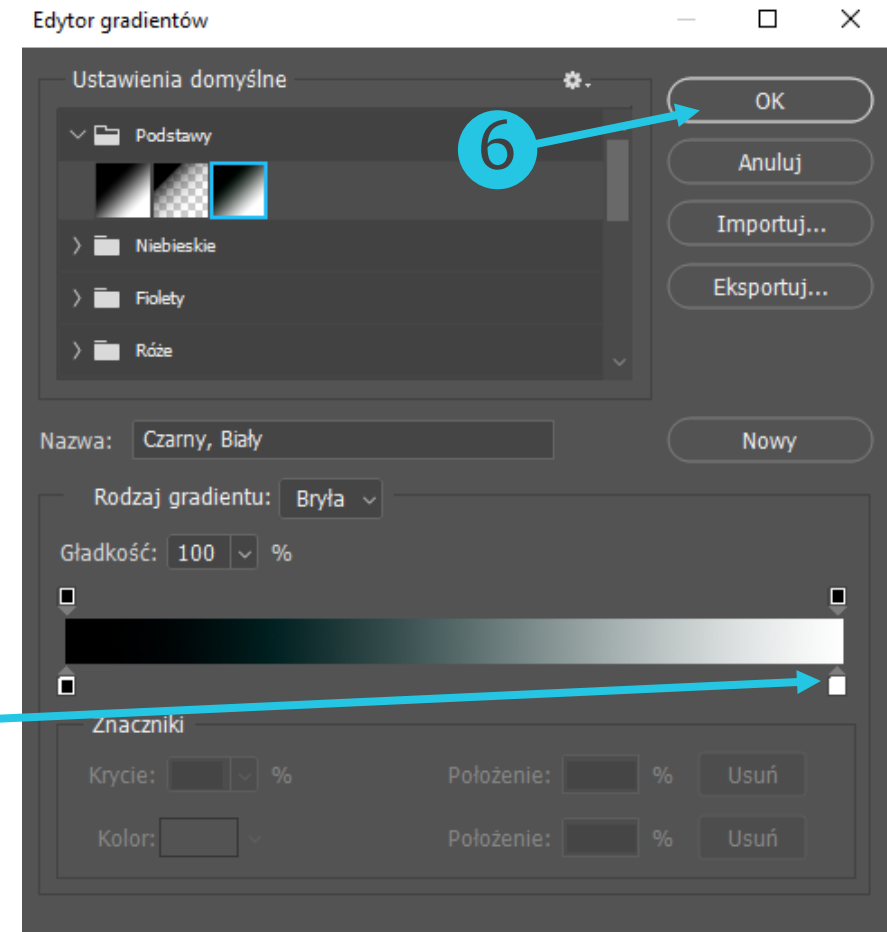
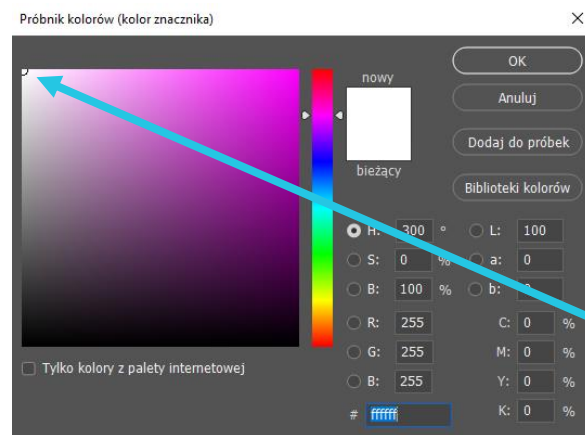
1. Klikamy lewym przyciskiem myszy na pasek gradientu.
2. Rozwijamy listę „Podstawowy”.
3. Z listy wybieramy 3 opcję „Czarny, Biały”.
4. Klikamy 2x lewym klawiszem myszy na lewy kwadrat i wybieramy kolor czarny (000000).



# Instrukcja

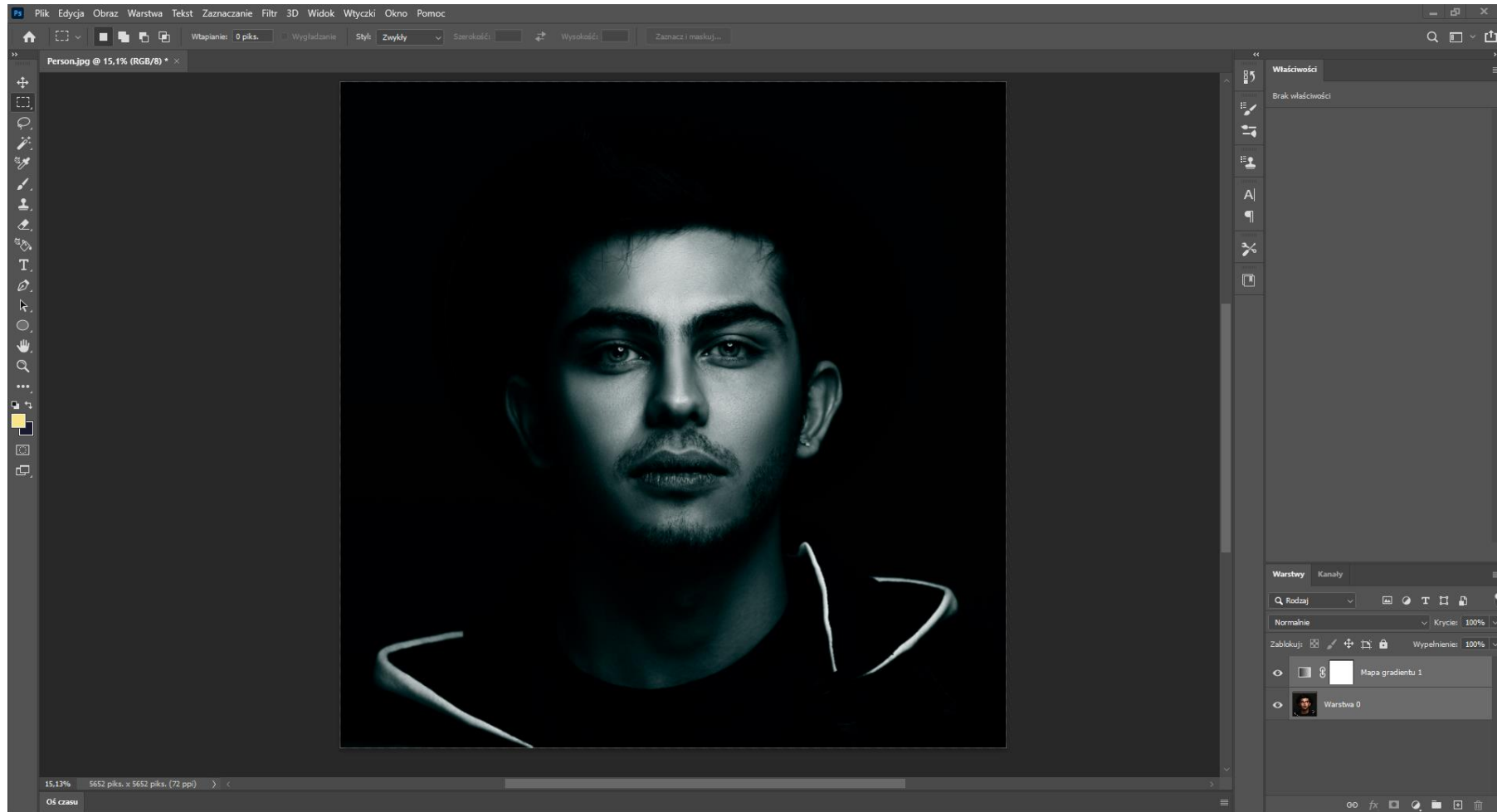
Następnym krokiem jest zmiana ustawień gradientu.

5. Klikamy 2x lewym klawiszem myszy na prawy kwadrat i wybieramy kolor biały (ffffff).
6. Zatwierdzamy zmiany.



# Instrukcja

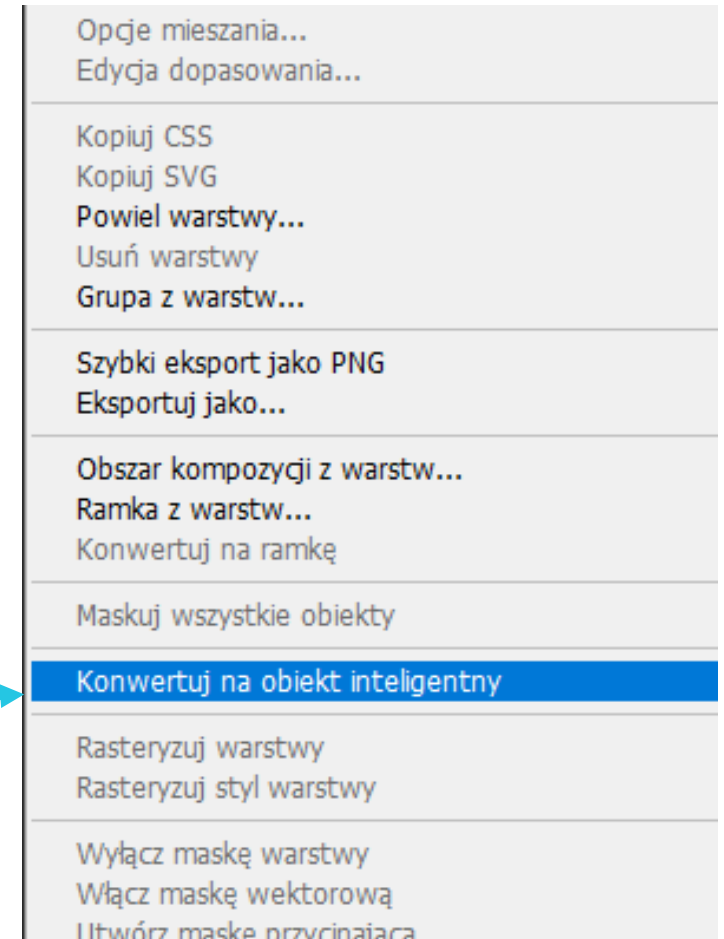
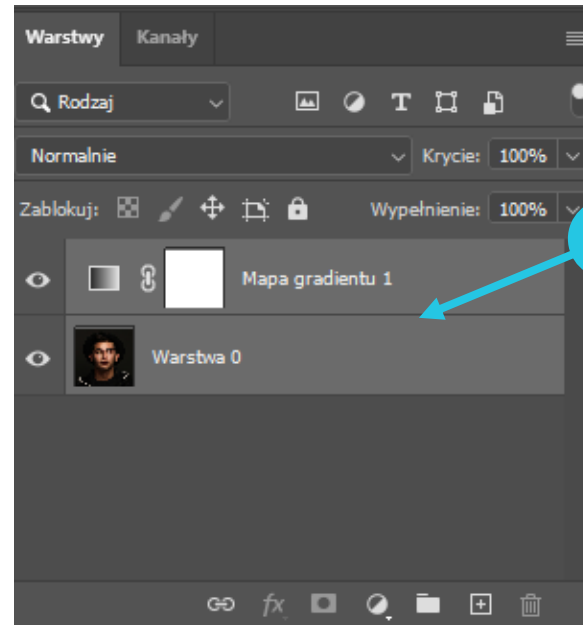
Efekt po zmianie gradientu.



# Instrukcja

Tworzenie obiektu inteligentnego.

1. Zaznaczamy pierwszą warstwę, przytrzymujemy klawisz shift lub ctrl i zaznaczamy drugą warstwę, tak aby obie były podświetlone.
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na jedną z warstw, a następnie wybieramy „Konwertuj na obiekt inteligentny”.

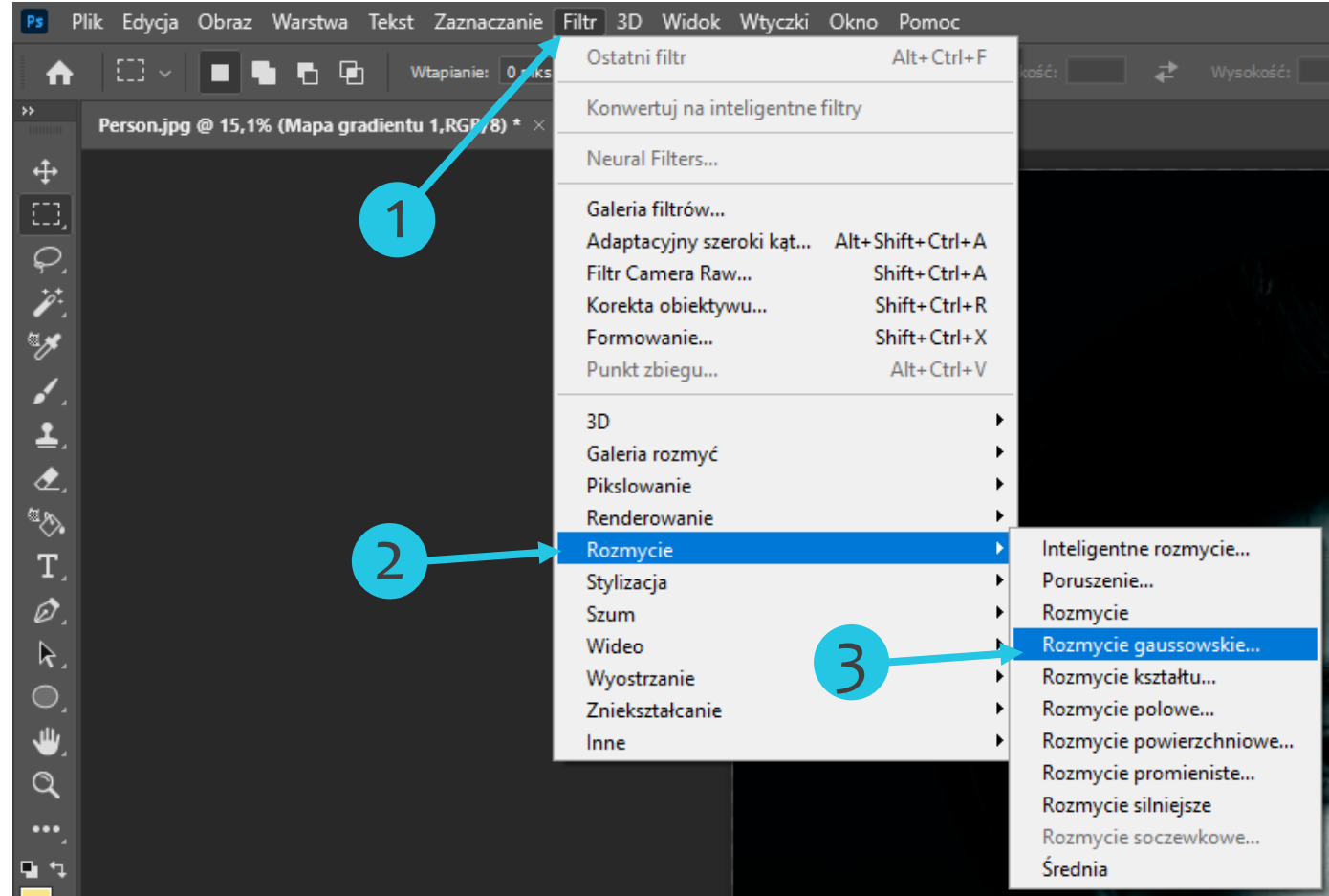




# Instrukcja

Następnym krokiem jest zmiana ustawień gradientu.

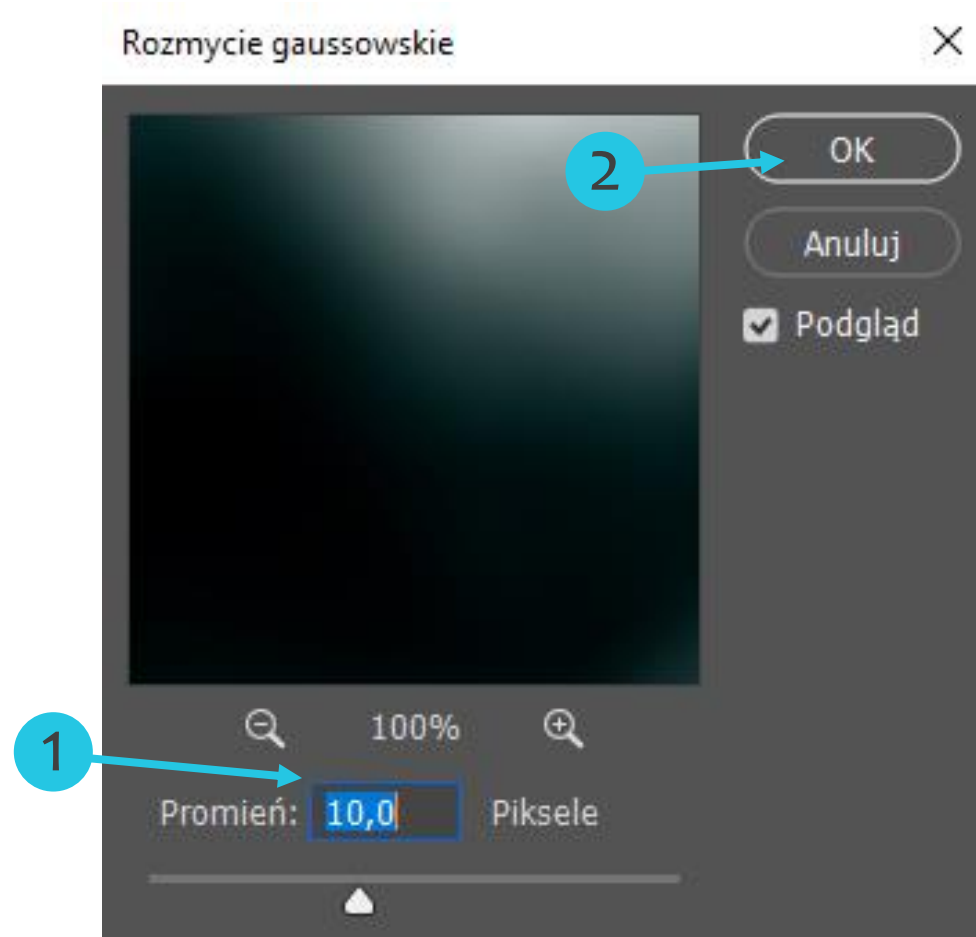
1. Otwieramy funkcję „Filtr”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Rozmycie”.
3. Następnie wybieramy „Rozmycie gaussowskie...”.



# Instrukcja

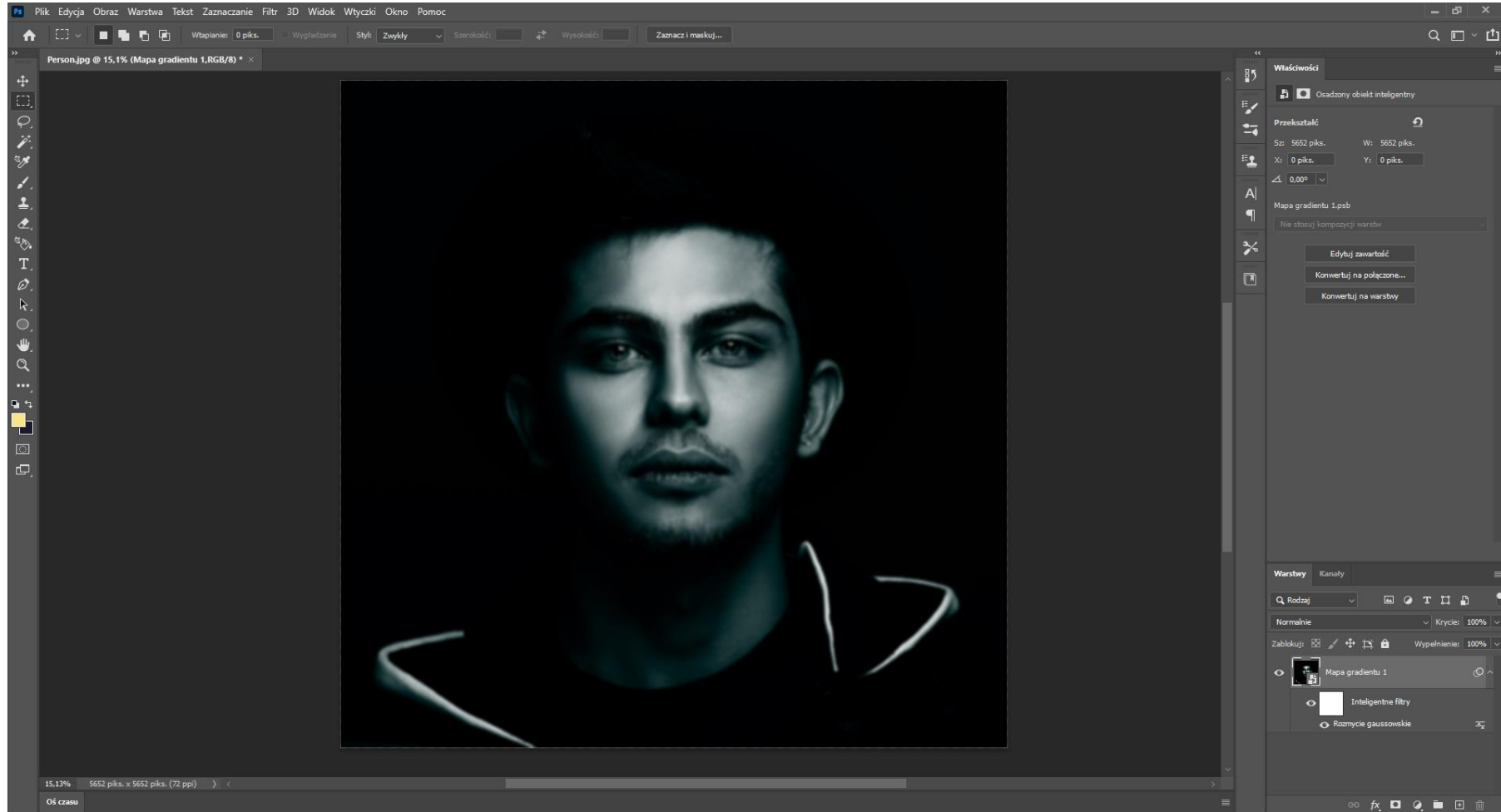
Następnym krokiem jest zmiana ustawień gradientu.

1. Promień ustawiamy na 10 pikseli.
2. Zatwierdzamy zmiany.



# Instrukcja

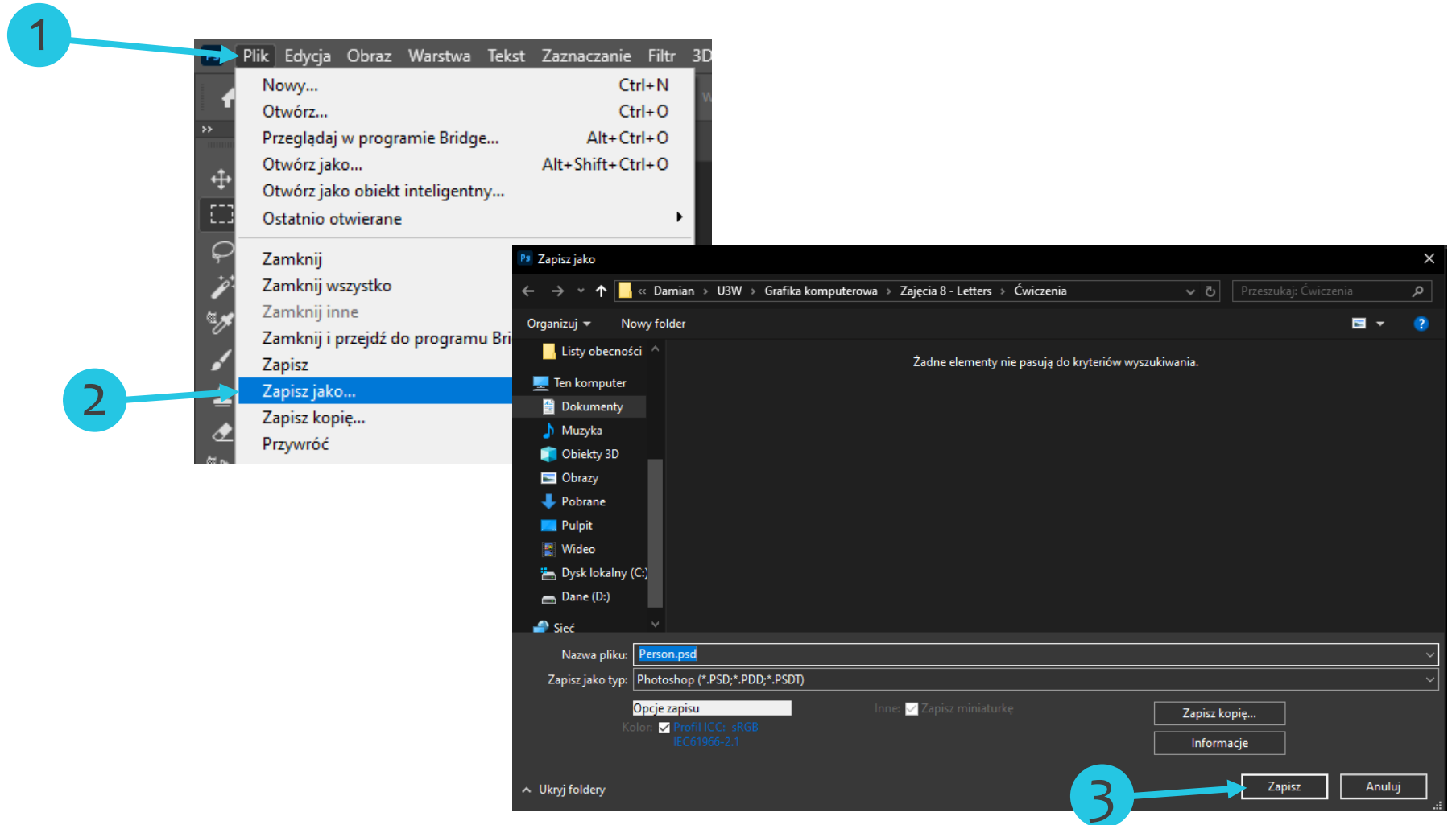
Efekt po zmianie nałożeniu rozmycia.



# Instrukcja

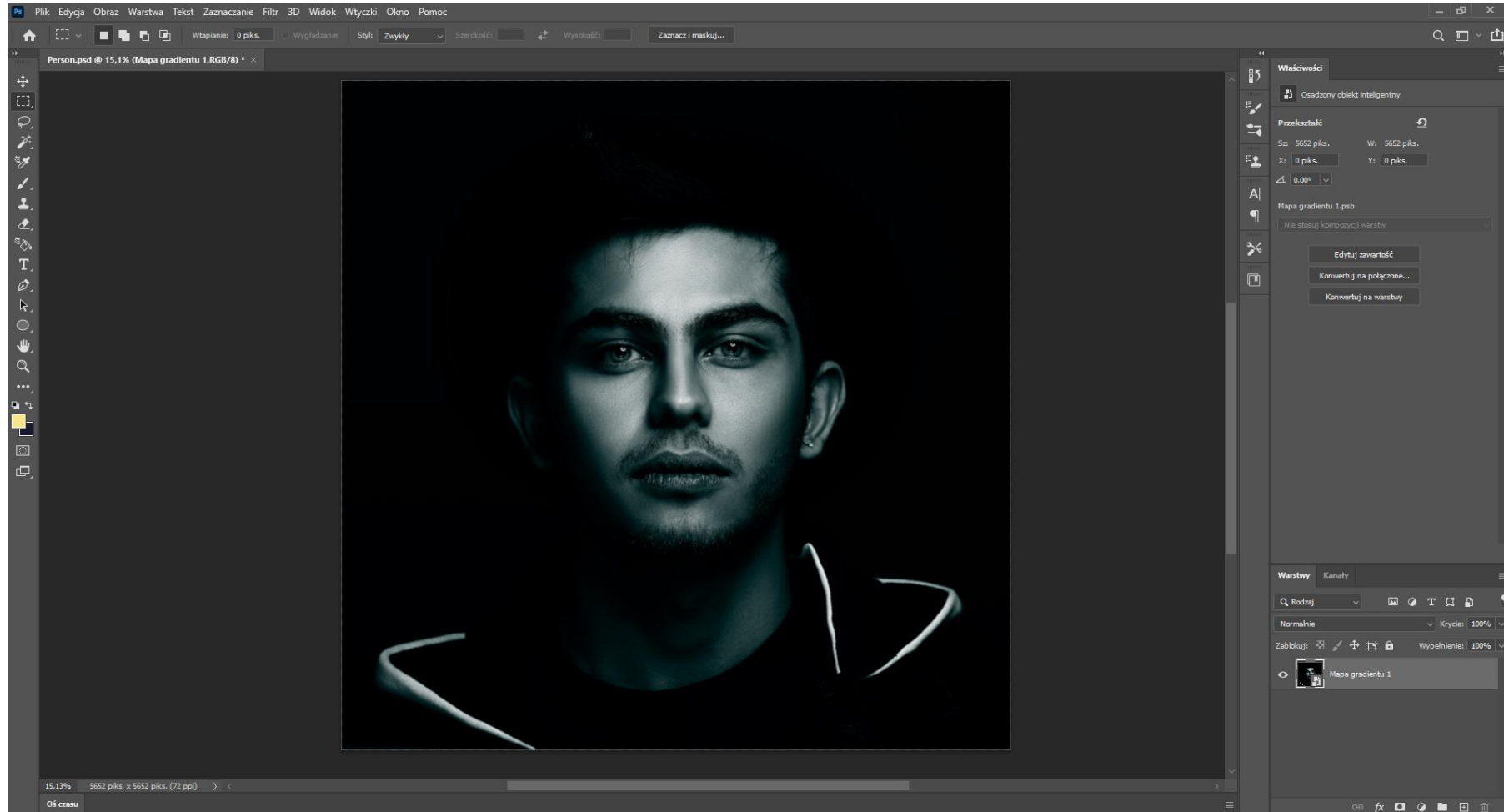
Następnym krokiem jest zapisanie naszej pracy.

1. Z paska funkcji wybieramy „Plik”.
2. Następnie wybieramy „Zapisz jako...”.
3. Zapisujemy plik w katalogu:  
Dokumenty -> Grafika komputerowa -> 8 -> Ćwiczenia



# Instrukcja

Po zapisaniu pliku cofamy ostatnie zmiany klikając jeden raz skrót klawiszowy CTRL + Z lub wchodząc w Edycja -> „Cofnij rozmycie gaussowskie”.

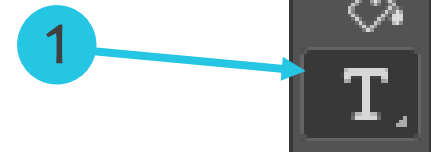




# Instrukcja

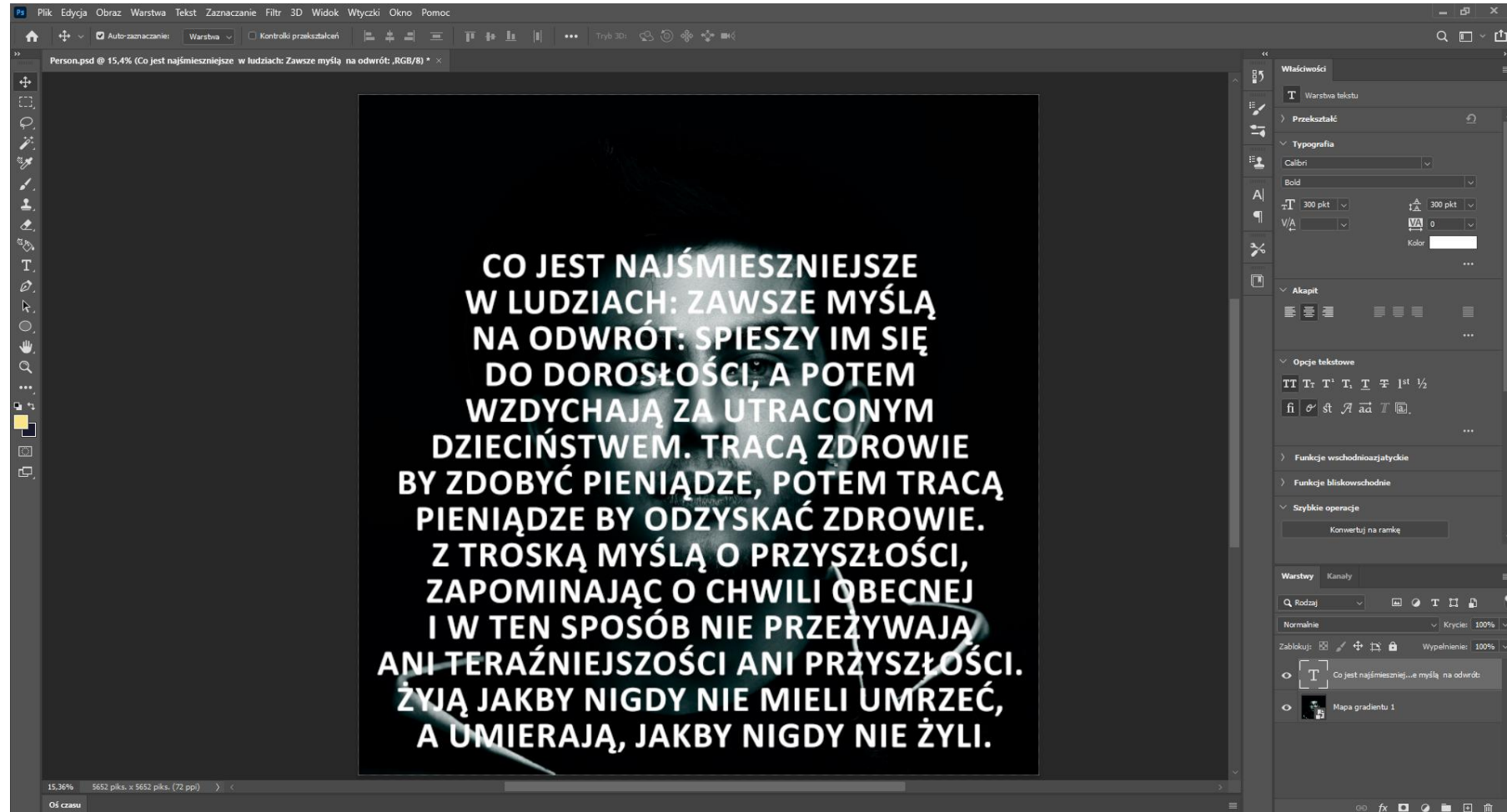
Narzędzie pisanie.

1. Z paska narzędzi wybieramy pisanie (Symbol litery T).



# Instrukcja

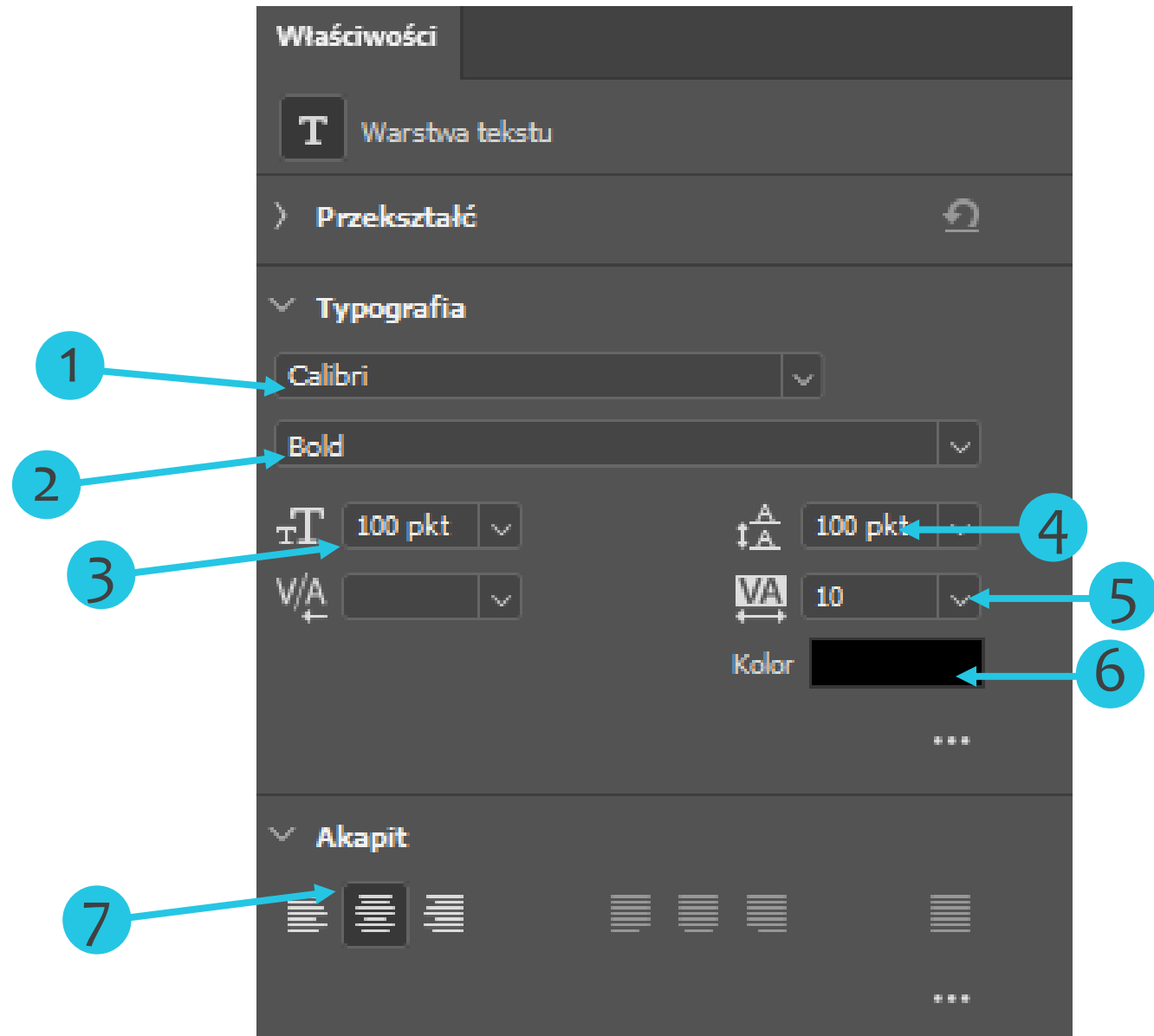
Narzucamy tekst na osobę.



# Instrukcja

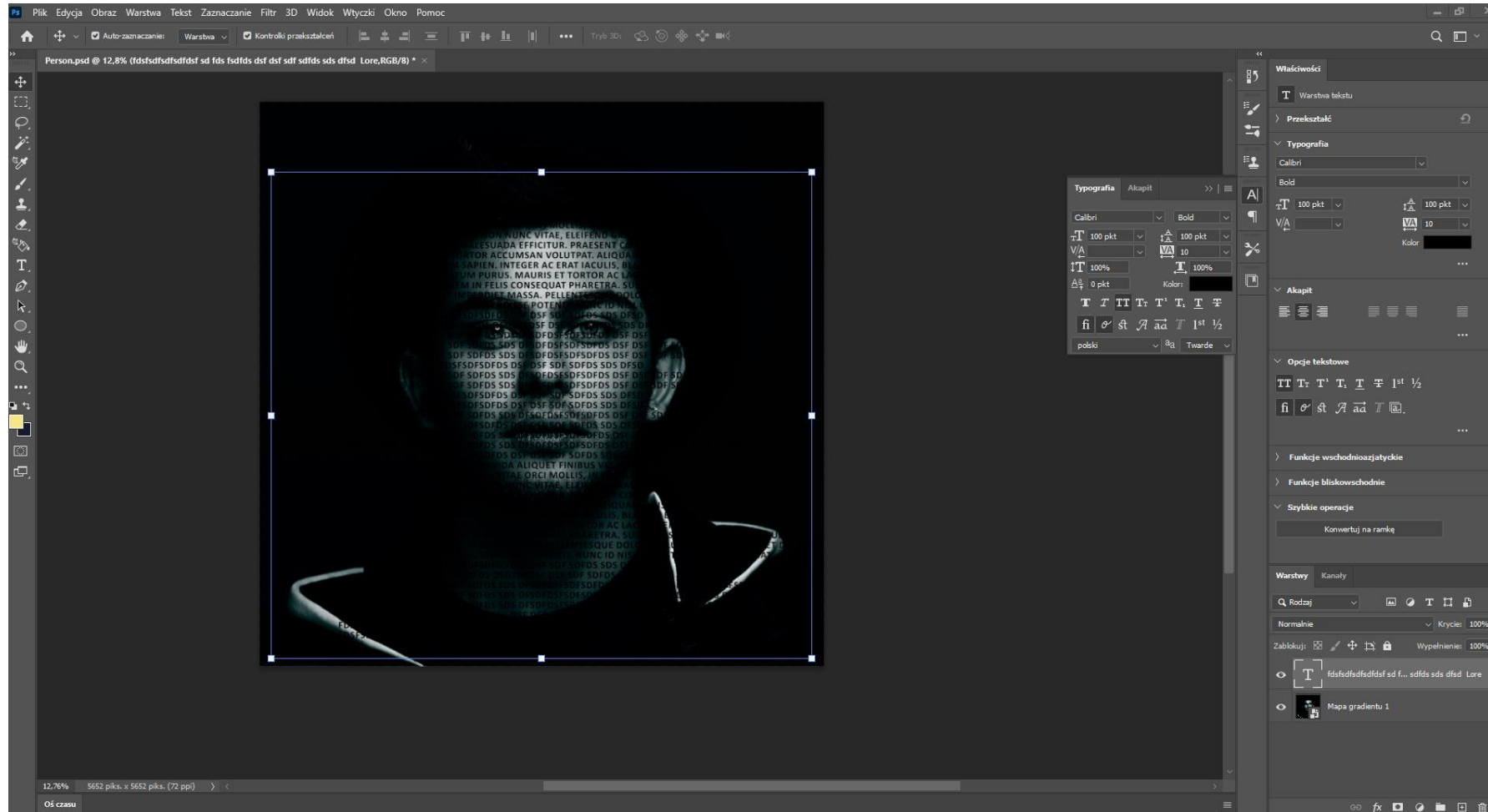
Narzędzie pisania.

1. Ustawiamy czcionkę „Calibri”.
2. Typ czcionki „Bold”.
3. Rozmiar czcionki ustawiamy na 100pkt.
4. Odstępy również na wartość 100.
5. Odstępy wewnętrzne na wartość 10.
6. Kolor czcionki: czarny.
7. Tekst wyśrodkowany.



# Instrukcja

Po dostosowaniu tekstu postać powinna wyglądać następująco.

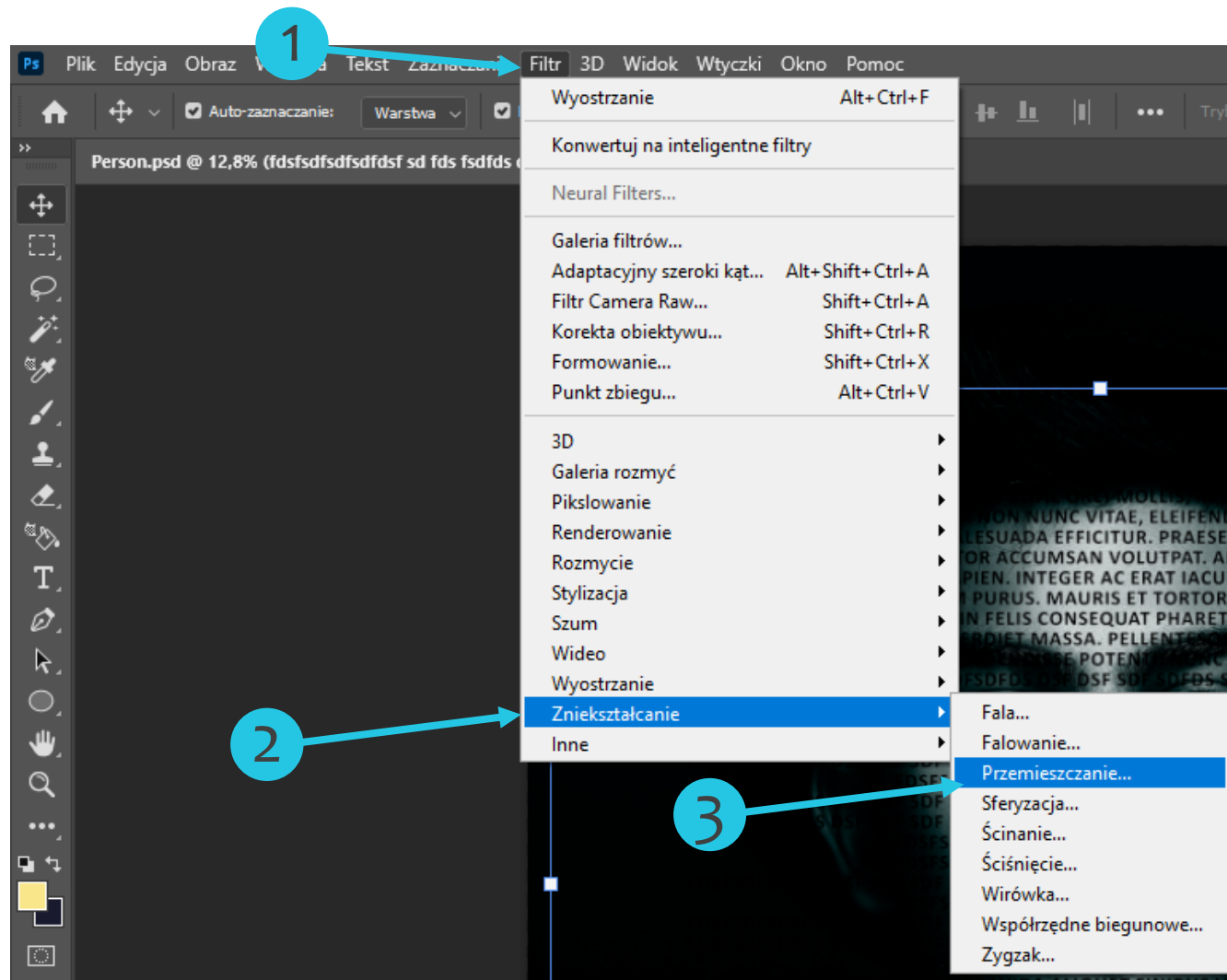


# Instrukcja

Narzędzie pisania.

1. Wchodzimy w „Filtr”.
2. Zniekształcenie.
3. Przemieszczanie...

\* Jeżeli wyskoczy komunikat o konwersji na obiekt inteligentny to należy zaakceptować.





# Instrukcja

Narzędzie pisania.

1. Skalowanie w poziomie oraz pionie ustawiamy na 20
2. Mapa przemieszczeń: Rozciągnij, aby dopasować
3. Obszary niezdefiniowane: Powtórz piksele krawędziowe
4. Zaznaczamy: Osadź dane pliku w obiekcie inteligentnym

Przemieszczanie

Skalowanie poziome 20

Skalowanie pionowe 20

Mapa przemieszczeń:

☒ Rozciągnij, aby dopasować

☐ Sąsiadująco

Obszary niezdefiniowane:

☐ Owijaj

☒ Powtórz piksele krawędziowe

☒ Osadź dane pliku w obiekcie inteligentnym

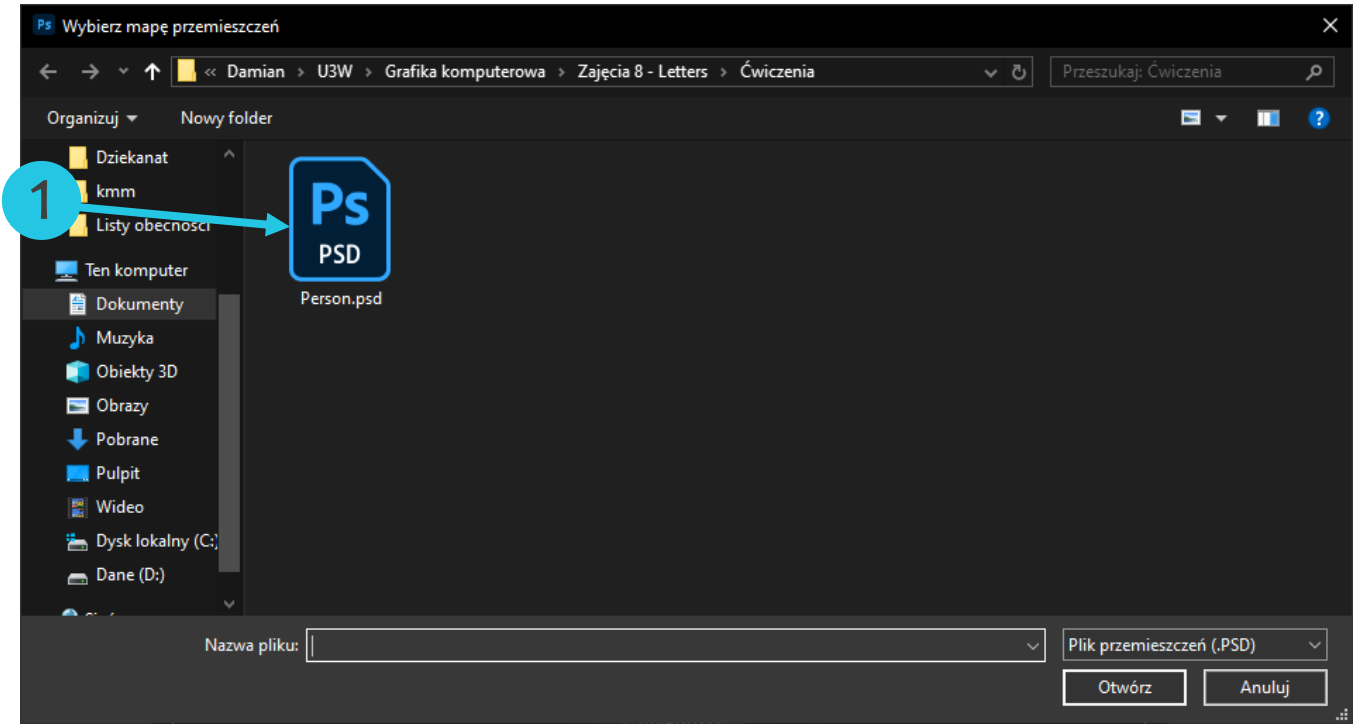
OK

Anuluj

# Instrukcja

Narzędzie pisanie.

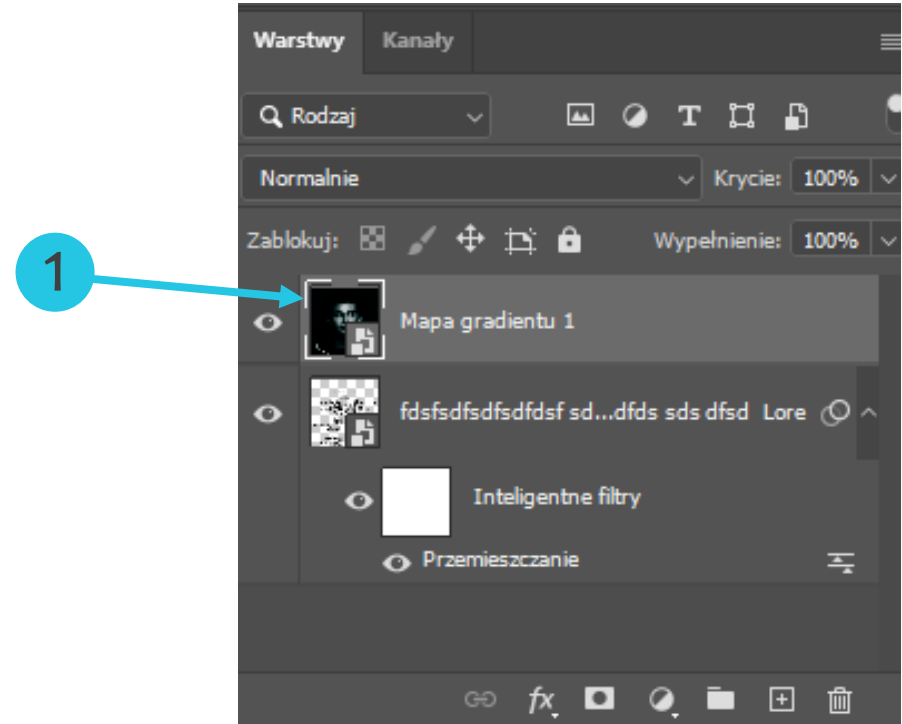
1. W otwartym oknie wybieramy zapisany wcześniej plik i klikamy „Otwórz.”



# Instrukcja

## Warstwy.

1. Następnie warstwę „Mapa gradientu 1” przenosimy na samą górę warstw, tak aby była jako pierwsza, a napis był niewidoczny.

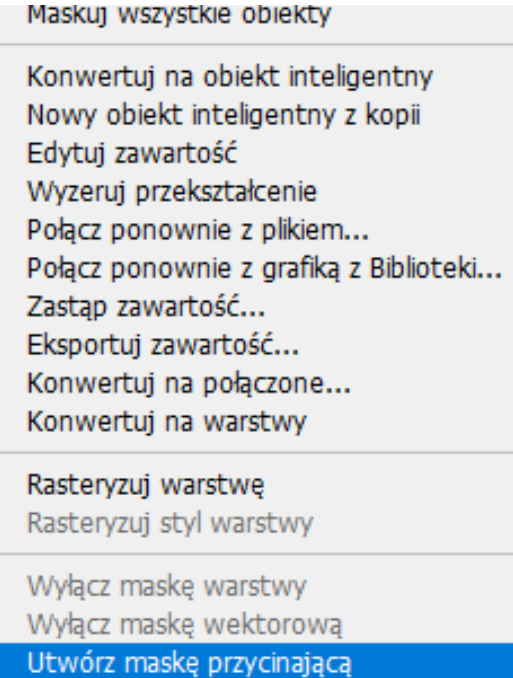


# Instrukcja

Warstwy.

1. Następnie klikamy prawym przyciskiem myszy na naszą warstwę mapa gradientu 1 i z listy wybieramy „Utwórz maskę przycinającą”

1



Maskuj wszystkie obiekty

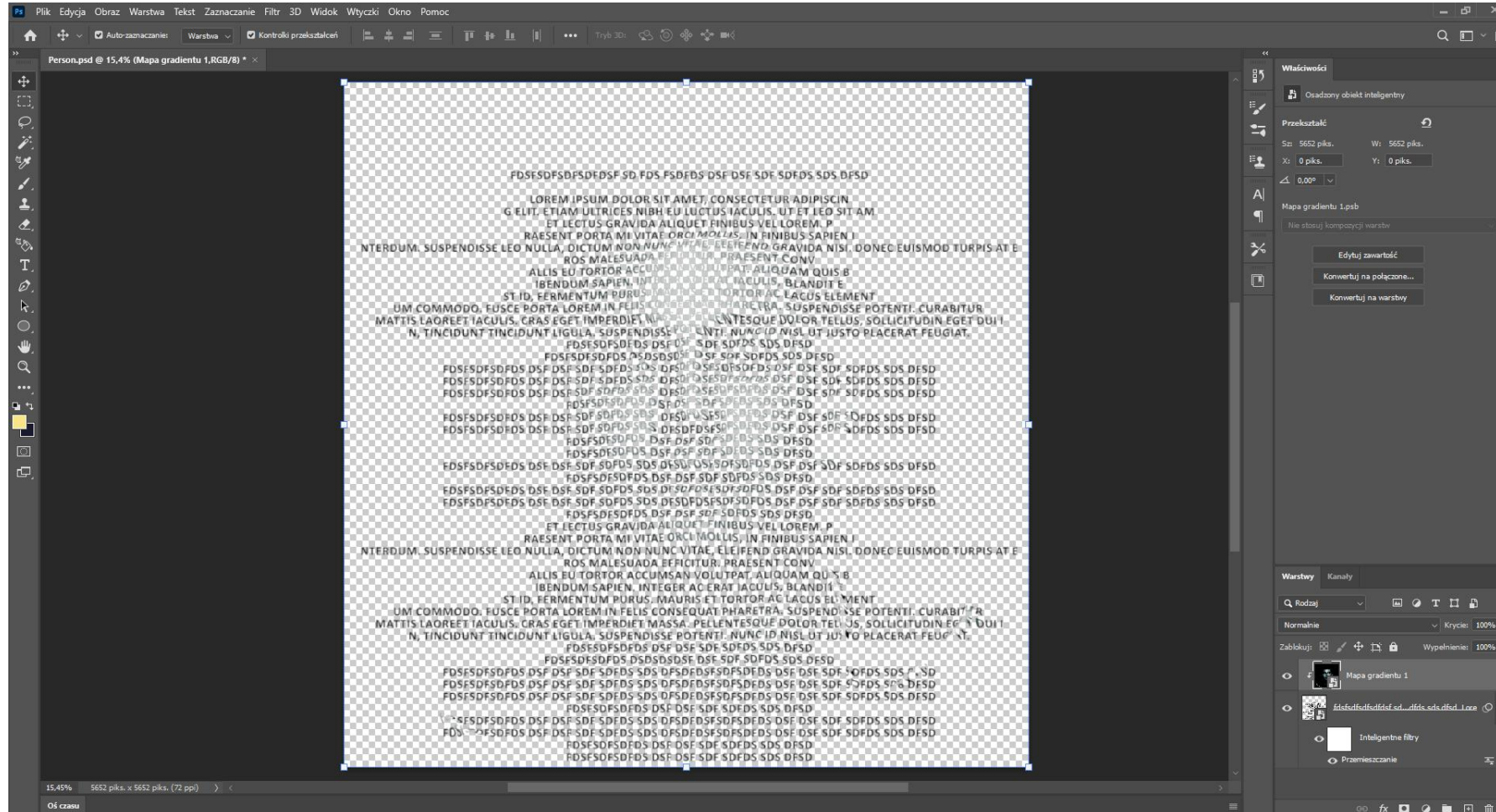
Konwertuj na obiekt inteligentny  
Nowy obiekt inteligentny z kopii  
Edytuj zawartość  
Wyzeruj przekształcenie  
Połącz ponownie z plikiem...  
Połącz ponownie z grafiką z Biblioteki...  
Zastąp zawartość...  
Eksportuj zawartość...  
Konwertuj na połączone...  
Konwertuj na warstwy

Rasteryzuj warstwę  
Rasteryzuj styl warstwy

Wyłącz maskę warstwy  
Wyłącz maskę wektorową  
**Utwórz maskę przycinającą**

# Instrukcja

Po dostosowaniu tekstu postać powinna wyglądać następująco.

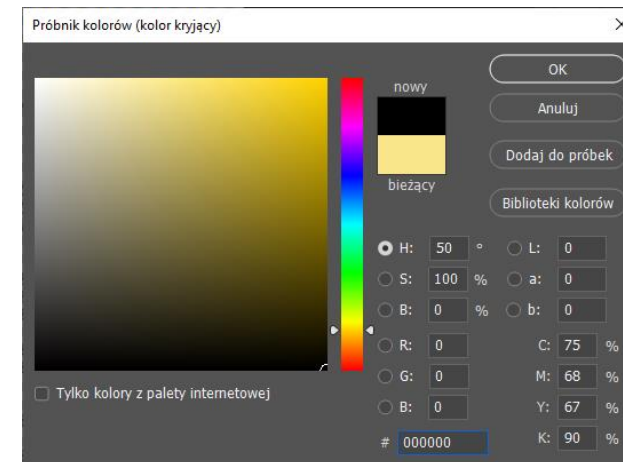
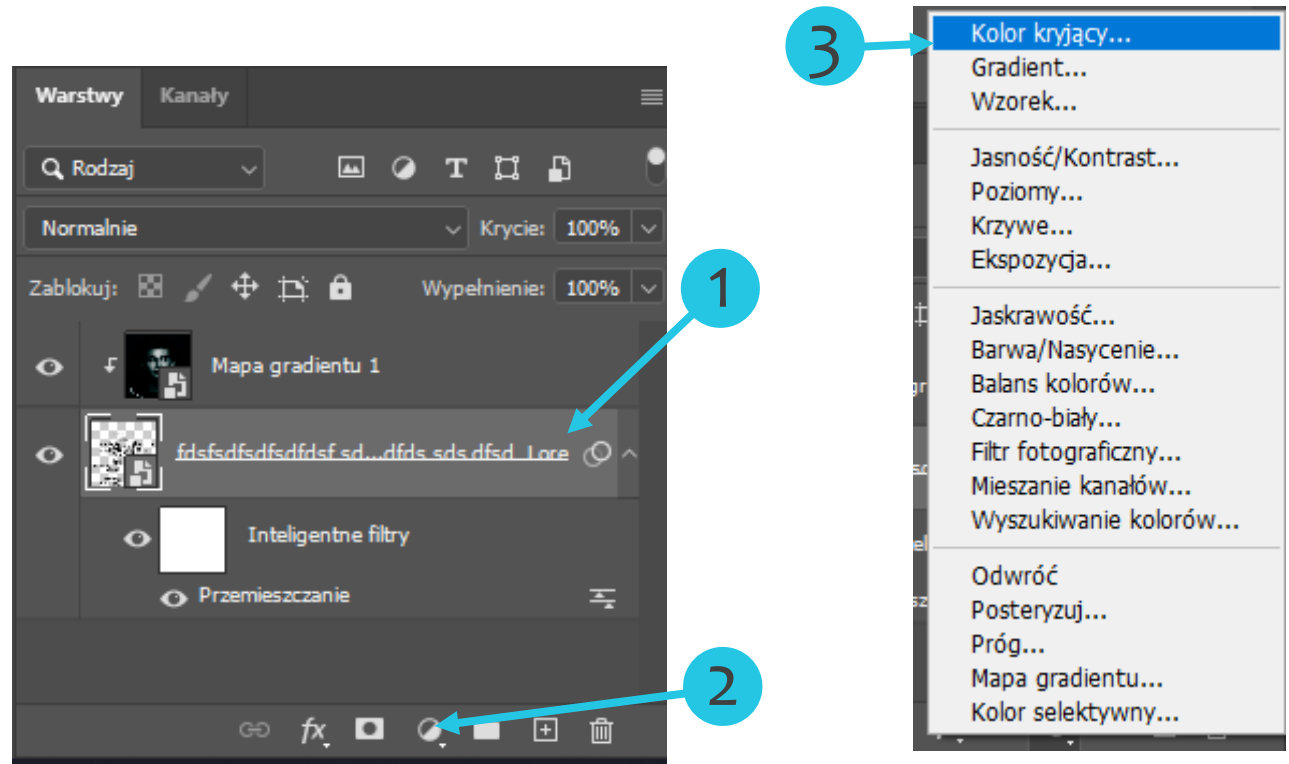




# Instrukcja

## Warstwy.

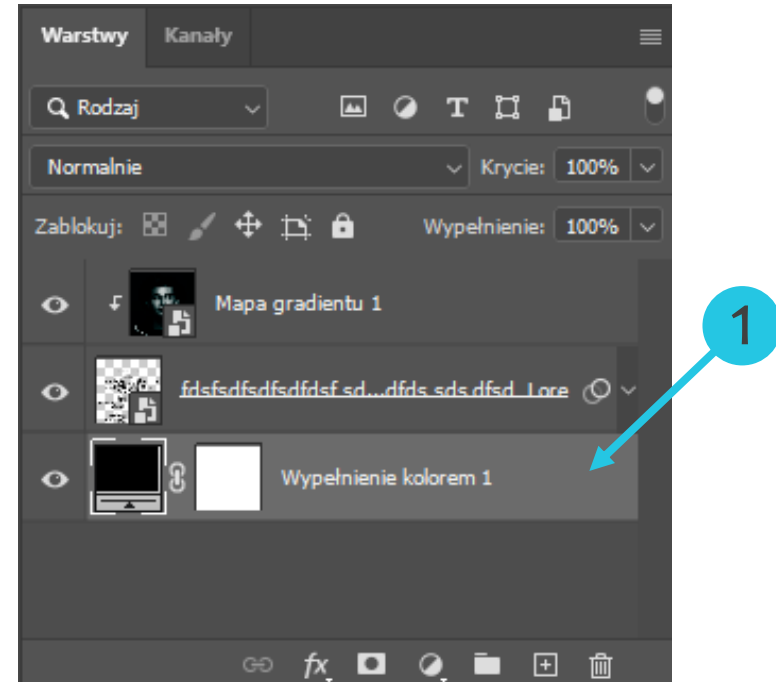
1. Wybieramy warstwę z tekstem.
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na tworzenie nowej warstwy wypełnienia lub korekcyjnej.
3. Z listy wybieramy „Kolor kryjący...”
4. Następnie wybieramy kolor czarny i akceptujemy zmiany.



# Instrukcja

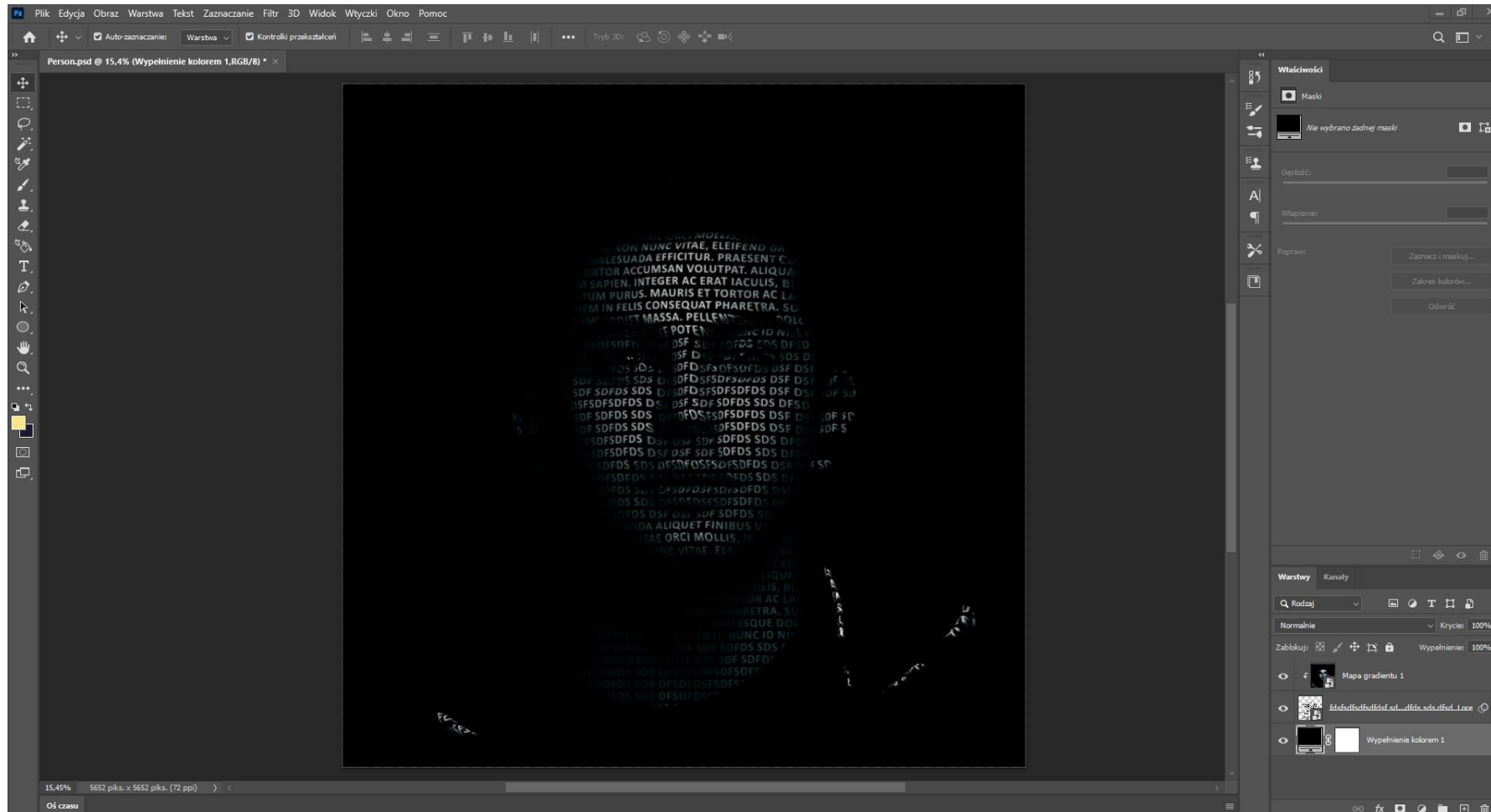
## Warstwy.

1. Ostatnim krokiem jest przeniesienie warstwy Wypełnienie kolorem 1 na dół.



# Instrukcja

Wynik końcowy.



# Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty napisów.

[illegible]



# Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



facebook



github

