



Grafika komputera

Inż. Damian Jamroży

Uniwersytet Trzeciego
Wieku

Uniwersytet
Rzeszowski

Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 11 - Glowing Text Around Head (Efekty świecącego tekstu otaczającego głowę)

A person wearing a white button-down shirt is shown from the chest down, pointing their right index finger towards the right side of the frame. The background is a plain, light-colored wall.

Spis treści

Pierwsza część praktycznej części grafiki komputerowej dla grup zaawansowanych.



Zagadnienie 11

Glowing Text Around Head

Rozdział 1 – Zagadnienie 11



Glowing Text Around Head

Efekty świecącego tekstu.

Cel:

Utworzenie spójnej kompozycji graficznej, w której dodany zostanie efekt świecącego tekstu, który będzie otaczał wybrany obiekt.



Instrukcja krok po kroku

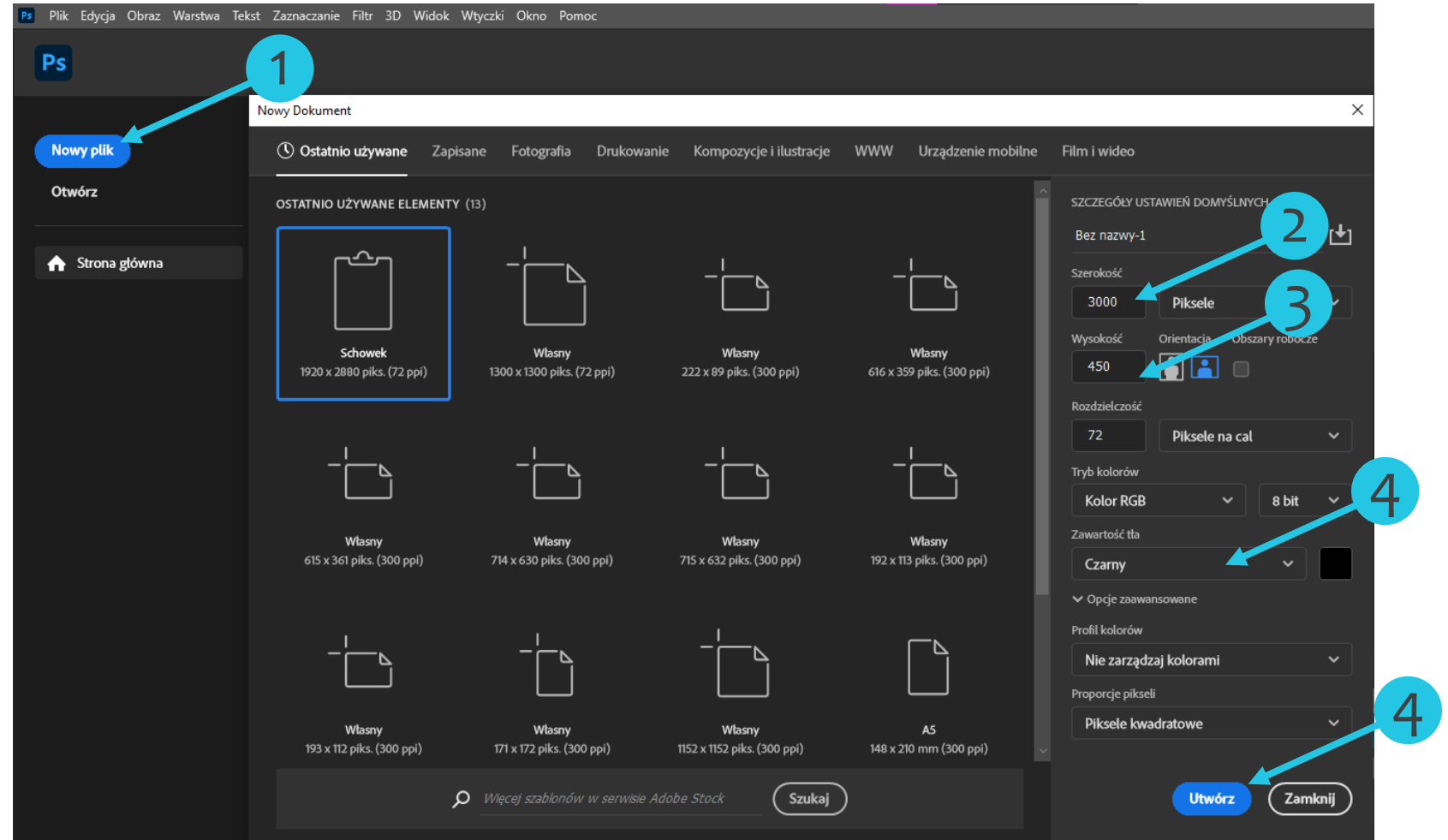
Instrukcja wykonania efektu

Przejdźmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

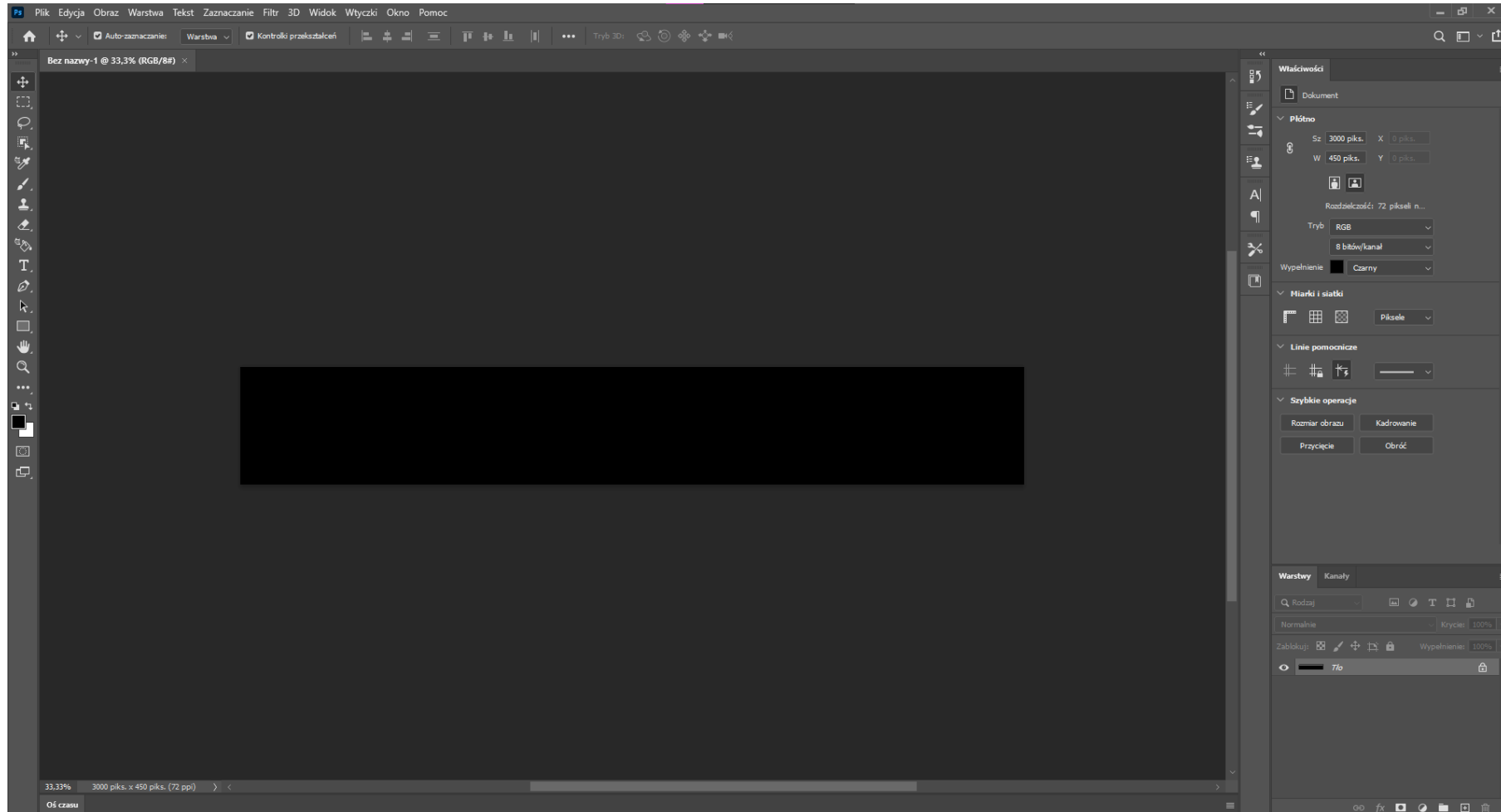
Początkowo musimy utworzyć nowy plik.

1. Klikamy na przycisk Nowy plik.
2. Szerokość ustawiamy na 3000
3. Wysokość na 450
4. Zawartość tła: Czarny
5. Zatwierdzamy, klikając przycisk Utwórz.



Instrukcja

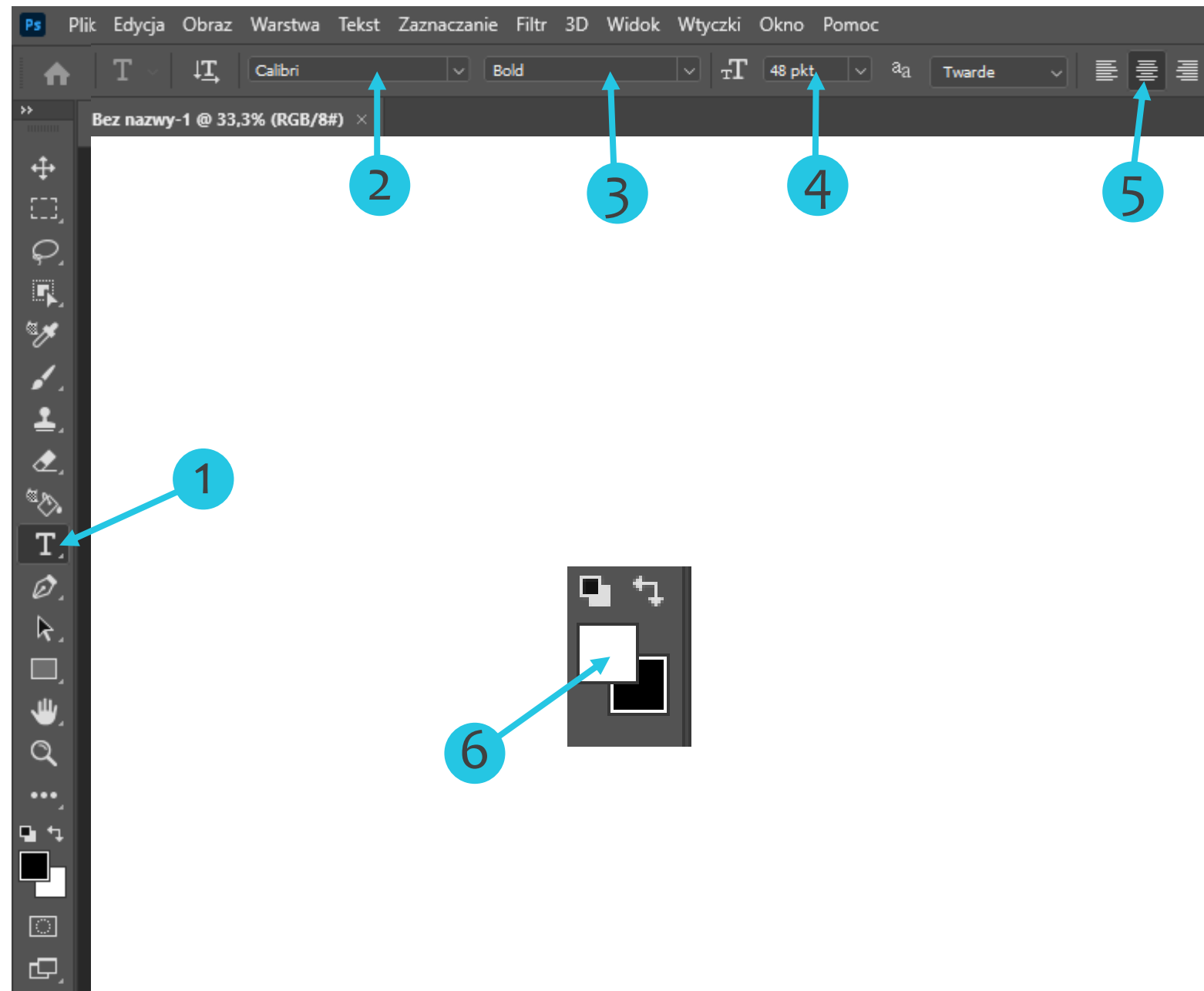
Gdy plik zostanie poprawie utworzony wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

Wybór narzędzi.

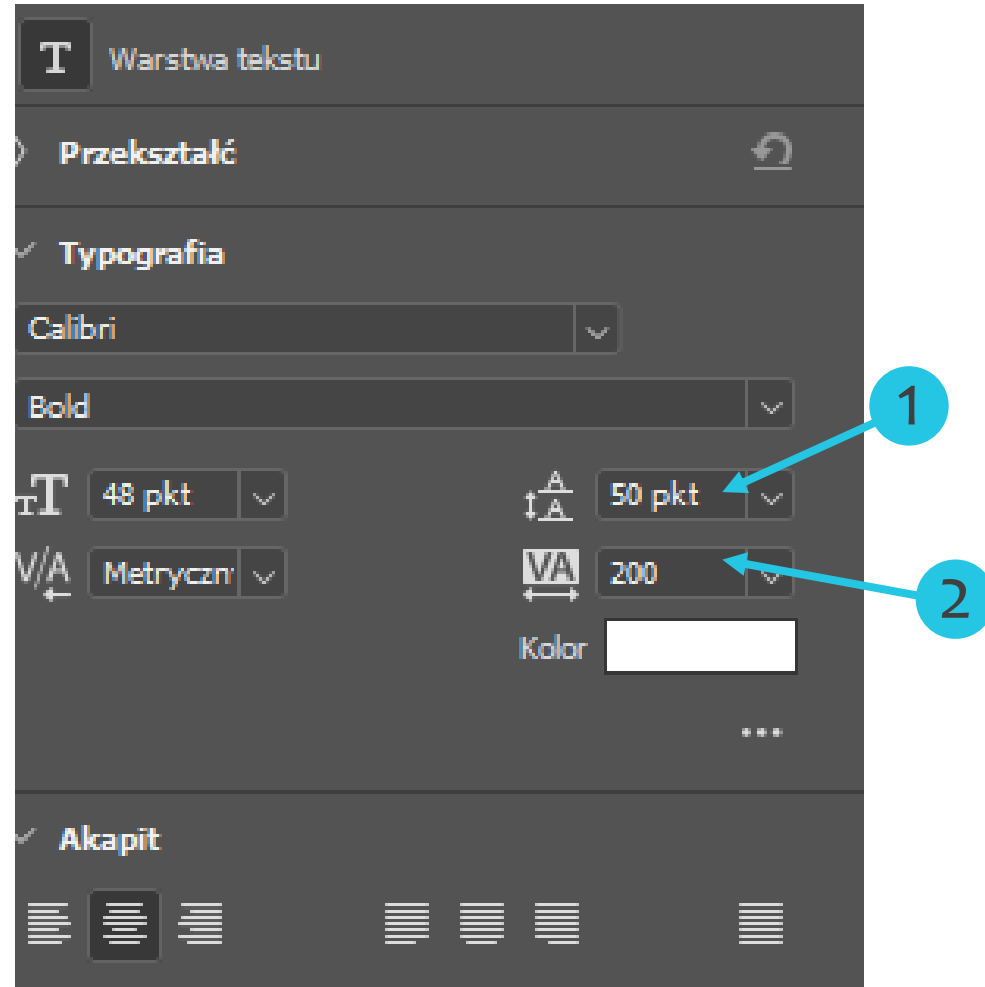
1. Wybieramy narzędzie tekstu.
2. Czcionkę ustawiamy na Calibri.
3. Styl: Bold
4. Rozmiar czcionki: 48 pkt
5. Tekst wyśrodkowany
6. Kolor czcionki biały



Instrukcja

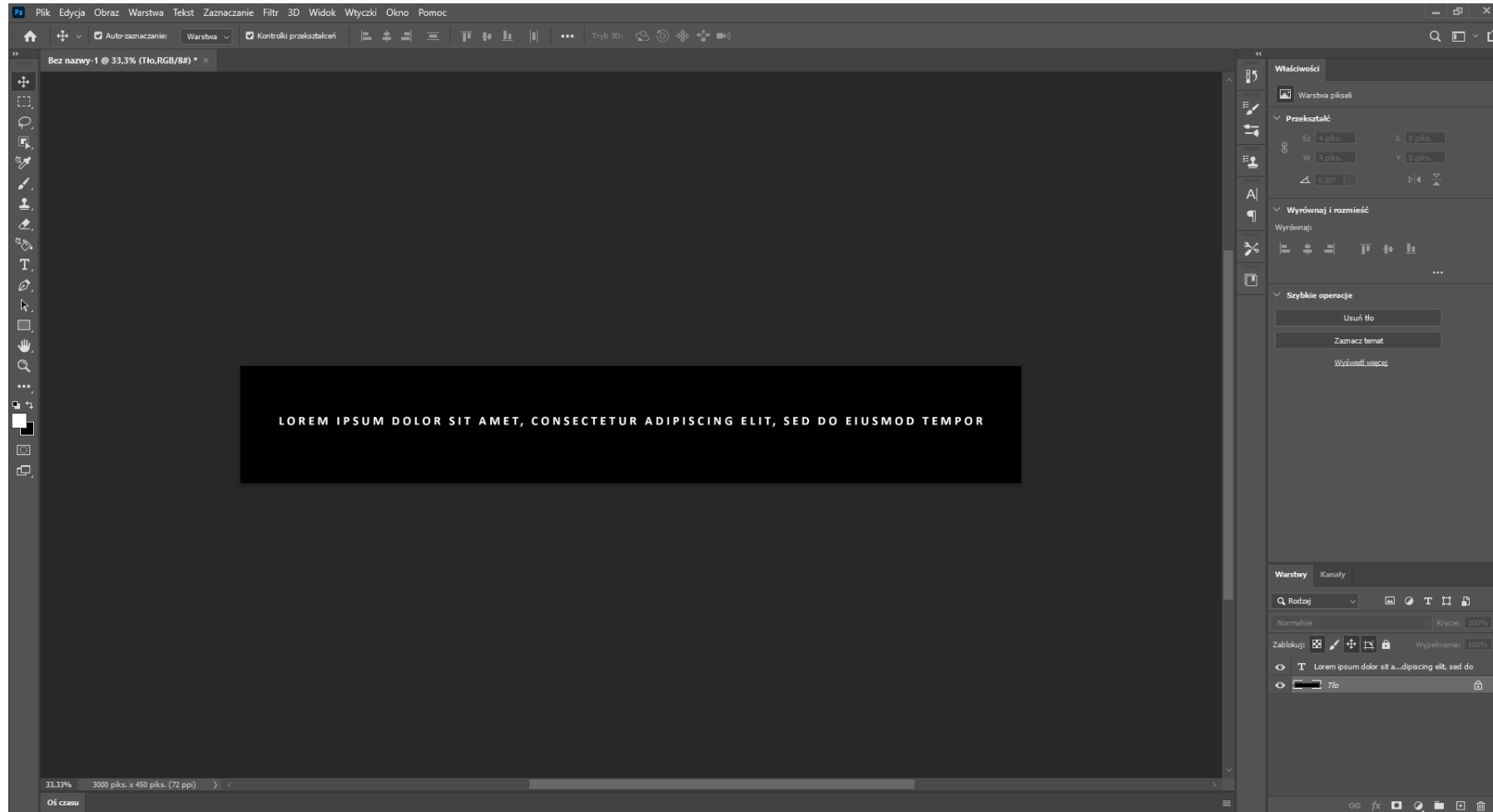
Dostosowanie narzędzi

1. Następnie ustawiamy pozostałe wartości.
Odstęp między liniami 50pkt
2. Odstęp między literami: 200.



Instrukcja

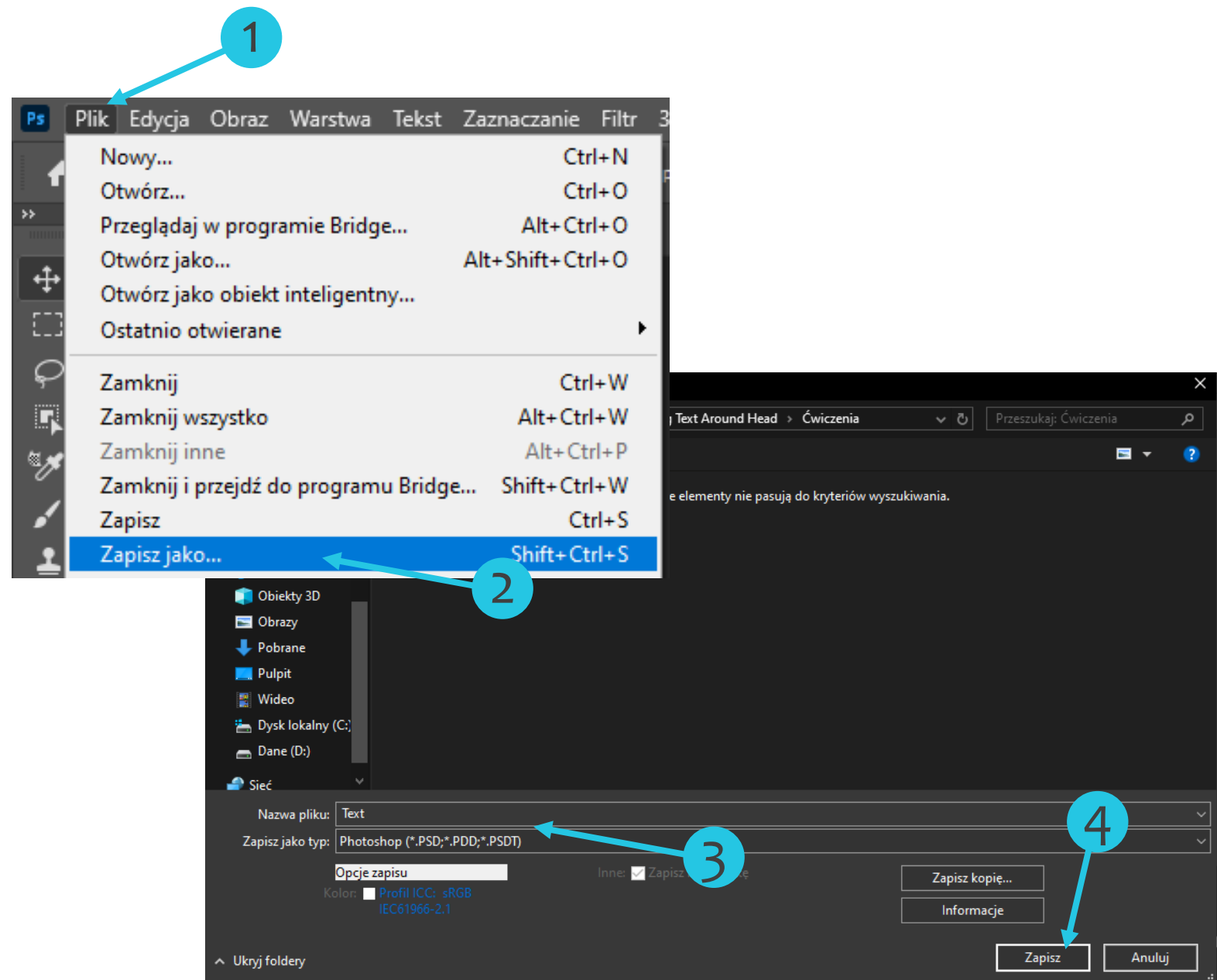
Tworzymy tekst tak aby zajmował mniej więcej taką ilość miejsca jak na poniższej grafice i ustawiamy go na środku obszaru roboczego.



Instrukcja

Zapisanie pliku

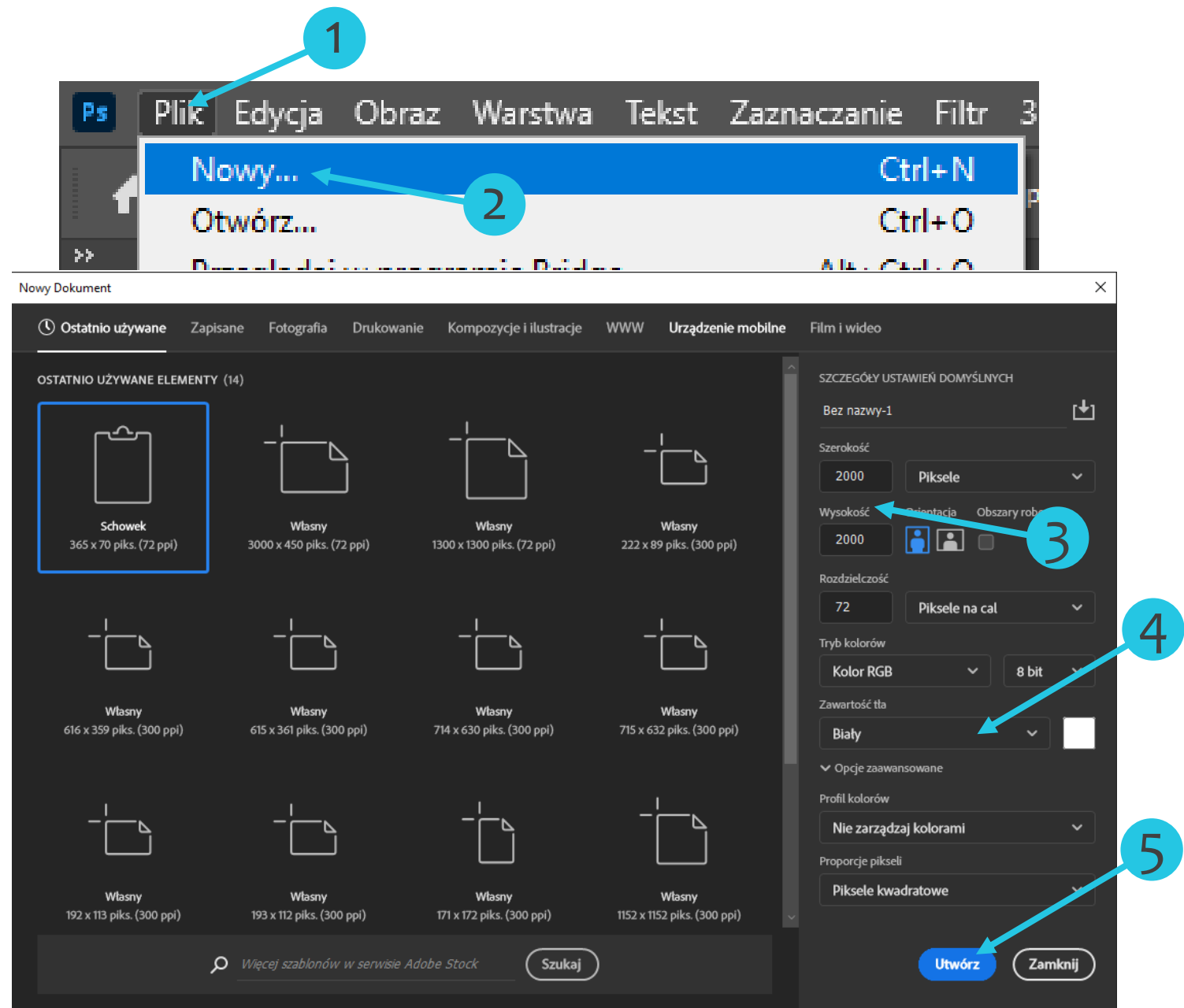
1. Aby zapisać plik klikamy „Plik”.
2. Następnie „Zapisz jako...”
3. Jako nazwę wpisujemy „Text”.
4. Zatwierdzamy zapisanie pliku klikając „Zapisz”.



Instrukcja

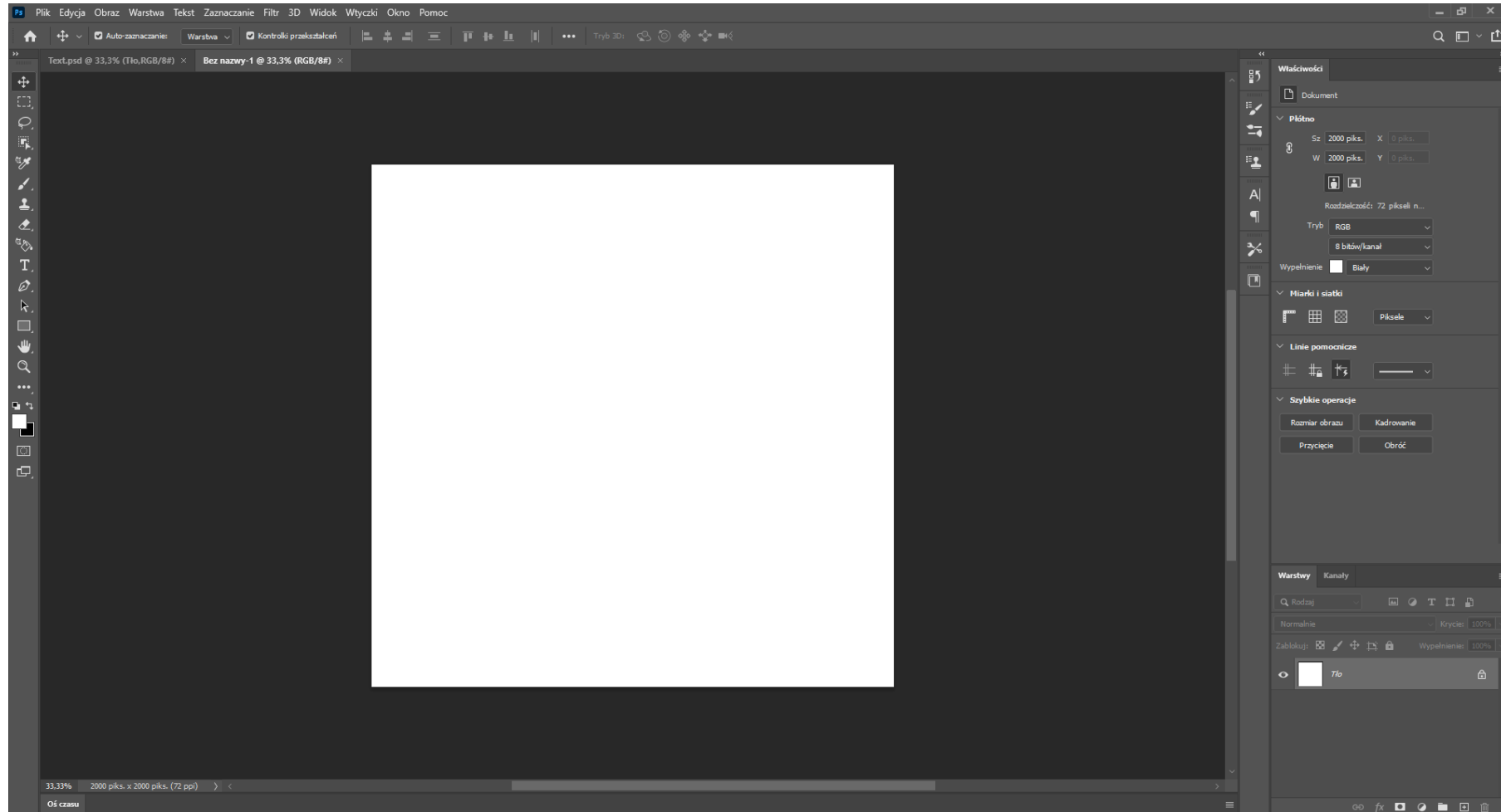
Tworzenie nowego pliku

1. Aby utworzyć nowy plik klikamy „Plik”.
2. Wybieramy opcję „Nowy...”.
3. Szerokość i wysokość ustawiamy na wartość 2000.
4. Zawartość tła ustawiamy na kolor biały.
5. Zatwierdzamy klikając „Utwórz”.



Instrukcja

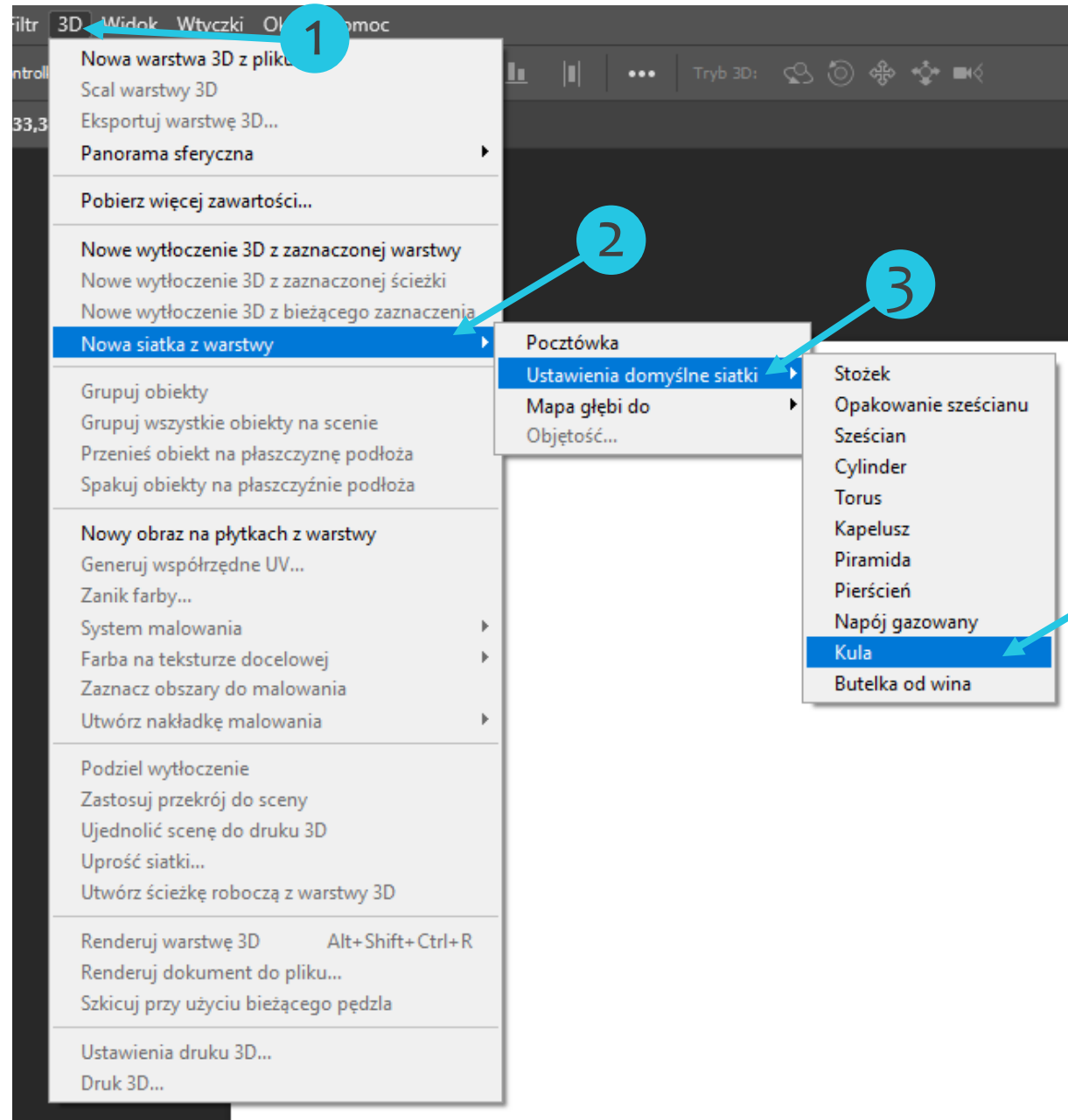
Gdy plik zostanie poprawie utworzony wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

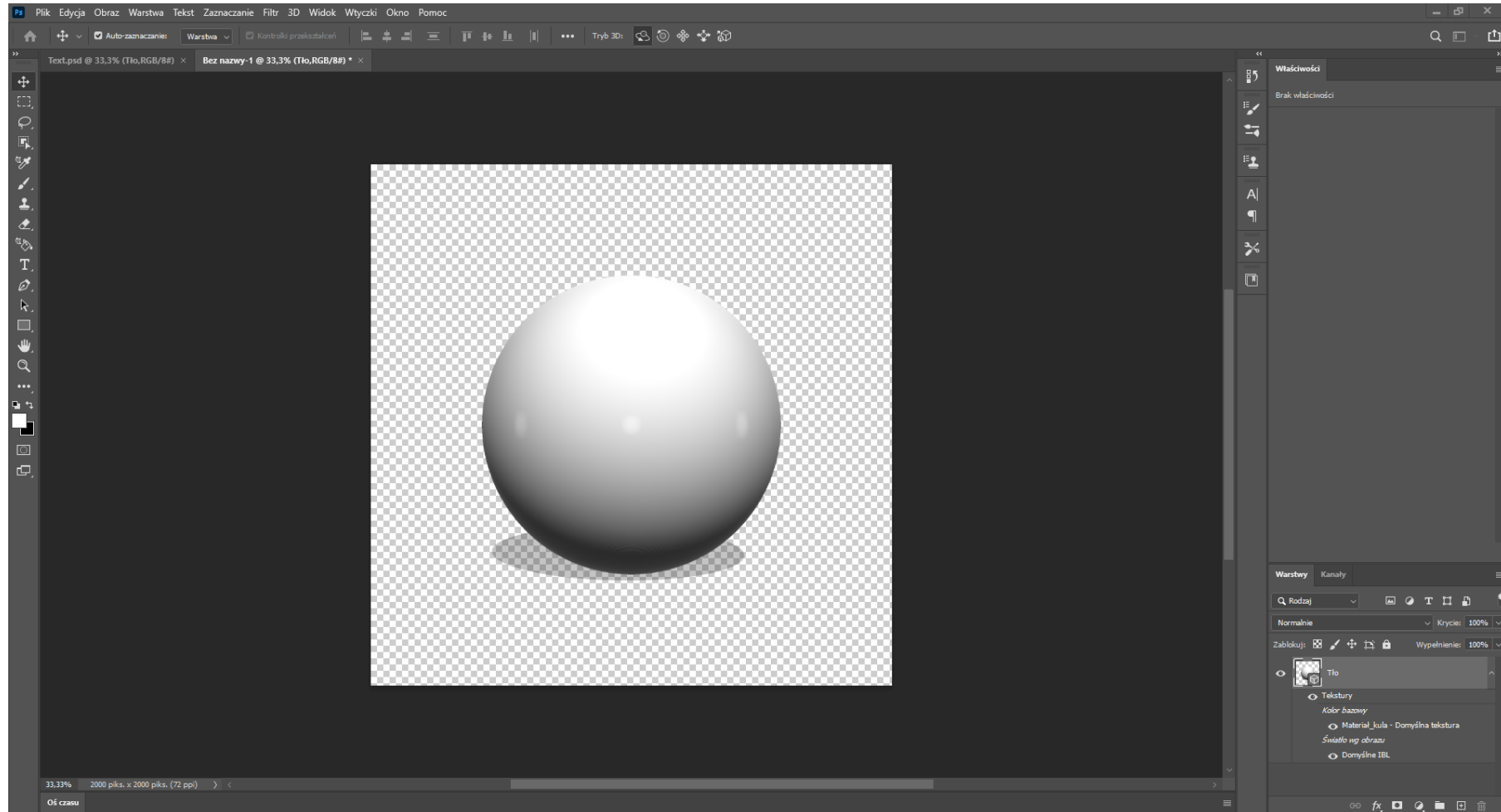
Tworzenie nowego obiektu

1. Otwieramy funkcje tworzenia obiektów „3D”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Nowa siatka z warstwy”.
3. Następnie „Ustawienia domyślne siatki”.
4. Jako kształt, który chcemy utworzyć wybieramy kulę.



Instrukcja

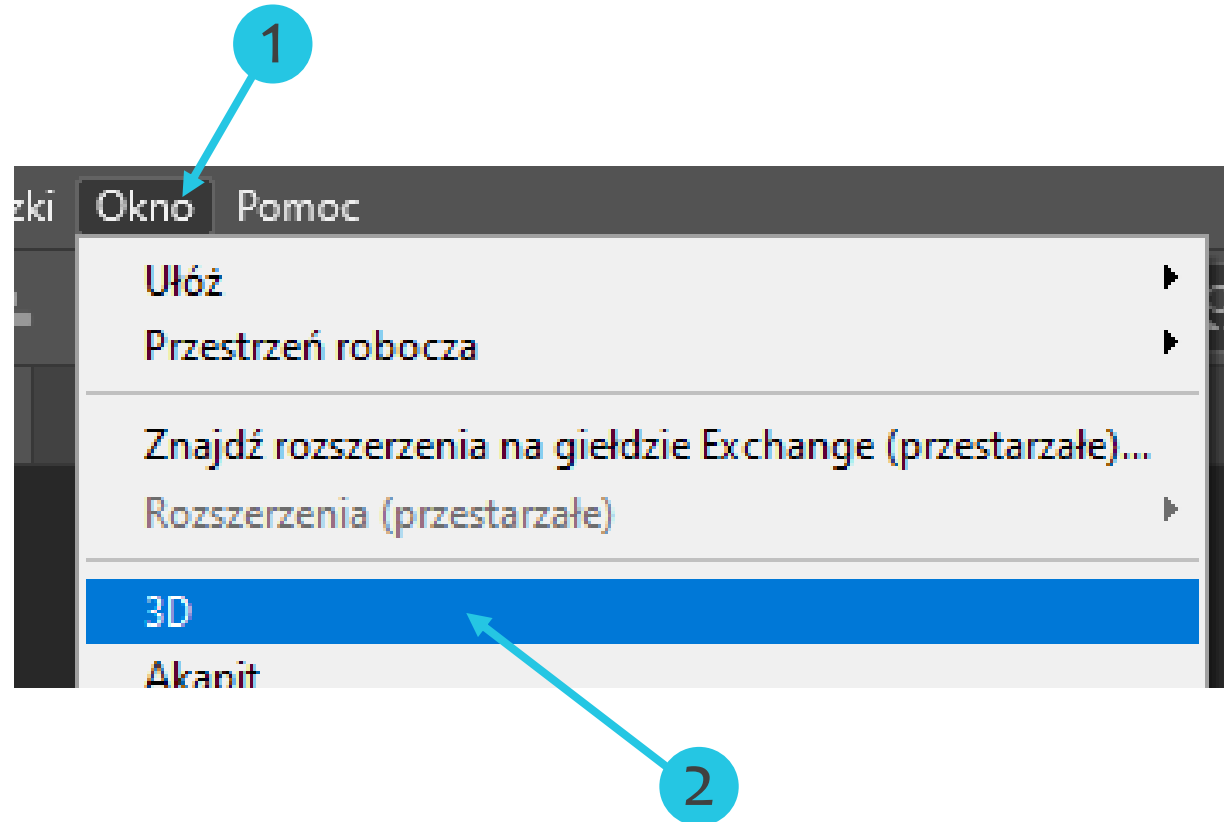
Gdy kształt zostanie poprawie utworzony wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

Praca na obiekcie

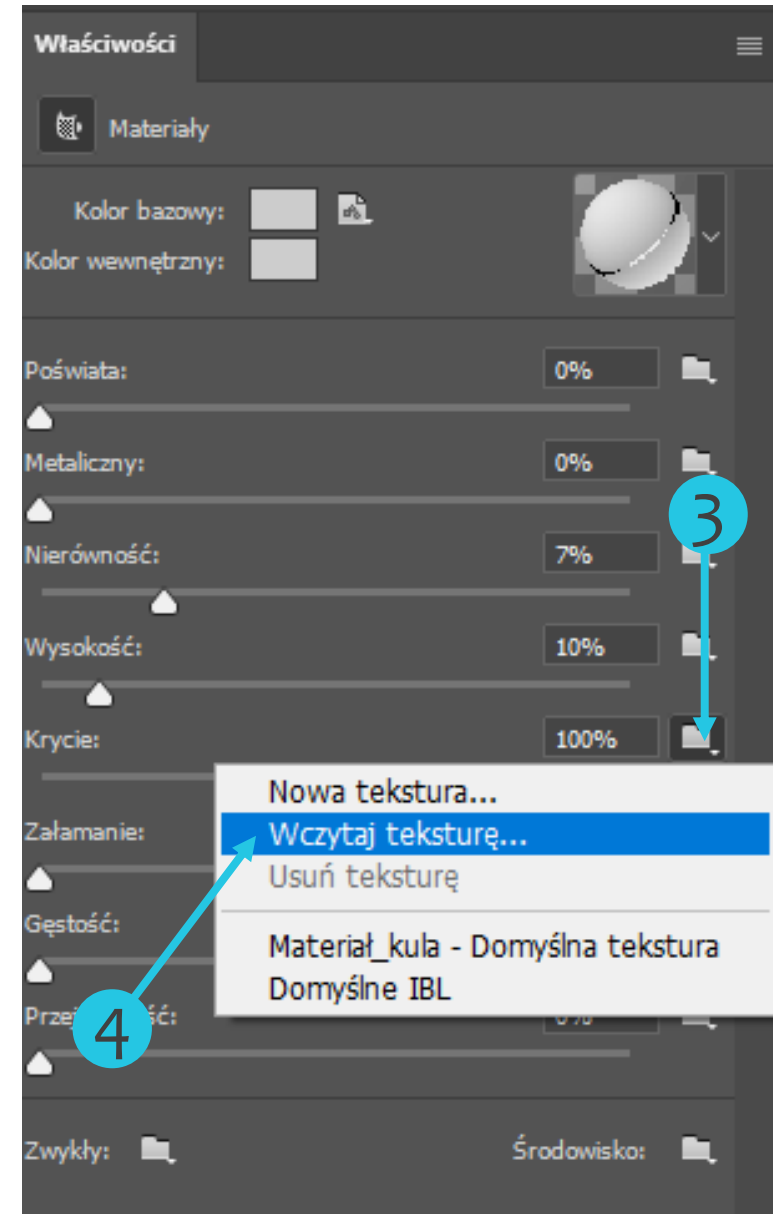
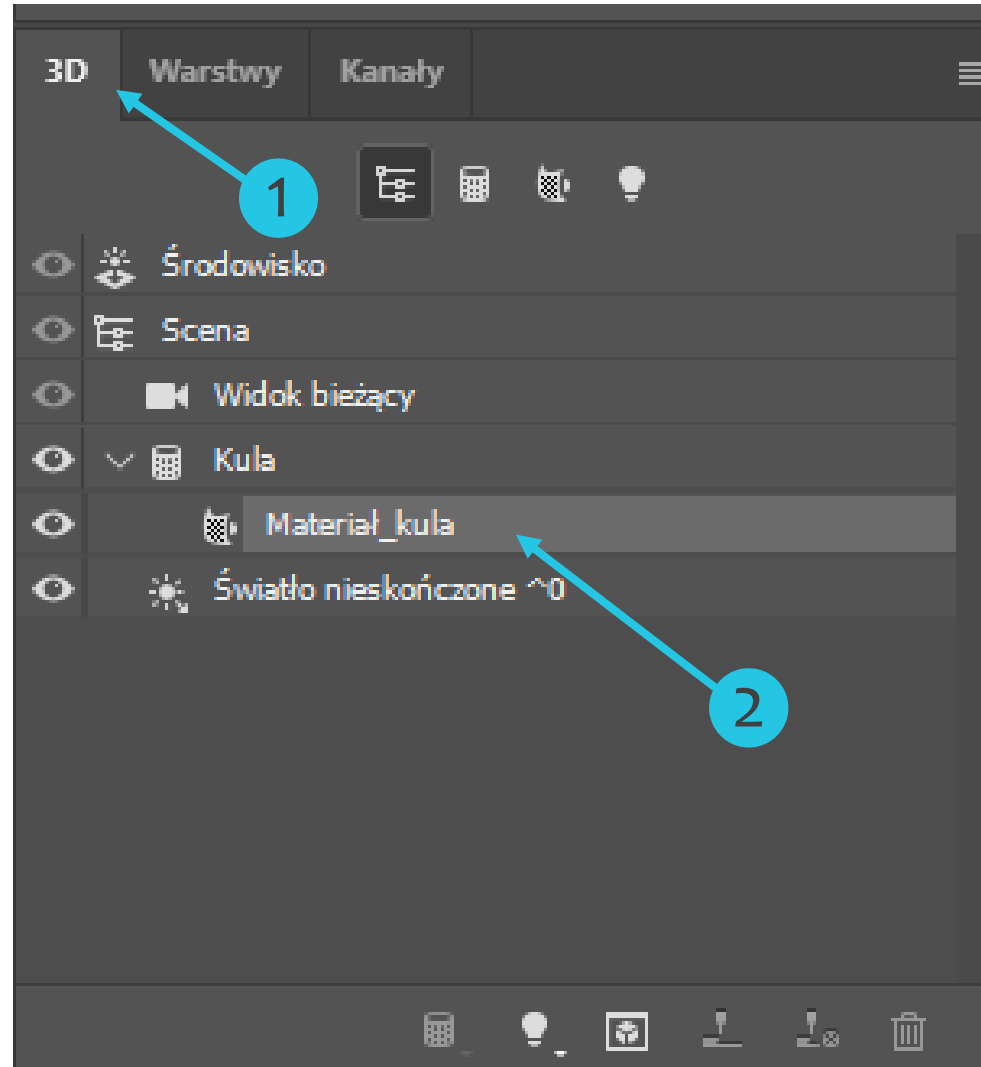
1. Na górnym pasku funkcyjnym klikamy na „Okno”.
2. Następnie wybieramy opcję „3D” aby wyświetlić zaawansowane opcje obiektów 3D.



Instrukcja

Praca na obiekcie

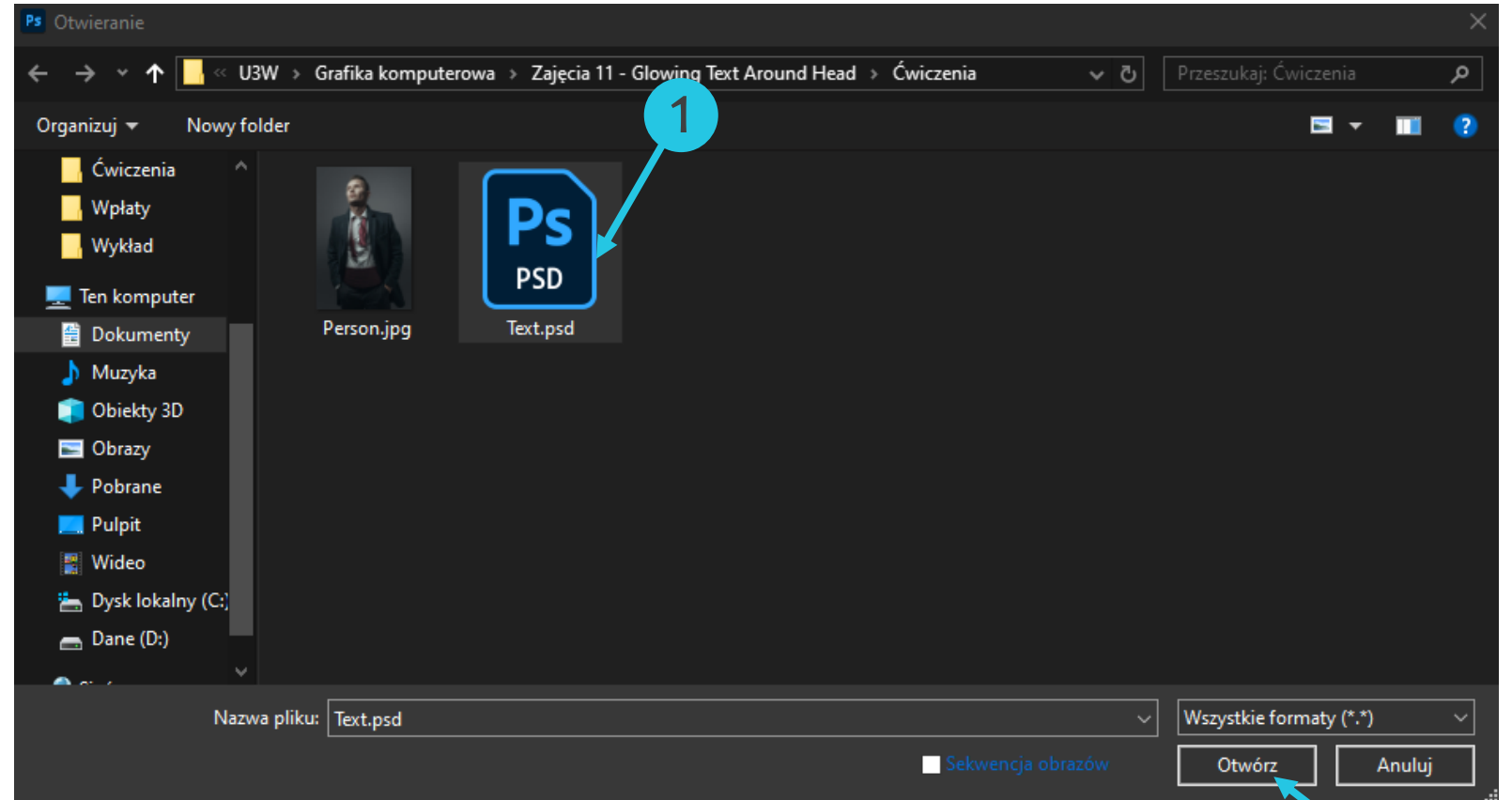
1. W prawym dolnym rogu powinna pojawić się opcja 3D.
2. Z nowo dostępnych opcji zaznaczamy „Materiał_kula”.
3. Następnie klikamy na ikonę katalogu przy opcji „Krycie”
4. Z rozwiniętej listy wybieramy „Wczytaj teksturę...”



Instrukcja

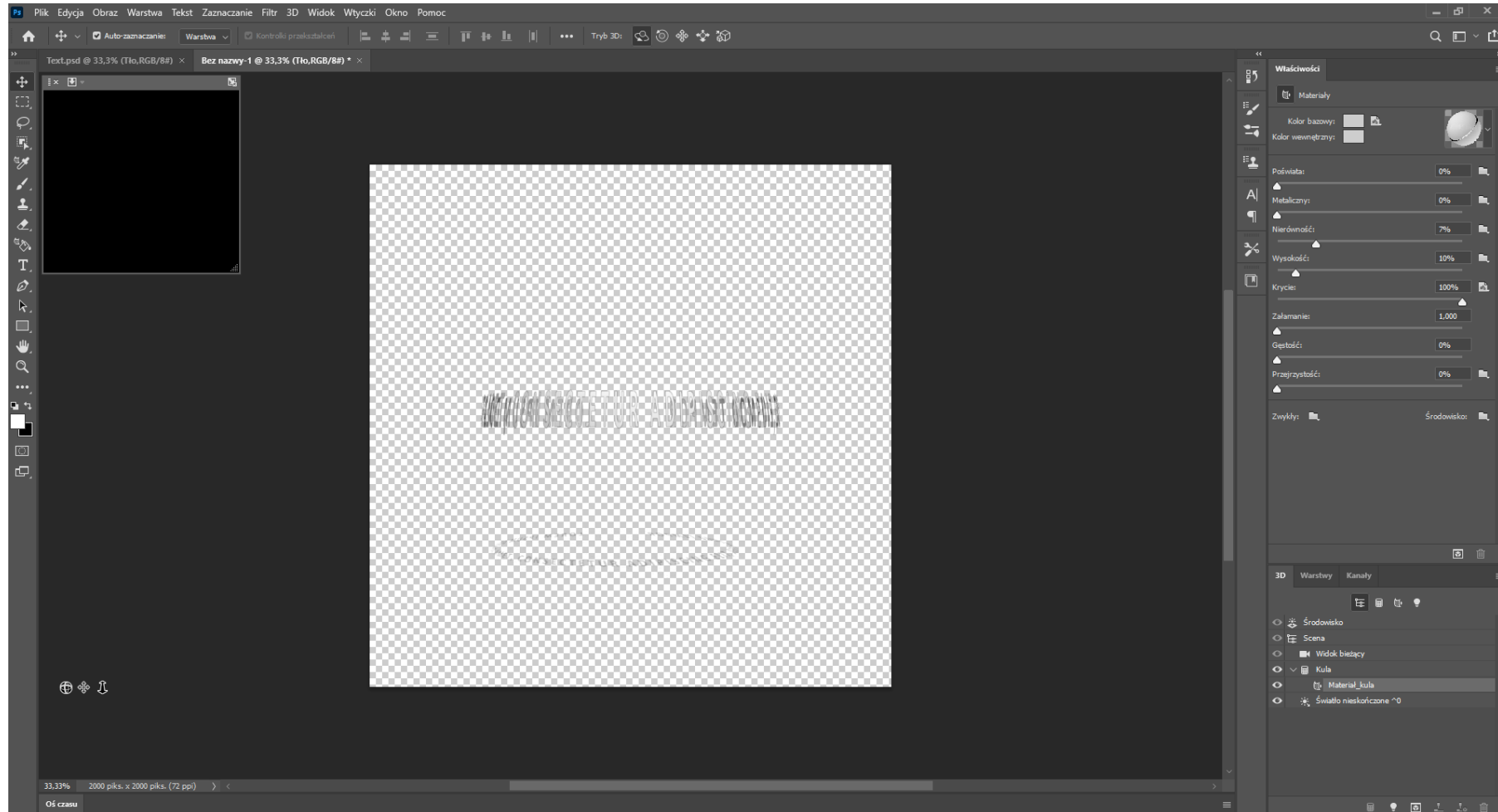
Praca na obiekcie

1. W otworzonym oknie wybieramy uprzednio zapisany plik „Text.psd”.
2. Akceptujemy wybór za pomocą przycisku „Otwórz”.



Instrukcja

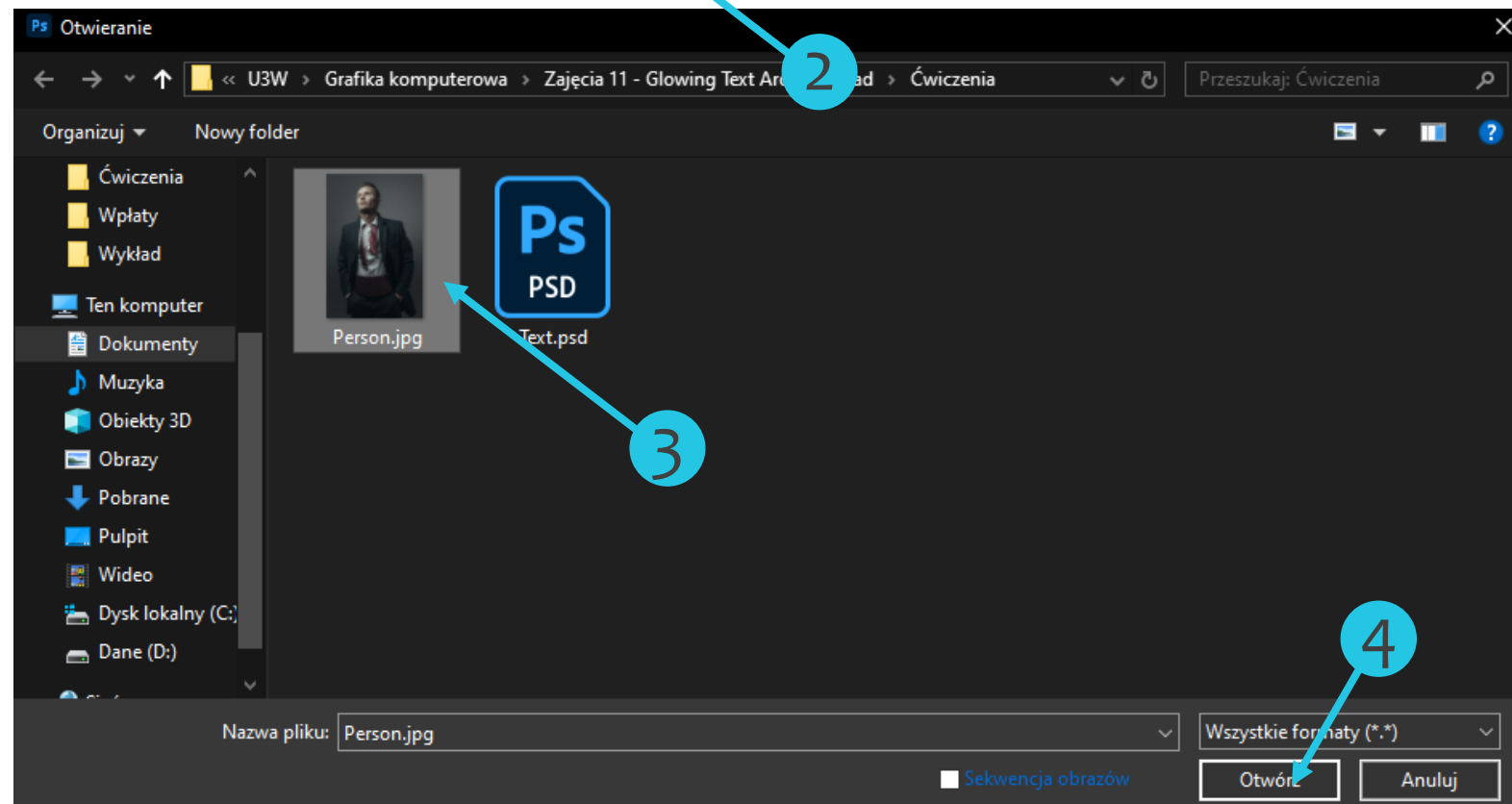
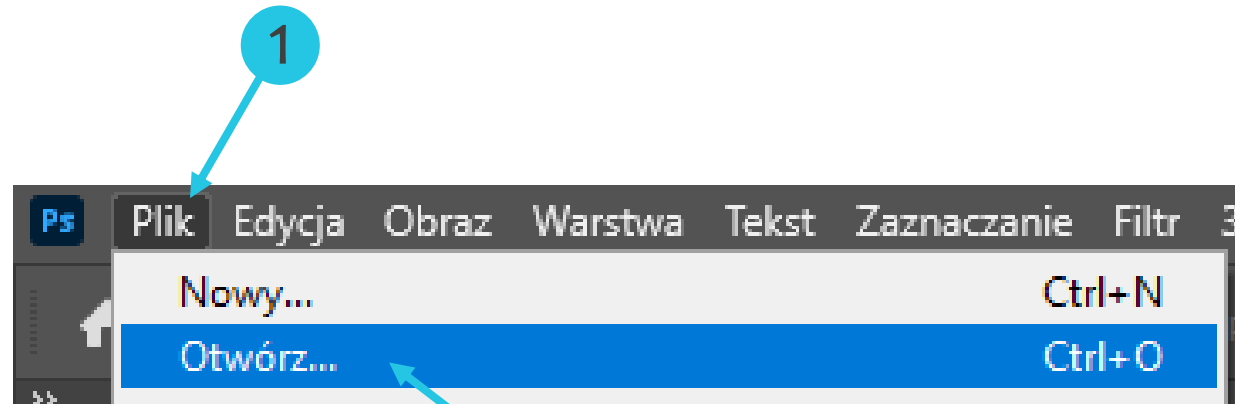
Gdy kształt zostanie poprawie zmodyfikowany wyświetli się w panelu obszaru roboczego nasz tekst.



Instrukcja

Otwieramy nasz plik bazowy

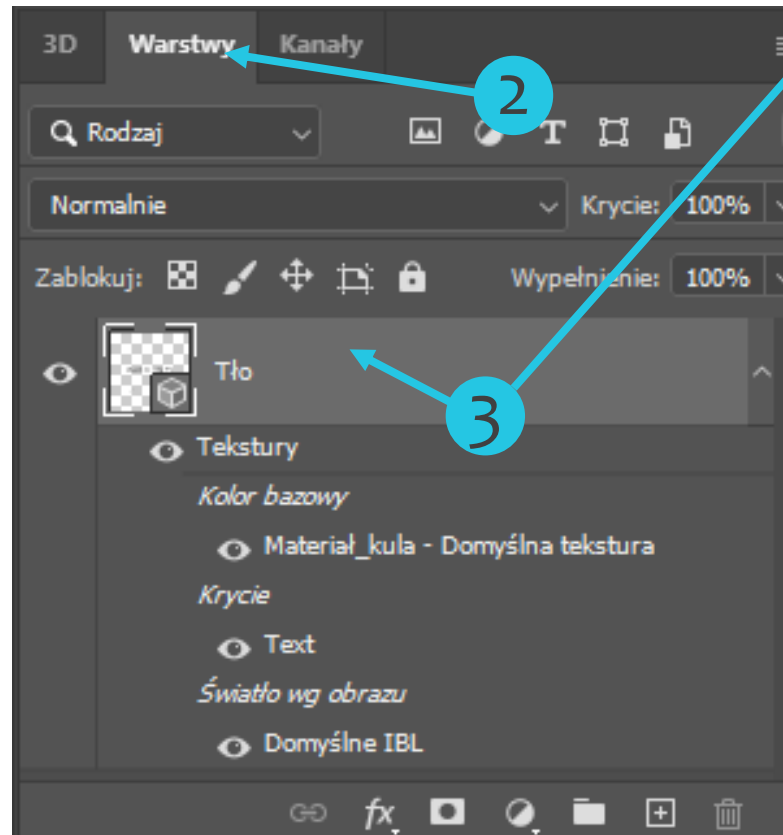
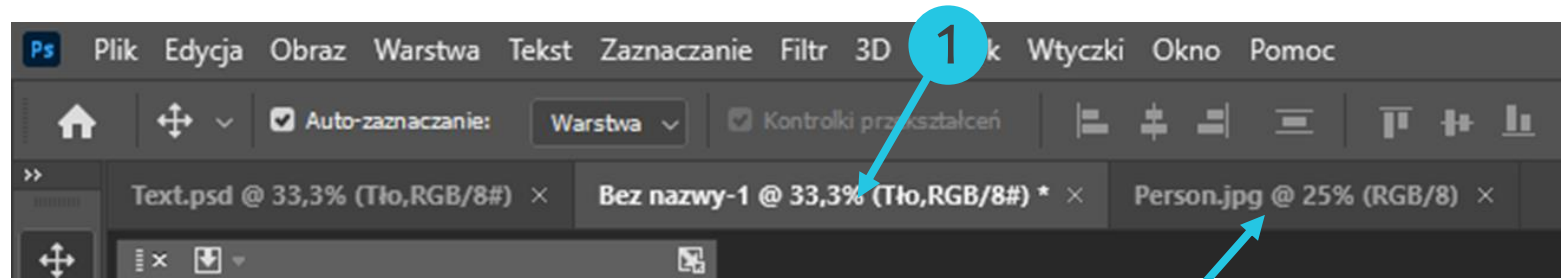
1. Aby otworzyć plik bazowy klikamy na „Plik”.
2. Następnie wybieramy opcję „Otwórz...”.
3. Z listy wybieramy plik „Person.jpg”.
4. Zatwierdzamy wybór przyciskiem „Otwórz”.



Instrukcja

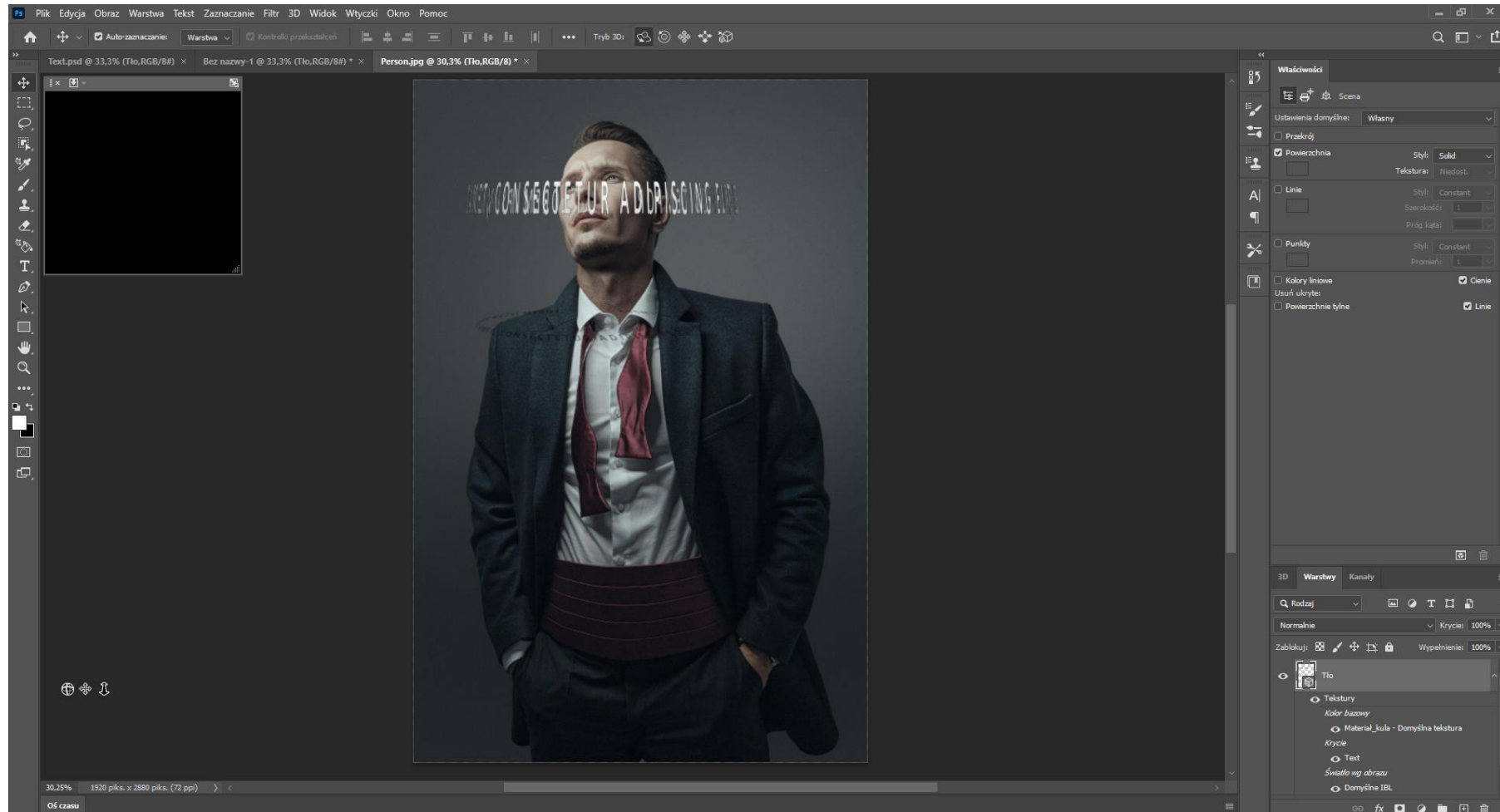
Przenoszenie warstwy

1. Przechodzimy do naszego poprzedniego pliku.
2. Rozwijamy okno warstwy
3. Następnie chwytamy za warstwę tło i przeciągamy ją do otwartego pliku „Person.jpg”, gdzie upuszczamy warstwę na obszarze roboczym.



Instrukcja

Efekt po przeniesieniu napisów.

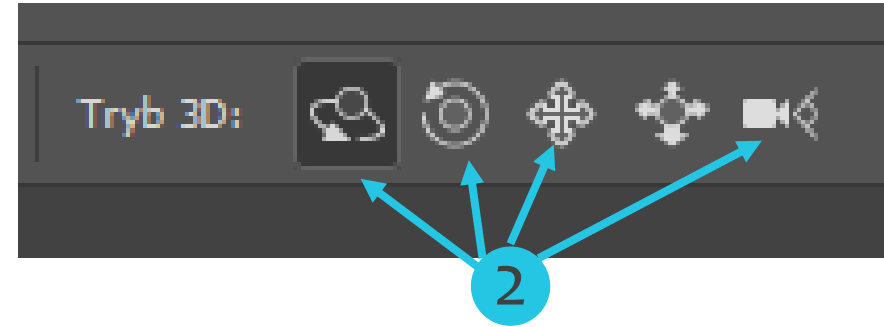
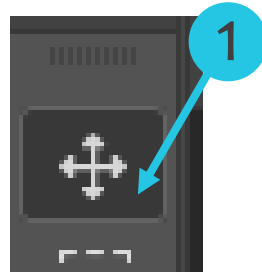


Instrukcja

Przenoszenie warstwy

1. Wybieramy narzędzie przesuwania.
2. Za pomocą różnych ustawień przesuwania możemy modyfikować położenie oraz nachylenie naszego tekstu.

*Starajmy się uchwycić tekst tak aby był zbliżony do tego na ilustracji. Pamiętajmy aby pierwszym trybem ustawić obraz tak aby nie był widoczny jego cień.

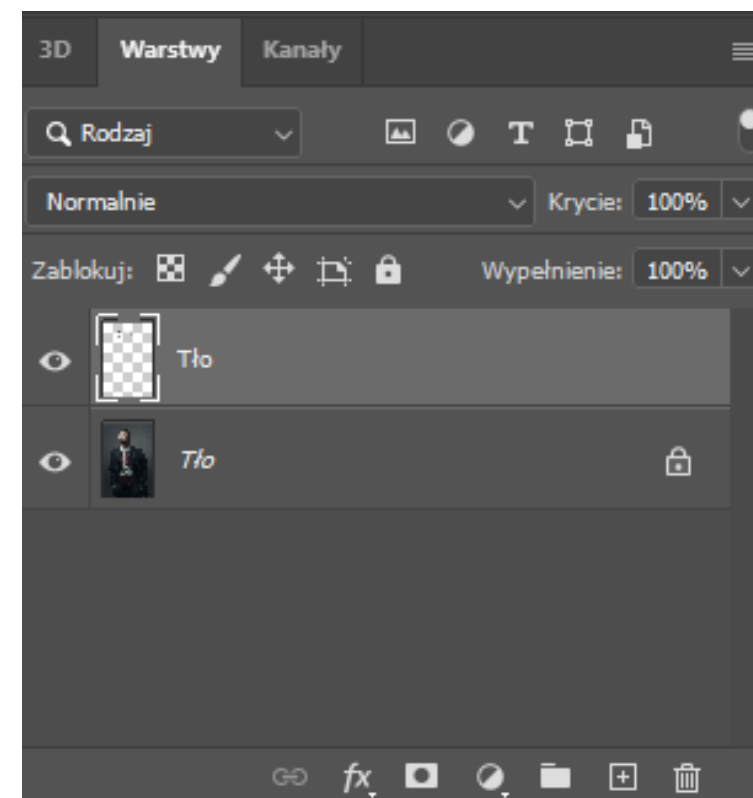
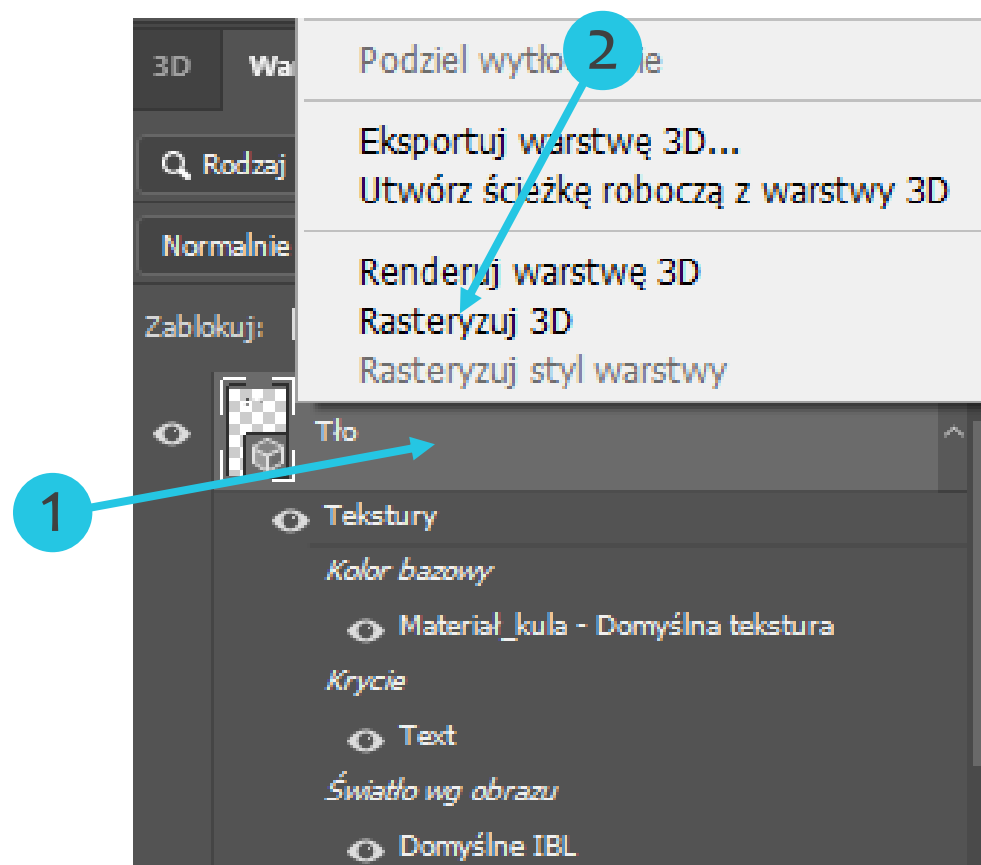


Instrukcja

Przenoszenie warstwy

1. Po zakończonej edycji klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę Tło -> tą z naszym napisem / bryłą.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy opcję „Rasteryzuj 3D”.

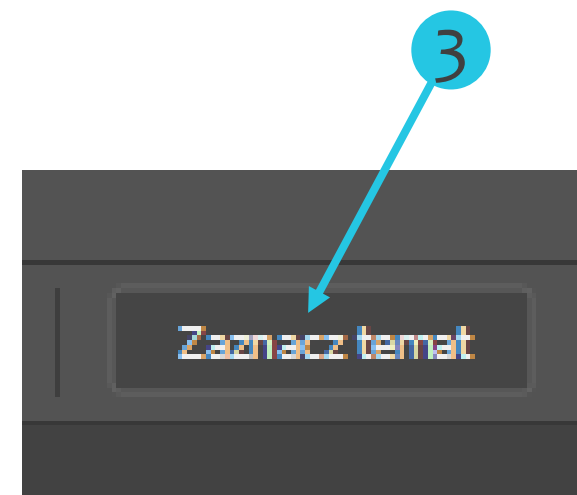
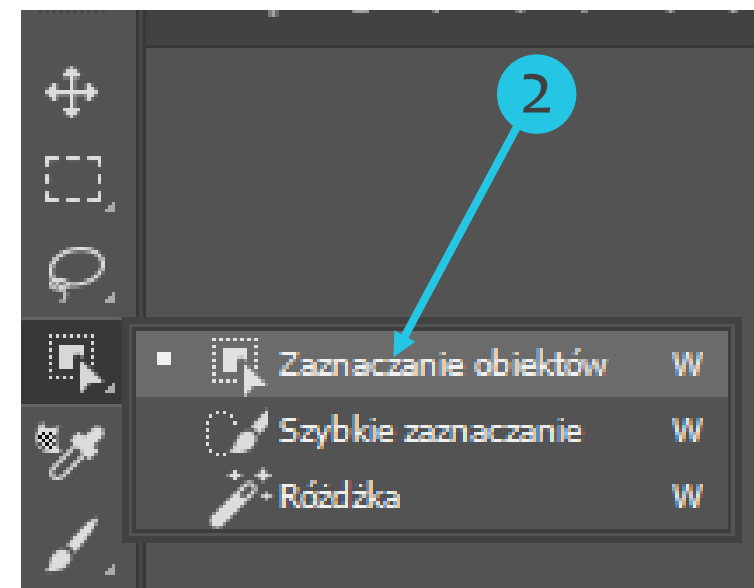
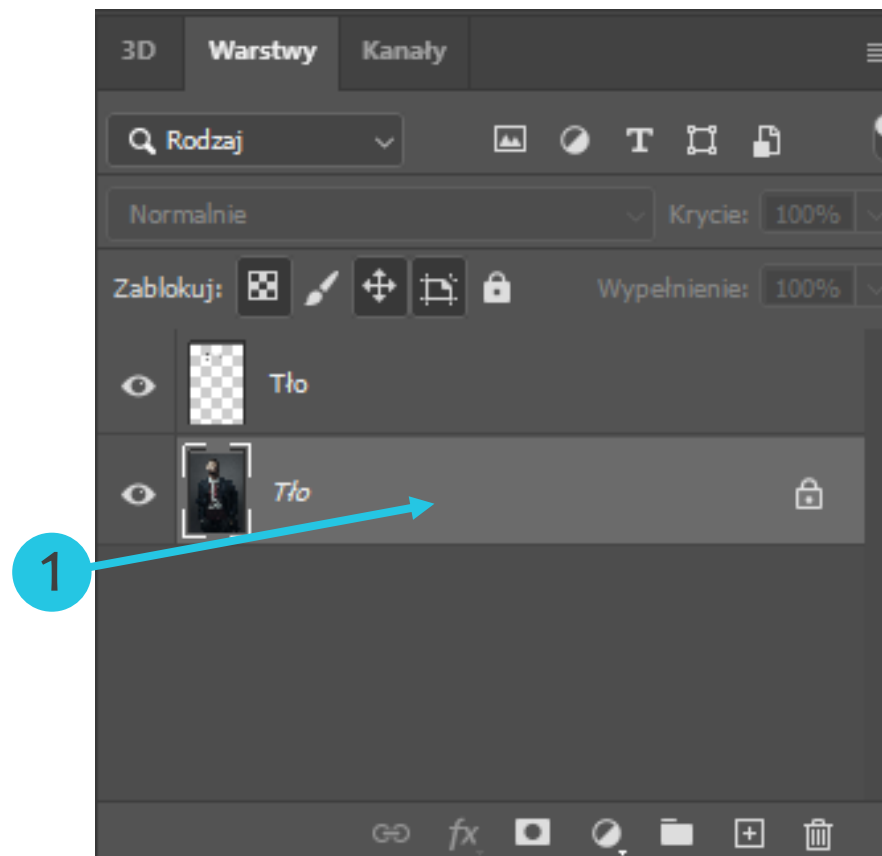
Jeżeli krok został wykonany poprawnie, ilość ustawień związanych z warstwą powinna się zmniejszyć, a naszym oczom ukazać się jedynie warstwa Tło.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

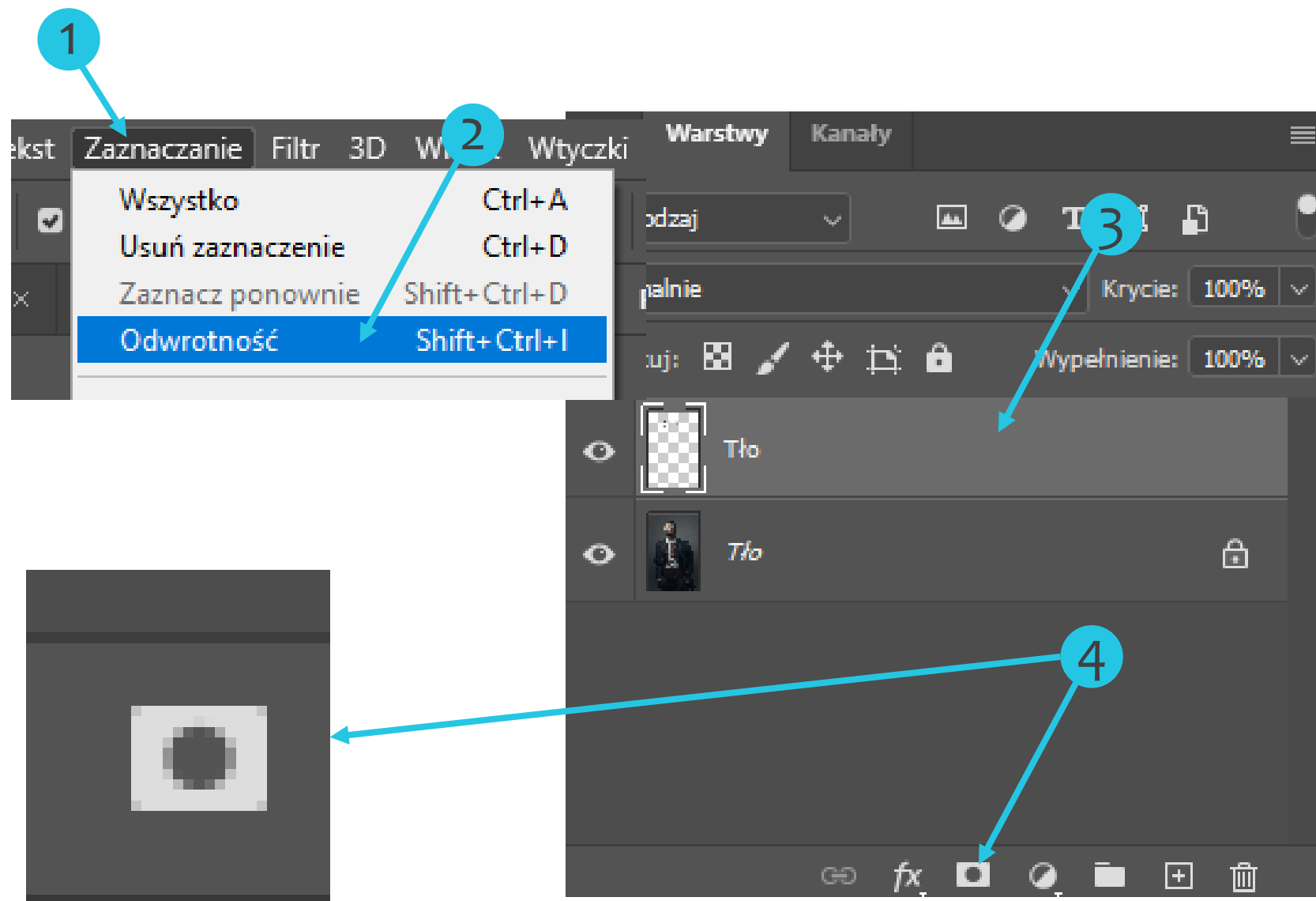
1. Zaznaczamy warstwę Tło – z widoczną postacią.
2. Następnie wybieramy narzędzie zaznaczania obiektów.
3. Na górnym pasku klikamy opcję „Zaznacz temat”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

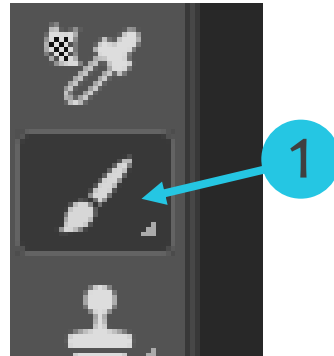
1. Po zaznaczeniu obiektu wybieramy opcję „Zaznaczanie”.
2. Następnie z rozwiniętej listy wybieramy „Odwrotność”.
3. Przechodzimy na naszą warstwę Tło – bez postaci.
4. Następnie tworzymy maskę tej warstwy.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Wybieramy narzędzie pędzla.

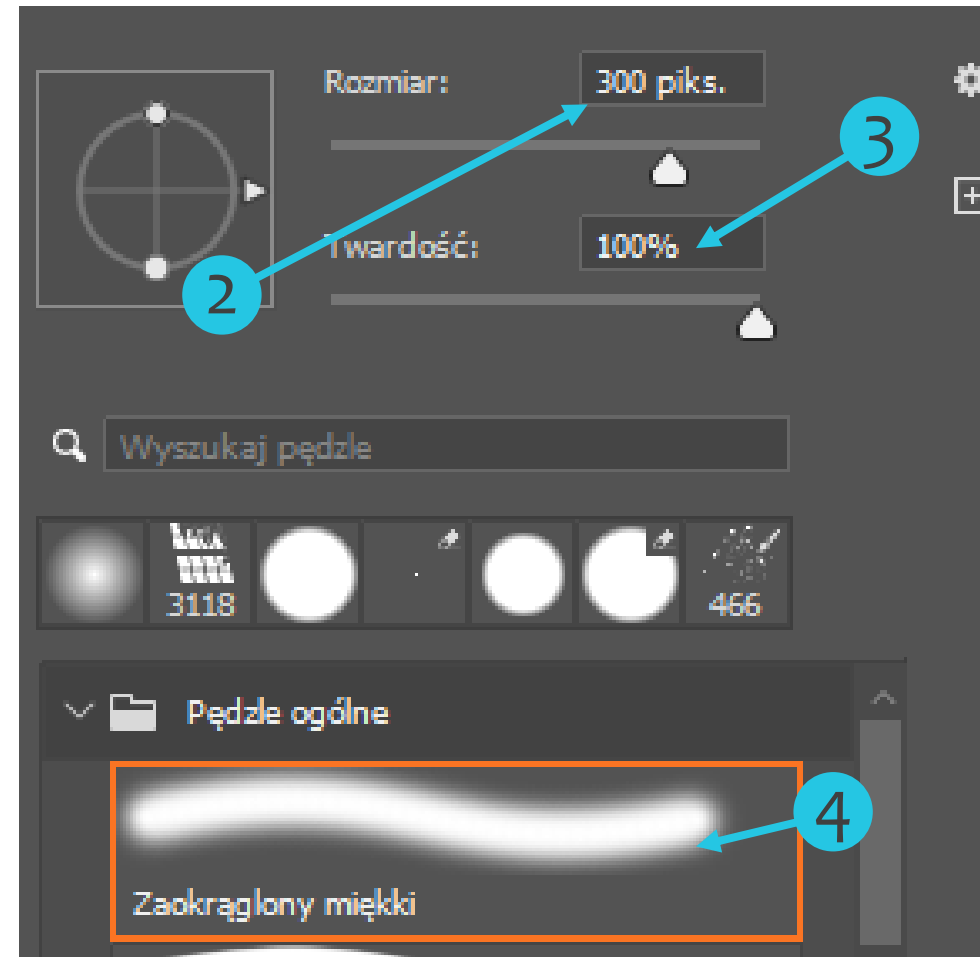
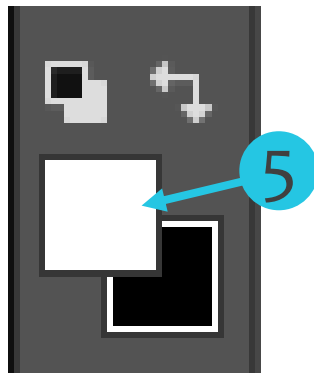


2. Rozmiar ustawiamy na 300

3. Twardość na 100%

4. Rodzaj pędzla na Zaokrąglony miękki

5. Kolor pędzla na biały

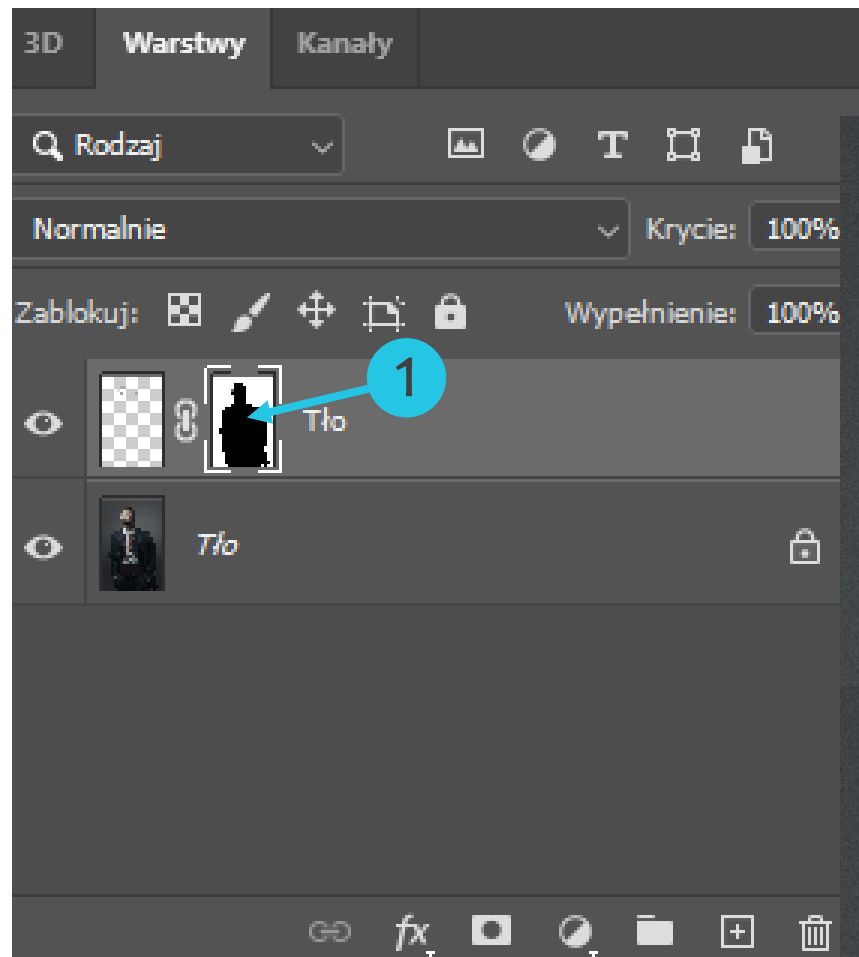


Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Przełączamy się na maskę warstwy (Prostokąt z kształtem postaci)

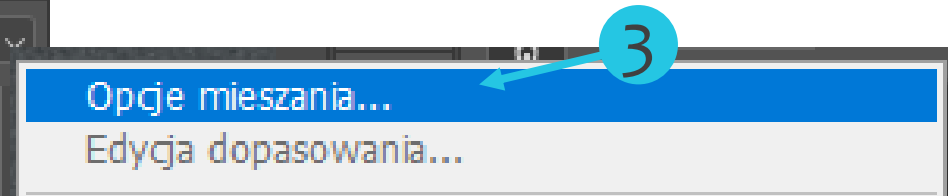
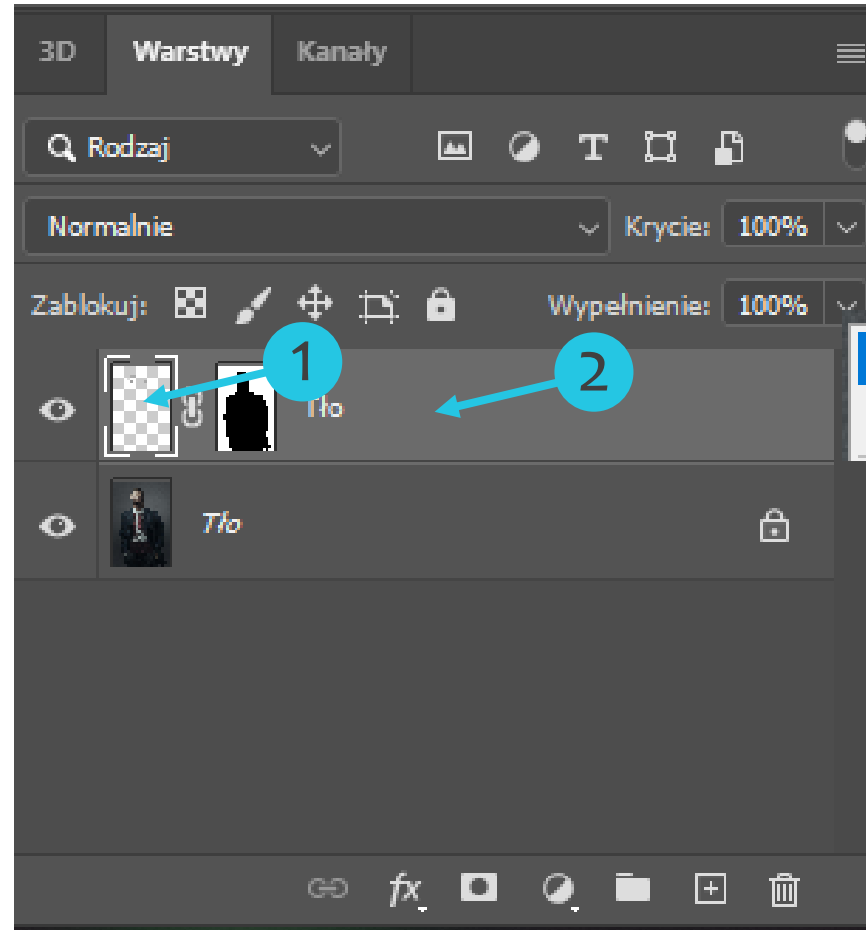
Malujemy po obszarze czoła postaci aby odkryć górną część napisu.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

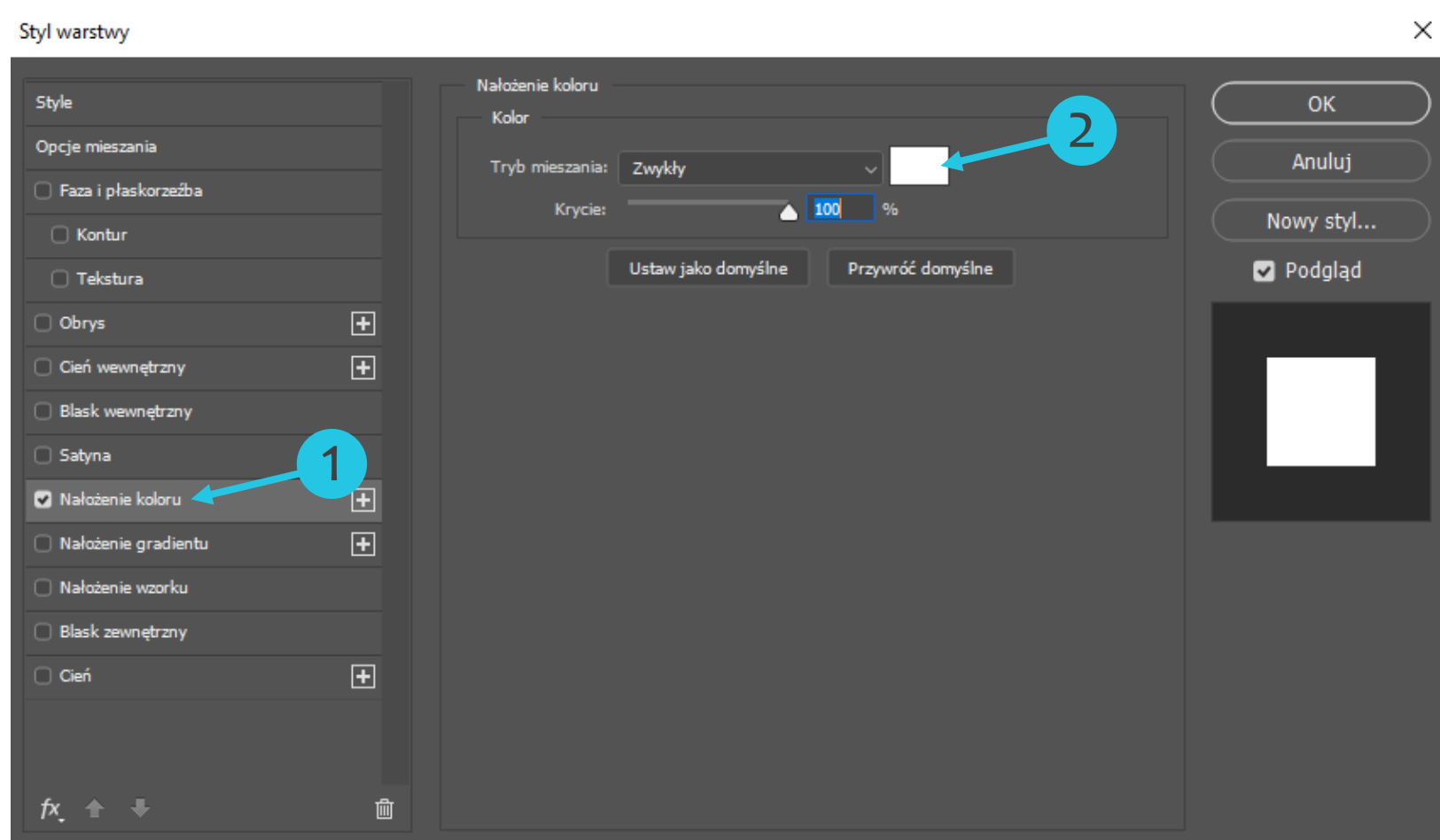
1. Przełączamy się na warstwę z napisem (bez widocznej figury postaci)
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę Tło
3. Otwieramy ustawienia mieszania.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

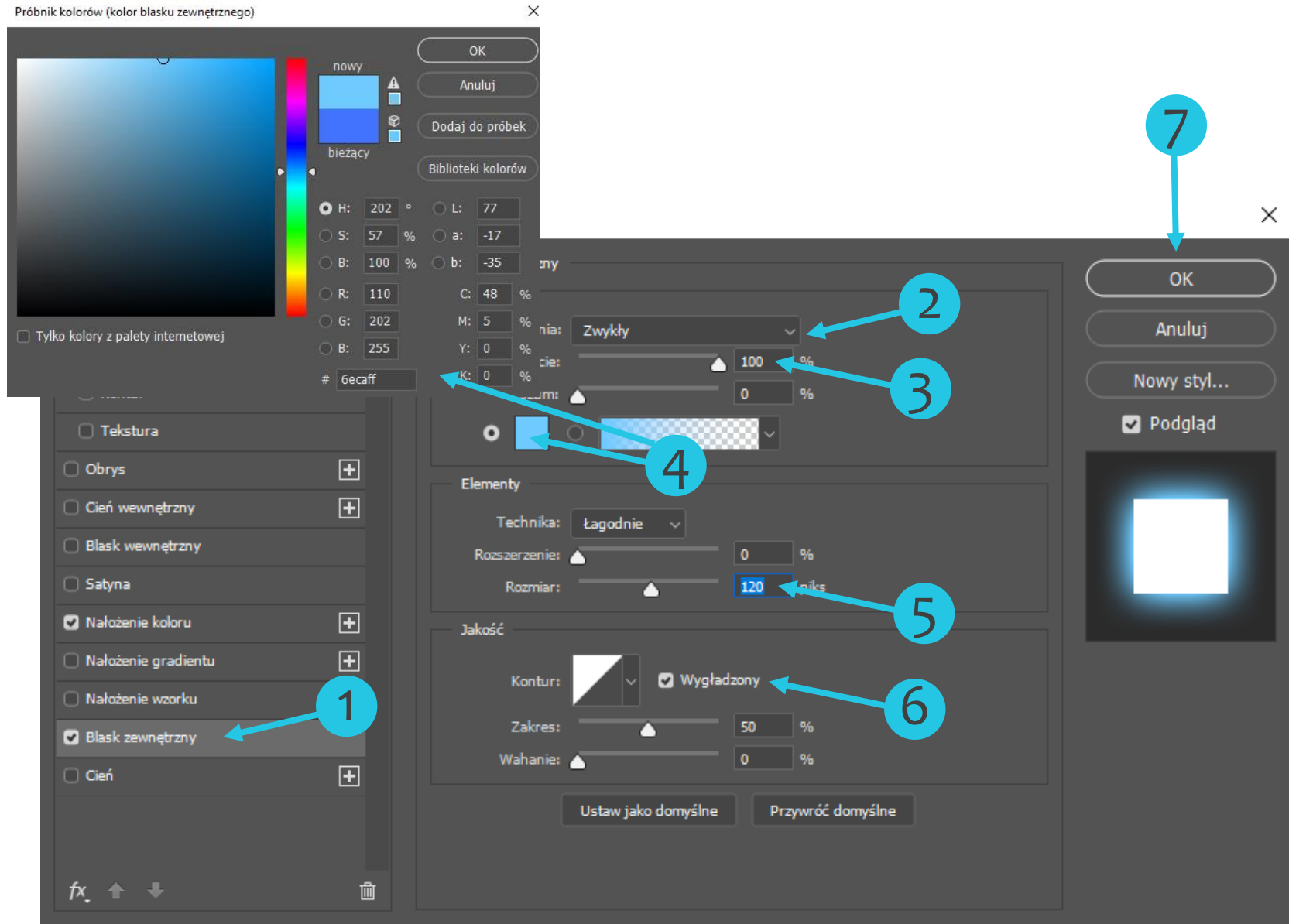
1. Zaznaczamy opcję Nałożenie obiektu przyciskiem po lewej stronie, a następnie klikamy na napis „Nałożenie koloru”.
2. Jako kolor ustawiamy Biały.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

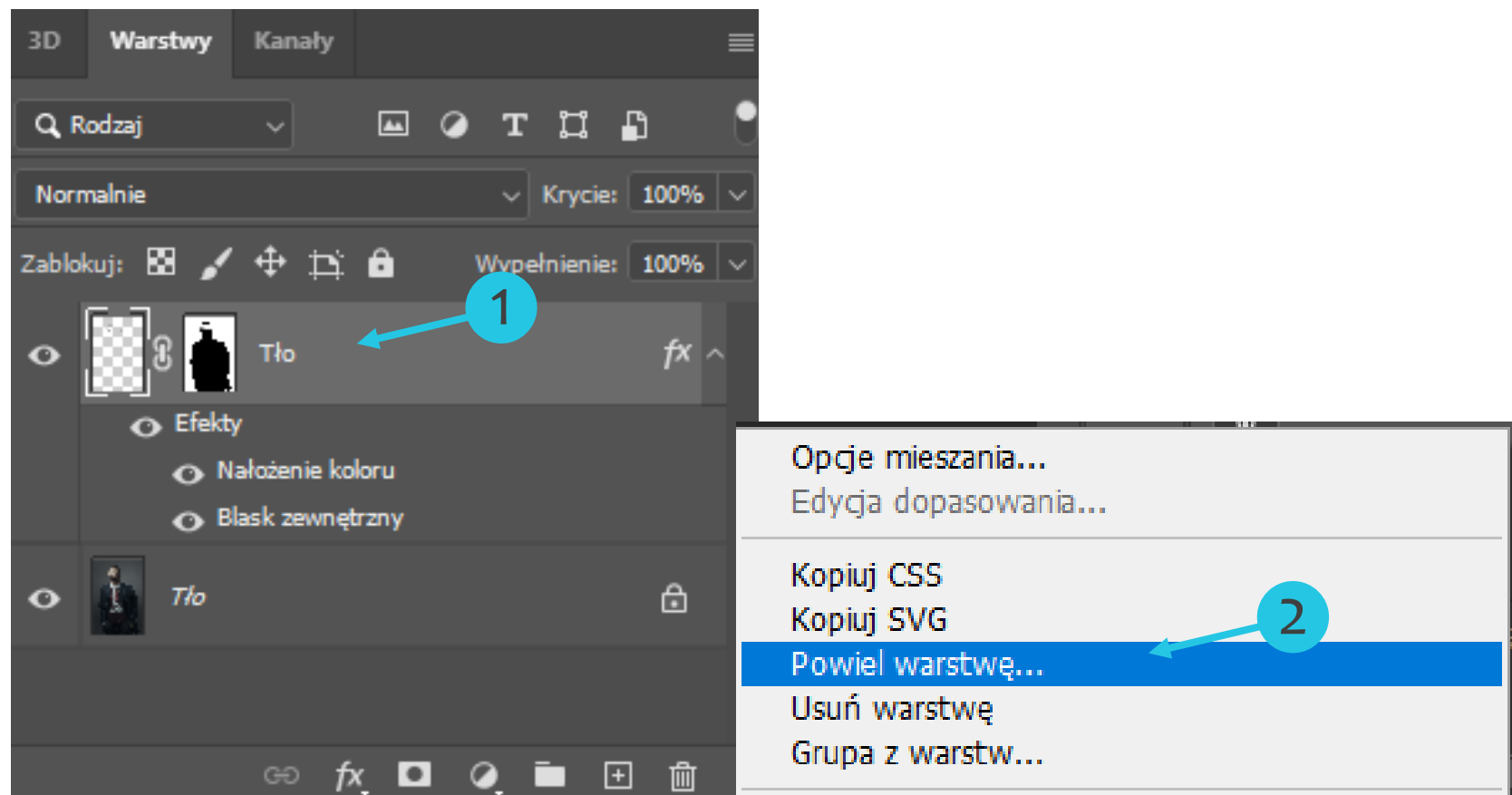
1. Zaznaczamy opcję Blask zewnętrzny przyciskiem po lewej stronie, a następnie klikamy na napis „Blask zewnętrzny”.
2. Tryb mieszania: zwykły
3. Krycie: 100%
4. Kolor: 6ecaff
5. Technika: łagodnie, Rozszerzenie 0, Rozmiar 120
6. Kontur: podstawowy (1 z listy), opcja Wygładzony uruchomiona
7. Akceptujemy ustawienia.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

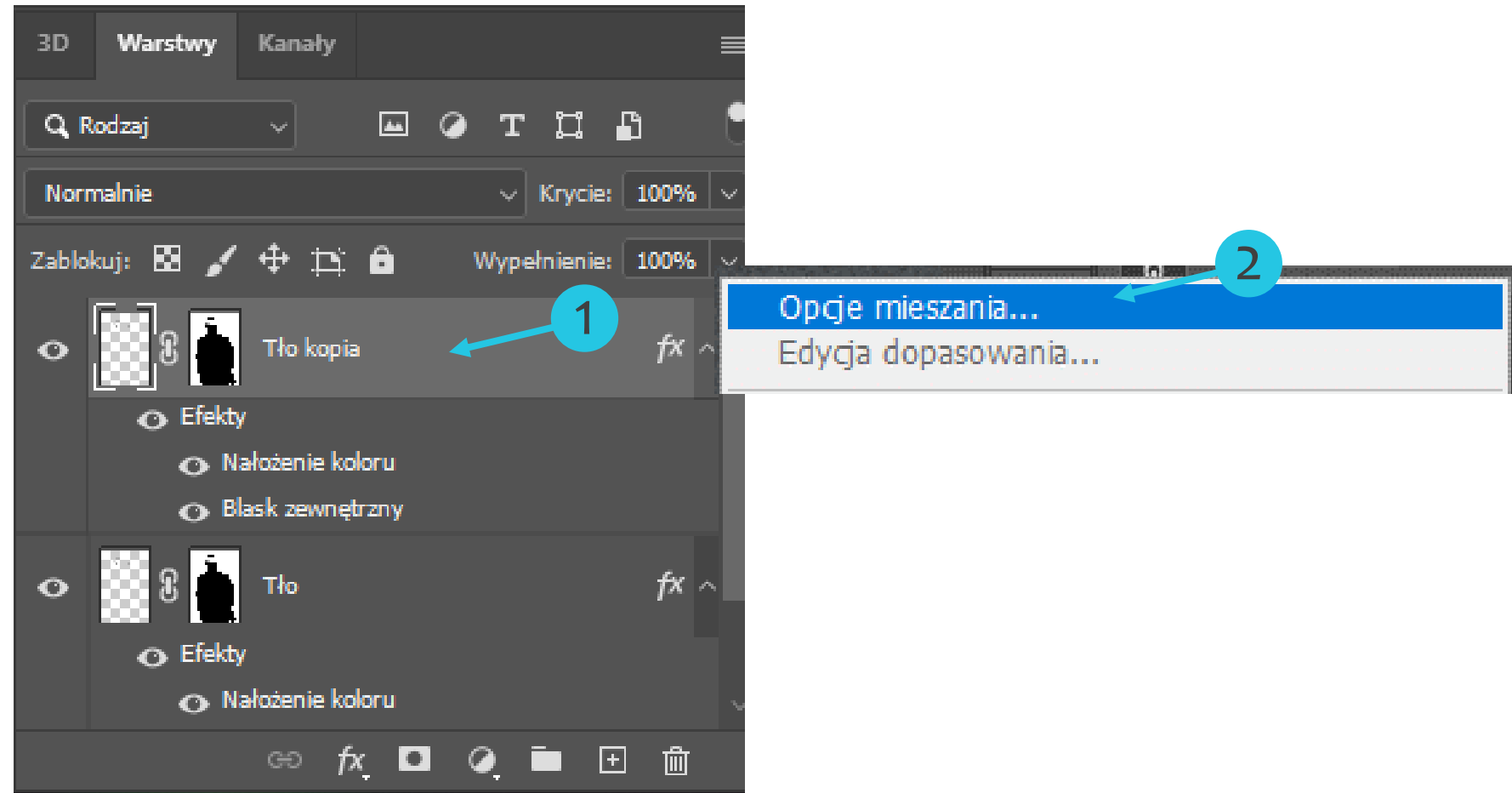
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę Tło z tekstem.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Powiel warstwę”.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

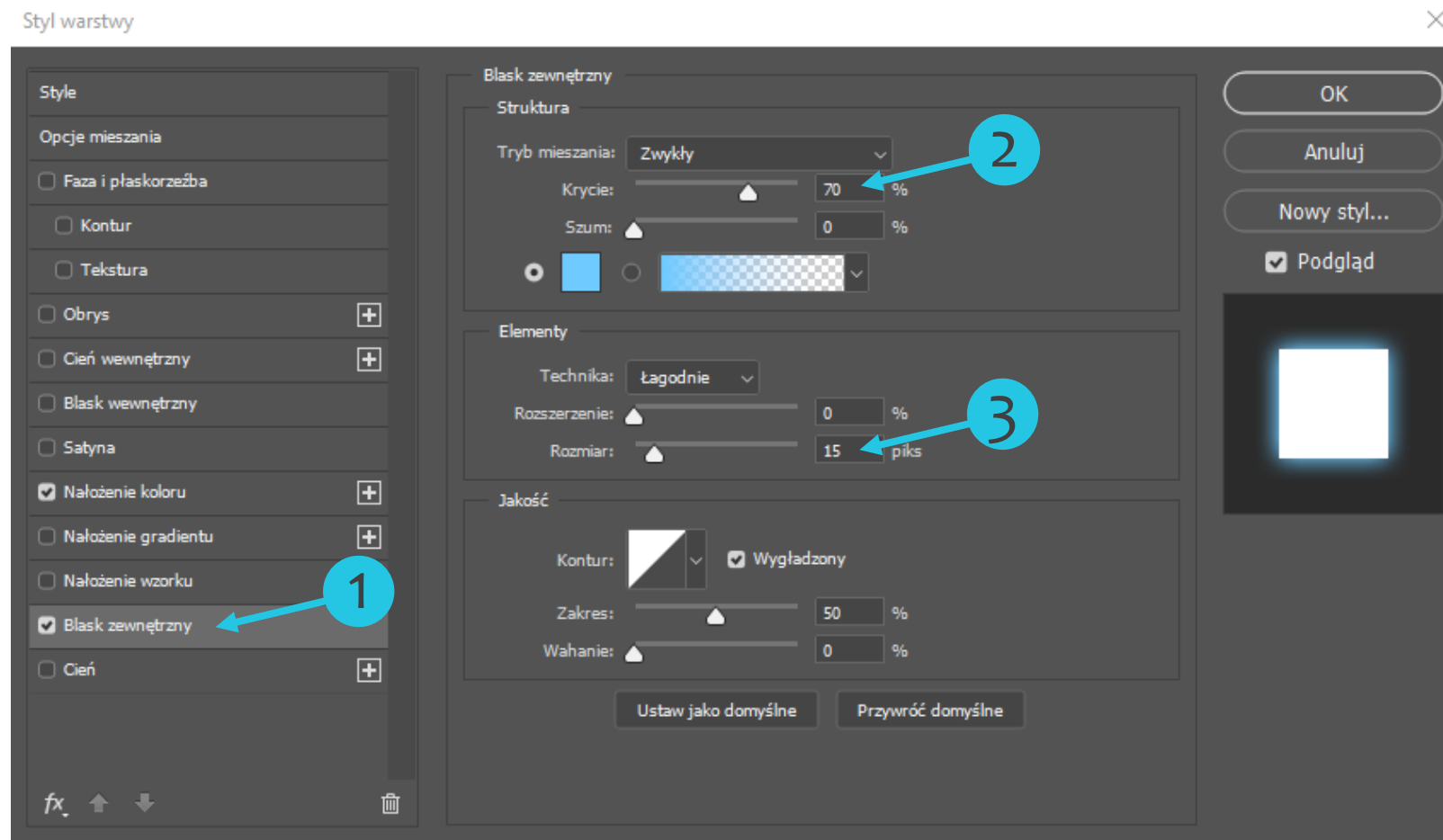
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę Tło kopia
2. Otwieramy ustawienia mieszania.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

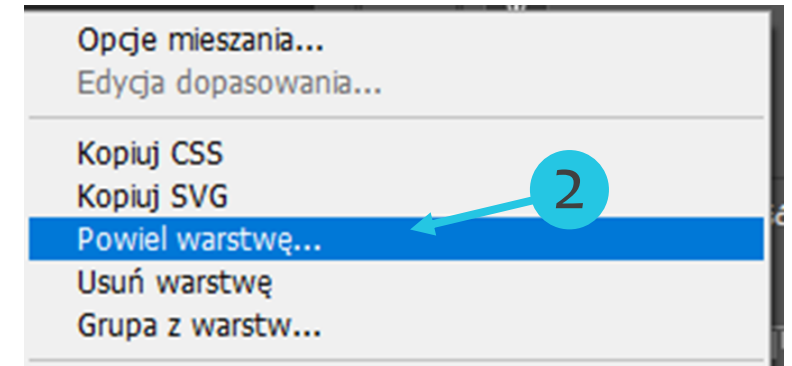
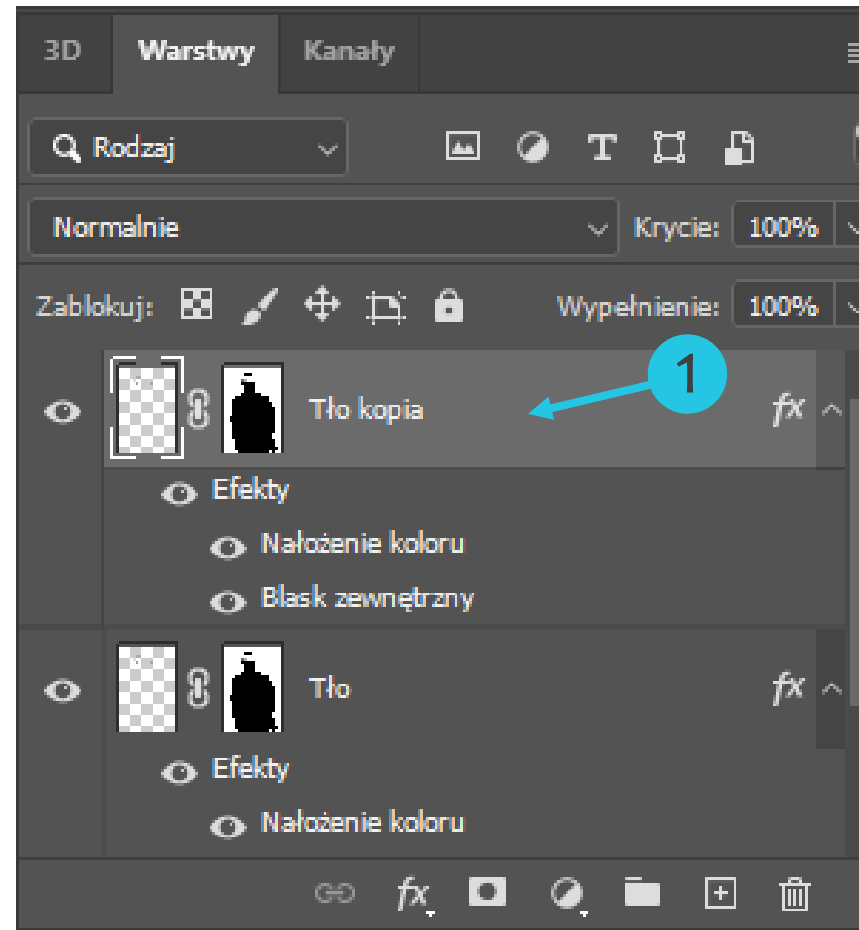
1. Otwieramy ustawienia Blasku zewnętrznego
2. Krycie ustawiamy na 70%
3. Rozmiar ustawiamy na 15 piks



Instrukcja

Operacje na obiekcie

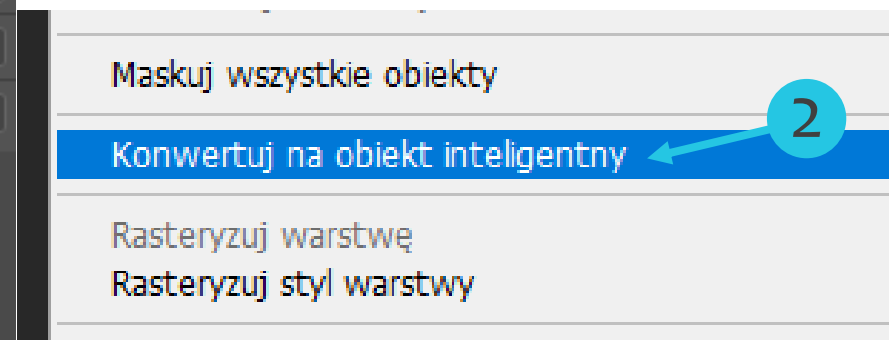
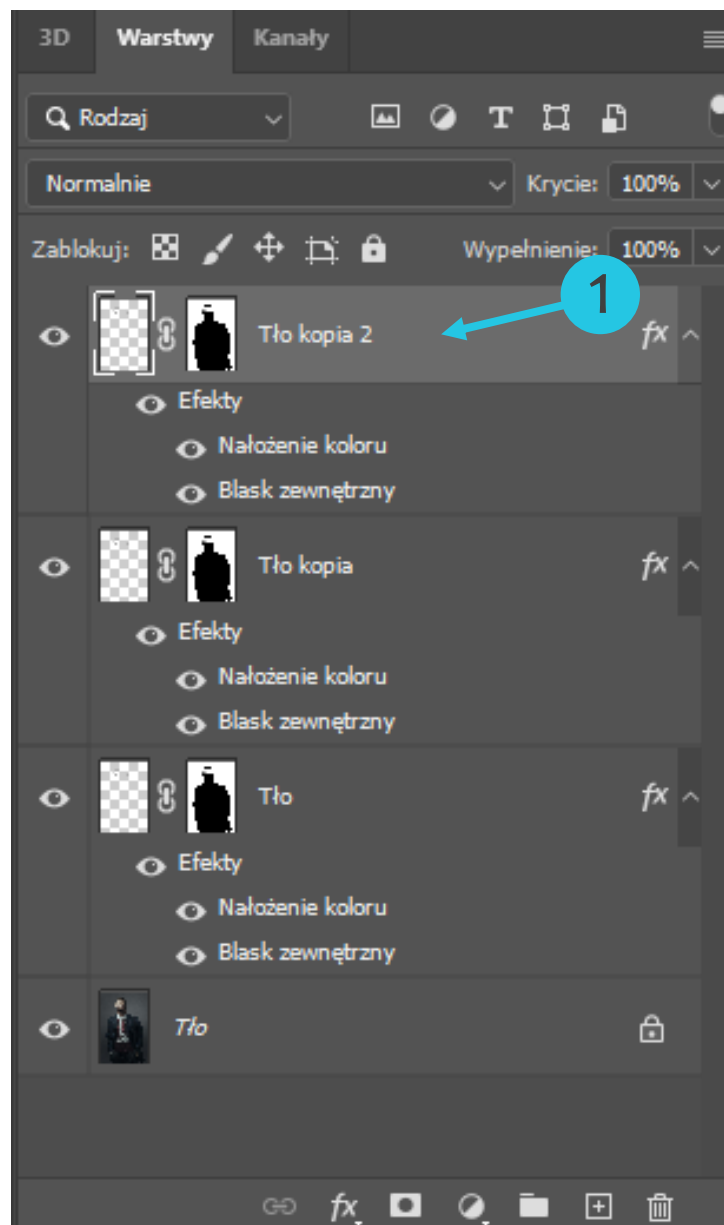
1. Ponownie powielamy warstwę tym razem Tło kopia. Klikamy na nią prawym przyciskiem myszy.
2. Następnie wybieramy „Powiel warstwę”.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

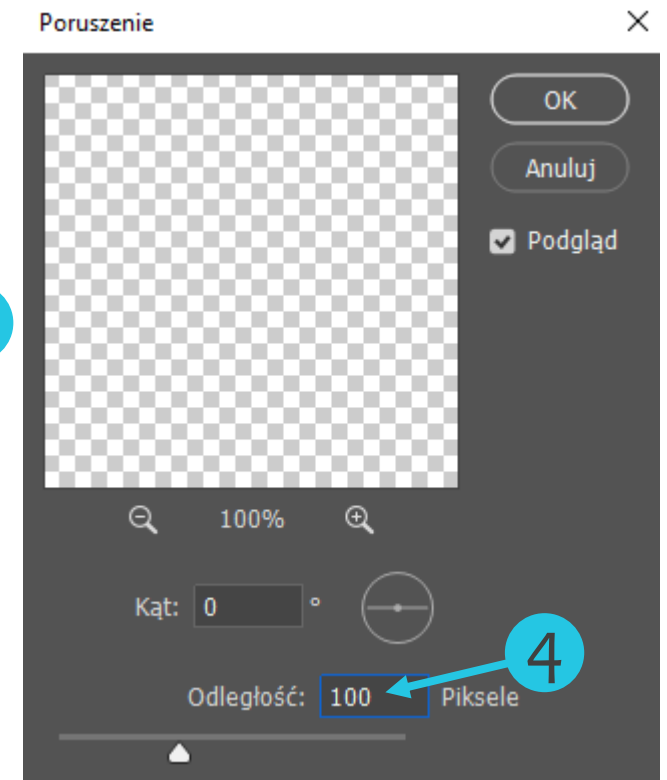
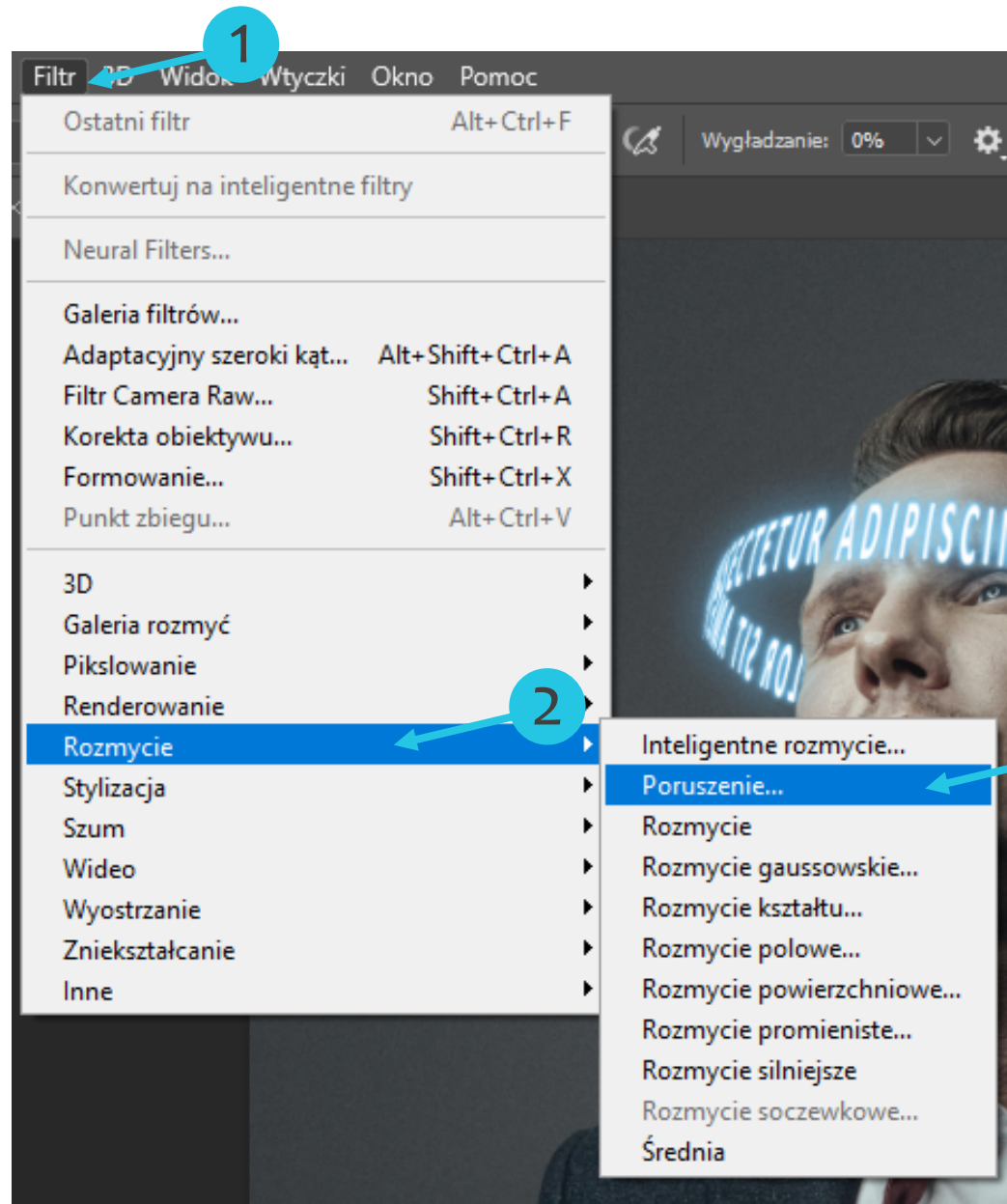
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na Tło kopia 2.
2. Następnie konwertujemy warstwę na obiekt inteligentny.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

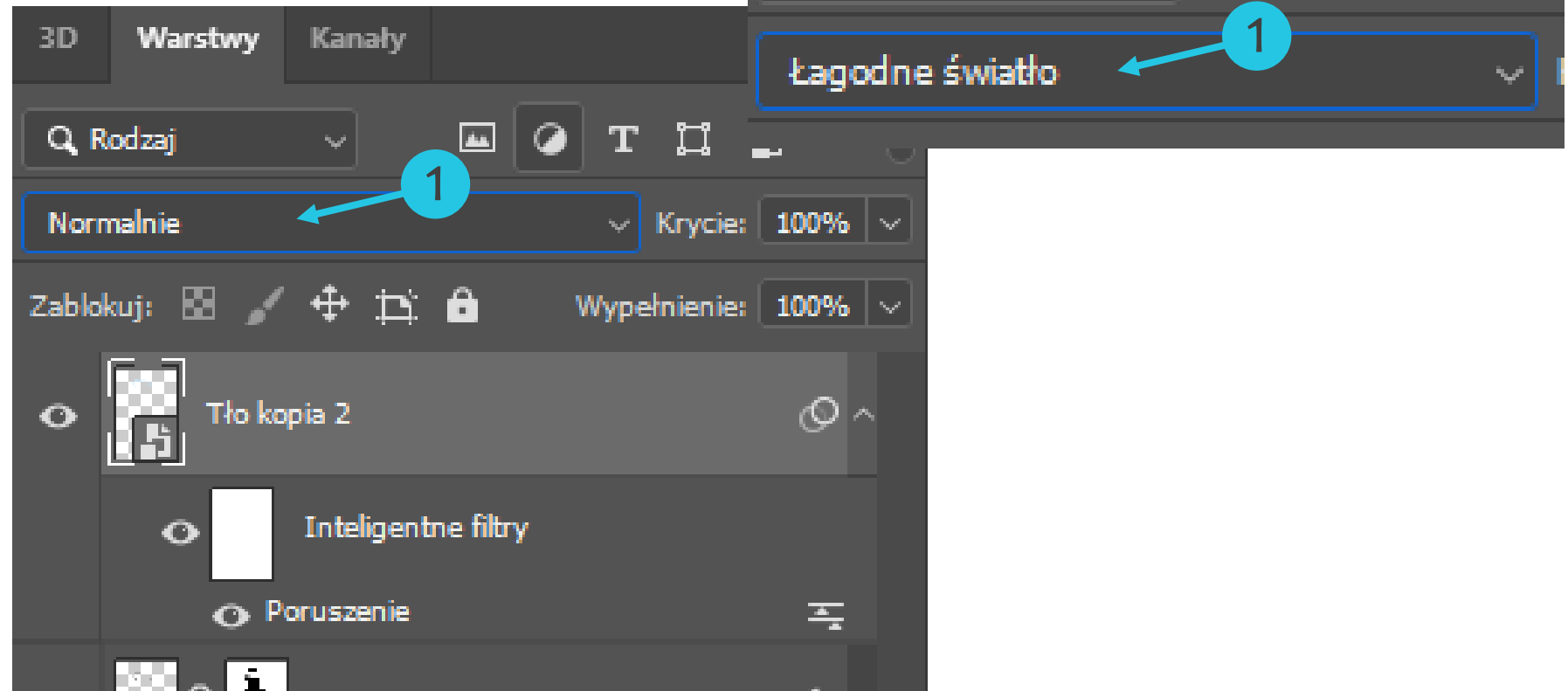
1. Wchodzimy w Filtr
2. Następnie w Rozmycie
3. Wybieramy opcję Poruszenie...
4. Jako odległość podajemy wartość 100, a następnie akceptujemy zmiany.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

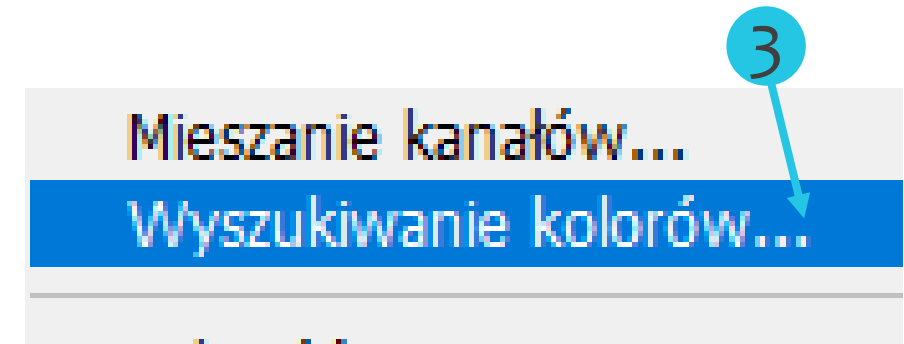
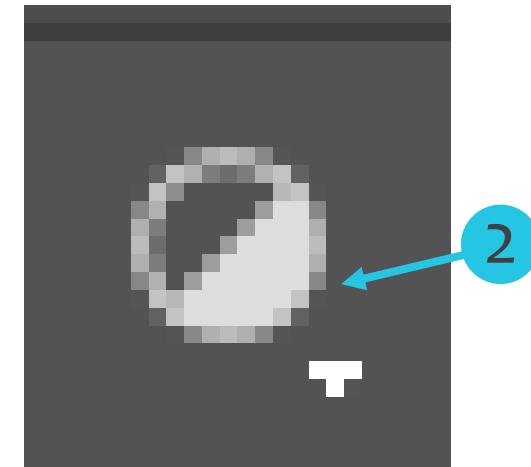
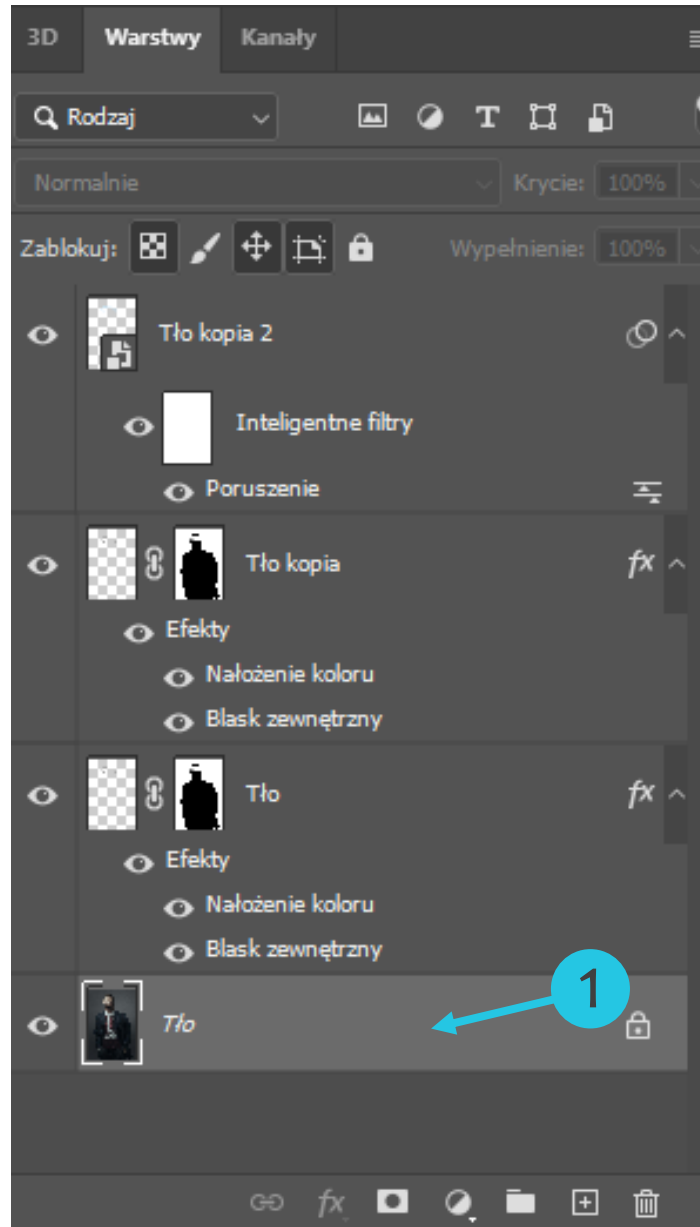
1. Zmieniamy tryb mieszania warstwy Tło kopia 2 z Normalnie na Łagodne światło.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

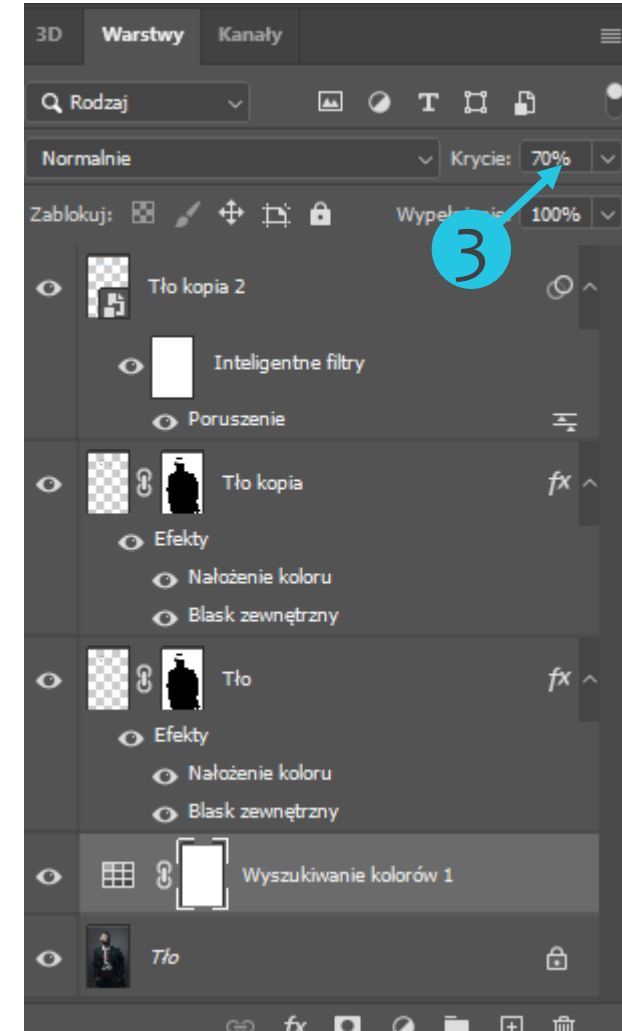
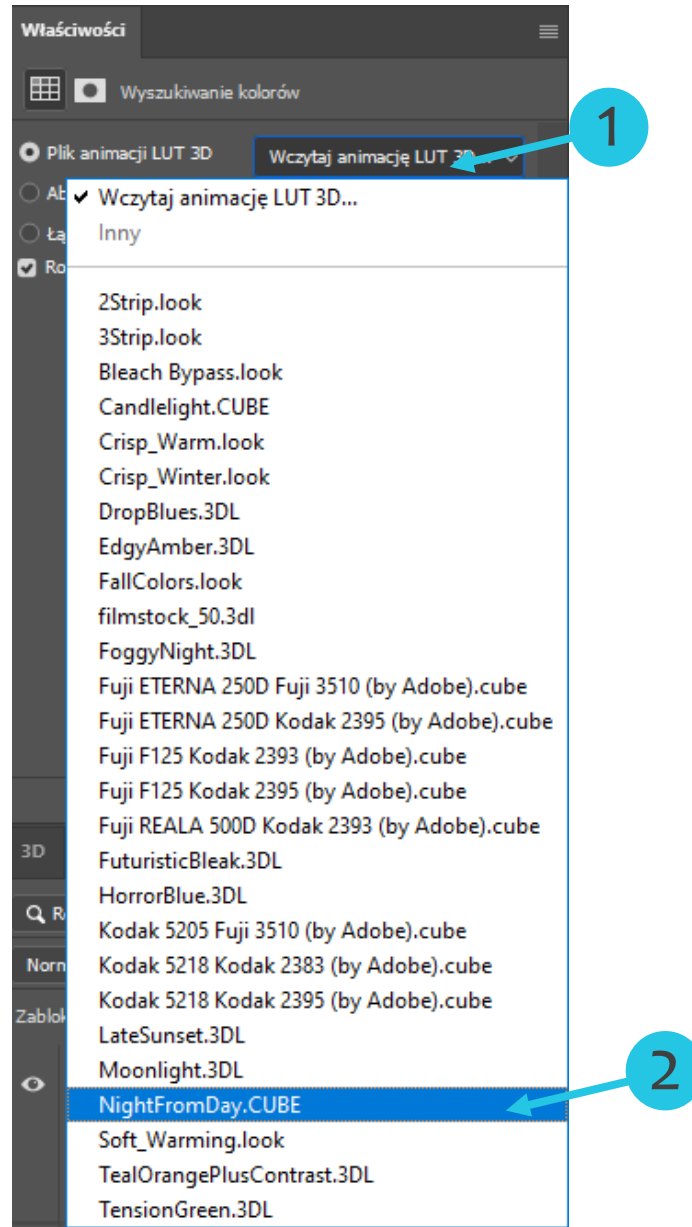
1. Przechodzimy na warstwę Tło z naszą postacią.
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na tworzenie nowej warstwy korekcyjnej lub wypełnienia.
3. Z rozwiniętej listy wybieramy „Wyszukiwanie kolorów...”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

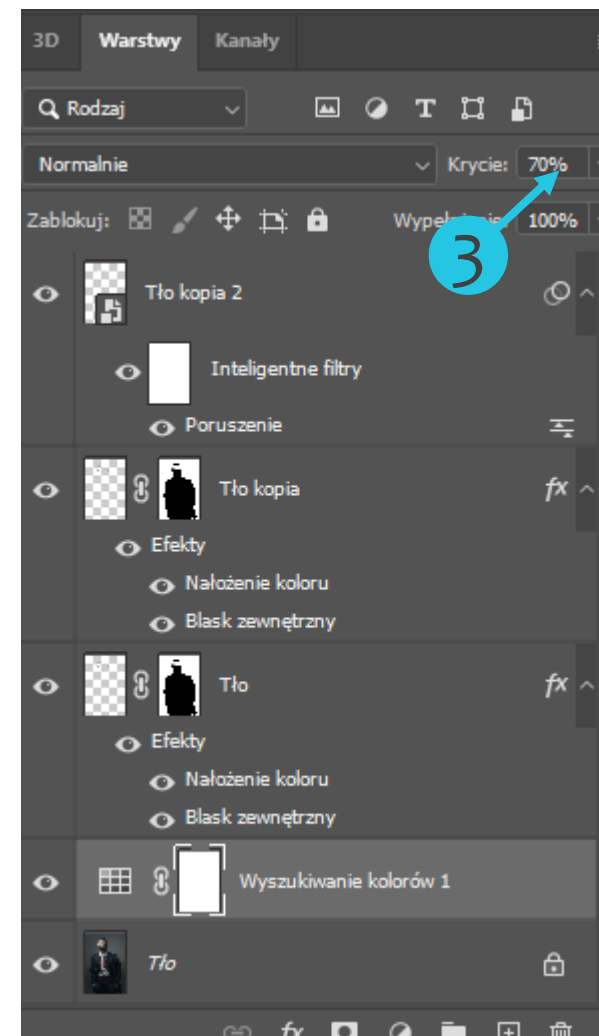
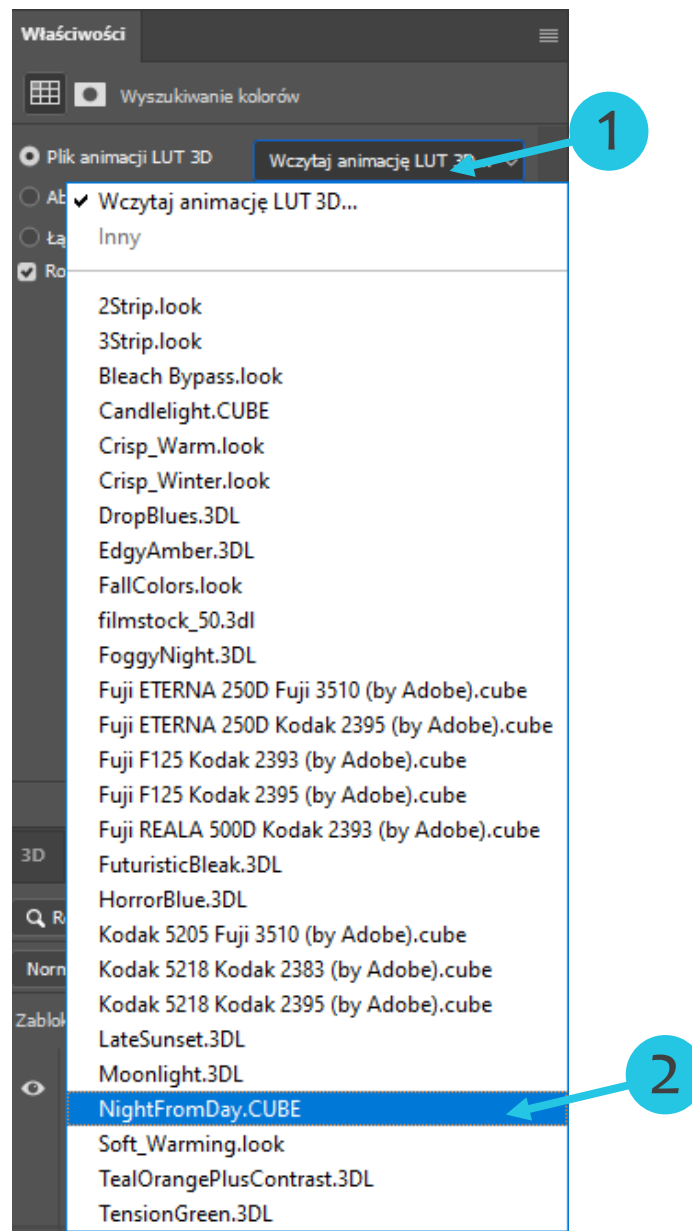
1. Klikamy na Plik animacji LUT 3D
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „NightFromDay.CUBE”.
3. Krycie nowej warstwy ustawiamy na 70%



Instrukcja

Operacje na obiekcie

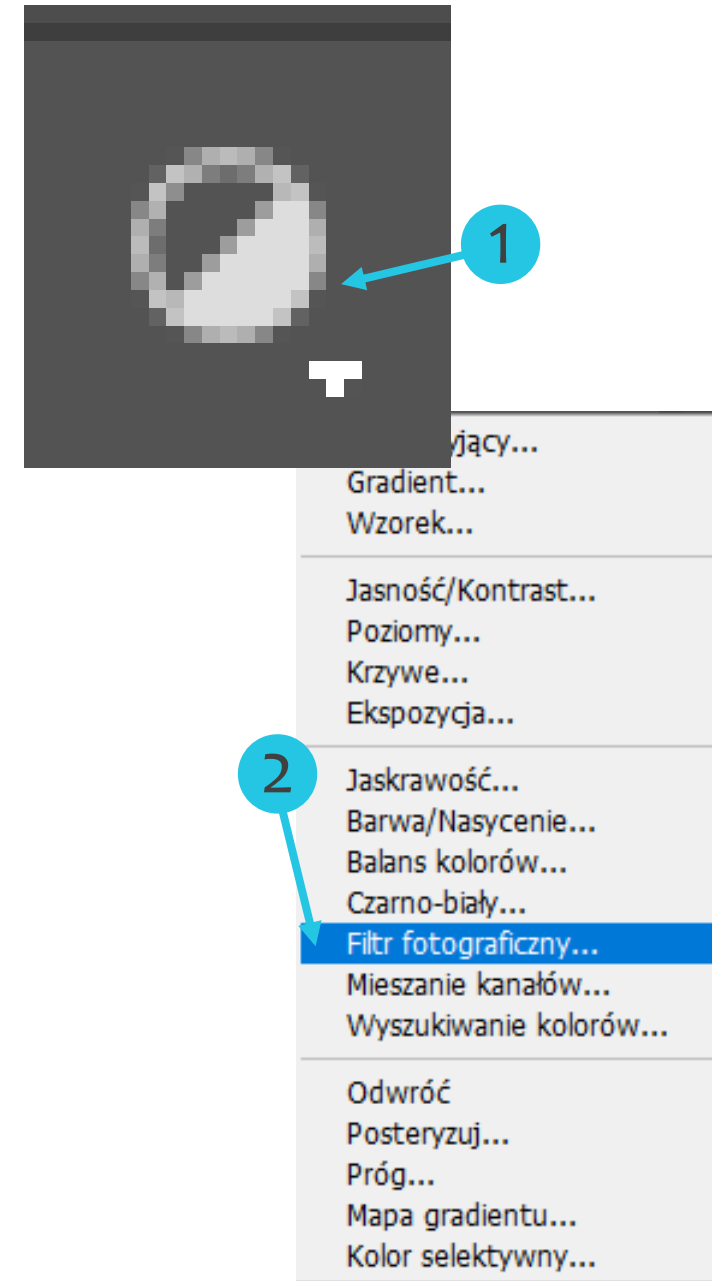
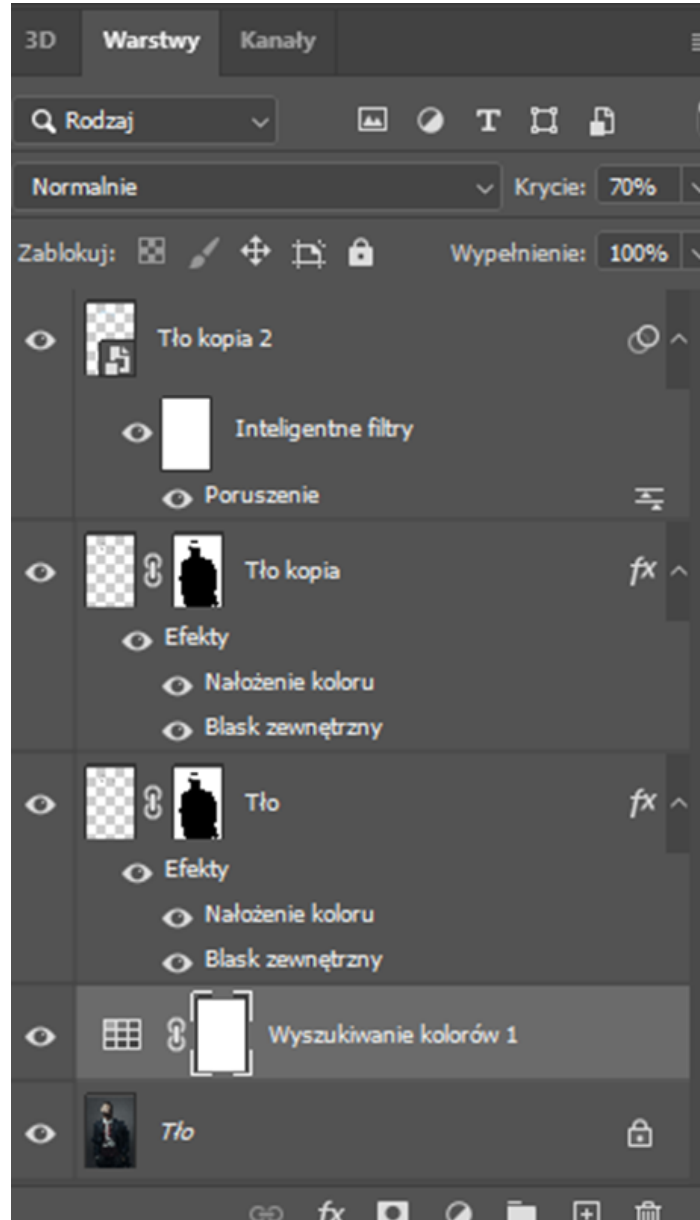
1. Klikamy na Plik animacji LUT 3D
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „NightFromDay.CUBE”.
3. Krycie nowej warstwy ustawiamy na 70%



Instrukcja

Operacje na obiekcie

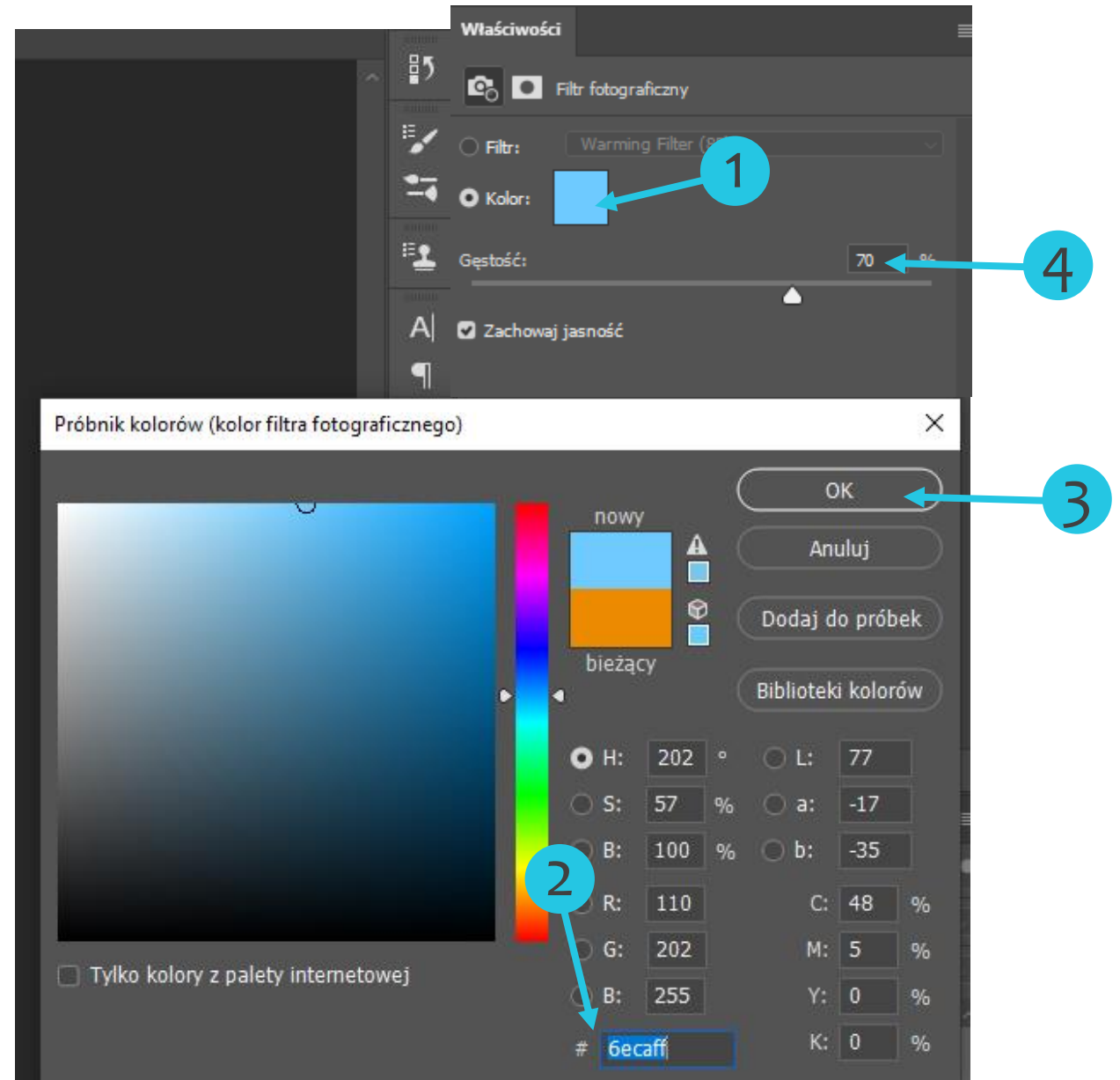
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na tworzenie nowej warstwy korekcyjnej lub wypełnienia.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Filtr fotograficzny...”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

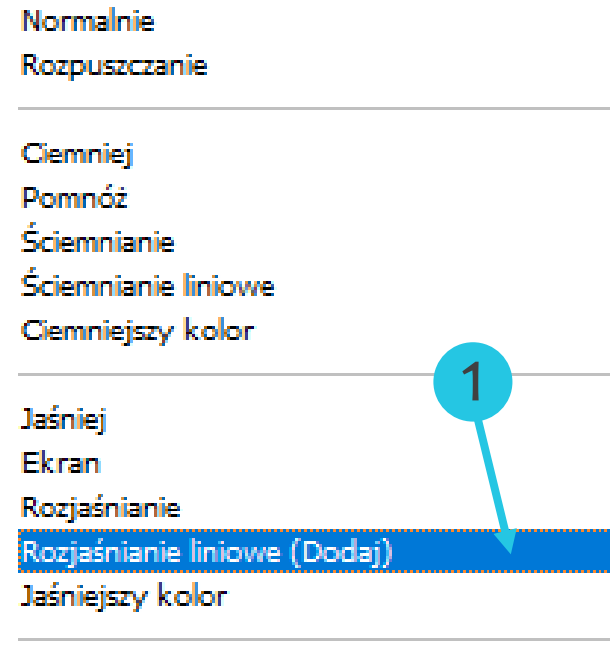
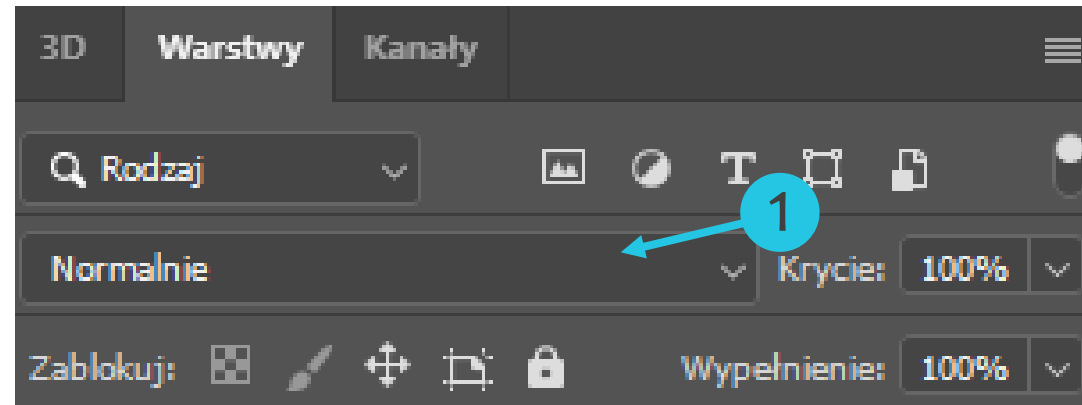
1. Klikamy na kolor w górnym prawym rogu.
2. Następnie z palety barw ustawiamy barwę 6ecaff
3. Akceptujemy wybrany kolor.
4. Gęstość ustawiamy na 70%



Instrukcja

Operacje na obiekcie

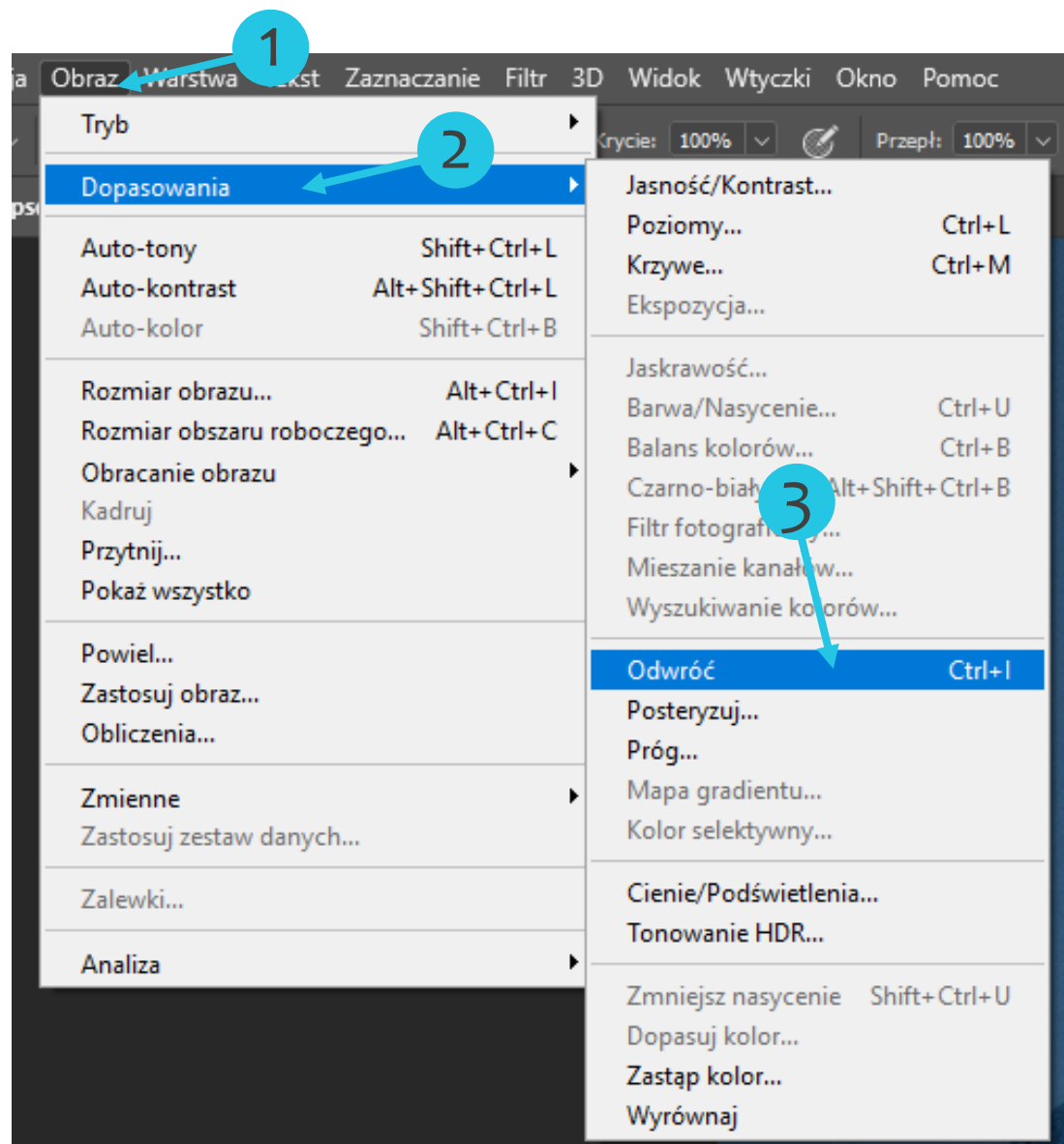
1. Typ przeplatania warstw zmieniamy z normalny na „Rozjaśnianie liniowe (Dodaj)”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Wybieramy opcję „Obraz”.
2. Następnie Dopasowania.
3. Odwróć.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Wybieramy narzędzie pędzla.
2. Twardość zmniejszamy do około 40
3. Malujemy pas na oczach postaci kolorem białym.



Instrukcja

Efekt końcowy.



Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty świecącego tekstu.





Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



facebook



github

