



Grafika komputera

Inż. Damian Jamrozy

Uniwersytet Trzeciego
Wieku

Uniwersytet
Rzeszowski

Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 14 – Education Poster





Zagadnienie 14

Education Poster

Rozdział 1 – Zagadnienie 14



Education Poster

Plakat edukacyjny.

Cel:

Utworzenie spójnej kompozycji graficznej, która będzie służyć jako plakat promocyjny uczelni wyższej.



REKRUTACJA OTWARTA **2024**

DOŁĄCZ DO NAS

Instrukcja krok po kroku

Instrukcja wykonania efektu



MIĘDZYNARODOWE STANDARDY

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR.



CERTYFIKOWANE KURSY

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR.



HYBRYDOWY PROGRAM NAUKI

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR
ADIPISCING ELIT, SED DO EIUSMOD TEMPOR.

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.



KONTAKT

+48 17 872 11 82

WWW.UR.EDU.PL

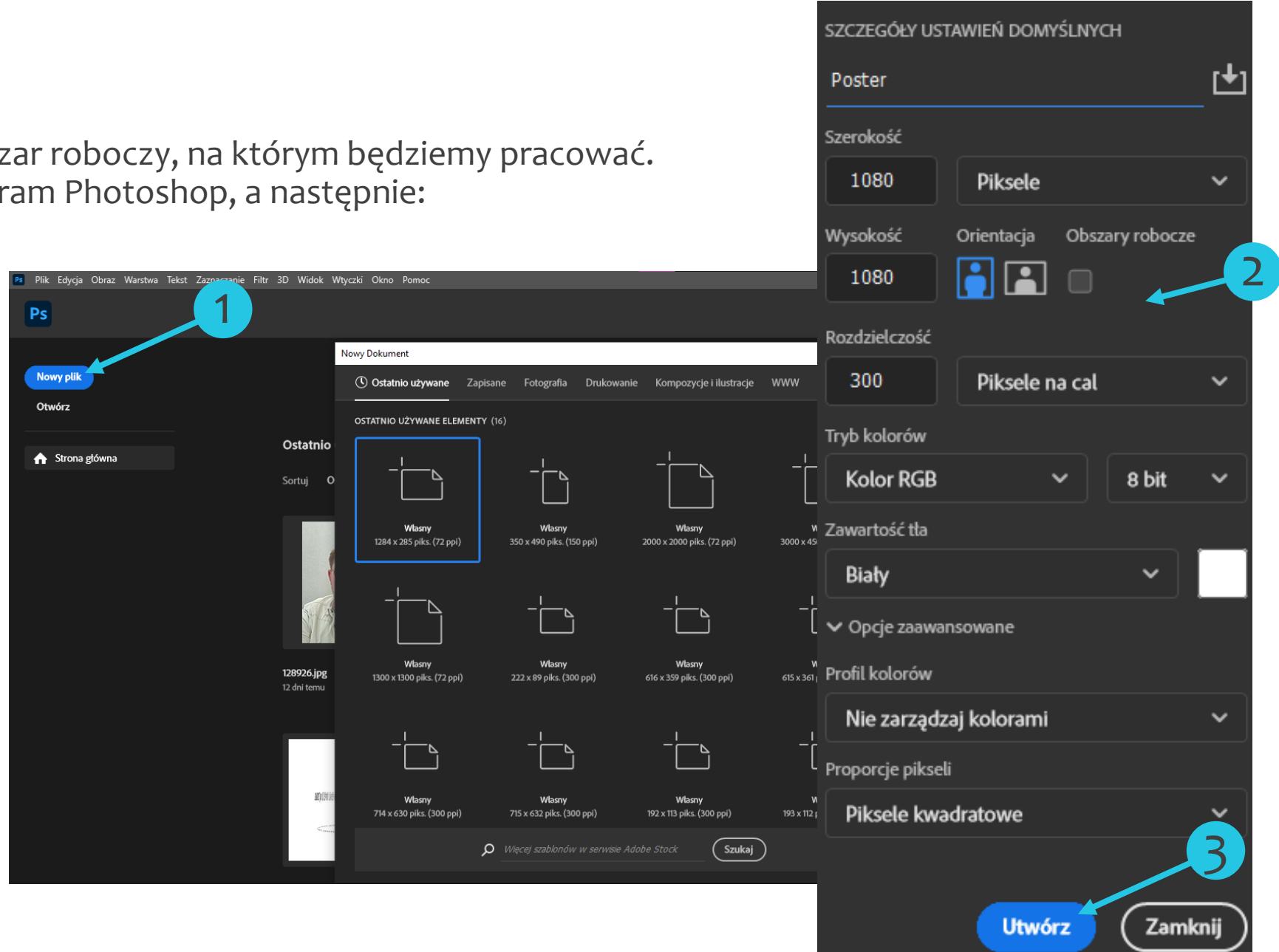
Uniwersytet Rzeszowski

Inż. Damian Jamroży

Instrukcja

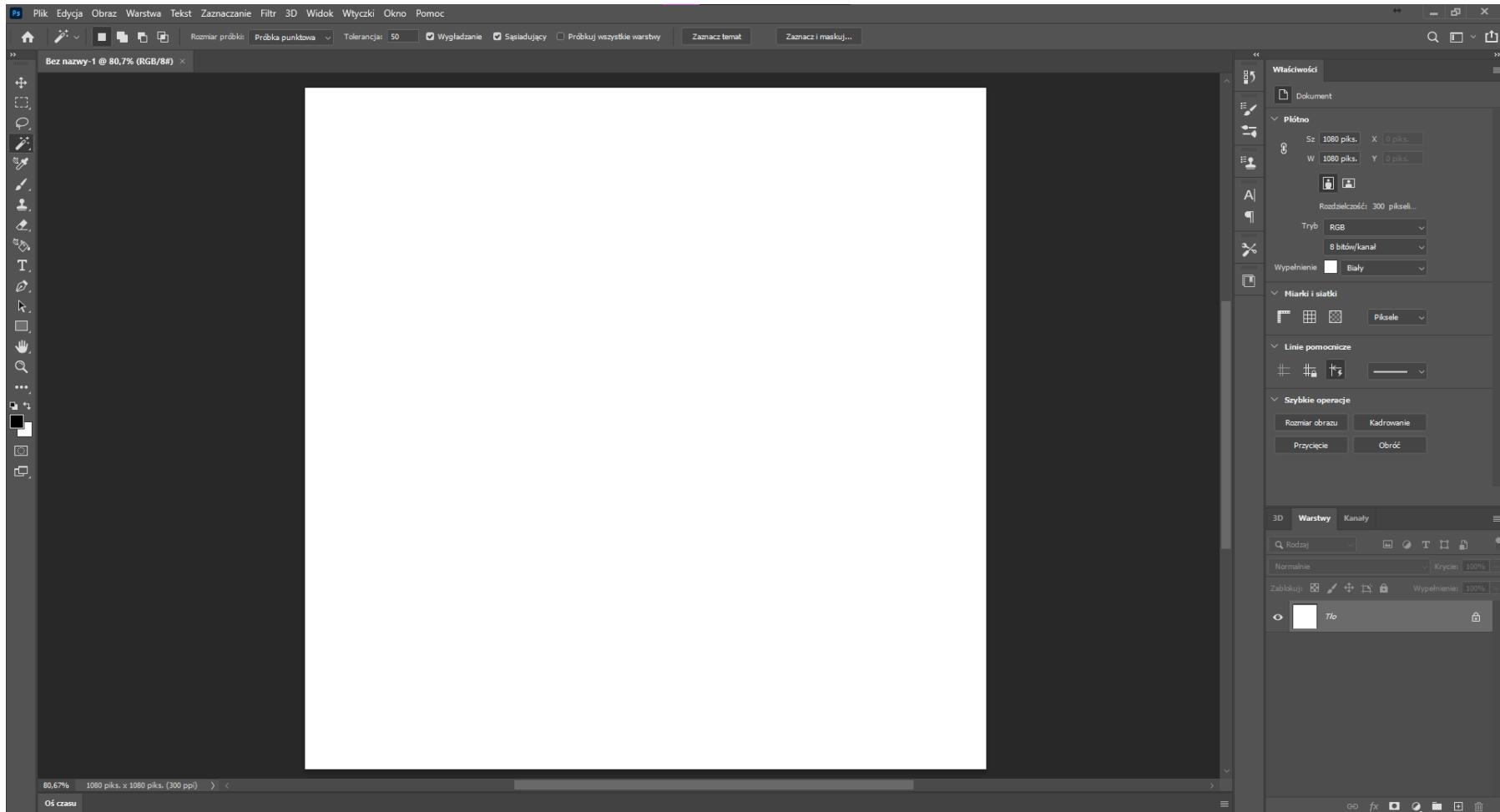
Początkowo musimy utworzyć obszar roboczy, na którym będziemy pracować.
Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Nowy plik.
2. W otwartym okienku wpisujemy:
 1. Szerokość: 1080 px
 2. Wysokość: 1080 px
 3. Rozdzielcość: 300 px/inch
3. Klikamy „Utwórz”.



Instrukcja

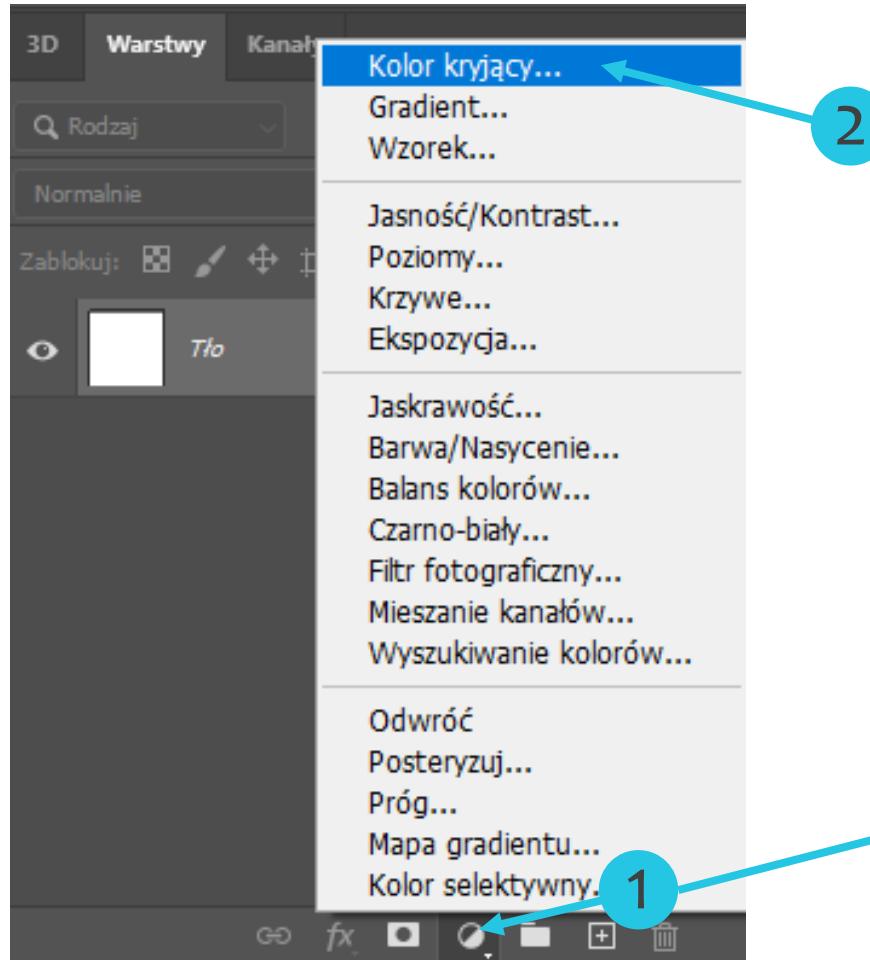
Gdy plik zostanie poprawie utworzony wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

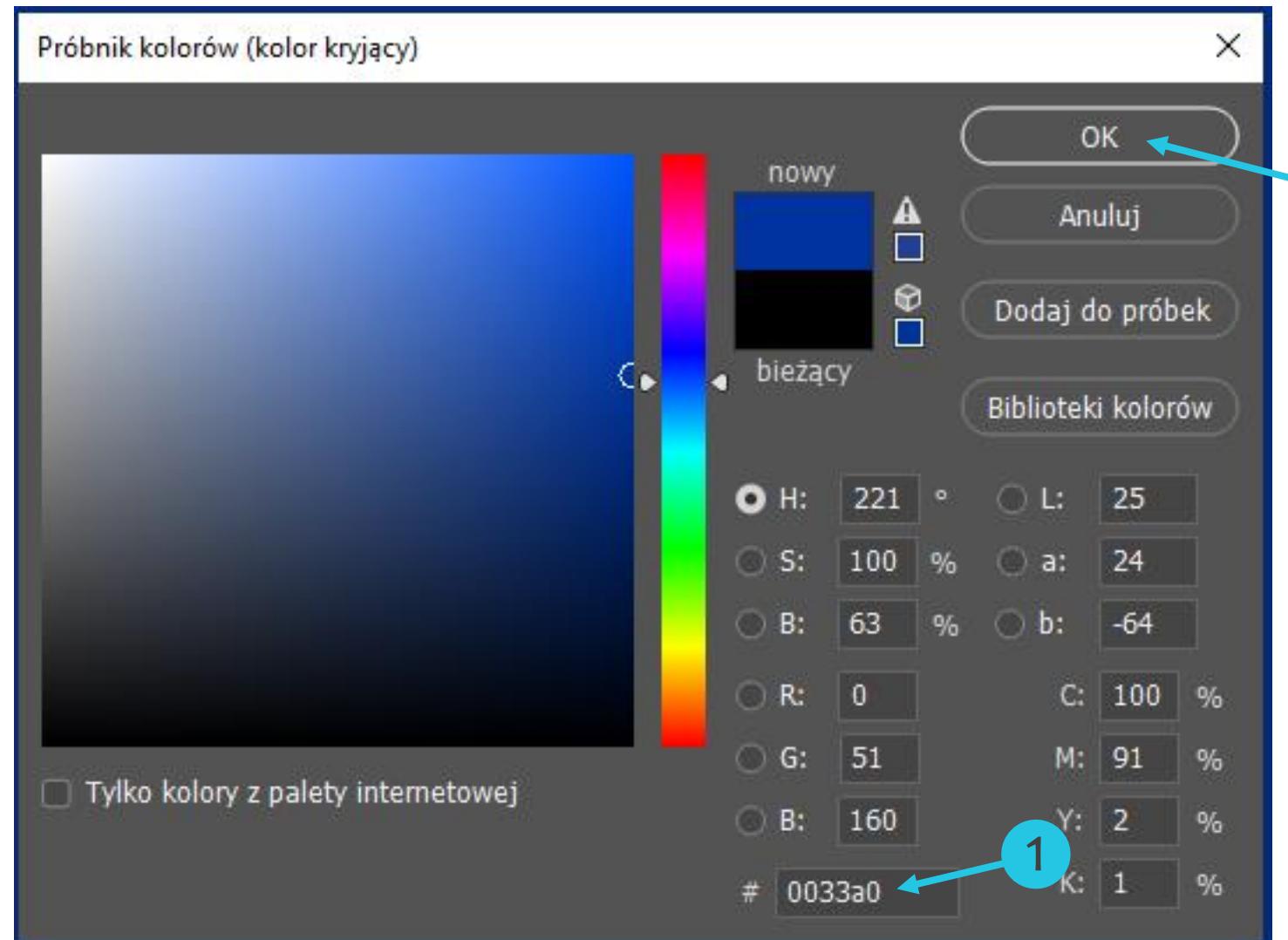
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na tworzenie nowej warstwy kryjącej lub wypełnienia.
2. Z listy wybieramy „Kolor kryjący”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. W paletce barw wpisujemy kod koloru: **0033ao**
2. Akceptujemy zmianę klikając **OK**.



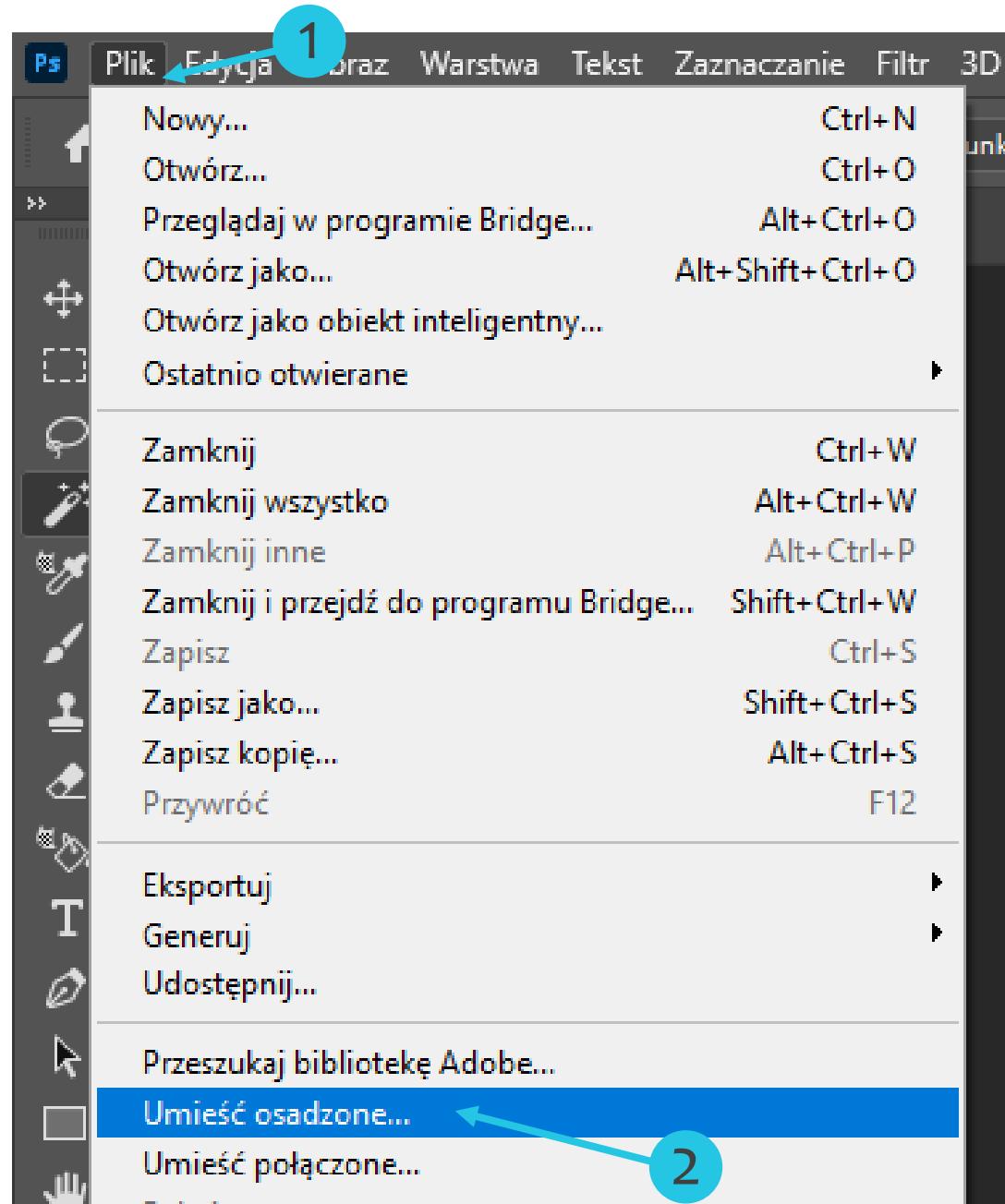
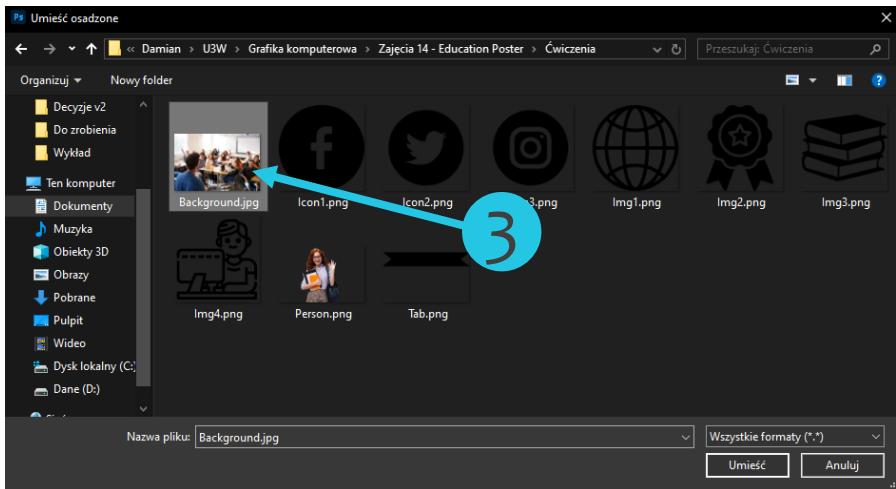
Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Otwieramy funkcje „Plik”.

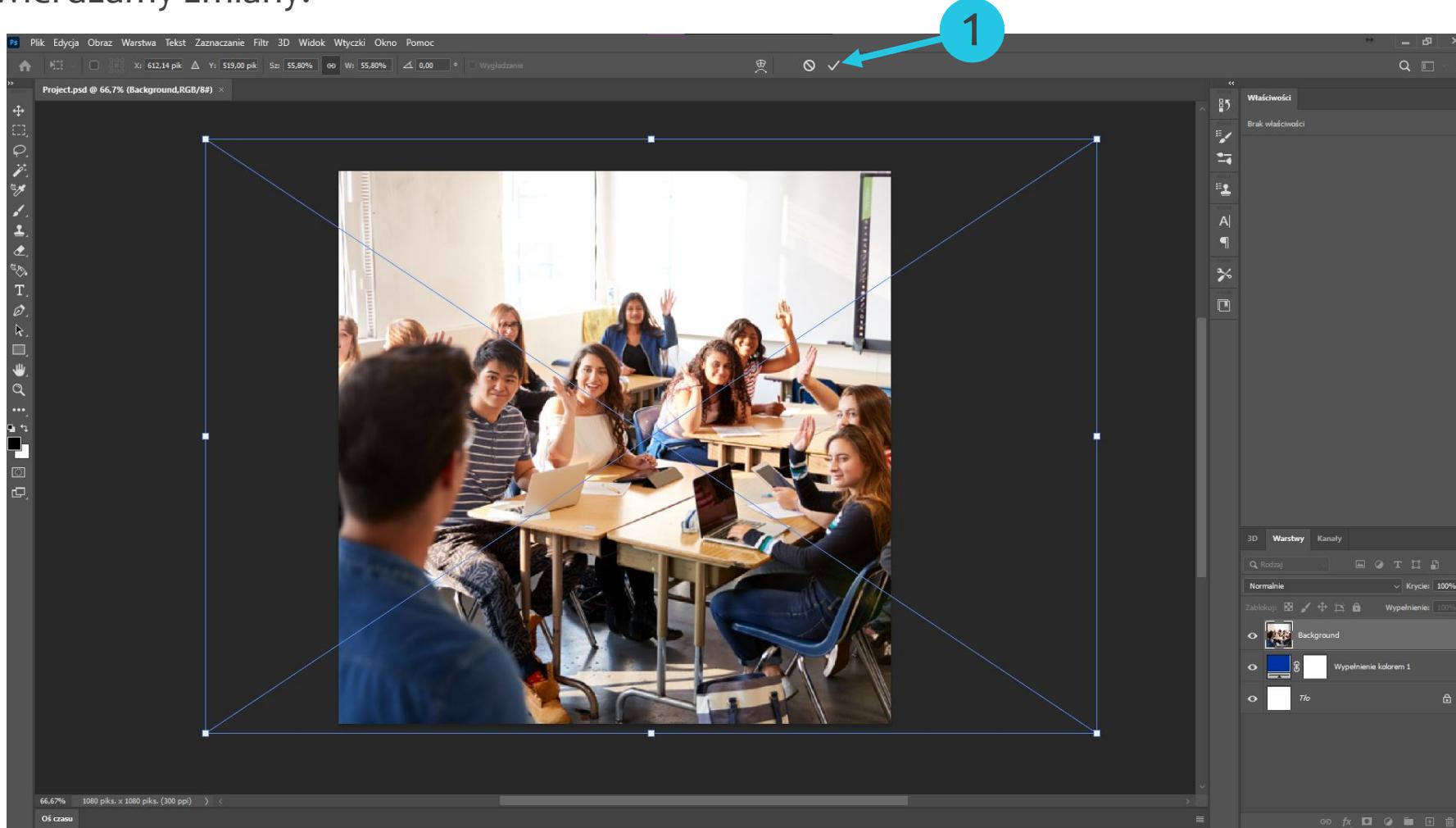
2. Z listy wybieramy „Umieść osadzone...”

3. Wybieramy plik „Background.jpg” i klikamy Umieść.



Instrukcja

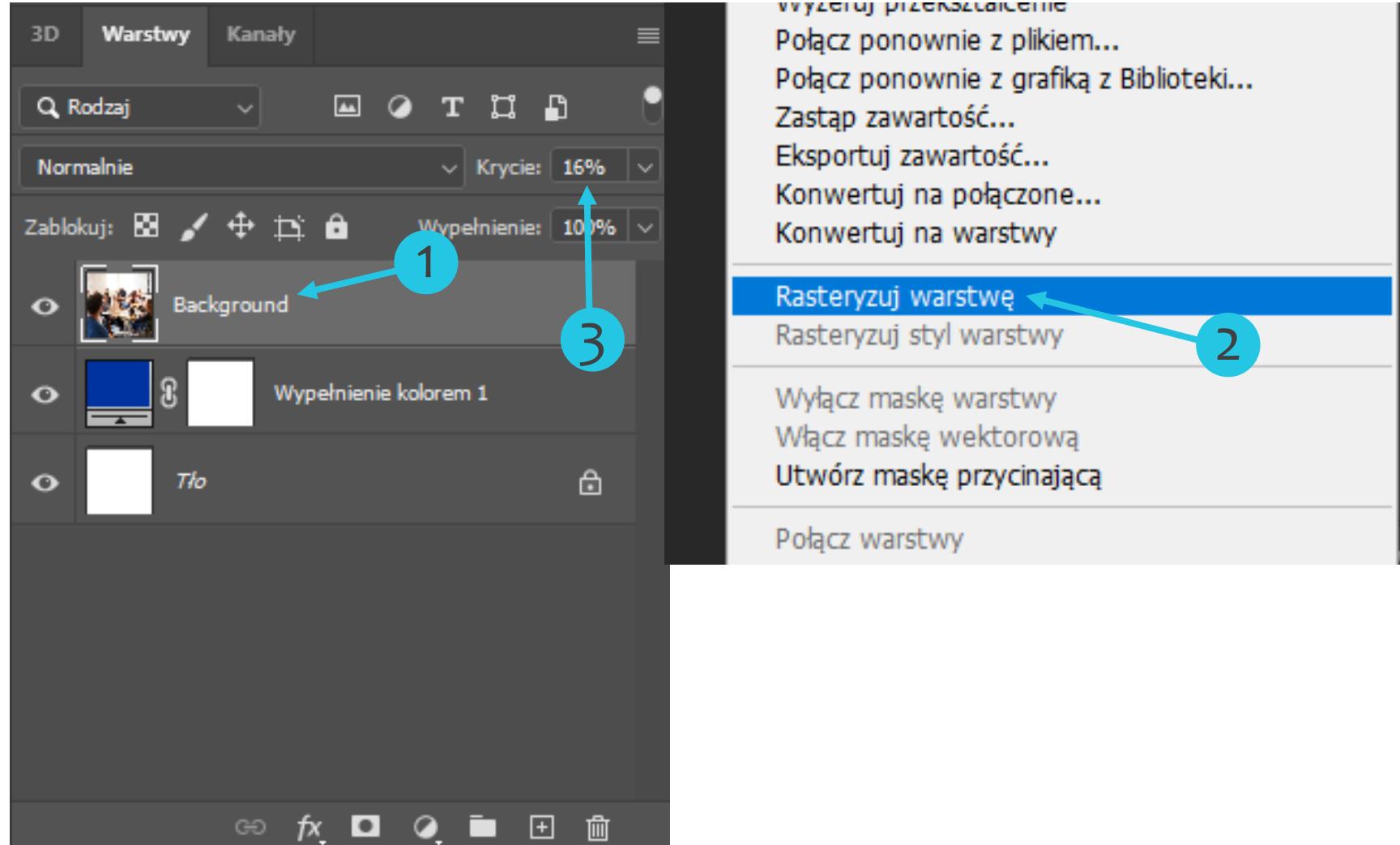
1. Rozszerzamy obraz skalując go ponad obszar roboczy, zachowując jego bazowe proporcje.
Następnie zatwierdzamy zmiany.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

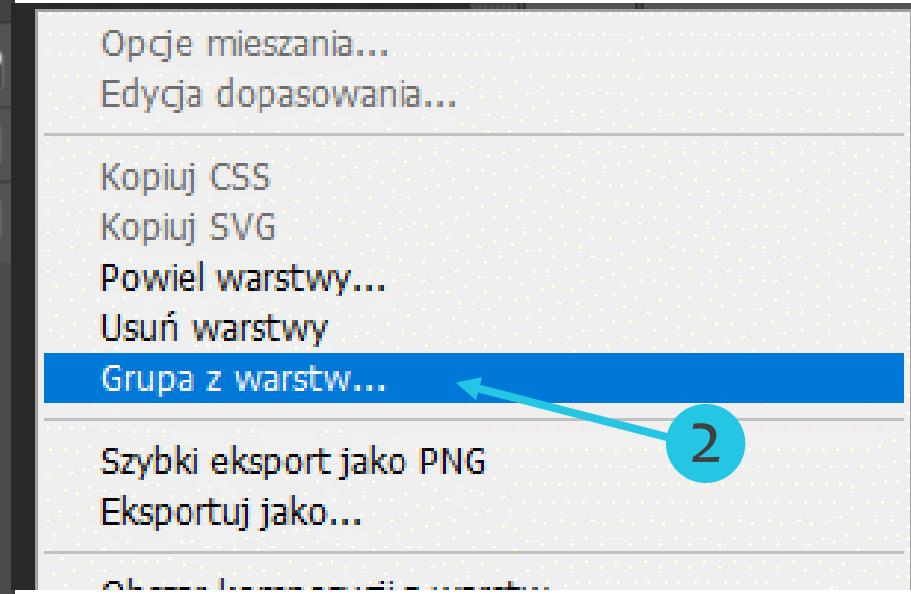
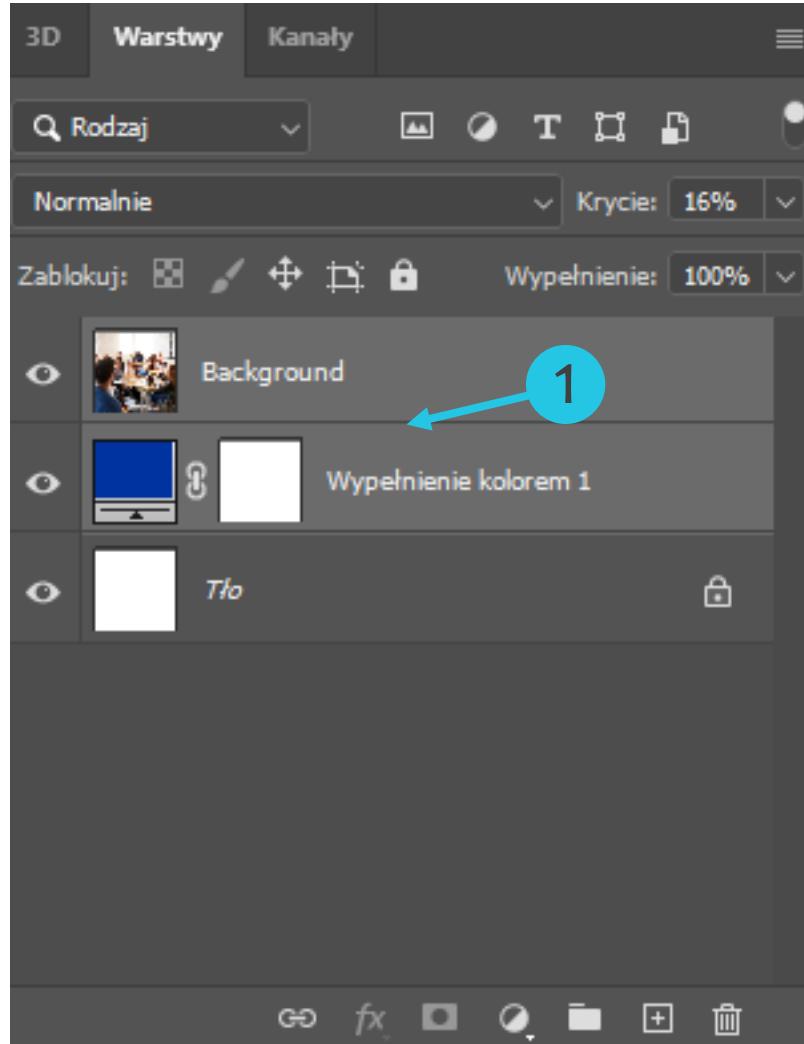
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy nazwę warstwy „Background”
2. Z listy wybieramy „Rasteryzuj warstwę”
3. Krycie warstwy ustawiamy na wartość 16%.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Zaznaczamy warstwę Background oraz Wypełnienie kolorem 1 przytrzymując klawisz CTRL, następnie klikamy na jedną z nich prawym przyciskiem myszy.
2. Z listy wybieramy „Grupa z warstw”.
3. Jako nazwę ustawiamy „tło”.

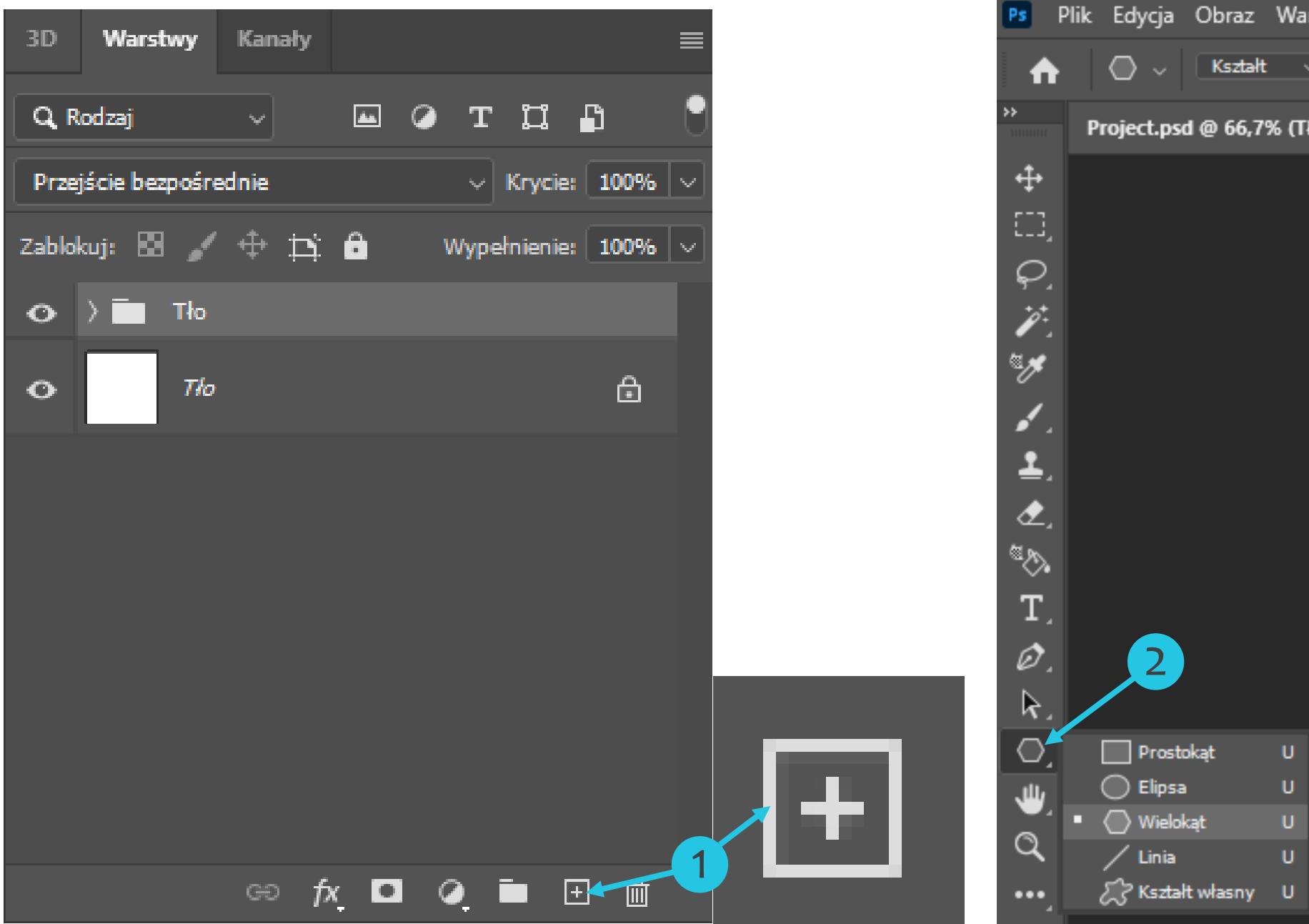


Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Tworzymy nową warstwę.

2. Z paska narzędzi wybieramy narzędzie tworzenia figury „Wielokąt”.



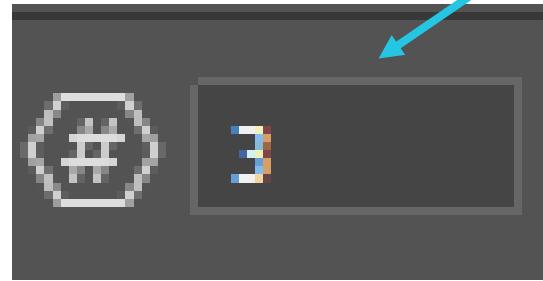
Instrukcja

Operacje na obiekcie

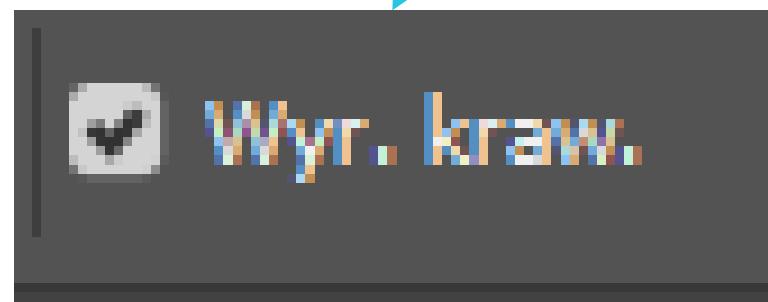
1. Ustawiamy odpowiednio brak obrysu.



2. Ilość kątów: 3

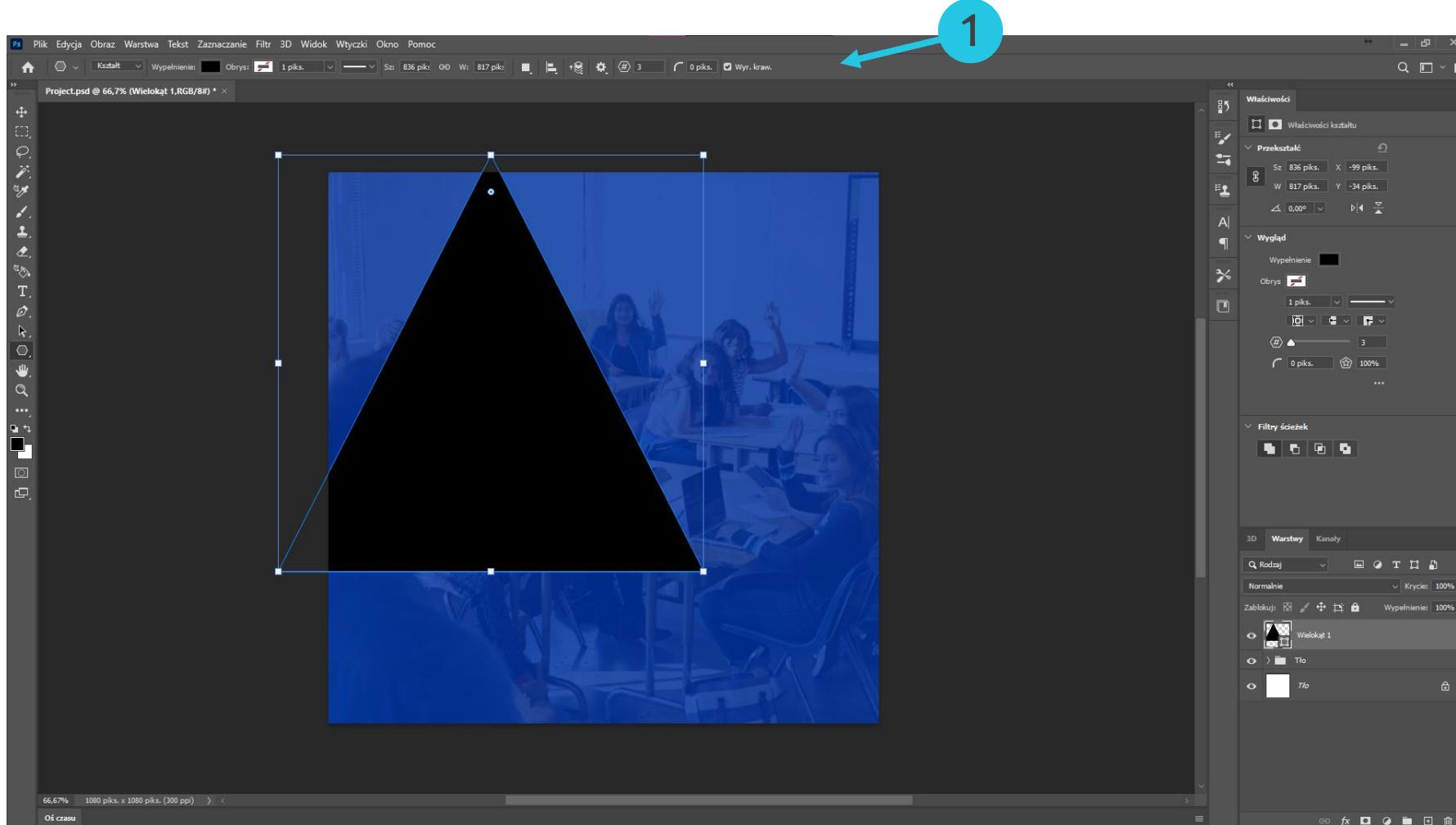


3. Zaznaczamy wykrywanie krawędzi.



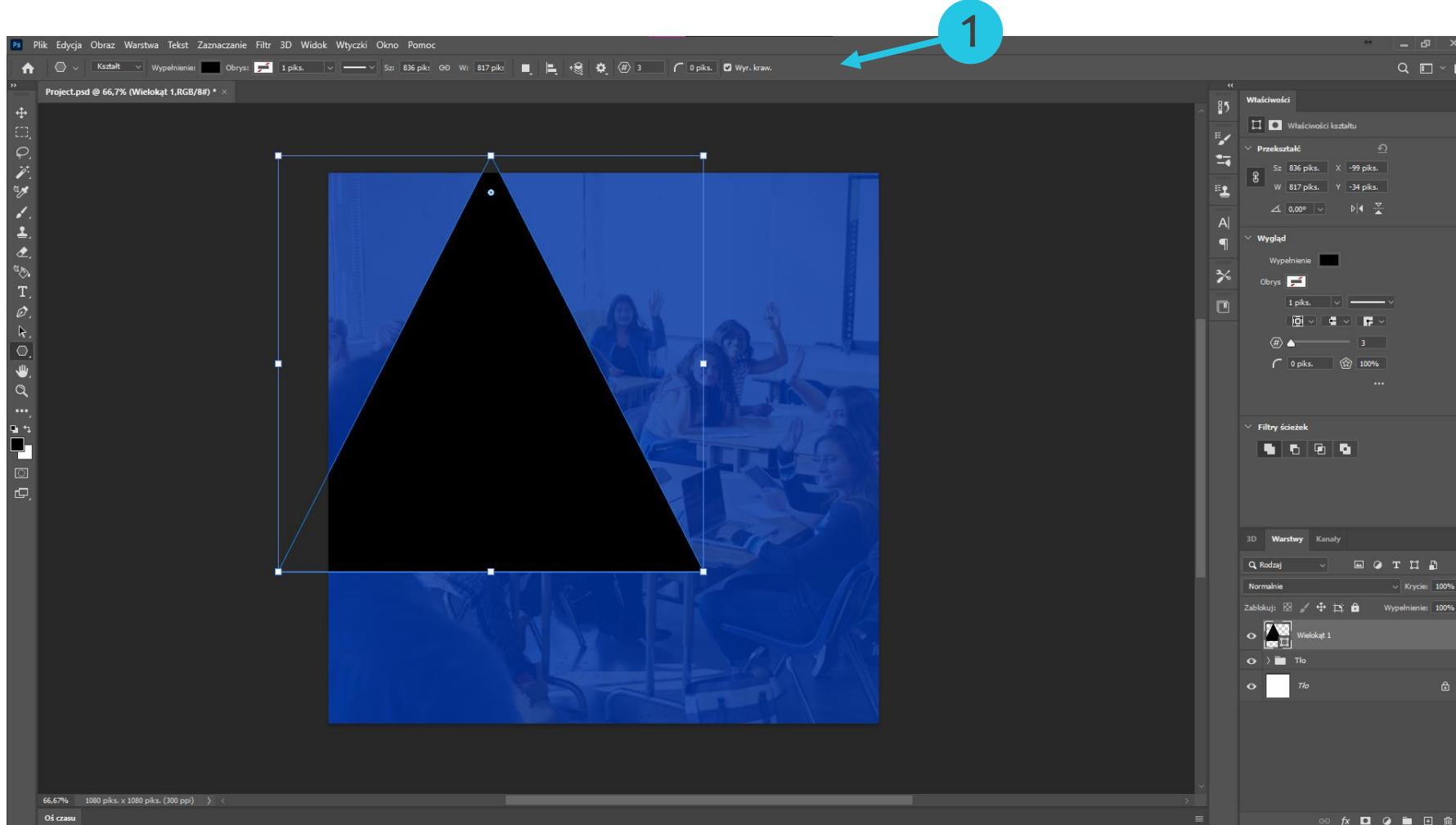
Instrukcja

Tworzymy trójkąt przytrzymując lewy klawisz myszy i przeciągając go dostosowując wielkość kształtu.



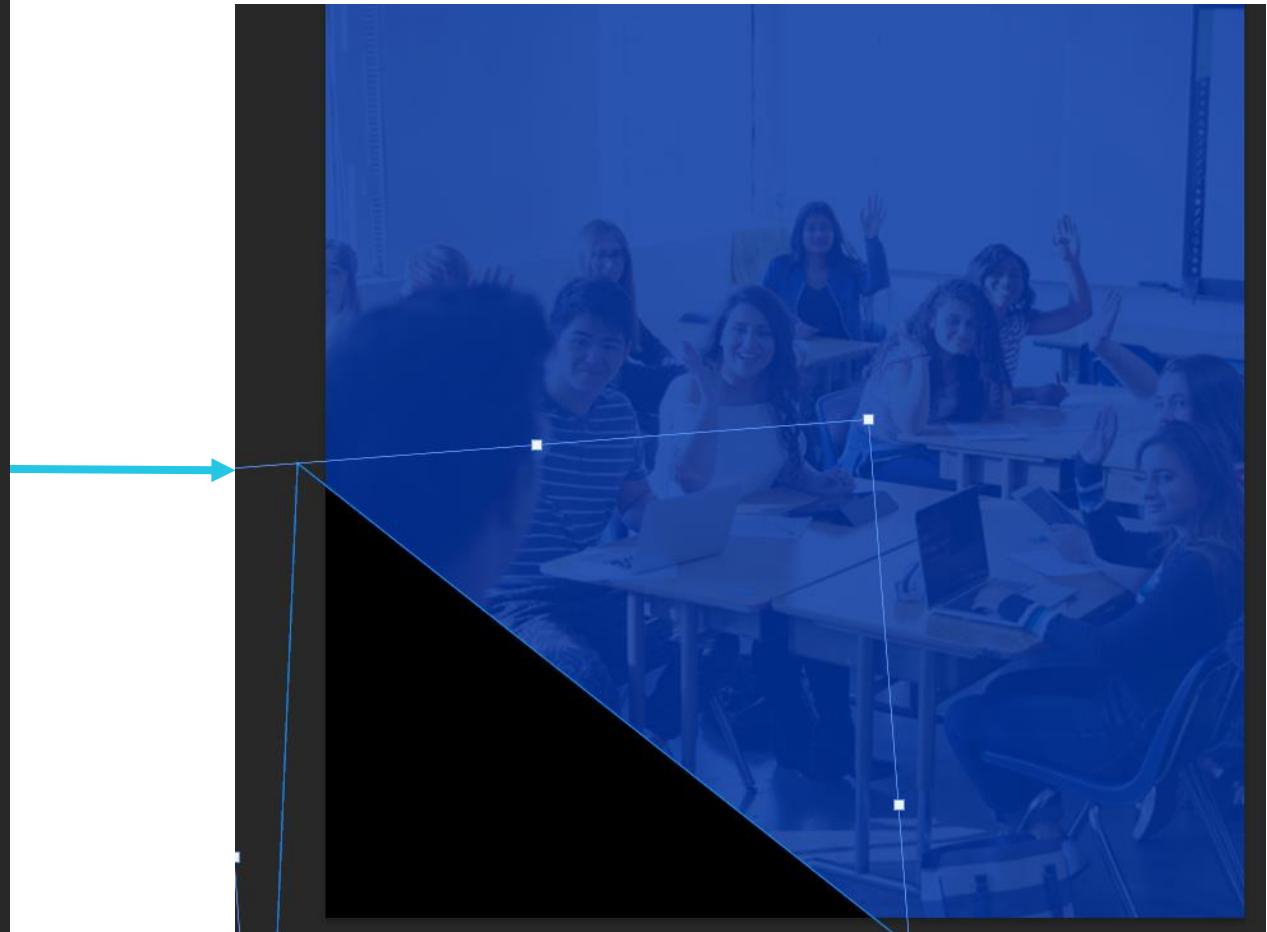
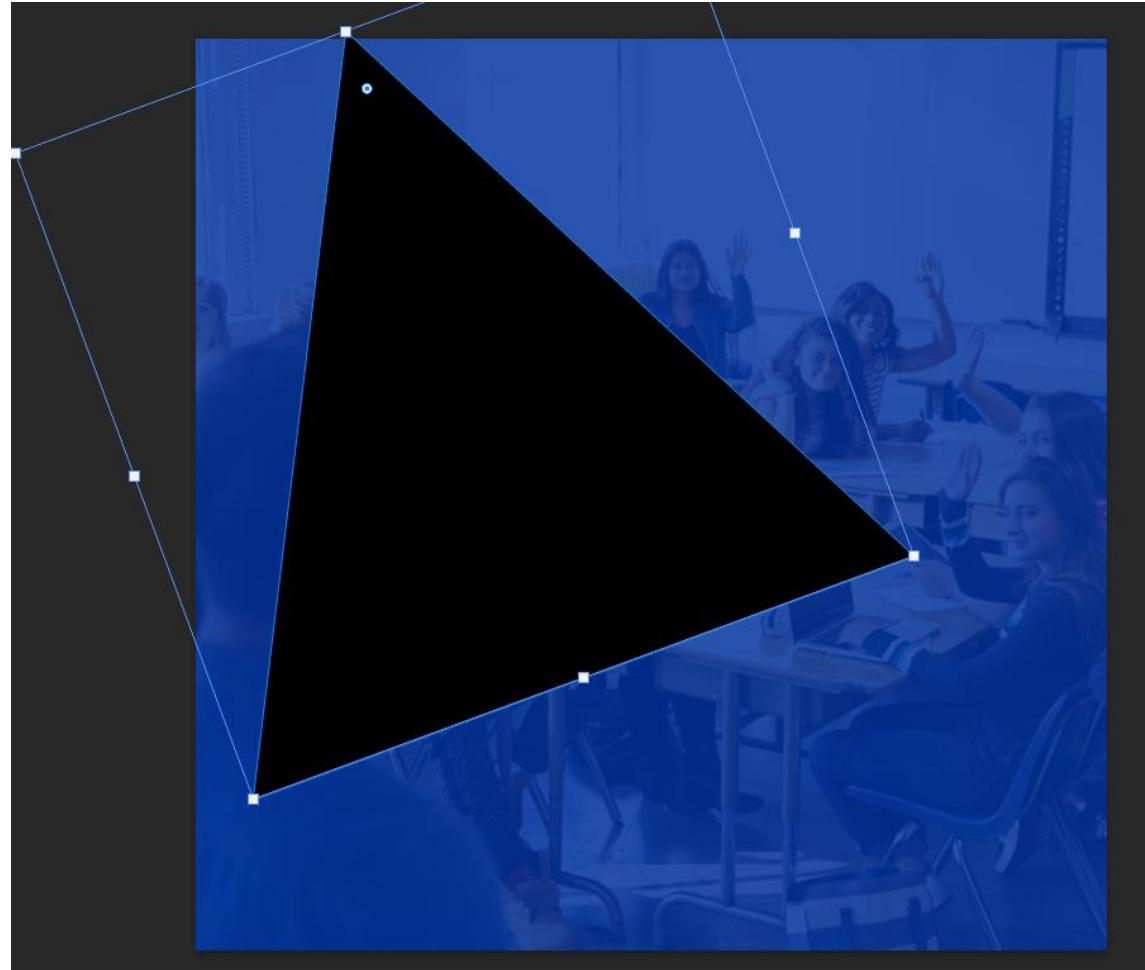
Instrukcja

Tworzymy trójkąt przytrzymując lewy klawisz myszy i przeciągając go dostosowując wielkość kształtu.



Instrukcja

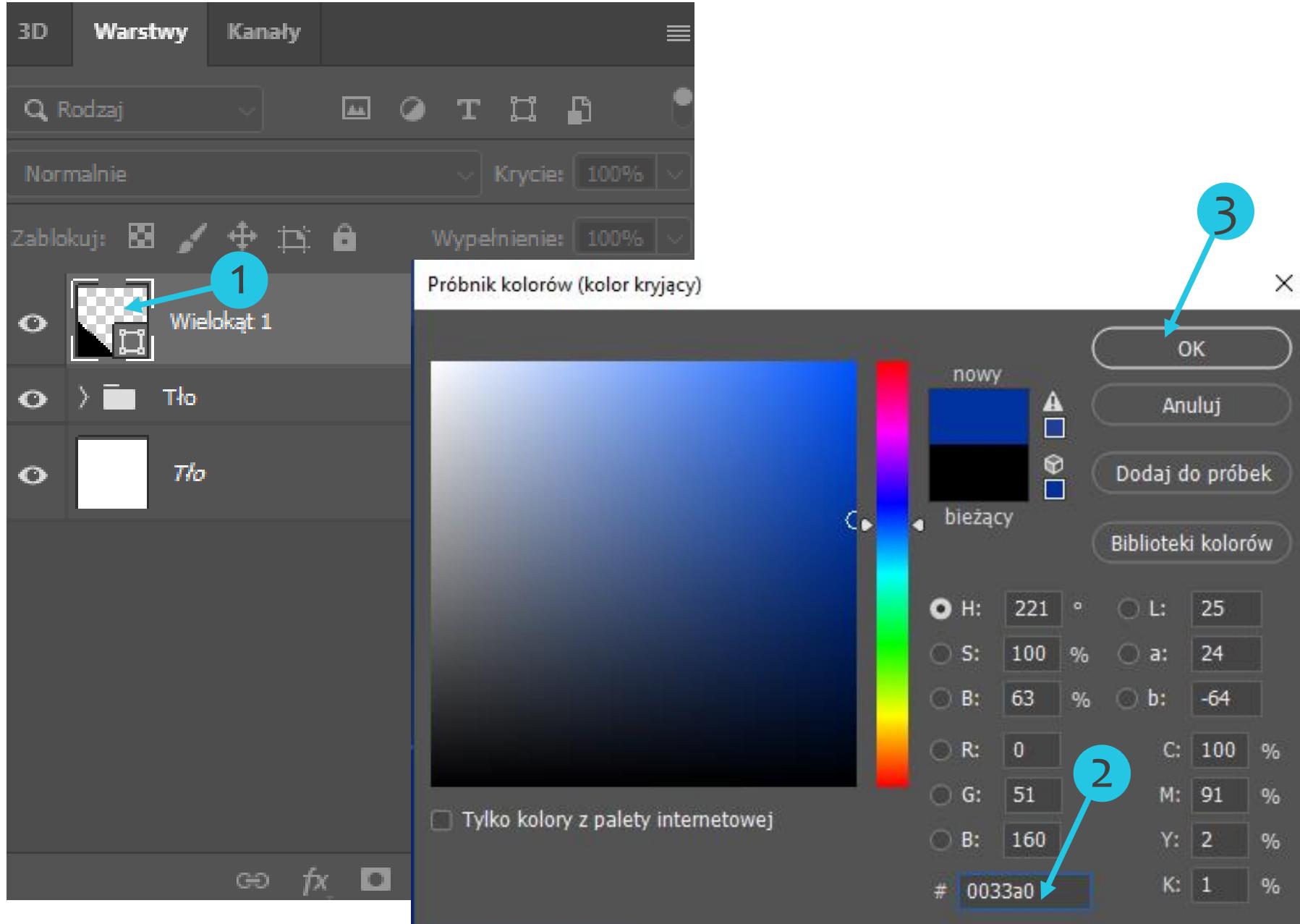
Następnie obracamy go tak aby był pochylony, przesuwamy go w lewy dolny róg tak jak na grafice i akceptujemy zmiany.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

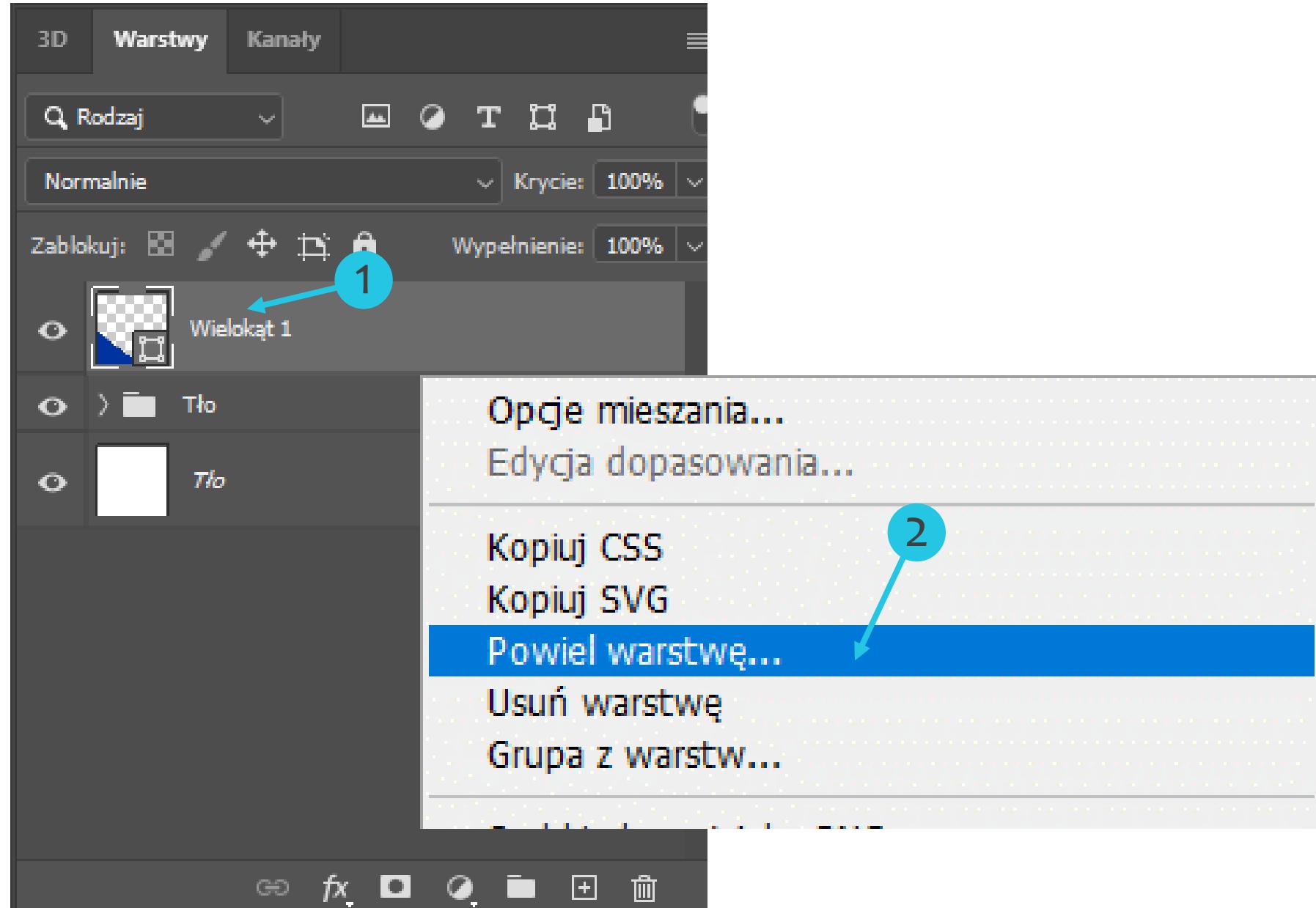
1. Klikamy 2x lewym klawiszem myszy na podgląd warstwy „Wielokąt 1”.
2. Z palety barw wybieramy kolor: #0033a0
3. Akceptujemy zmiany.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Klikamy 2x lewym klawiszem myszy na podgląd warstwy „Wielokąt 1”.
2. Wybieramy „Powiel warstwę...”.



Instrukcja

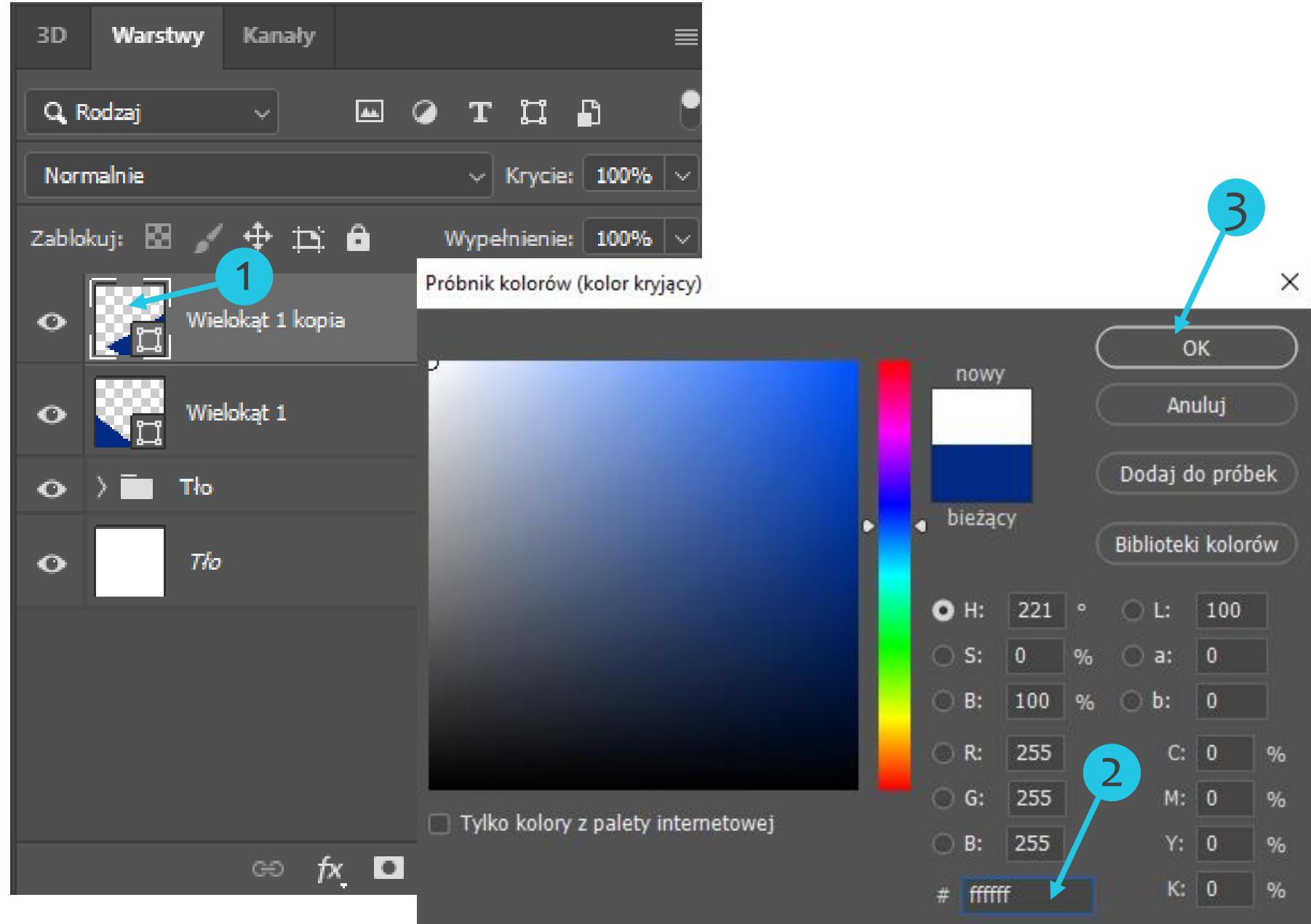
Ustawiamy powielony kształt po prawej stronie obracając go (CTRL + T) lub edycja -> przekształcenie swobodne.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

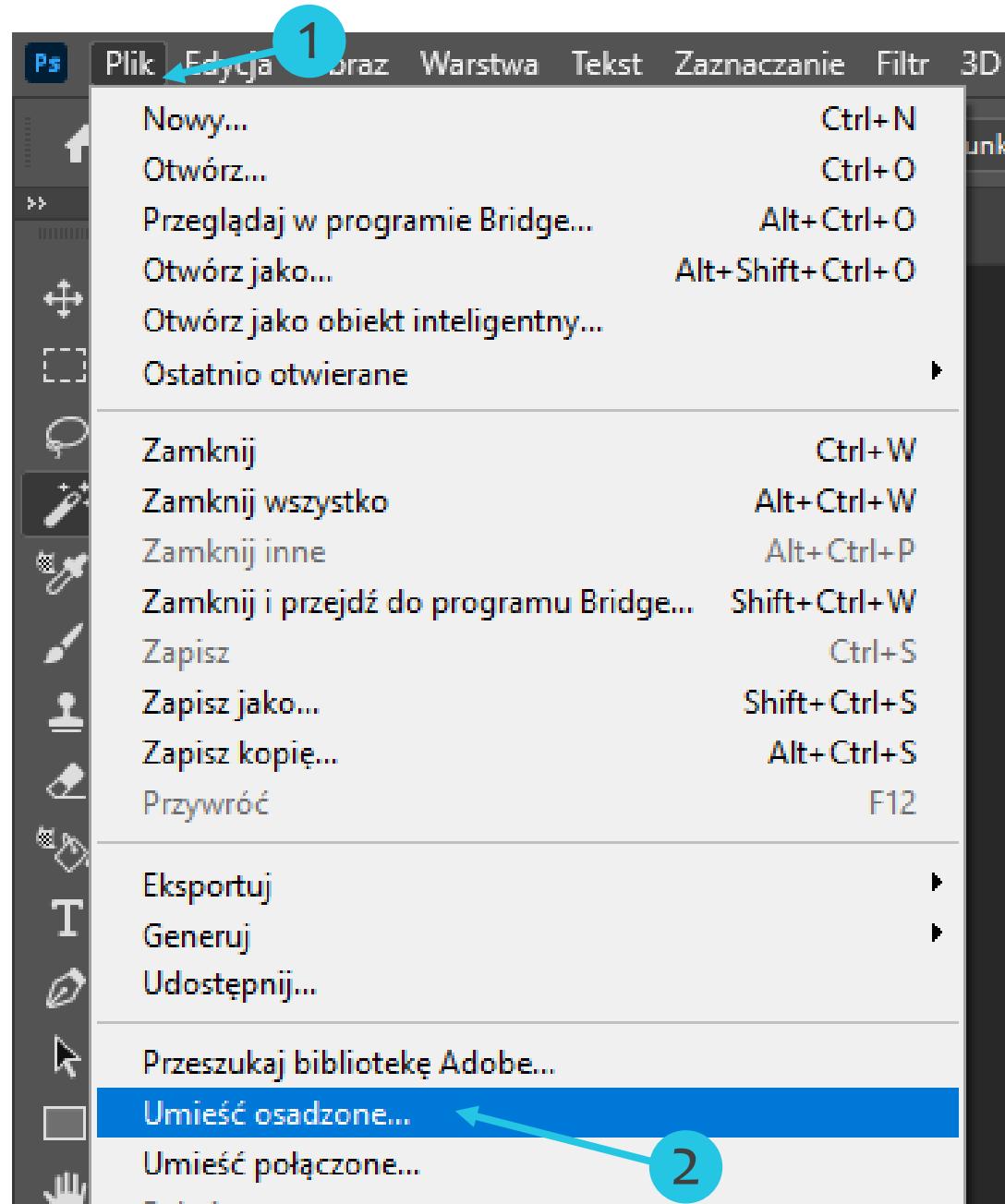
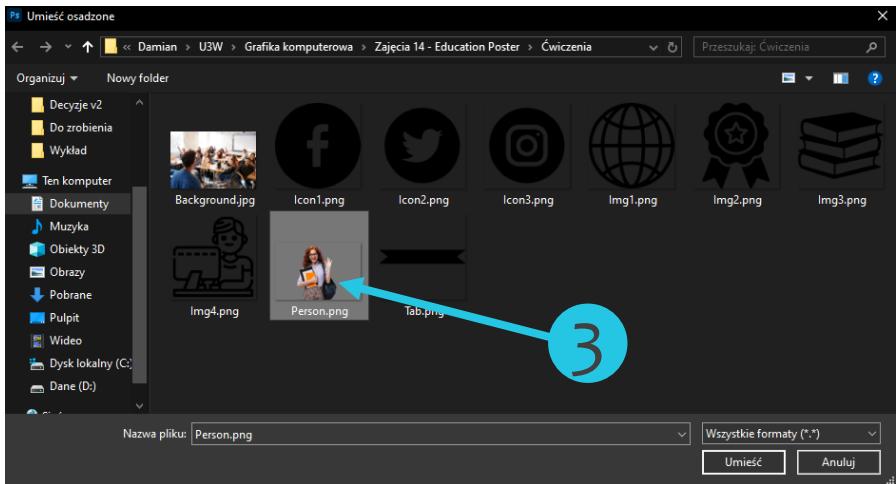
1. Klikamy 2x lewym klawiszem myszy na podgląd warstwy „Wielokąt 1”.
2. Z palety barw wybieramy kolor biały: ffffff
3. Akceptujemy zmiany.
4. Przenosimy warstwę „Wielokąt 1” nad warstwę „Wielokąt 1 kopia”. Następnie zaznaczamy grupę warstw „Tło”



Instrukcja

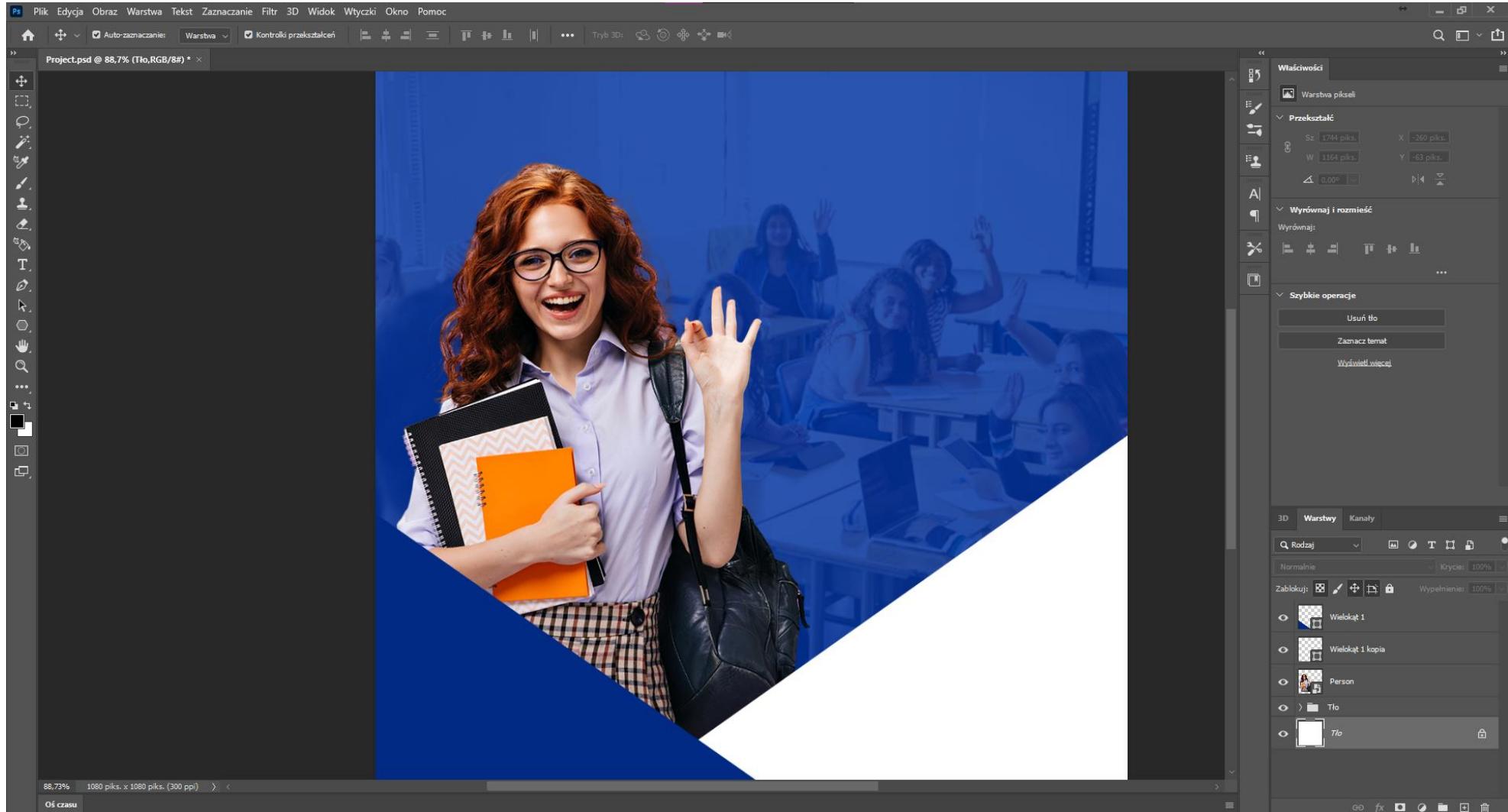
Operacje na obiekcie

1. Otwieramy funkcje „Plik”.
2. Z listy wybieramy „Umieść osadzone...”
3. Wybieramy plik „Person.png” i klikamy Umieść.



Instrukcja

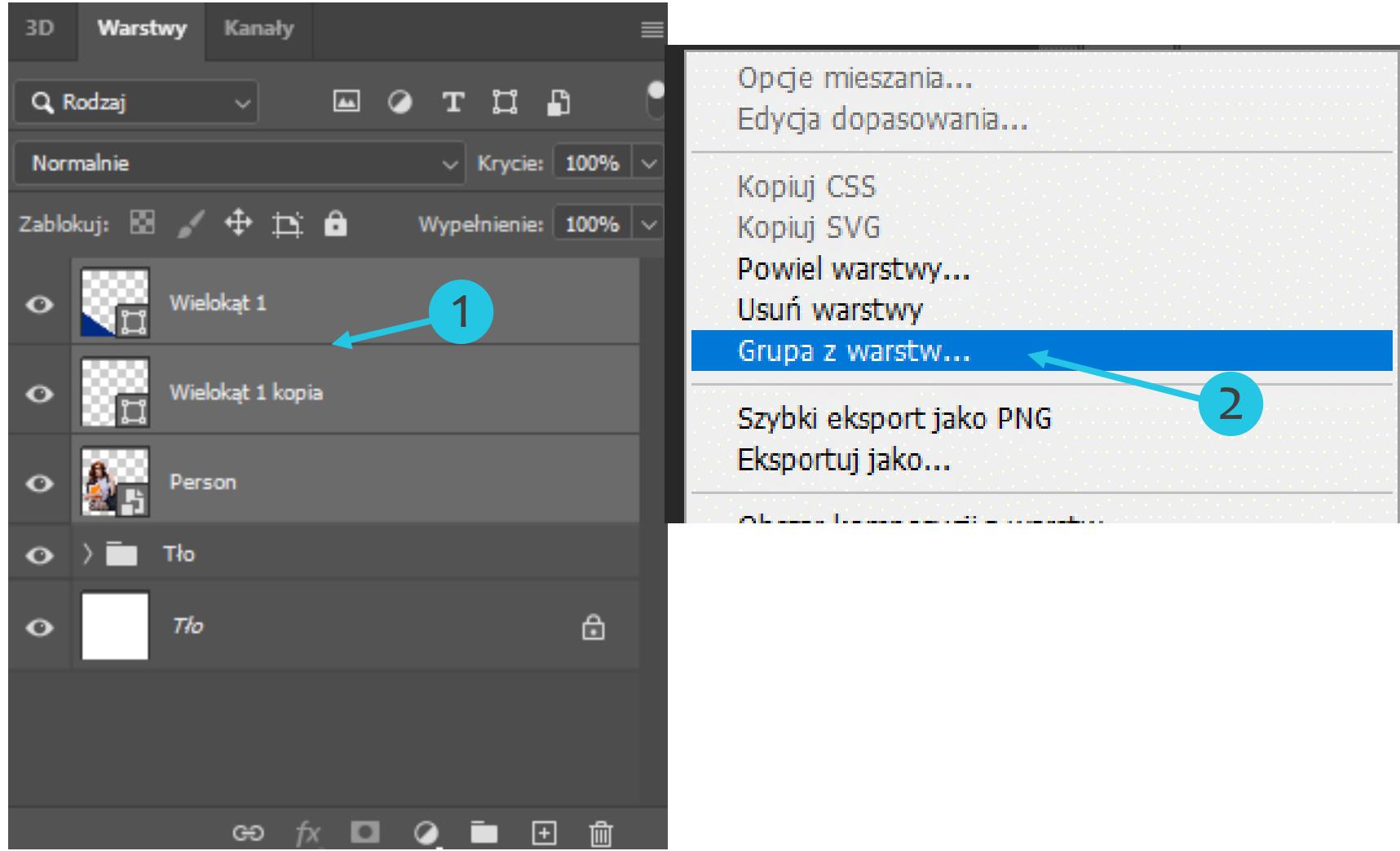
Ustawiamy wielkość osoby oraz jej położenie tak jak na poniższej grafice.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

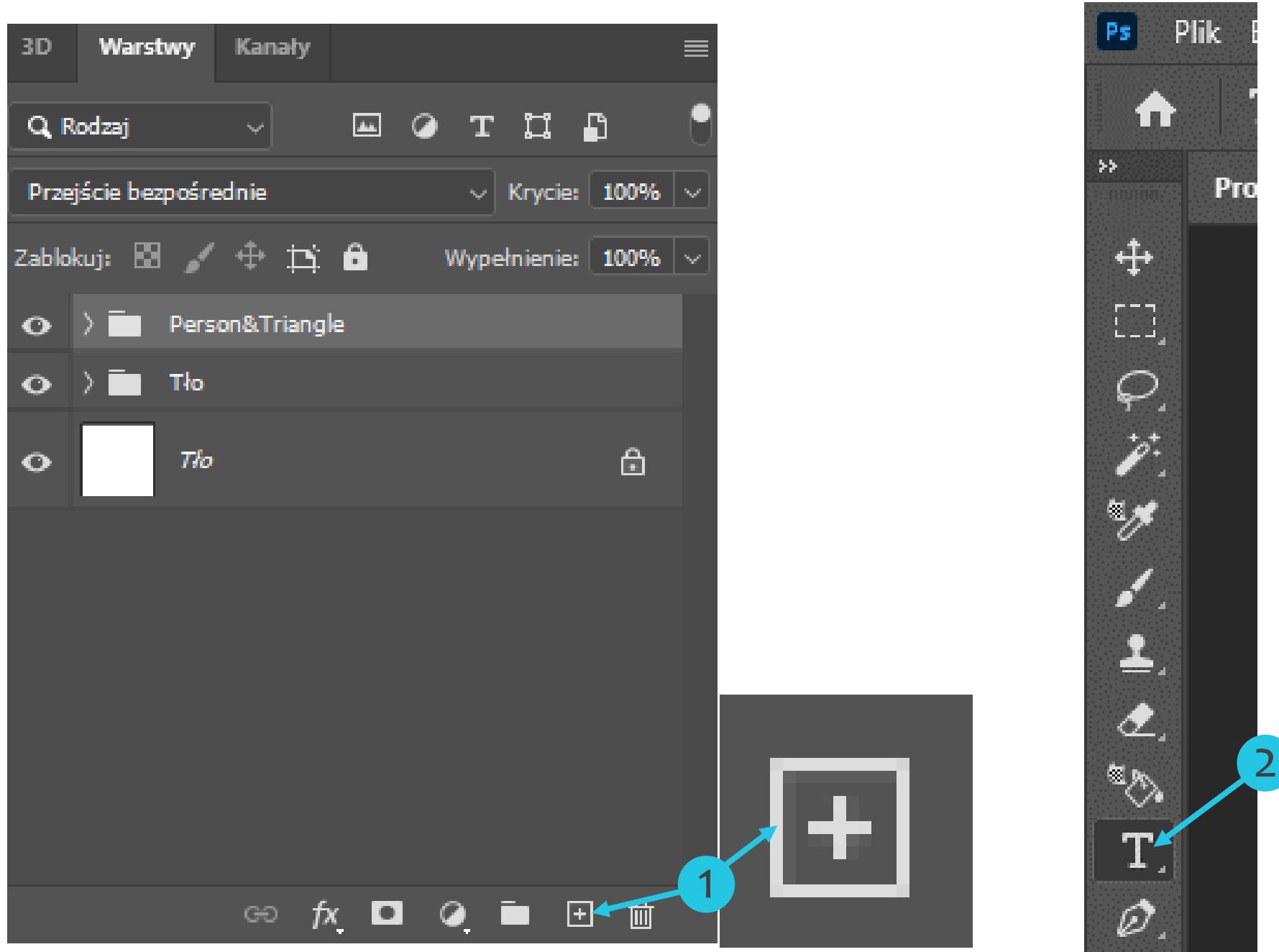
1. Zaznaczamy warstwy wielokątów oraz person przytrzymując klawisz CTRL lub SHIFT, następnie klikamy na jedną z nich prawym przyciskiem myszy.
2. Z listy wybieramy „Grupa z warstw”.
3. Jako nazwę ustawiamy „Person&Triangle”.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Tworzymy nową warstwę.
2. Z paska narzędzi wybieramy narzędzie Tekstu „T”.



Instrukcja

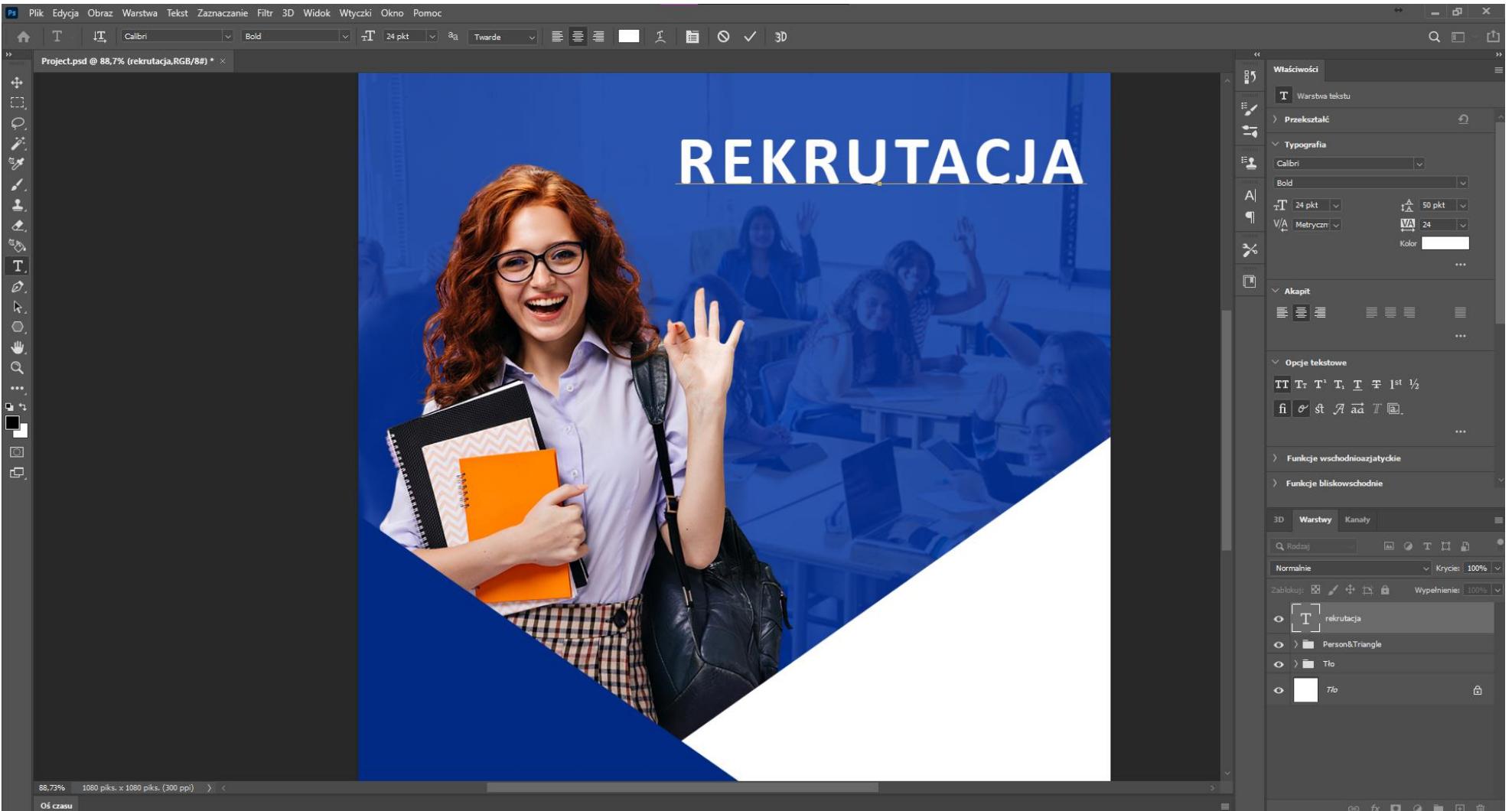
Ustawiamy wielkość osoby oraz jej położenie tak jak na poniższej grafice.

Rodzaj czcionki:
Calibri Bold

Wielkość: 20pkt

Kolor: Biały

Odstępy pomiędzy
literami takie same jak
wielkość czcionki.



Instrukcja

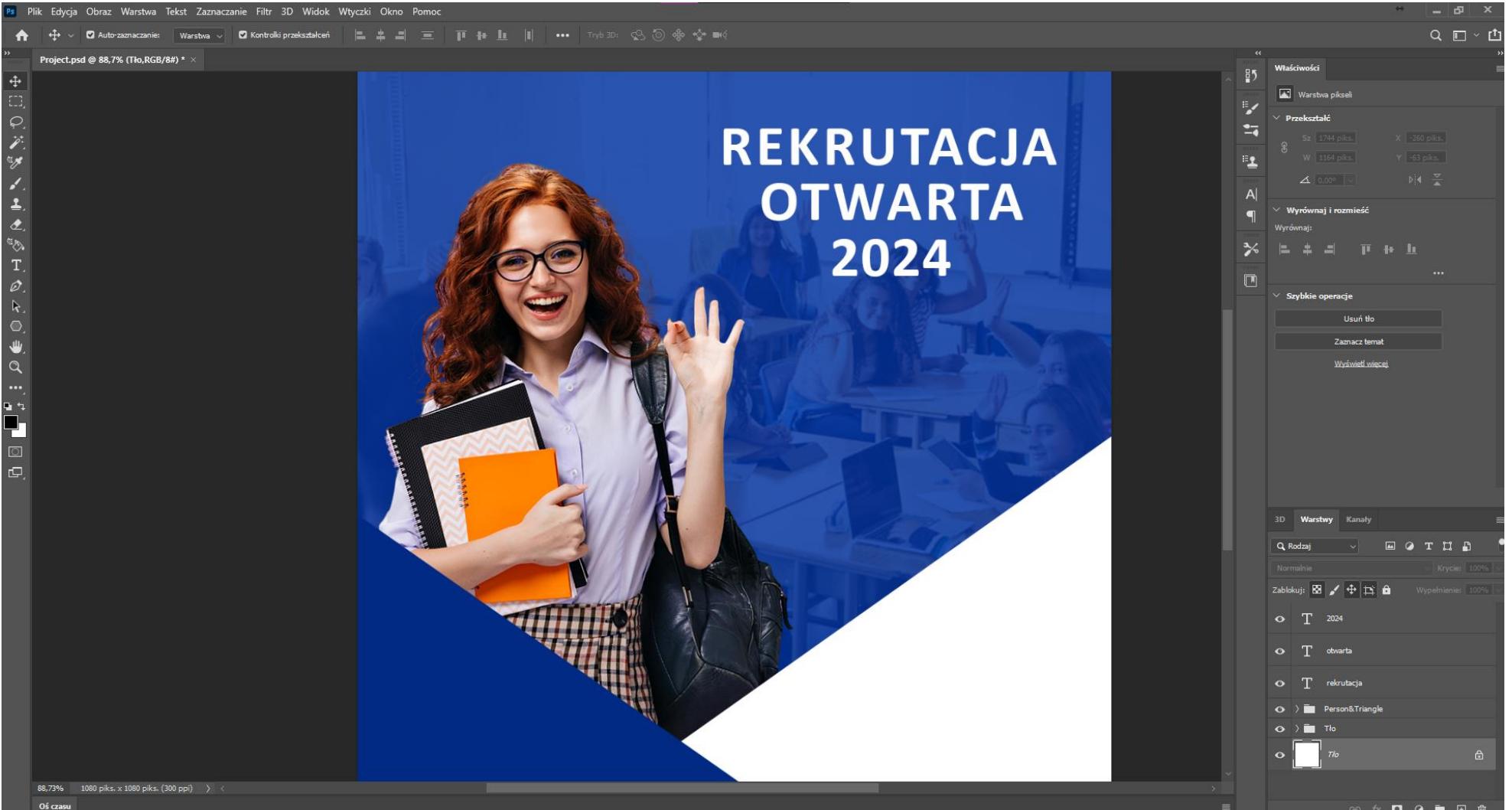
Dodajemy 2 kolejne napisy – osobno, nie w tym samym tekście (każda linia tekstu to nowa warstwa z tekstem)

Rodzaj czcionki:
Calibri Bold

Wielkość: 20 pkt

Kolor: Biały

Odstępy pomiędzy literami takie same jak wielkość czcionki.



Instrukcja

Skalujemy warstwę z ostatnim napisem, tak aby był równy wielkości napisu wyżej oraz zmieniamy kolor na kolor z notatnika.

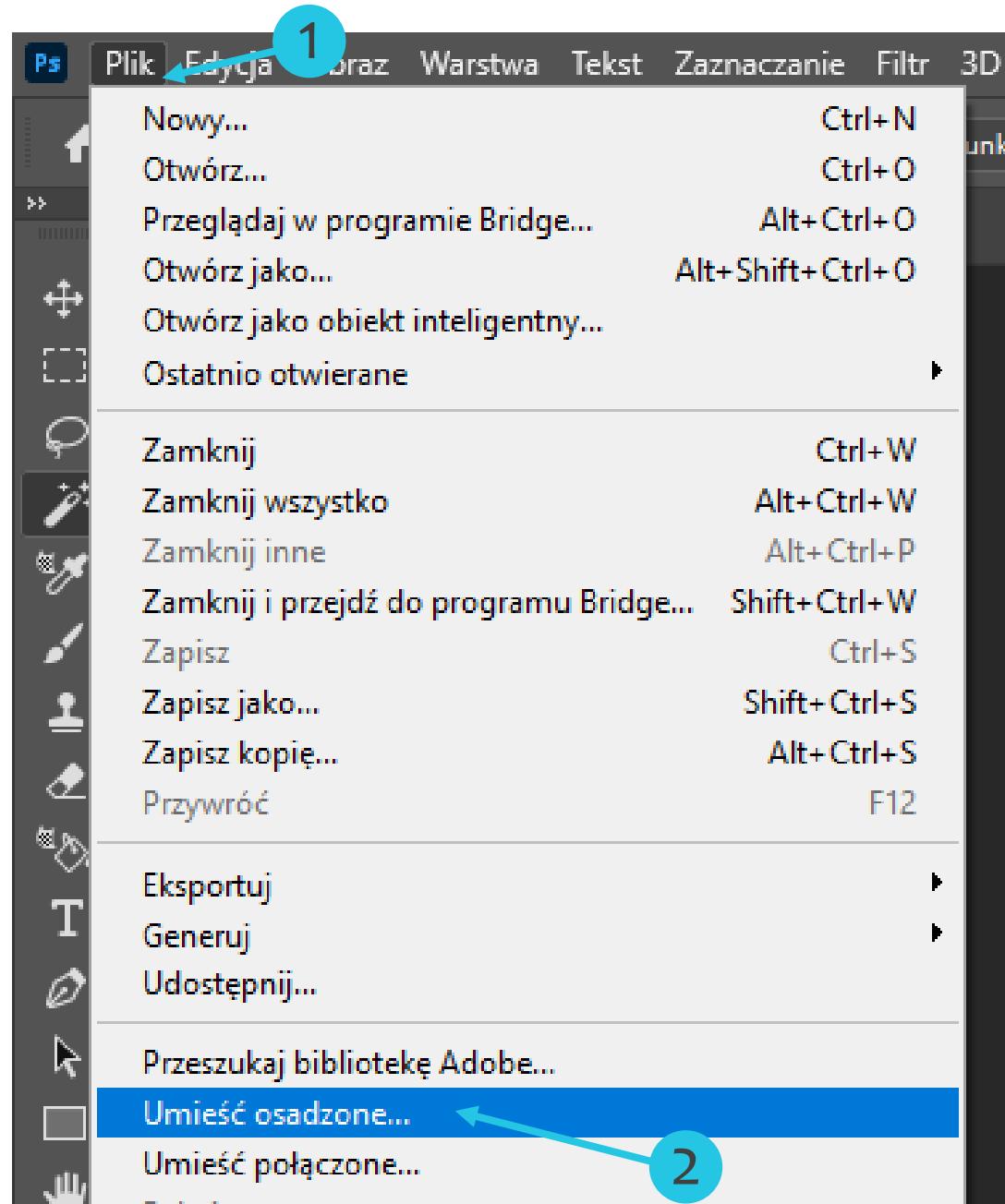
*Po otworzeniu palety barw wystarczy kliknąć lewym przyciskiem myszy na notes aby pobrać z niego kolor.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Otwieramy funkcje „Plik”.
2. Z listy wybieramy „Umieść osadzone...”
3. Wybieramy plik „Tab.png” i klikamy Umieść.



Instrukcja

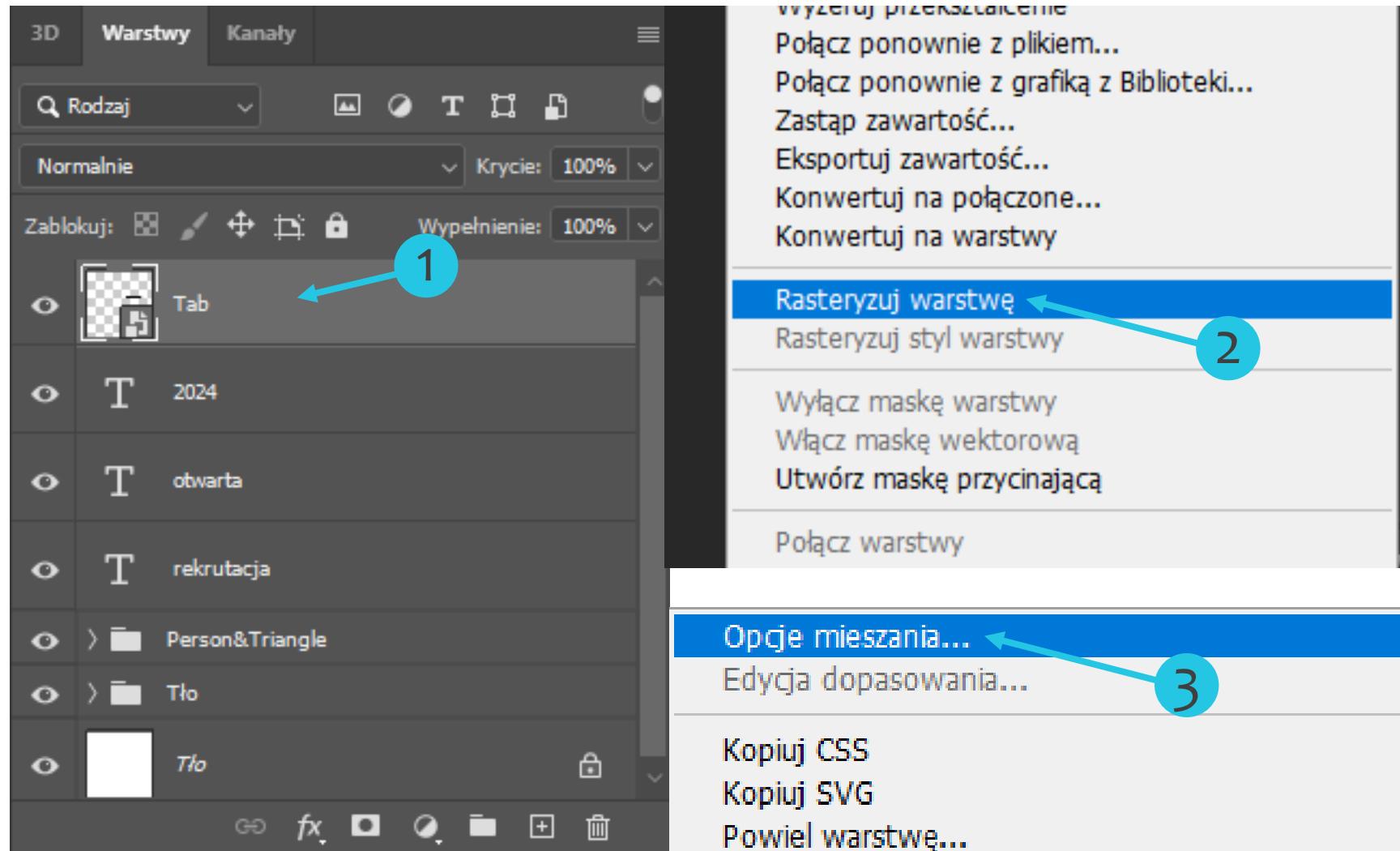
Ustawiamy wielkość belki oraz jej położenie tak jak na poniższej grafice.



Instrukcja

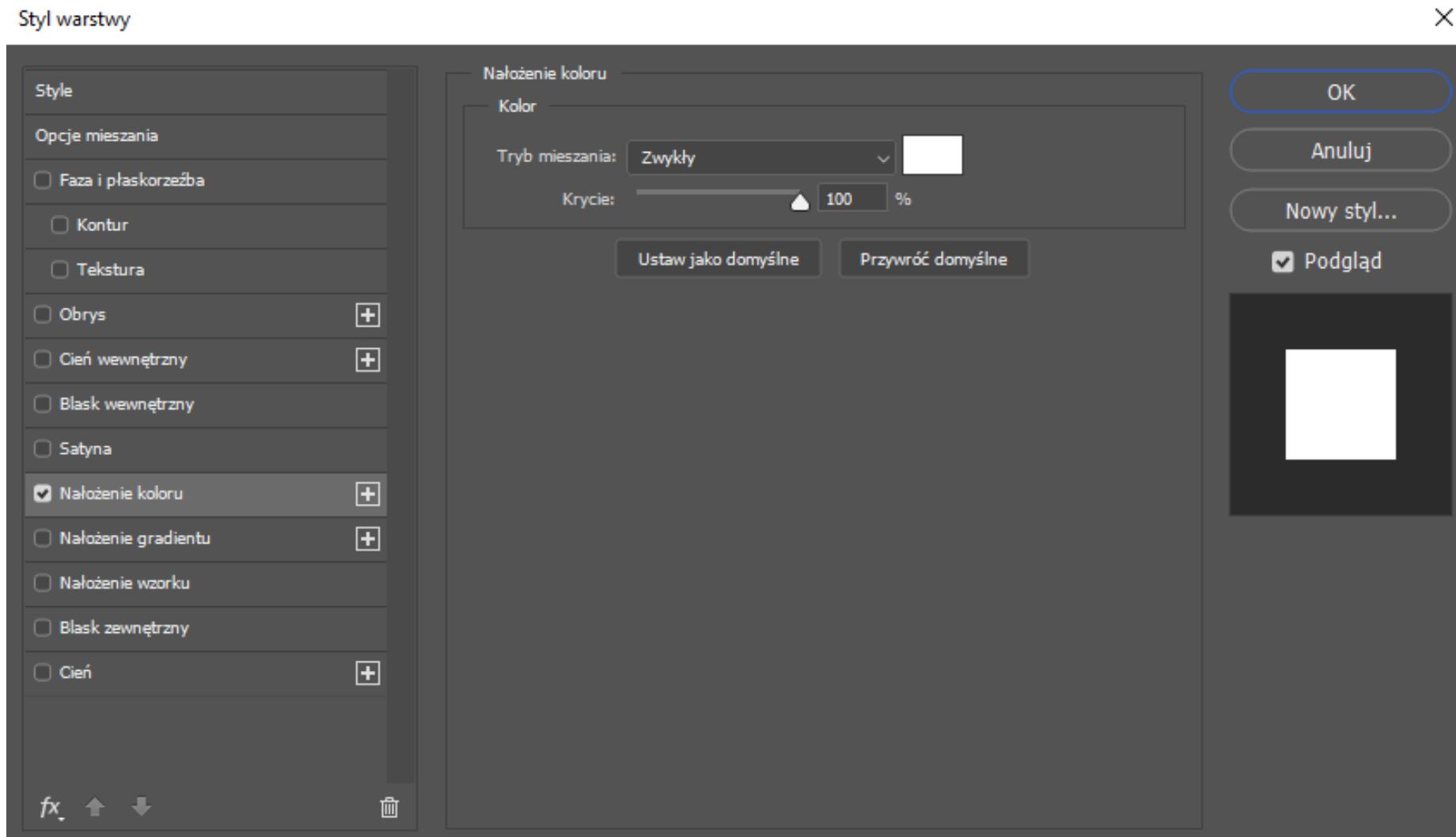
Operacje na obiekcie

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy nazwę warstwy „Tab”
2. Z listy wybieramy „Rasteryzuj warstwę”
3. Ponownie klikamy prawym przyciskiem myszy na „Tab” i wybieramy z listy „Opcje mieszanania...”



Instrukcja

Zaznaczamy opcję „Nałożenie koloru”, jako kolor ustawiamy biały i akceptujemy zmiany.



Instrukcja

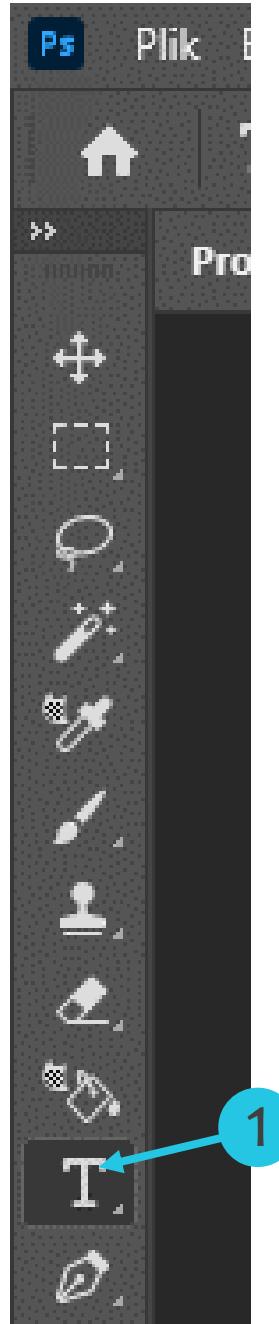
Efekt po zmianach.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

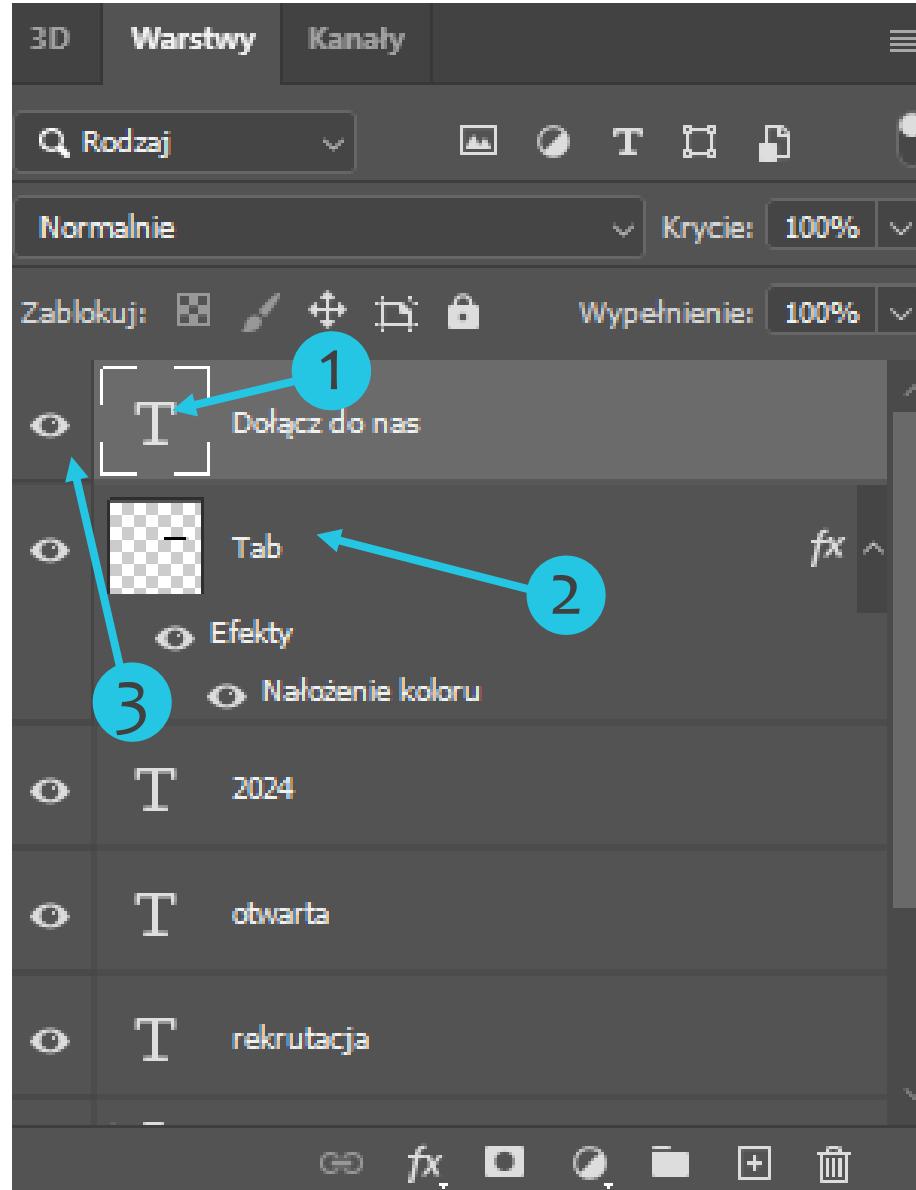
1. Tworzymy nową warstwę.
2. Z paska narzędzi wybieramy narzędzie Tekstu „T”.
3. Dodajemy mały napis mieszczący się na belce. (W tym przypadku rozmiar czcionki 7pkt, odstępy 7pkt)



Instrukcja

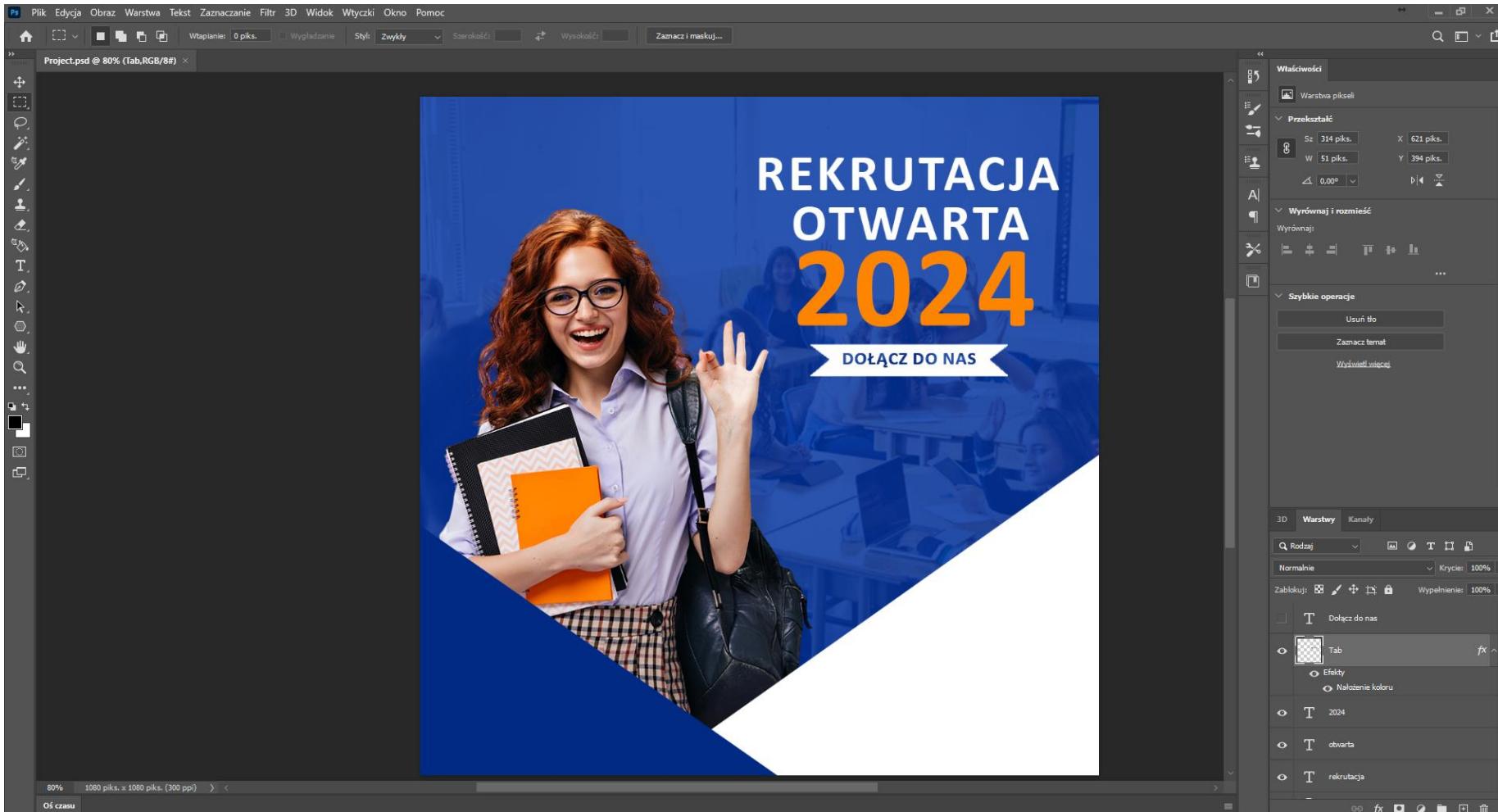
Operacje na obiekcie

1. Przytrzymaj lewy CTRL i kliknij na podgląd napisu zamieszczonego na belce (Ikona [T]).
2. Przejdzmy na warstwę „Tab”. Kliknij kombinację klawiszy DELETE + CTRL + D.
3. Wyłącz widoczność warstwy z napisem na belce.



Instrukcja

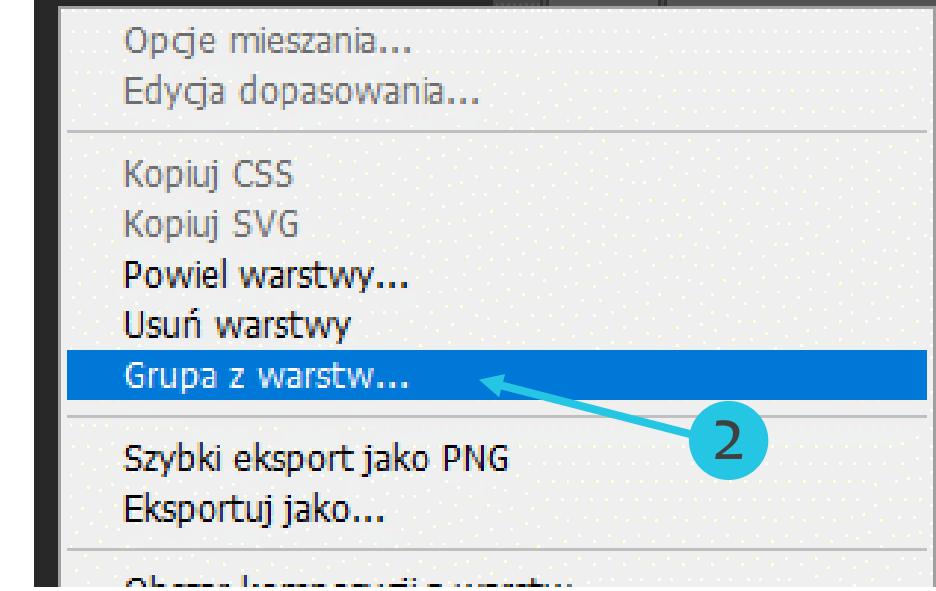
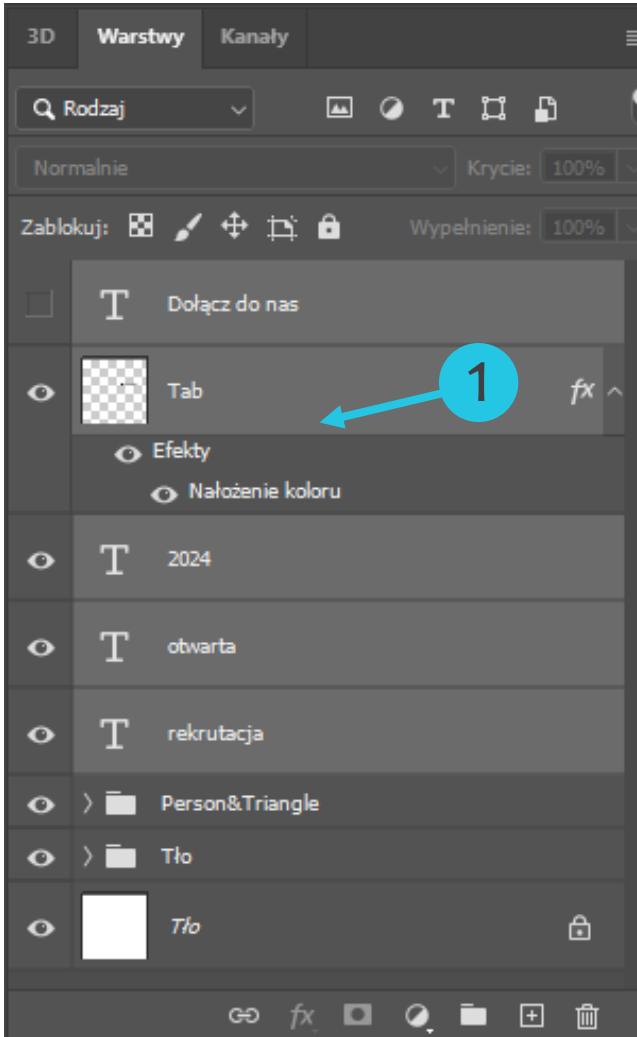
Efekt po zmianach.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

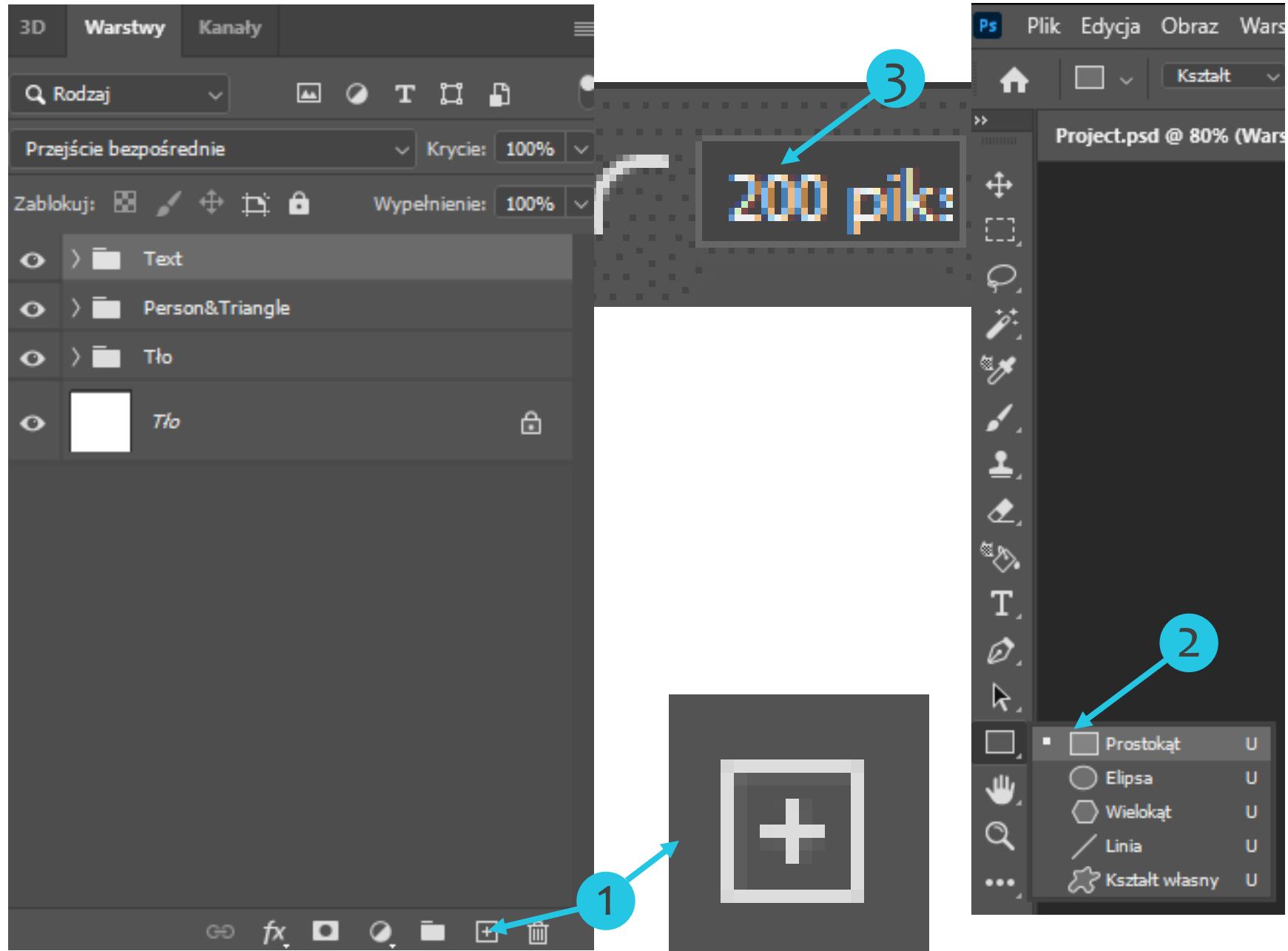
1. Zaznaczamy warstwy napisów oraz belki (Tab) przytrzymując klawisz CTRL lub SHIFT, następnie klikamy na jedną z nich prawym przyciskiem myszy.
2. Z listy wybieramy „Grupa z warstw”. (Skrót klawiszowy CTRL + G)
3. Jako nazwę ustawiamy „Text”.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Tworzymy nową warstwę.
2. Z paska narzędzi wybieramy narzędzie tworzenia kształtu „Prostokąt”
3. Na górnym pasku wybieramy zaokrąglenie kształtu o wartości 200 piks



Instrukcja

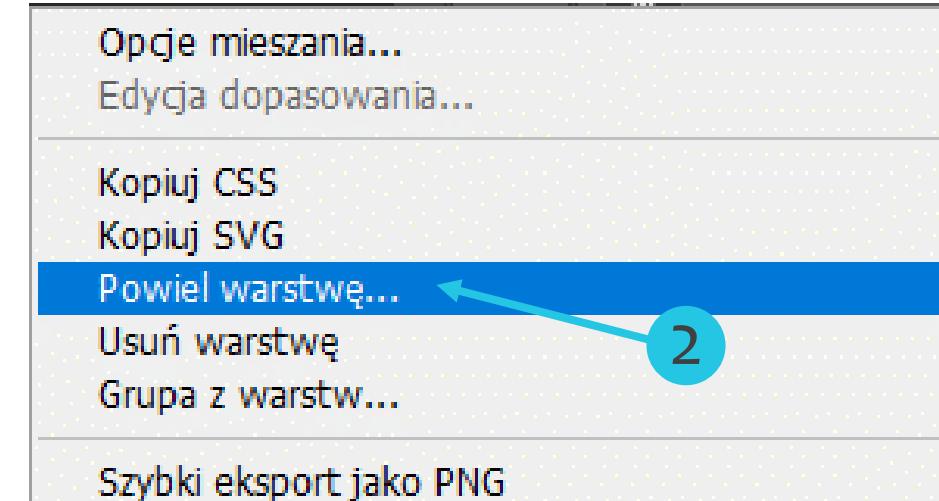
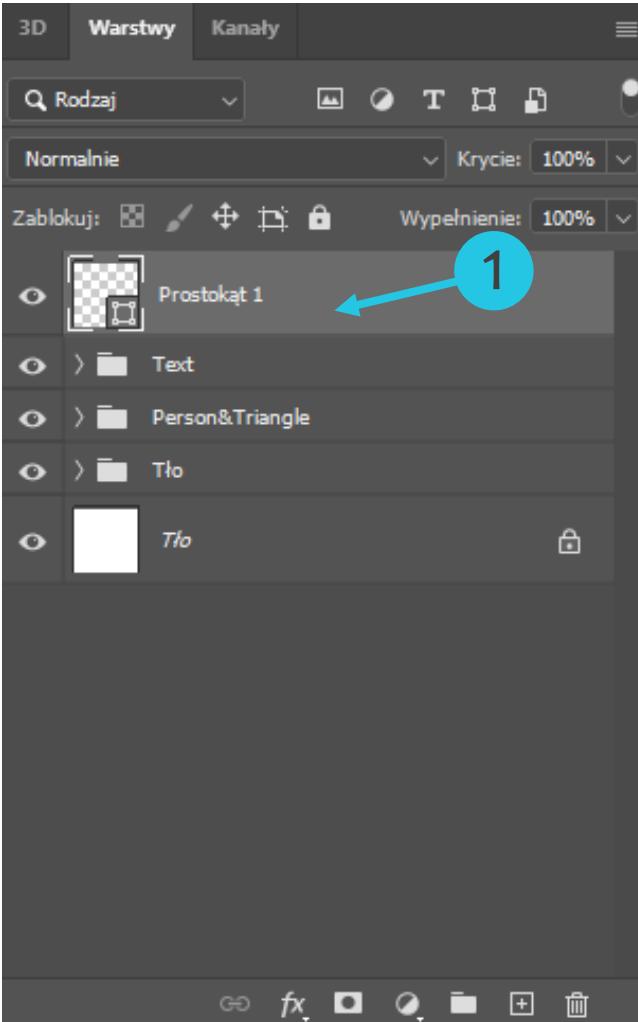
Układamy kształt w następujący sposób. Jako kolor kształtu ustawiamy kolor notatnika (fe8200)



Instrukcja

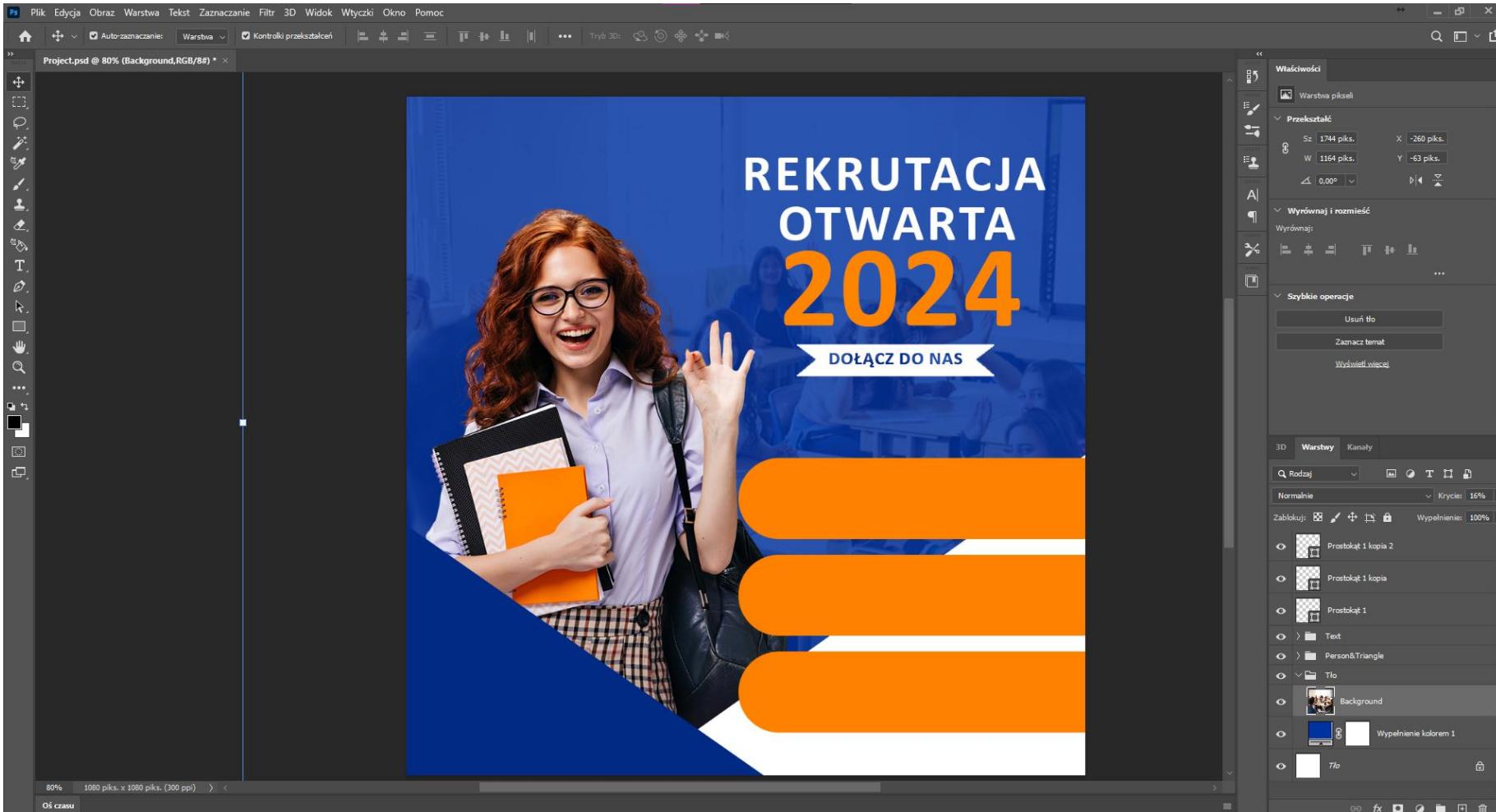
Operacje na obiekcie

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę Prostokąt 1.
2. Z listy wybieramy „Powiel warstwę...”.



Instrukcja

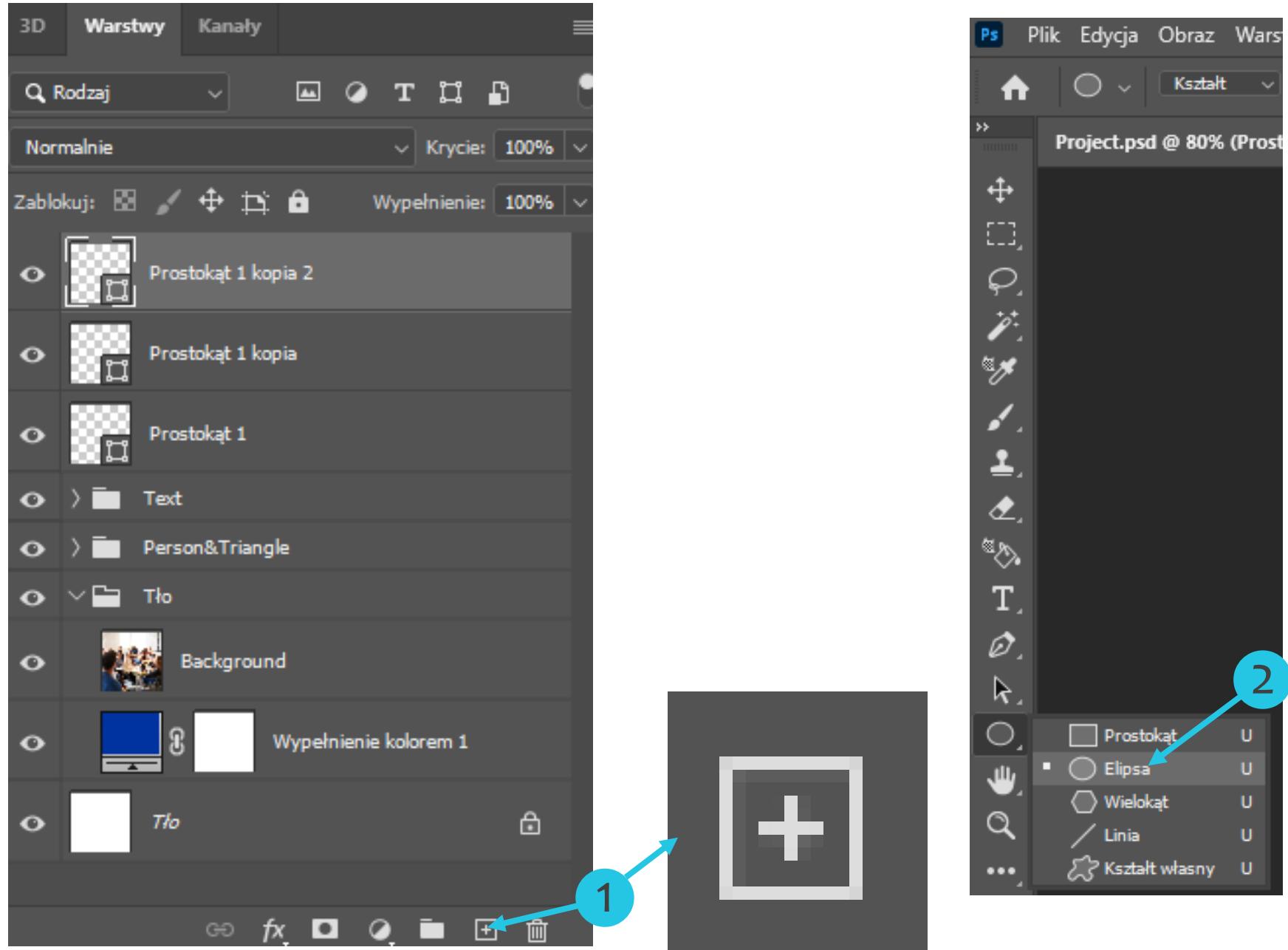
Układamy kształt w następujący sposób. Następnie powtarzamy krok jeszcze raz, tak aby ułożone zostały 3 kształty.



Instrukcja

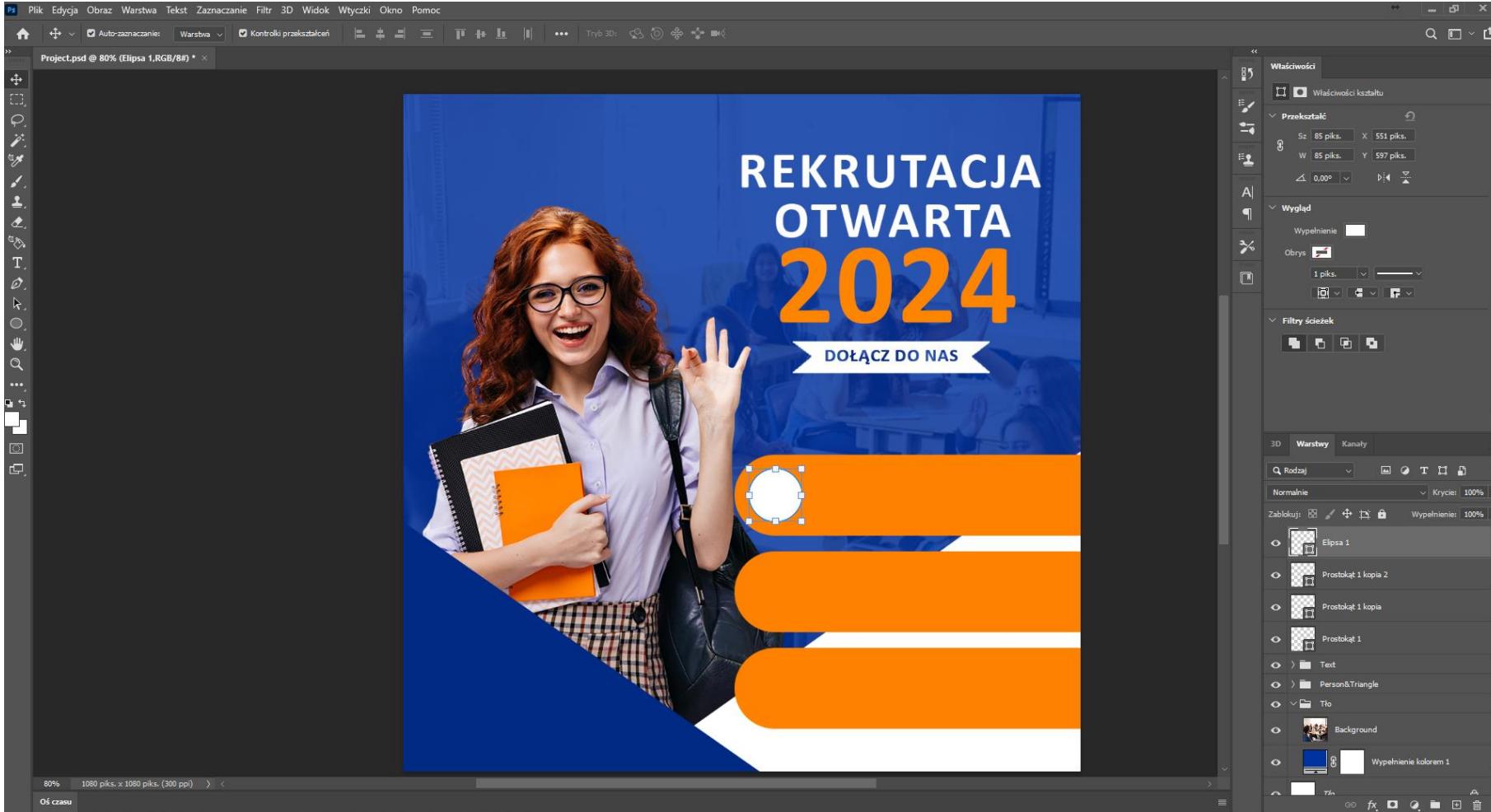
Operacje na obiekcie

1. Tworzymy nową warstwę.
 2. Z paska narzędzi wybieramy narzędzie tworzenie kształtu Elipsy.



Instrukcja

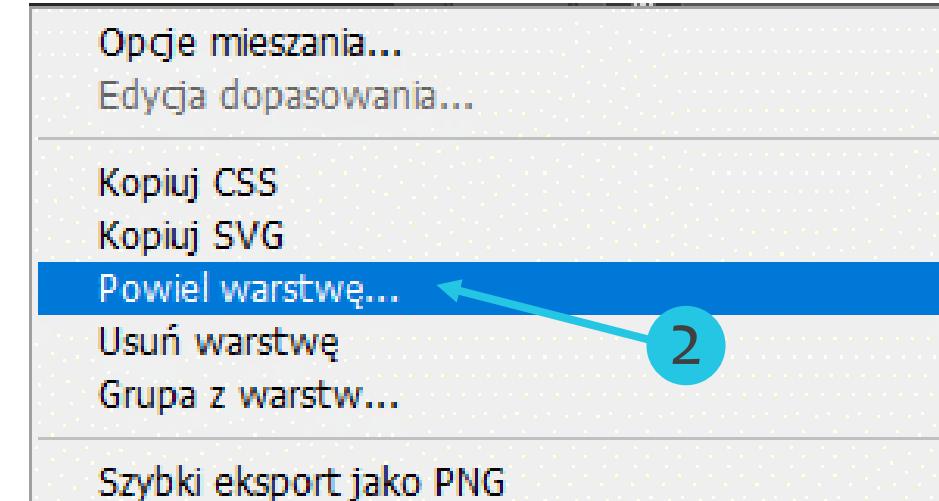
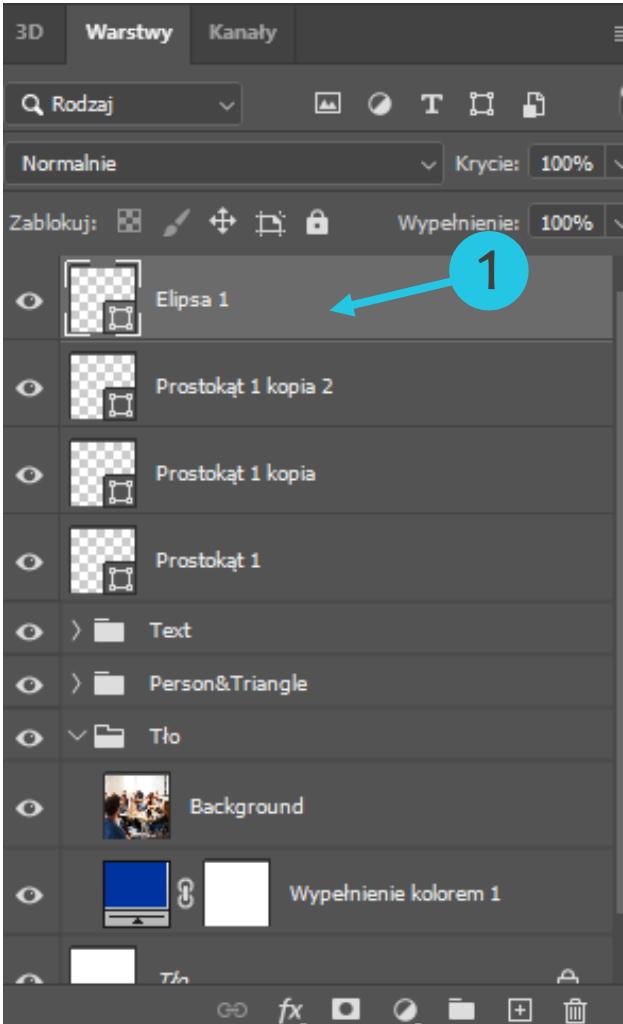
Przytrzymując lewy shift tworzymy równe koło i układamy je w środku pierwszego z prostokątów tak jak na obrazie poniżej. Kolor kształtu ustawiamy jako biały.



Instrukcja

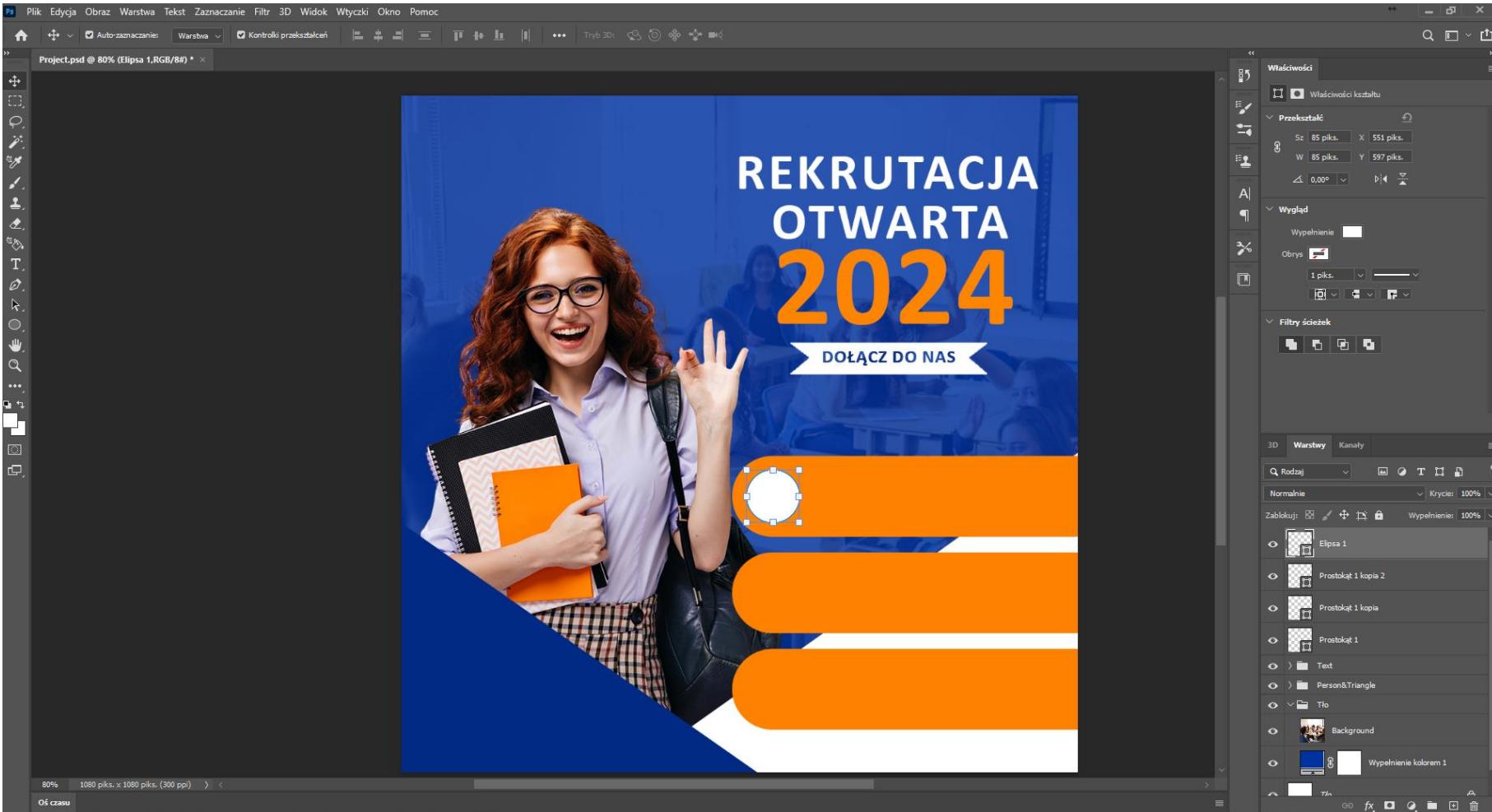
Operacje na obiekcie

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę Elipsa 1.
2. Z listy wybieramy „Powiel warstwę...”.



Instrukcja

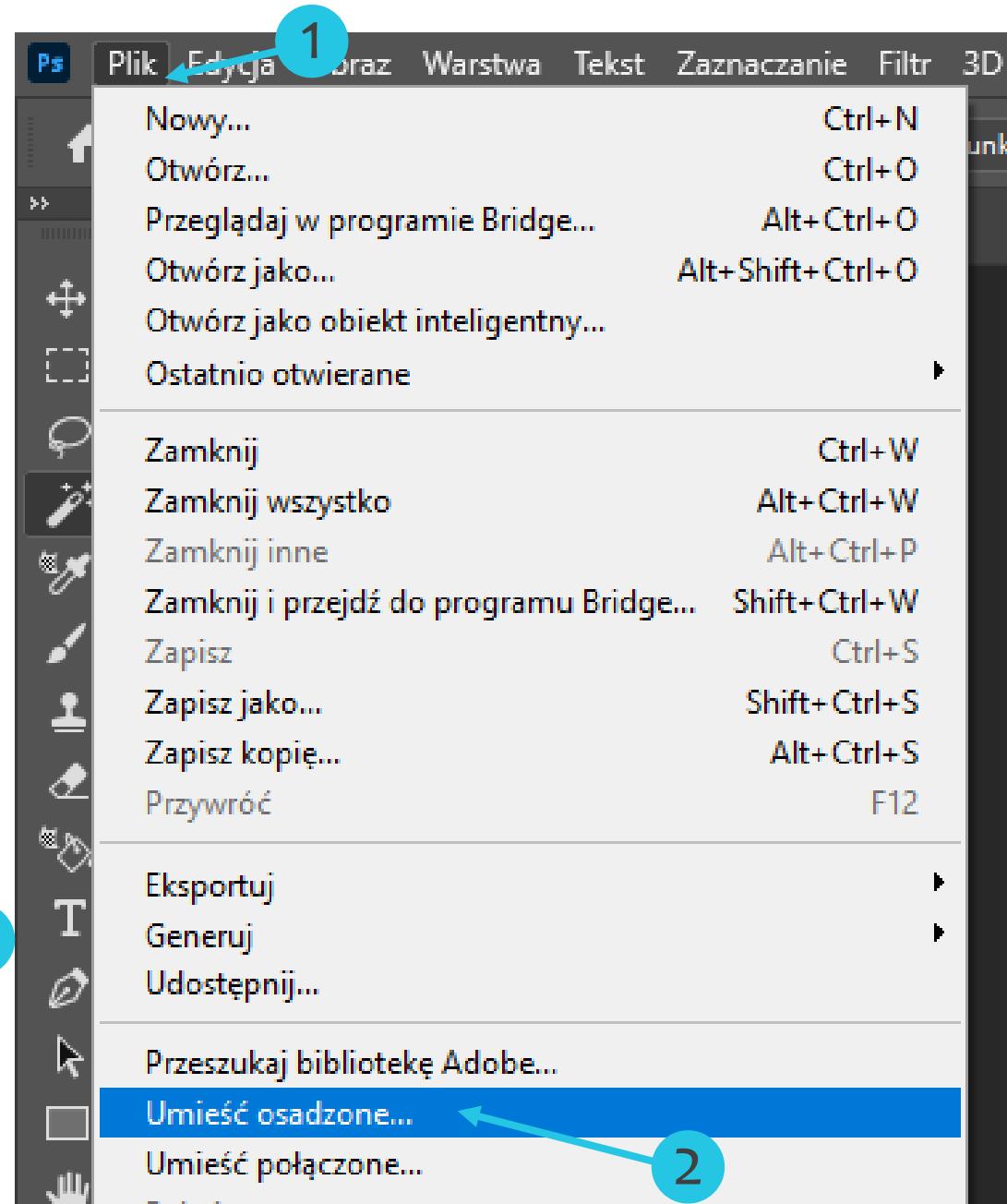
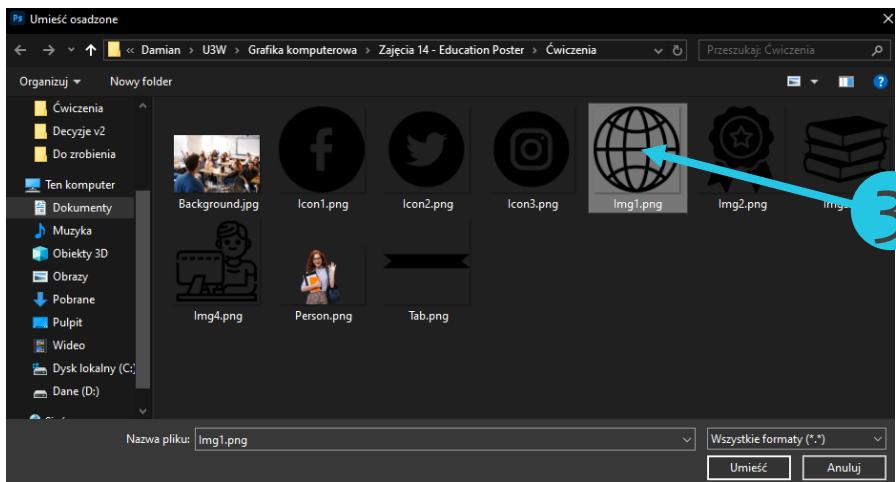
Powtarzamy krok jeszcze 2x.



Instrukcja

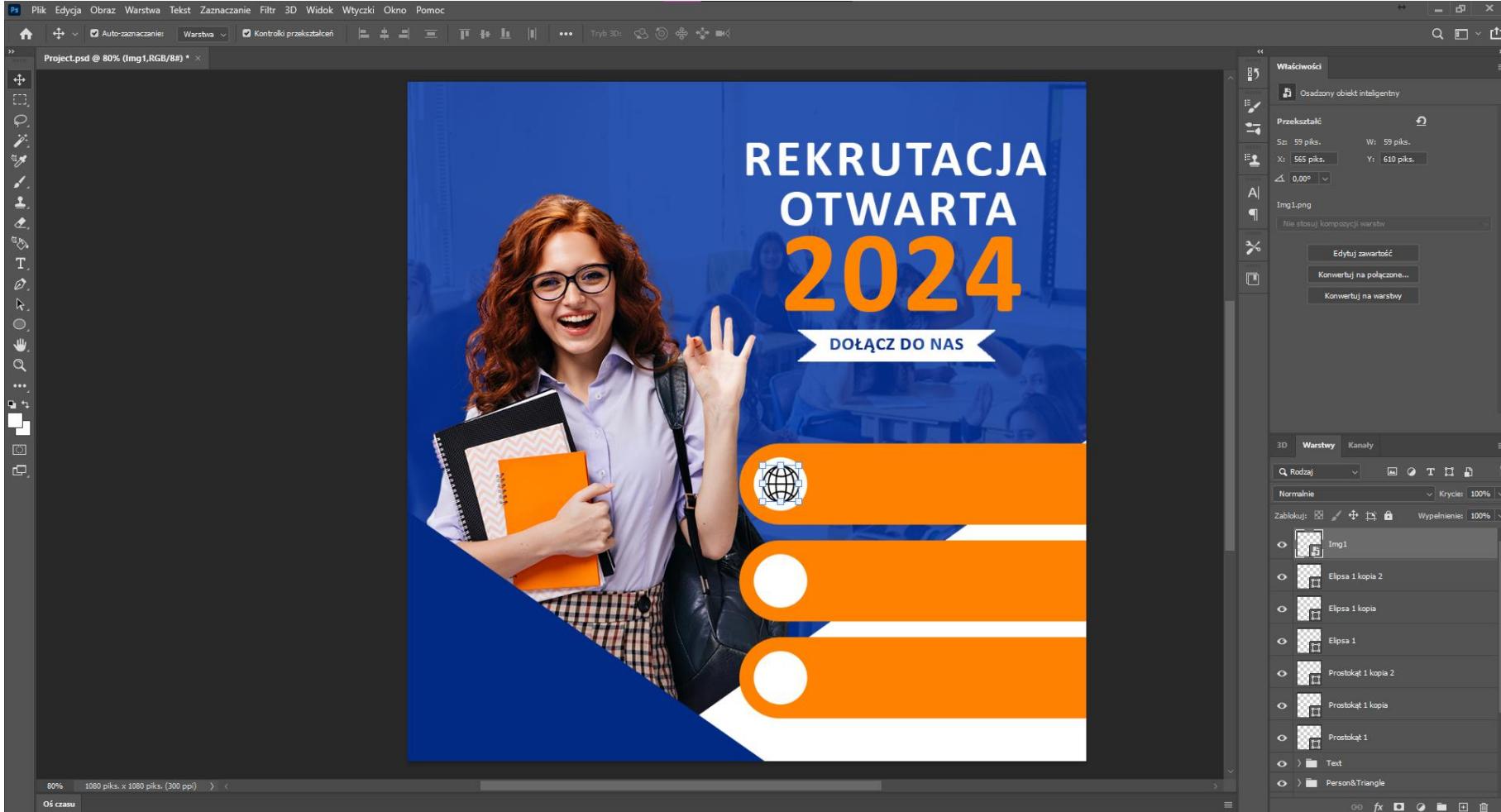
Operacje na obiekcie

1. Otwieramy funkcje „Plik”.
2. Z listy wybieramy „Umieść osadzone...”
3. Wybieramy plik „Img1.png” i klikamy Umieść.



Instrukcja

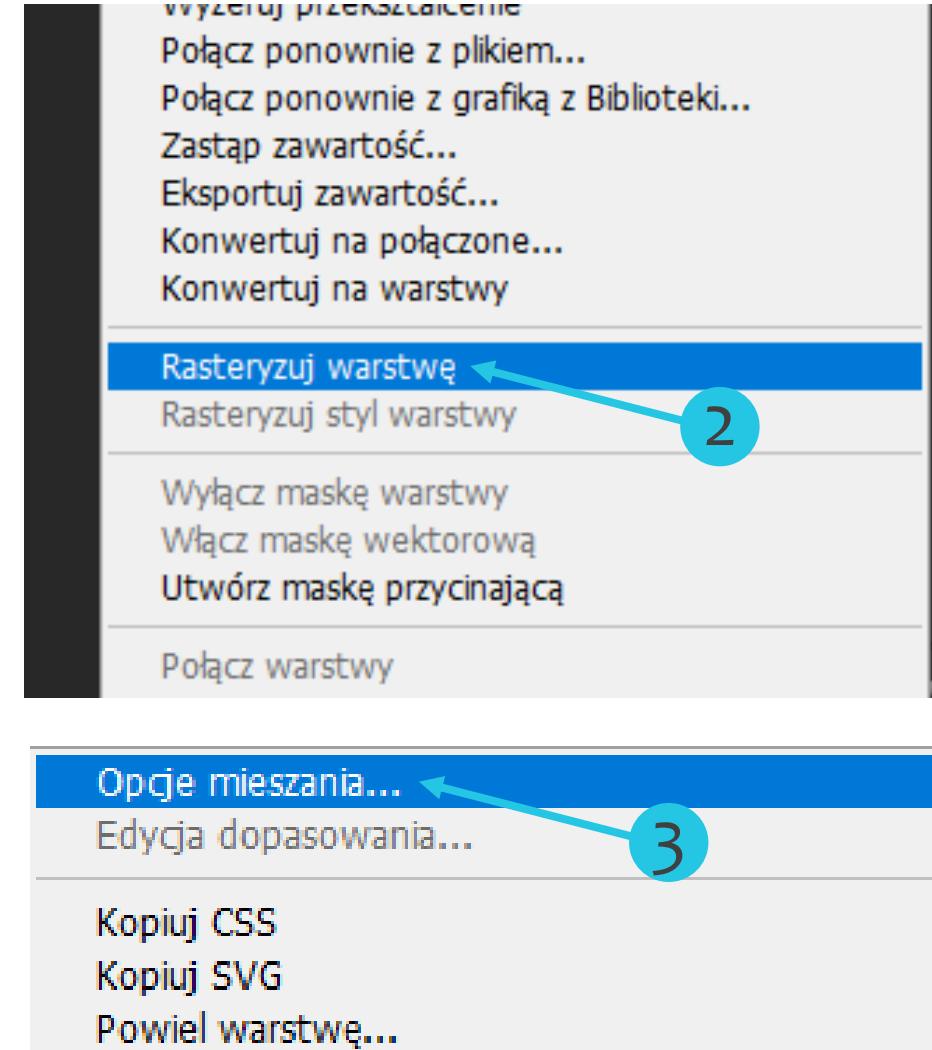
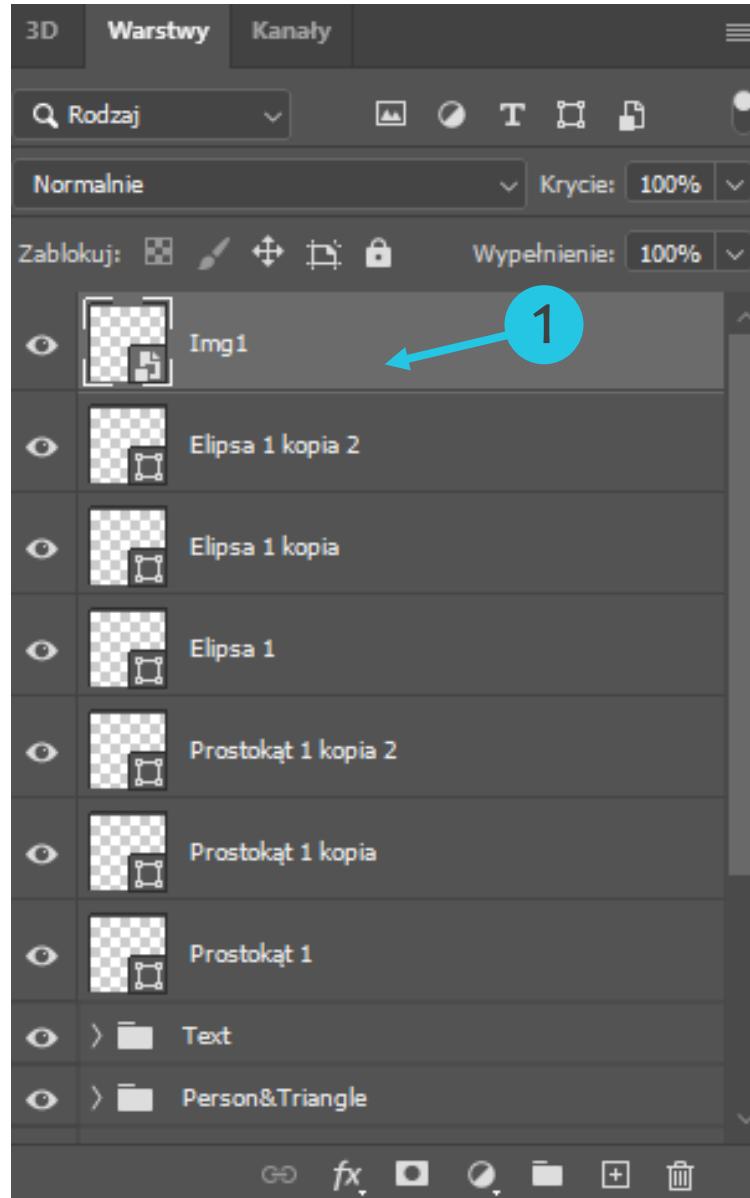
Umieszczony obraz dopasowujemy do naszego pierwszego koła.



Instrukcja

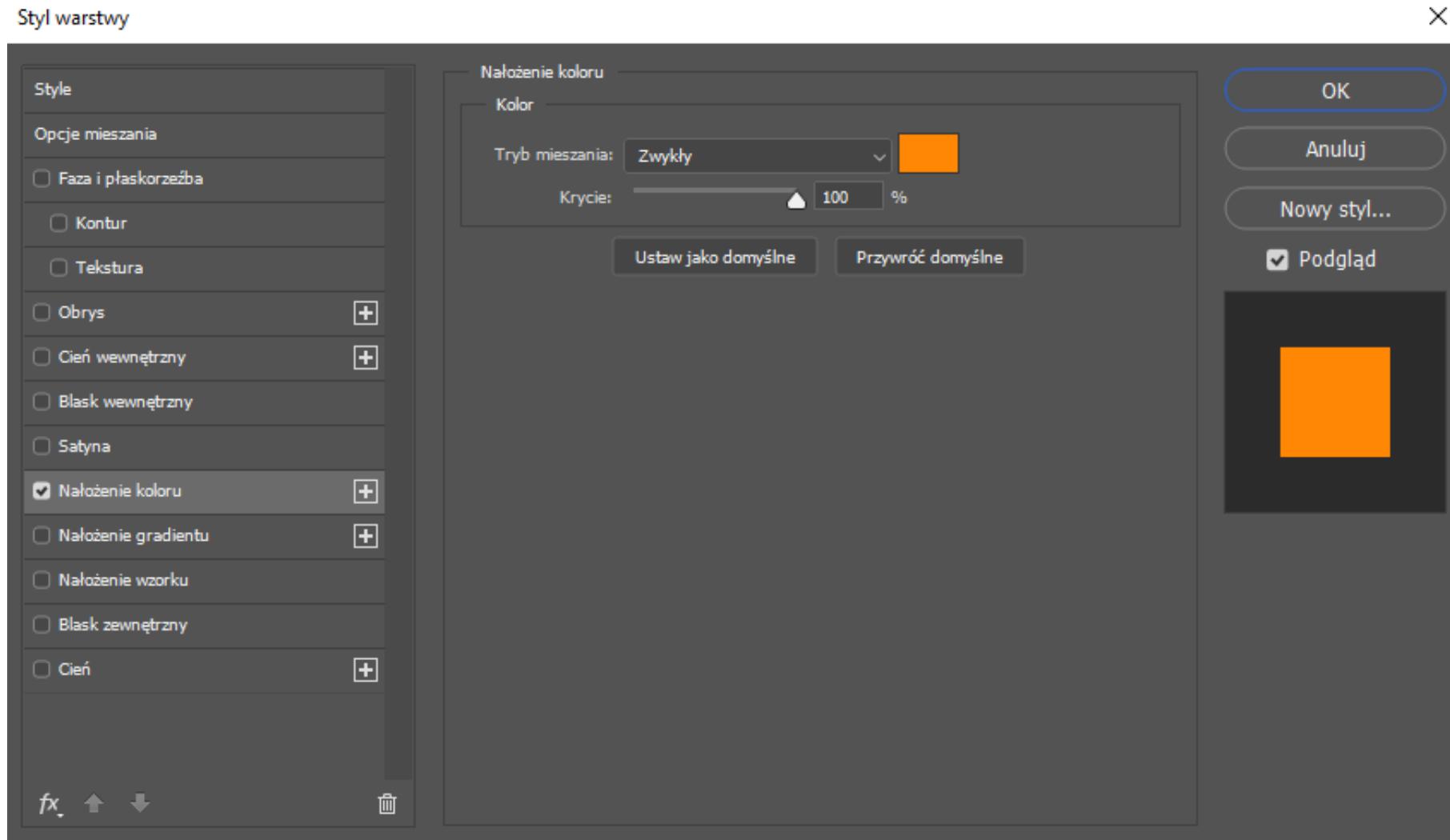
Operacje na obiekcie

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy nazwę warstwy „Img1”
2. Z listy wybieramy „Rasteryzuj warstwę”
3. Ponownie klikamy prawym przyciskiem myszy na „Img1” i wybieramy z listy „Opcje mieszania...”



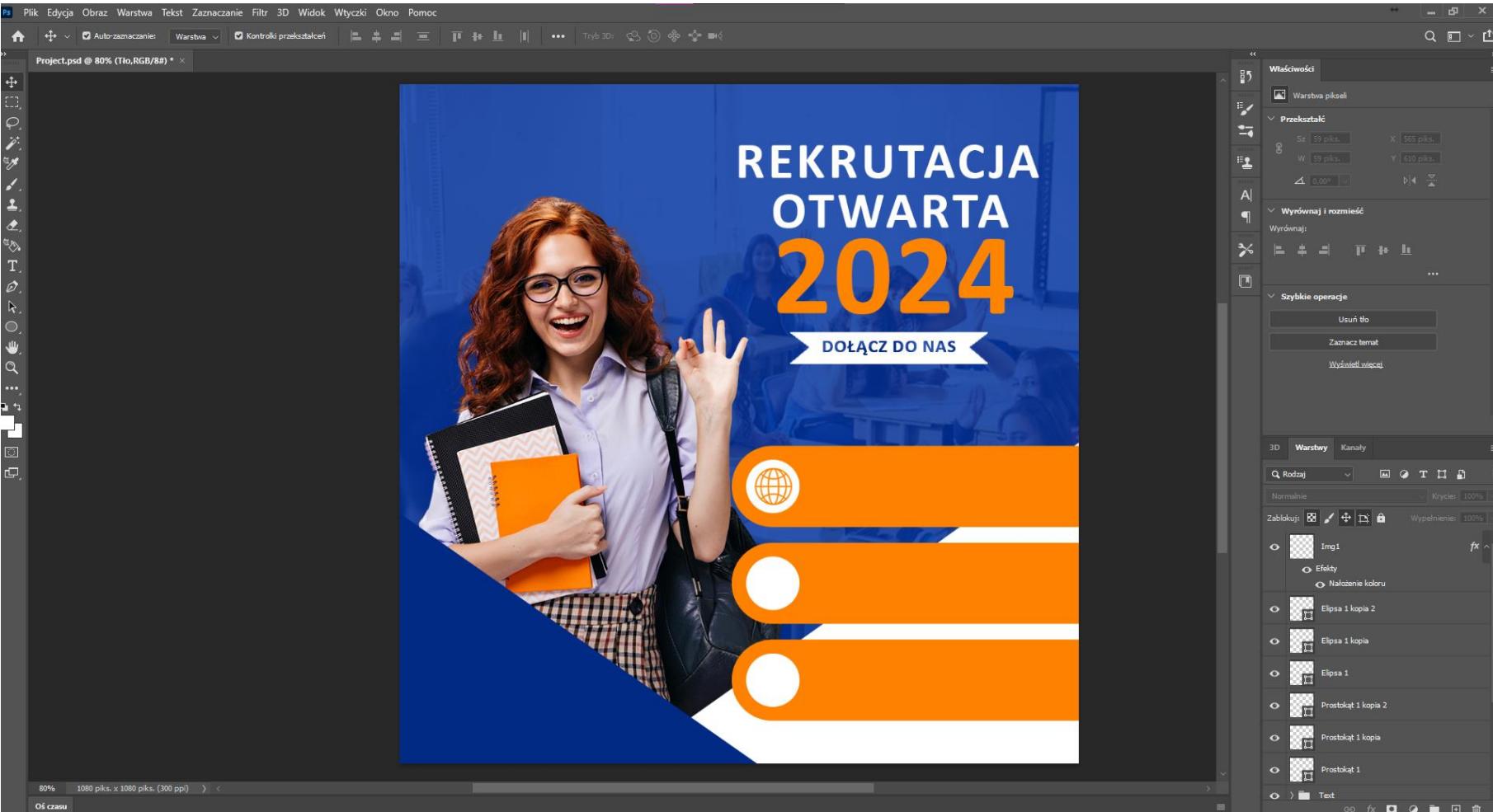
Instrukcja

Zaznaczamy opcję „Nałożenie koloru”, jako kolor ustawiamy kolor ten sam co notatnika i akceptujemy zmiany.



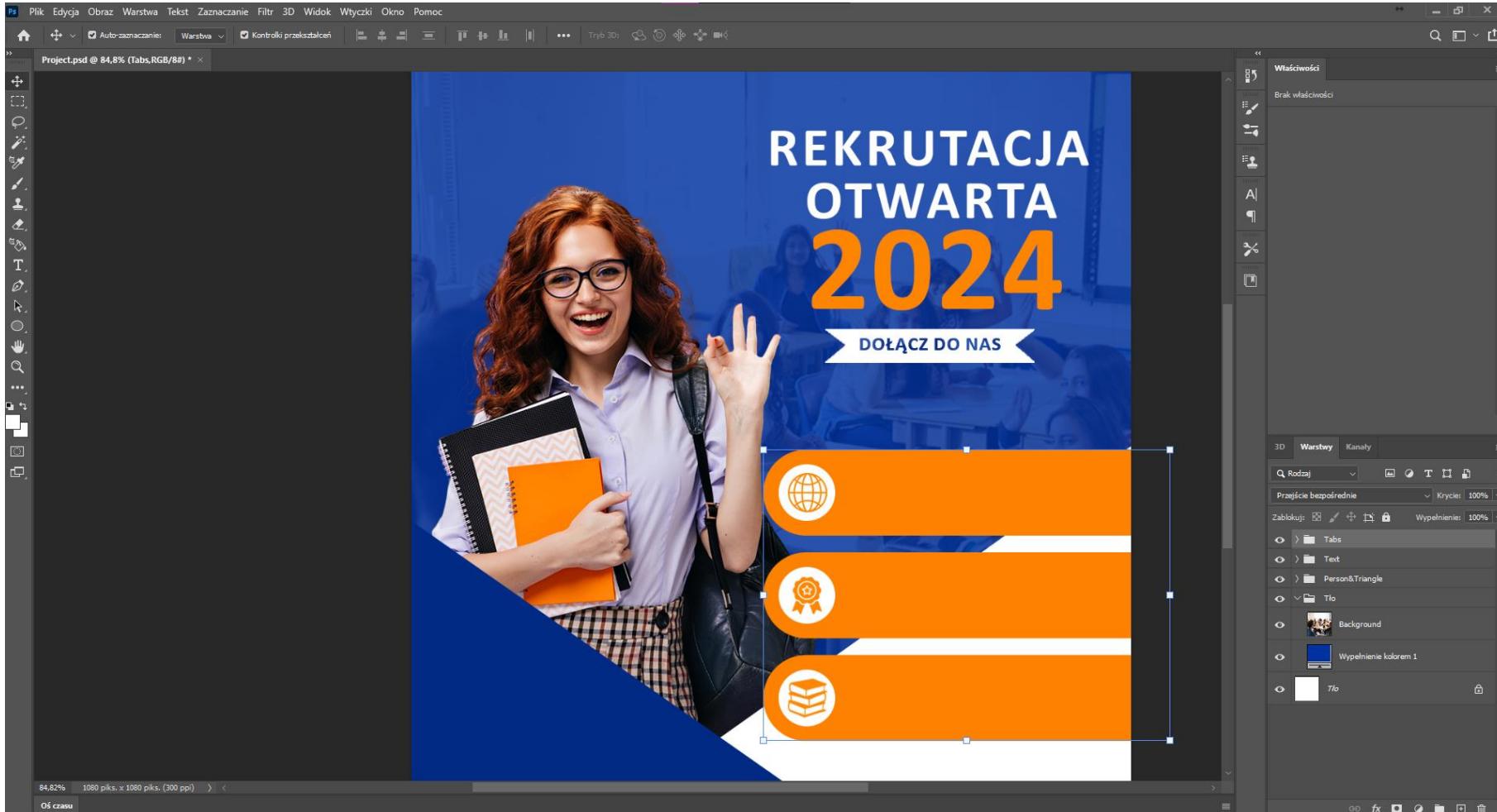
Instrukcja

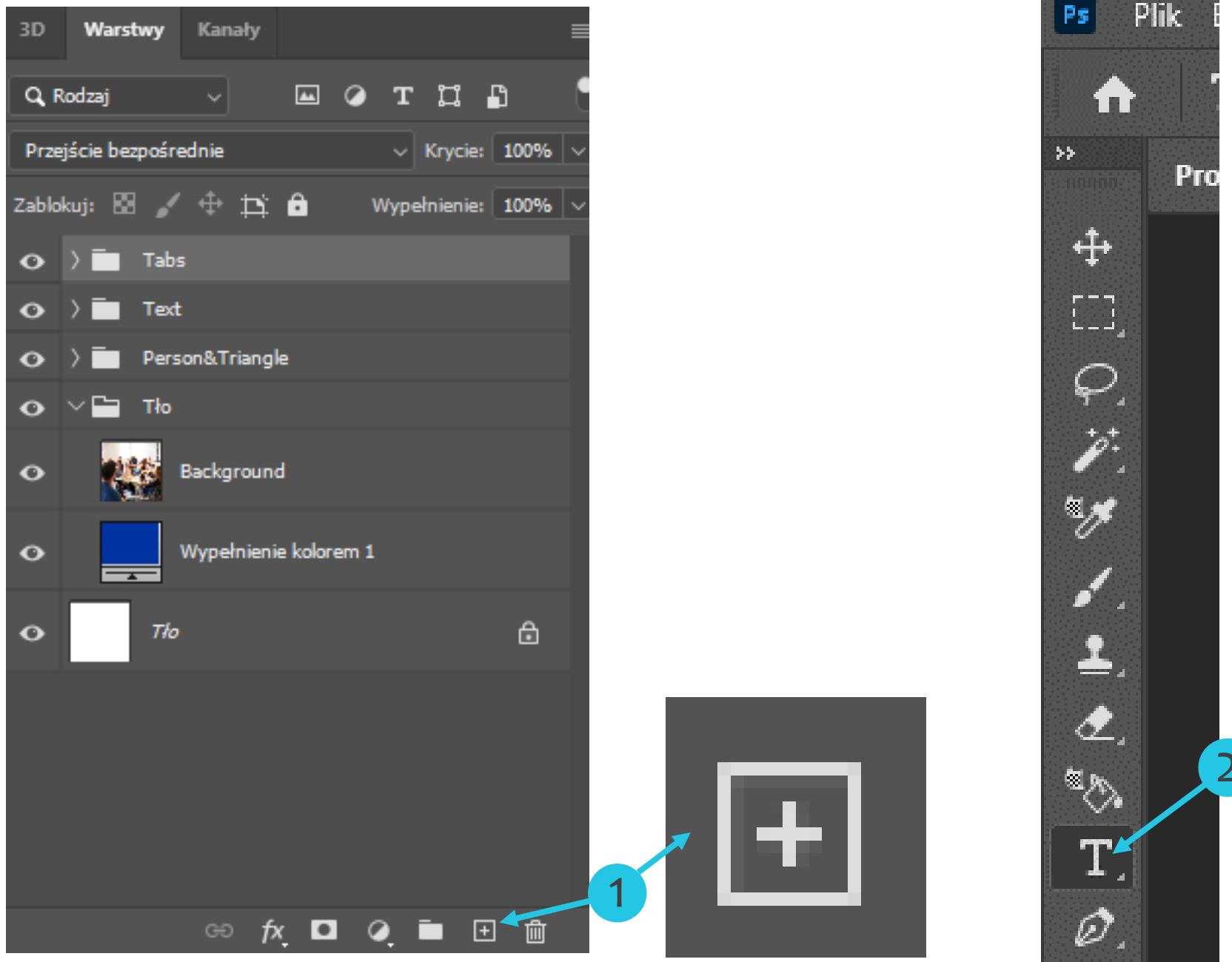
Efekty po zmianach.



Instrukcja

Takie same kroki wykonujemy dla Img2.png oraz Img3.png, następnie zaznaczamy warstwy elips oraz obrazów i grupujemy warstwy. (CTRL + G). Nazwę grupy ustawiamy na „Tabs”.





Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Tworzymy nową warstwę.
2. Z paska narzędzi wybieramy narzędzie Tekstu „T”.

Instrukcja

Dodajemy teksty na utworzonych wcześniej belkach.

Nagłówki rozmiar czcionki: 7 pkt,

Treść: 5 pkt

Odstęp: 0

Kolor: 191919

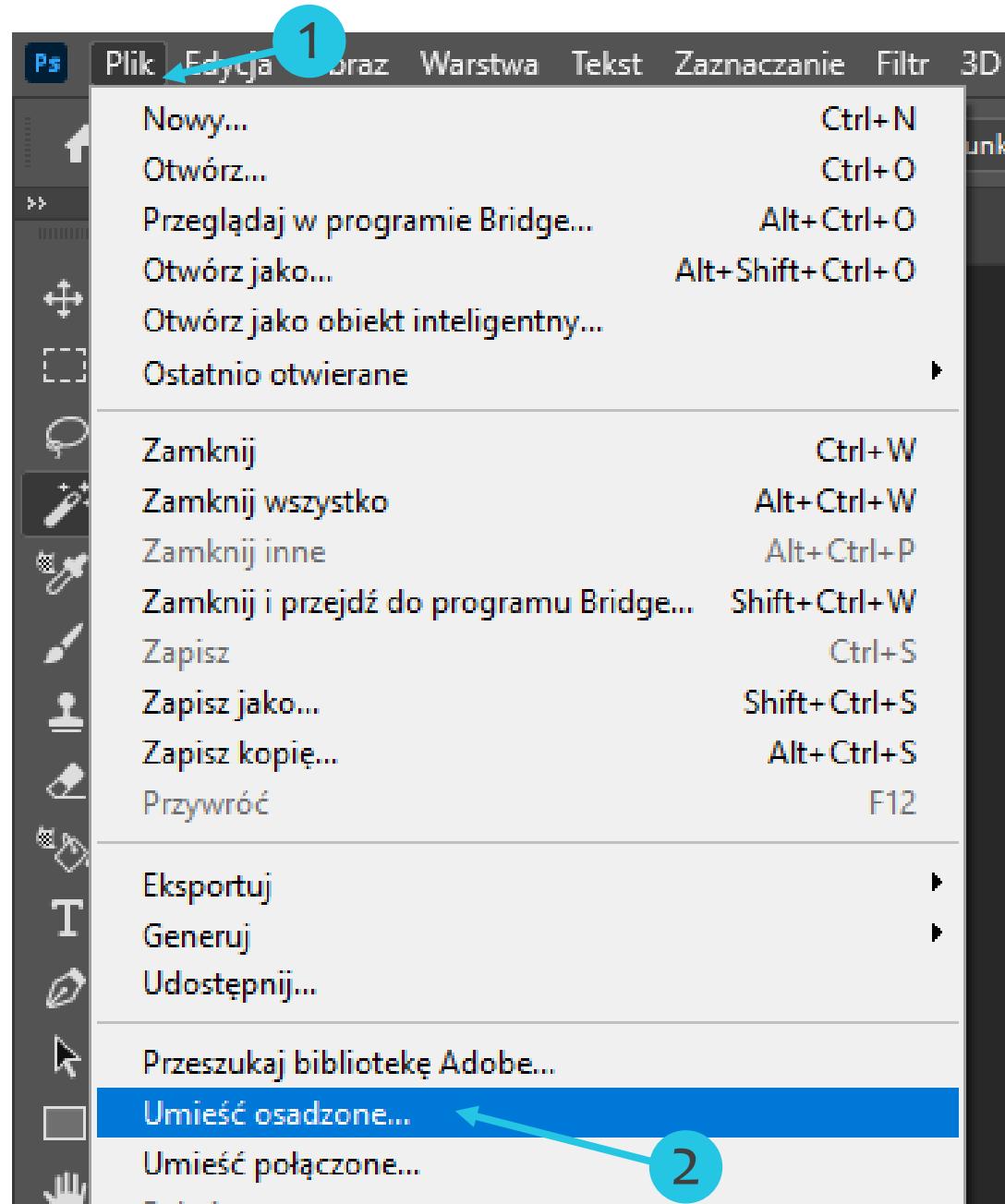
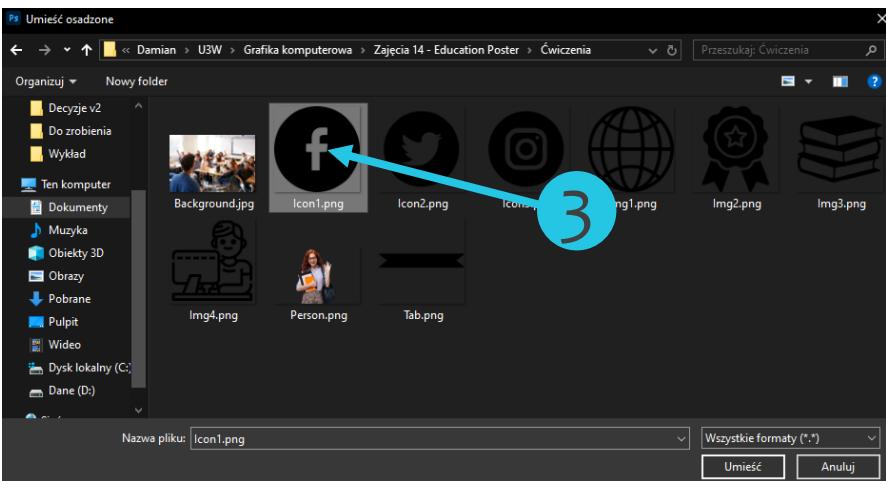
Następnie grupujemy utworzone napisy, nazwa „Text2”



Instrukcja

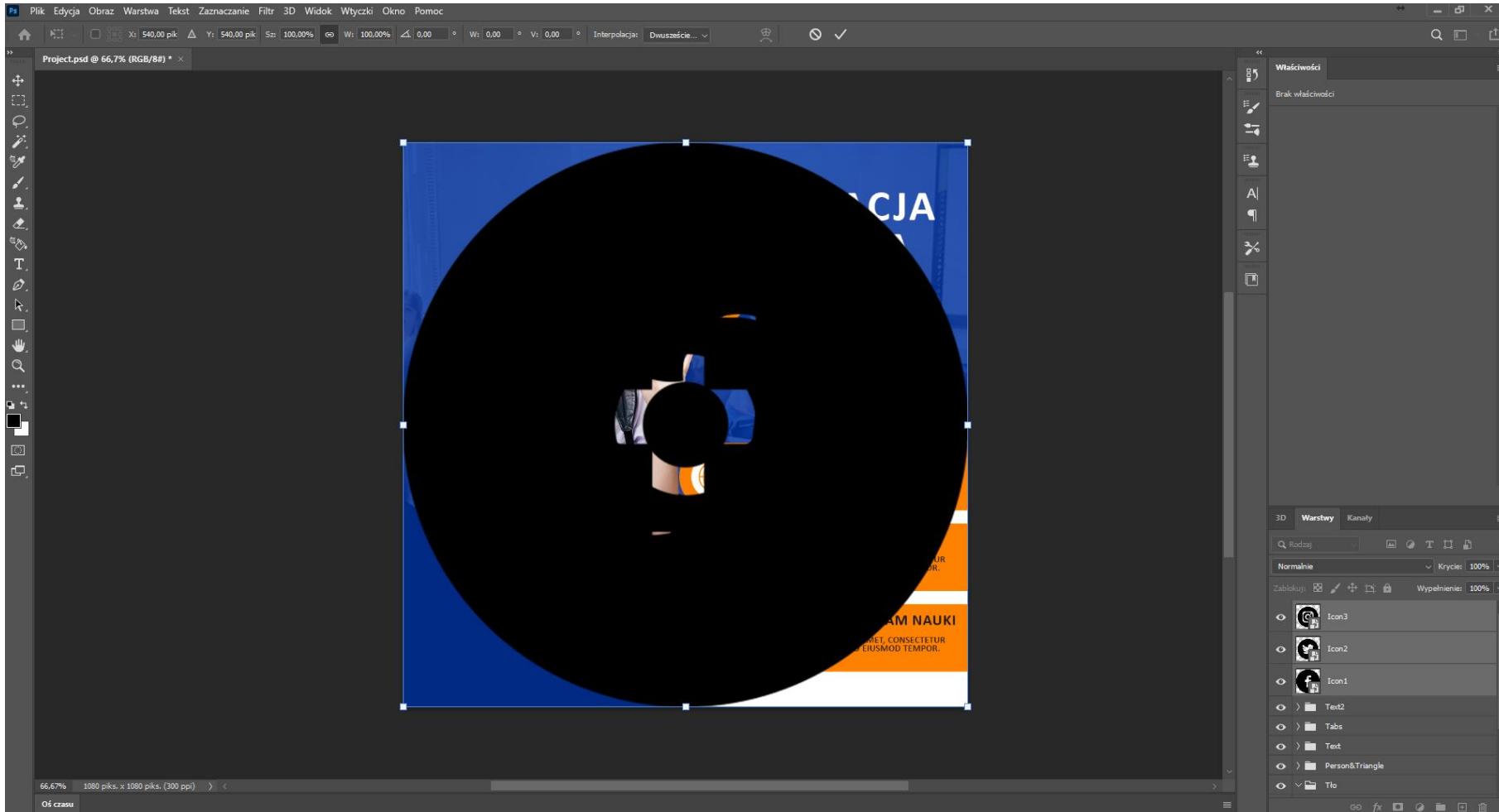
Operacje na obiekcie

1. Otwieramy funkcje „Plik”.
2. Z listy wybieramy „Umieść osadzone...”
3. Wybieramy plik „Icon1.png” i klikamy Umieść.
(Tak samo dla Icon2.png oraz Icon3.png)



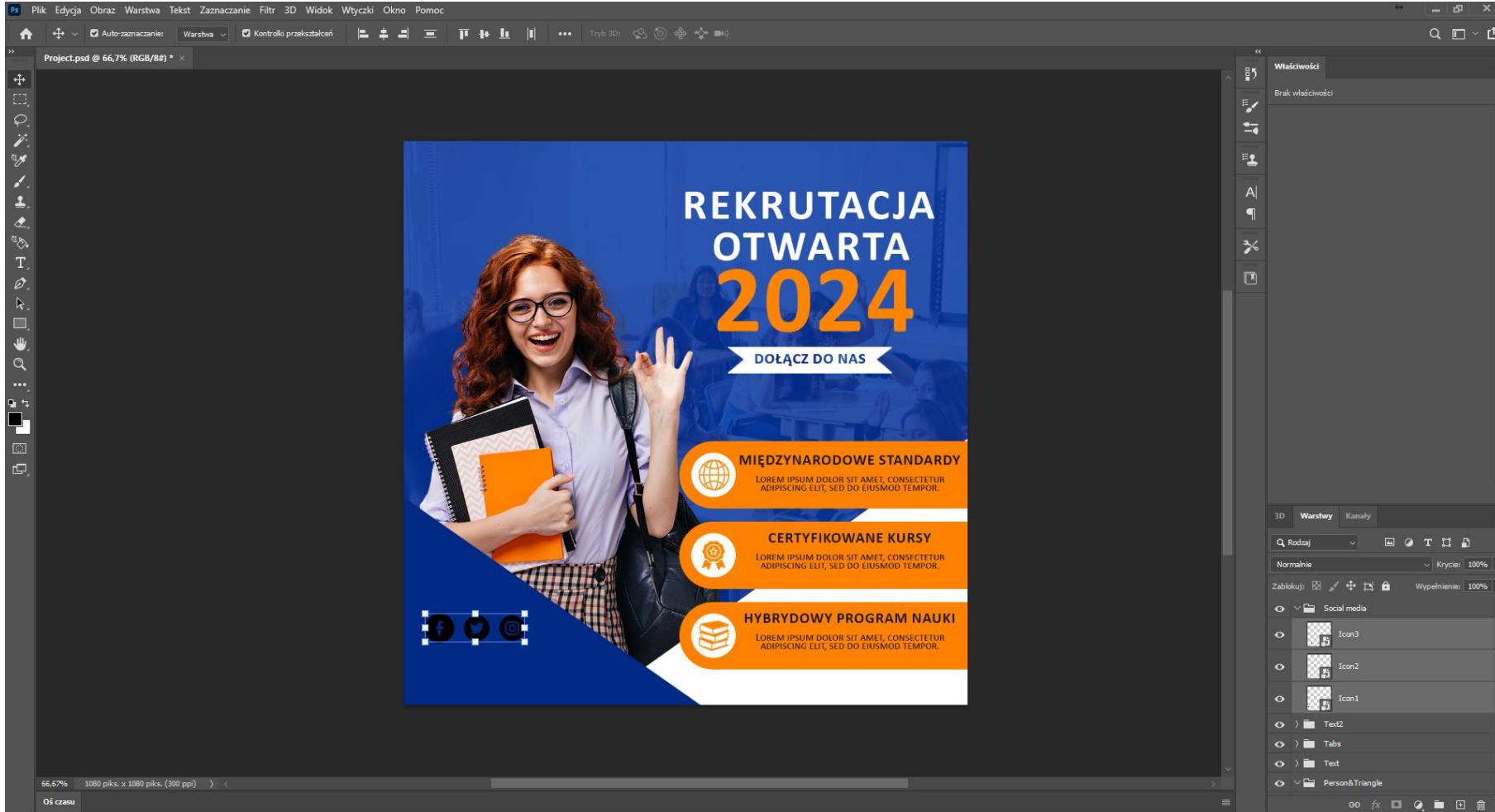
Instrukcja

Następnie zaznaczamy wszystkie 3 warstwy z Ikonami, grupujemy je i nazywamy „Social media” i uruchamiamy przekształcanie swobodne (CTRL + T).



Instrukcja

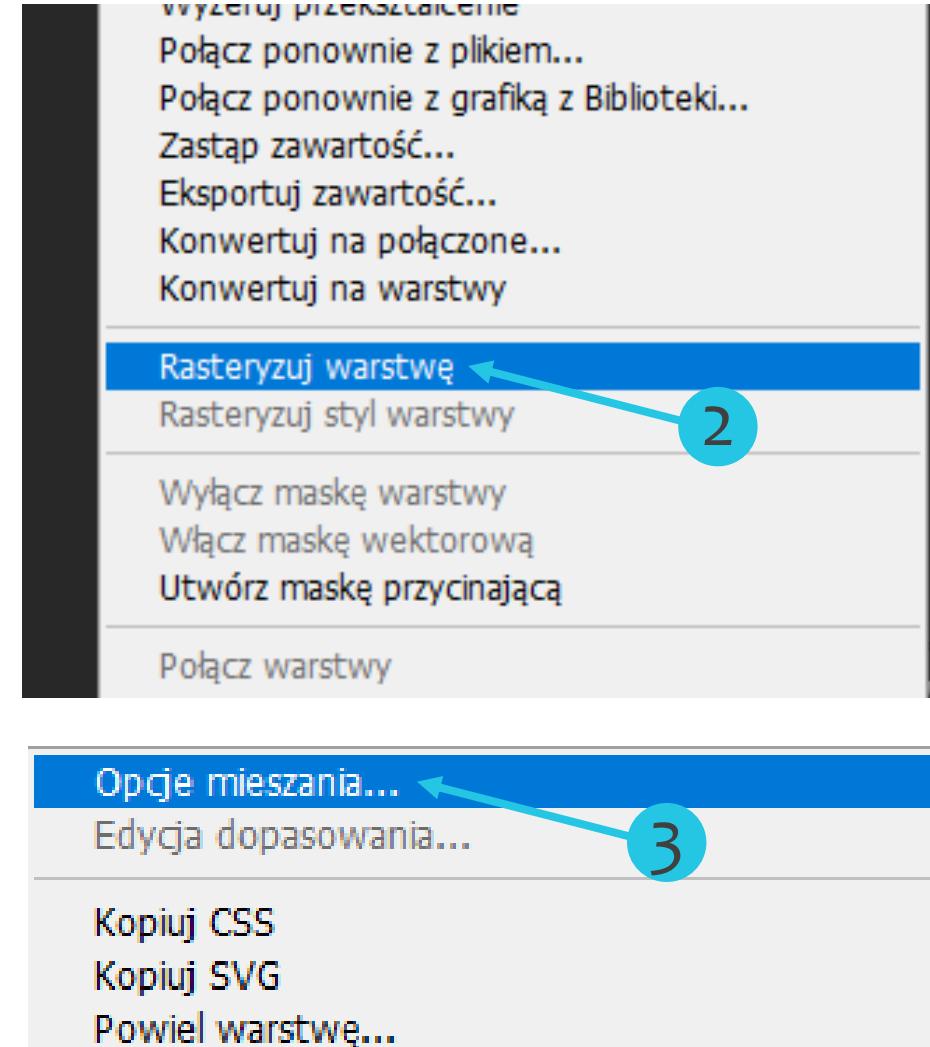
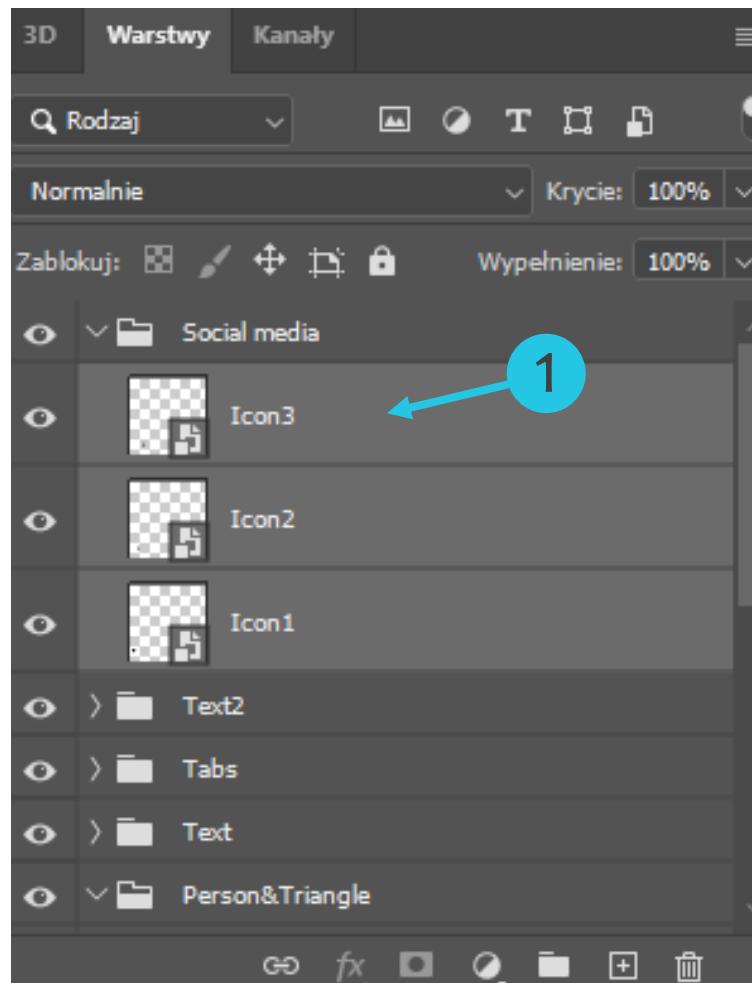
Skalujemy rozmiar zgodnie ze schematem. Następnie wybieramy kolejno warstwy ikon i rozsuwamy je od siebie narzędziem przesuwania.



Instrukcja

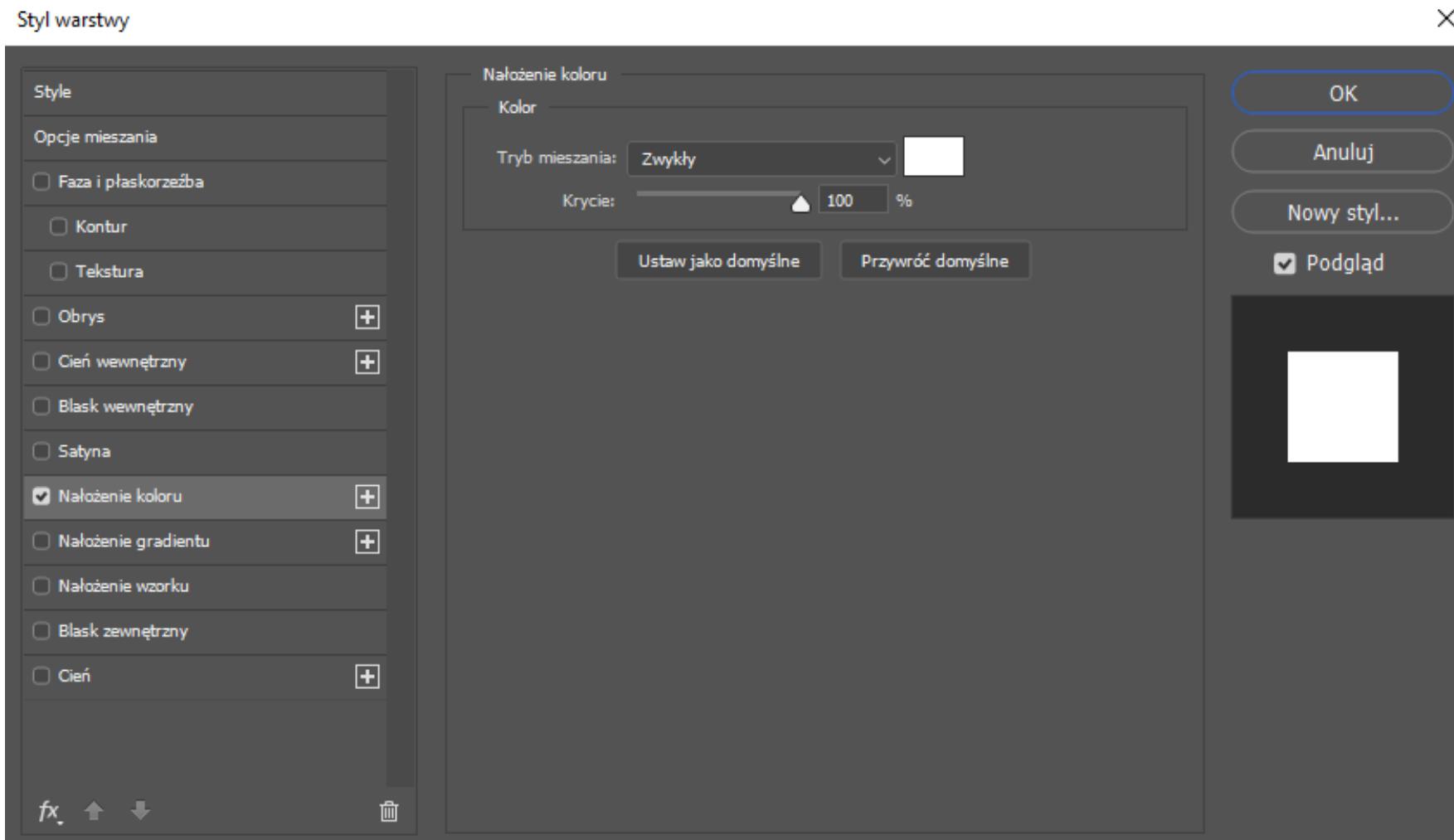
Operacje na obiekcie

1. Zaznaczamy wszystkie 3 ikony, następnie klikamy prawym przyciskiem myszy na jedną z nich.
2. Z listy wybieramy „Rasteryzuj warstwę”
3. Ponownie klikamy prawym przyciskiem myszy na „Icon1” i wybieramy z listy „Opcje mieszania...”



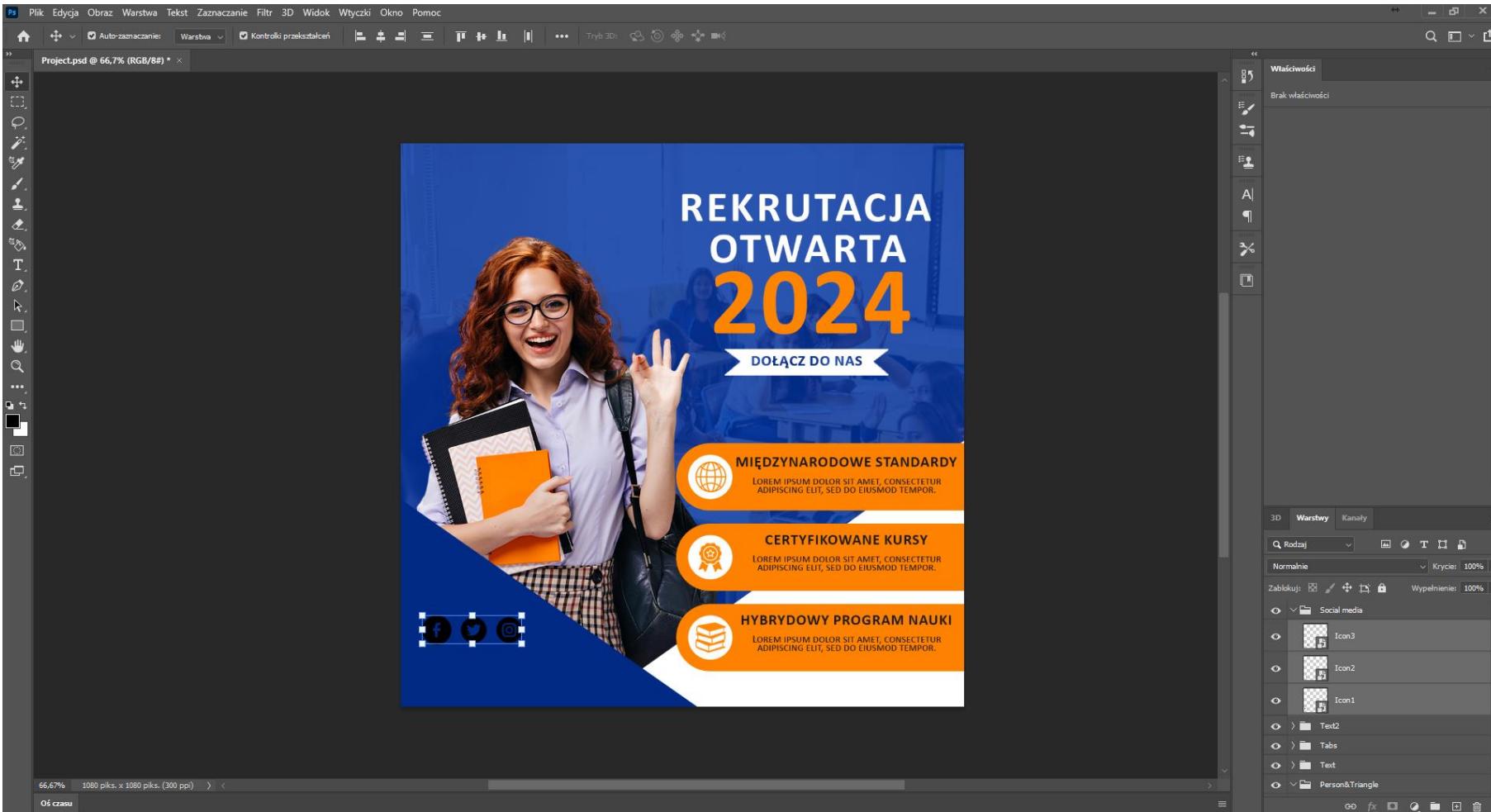
Instrukcja

Zaznaczamy opcję „Nałożenie koloru”, jako kolor ustawiamy biały i akceptujemy zmiany. Kroki te powtarzamy dla każdego osobno.



Instrukcja

Dokładamy dodatkowe napisy.



Instrukcja

Efekt końcowy.



Ćwiczenia

Utwórz plakat za pomocą poznanych metod graficznych.





Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



[facebook](#)



[github](#)

