



Grafika komputera

Inż. Damian Jamroży

Uniwersytet Trzeciego
Wieku

Uniwersytet
Rzeszowski

Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 12 – Face slice effect

A close-up photograph of a person's hand and arm, wearing a white button-down shirt. The hand is pointing towards the right side of the frame, as if interacting with a screen. The background is blurred.

Spis treści

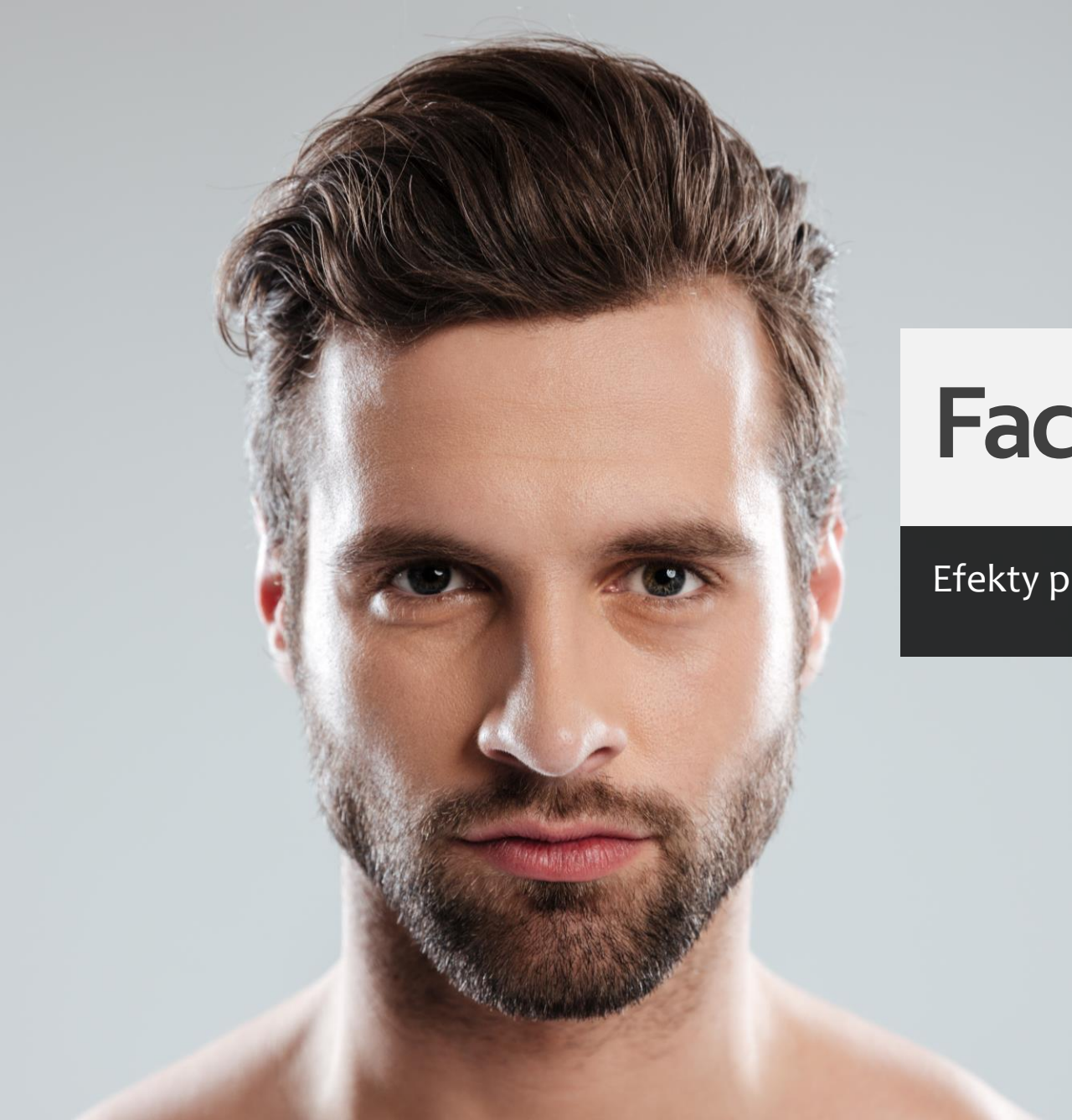
Pierwsza część praktycznej części grafiki komputerowej dla grup zaawansowanych.



Zagadnienie 12

Face slice effect

Rozdział 1 – Zagadnienie 12



Face slice effect

Efekty podzielonej twarzy.

Cel:

Utworzenie spójnej kompozycji graficznej, w której dodany zostanie efekt trójwymiarowego podzielenia twarzy na plastry.



Instrukcja krok po kroku

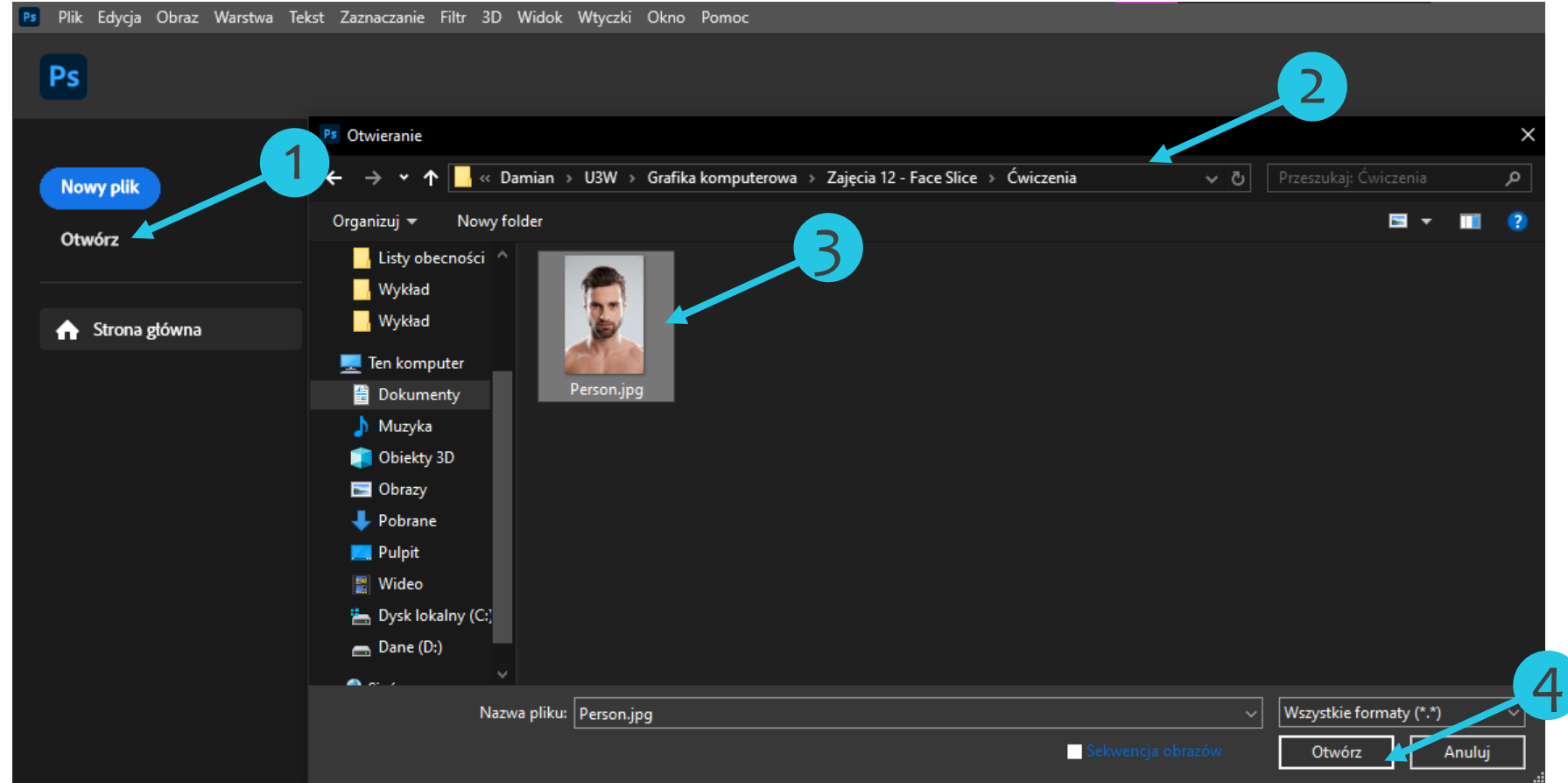
Instrukcja wykonania efektu

Przejdźmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

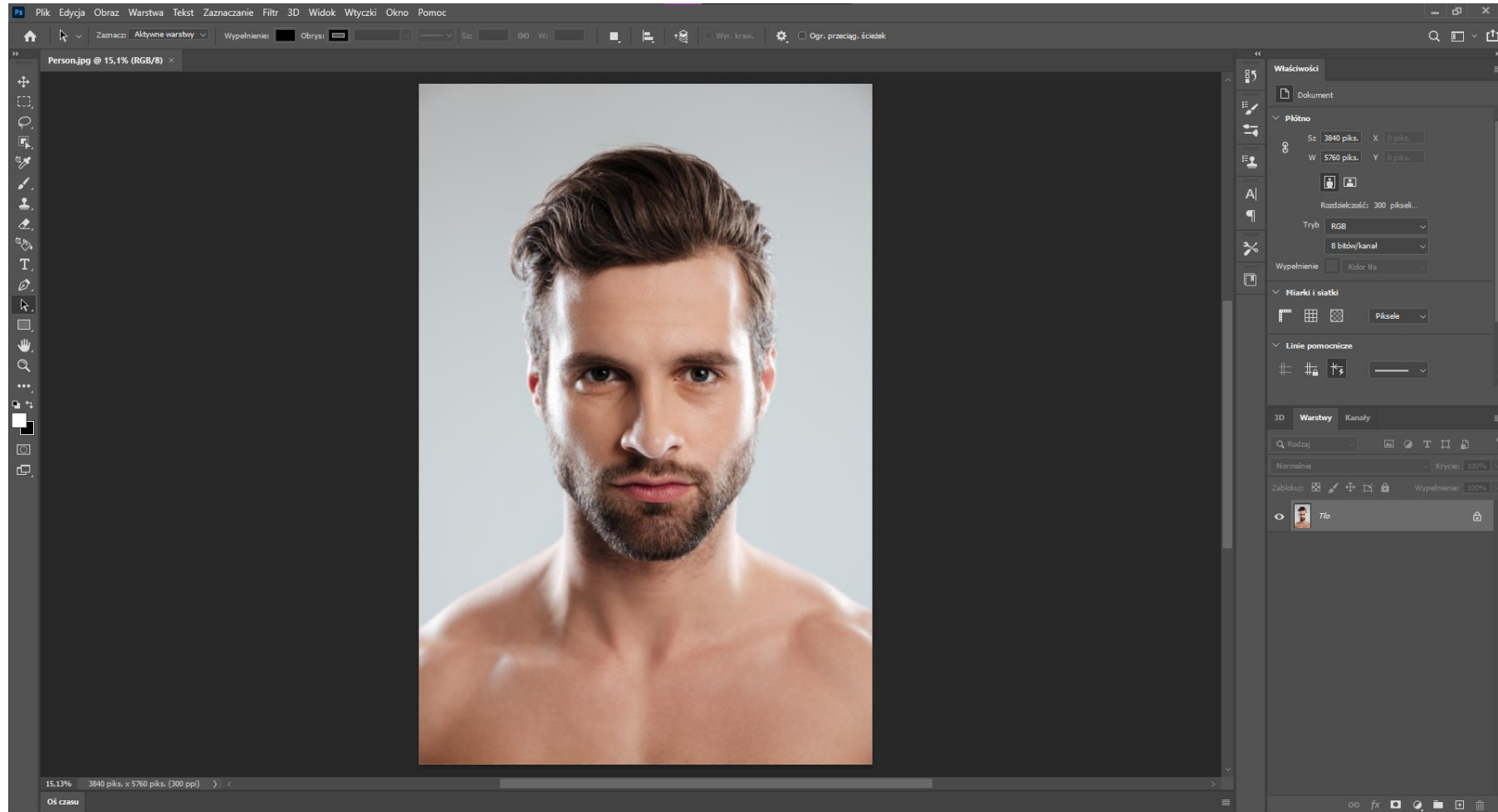
Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



Instrukcja

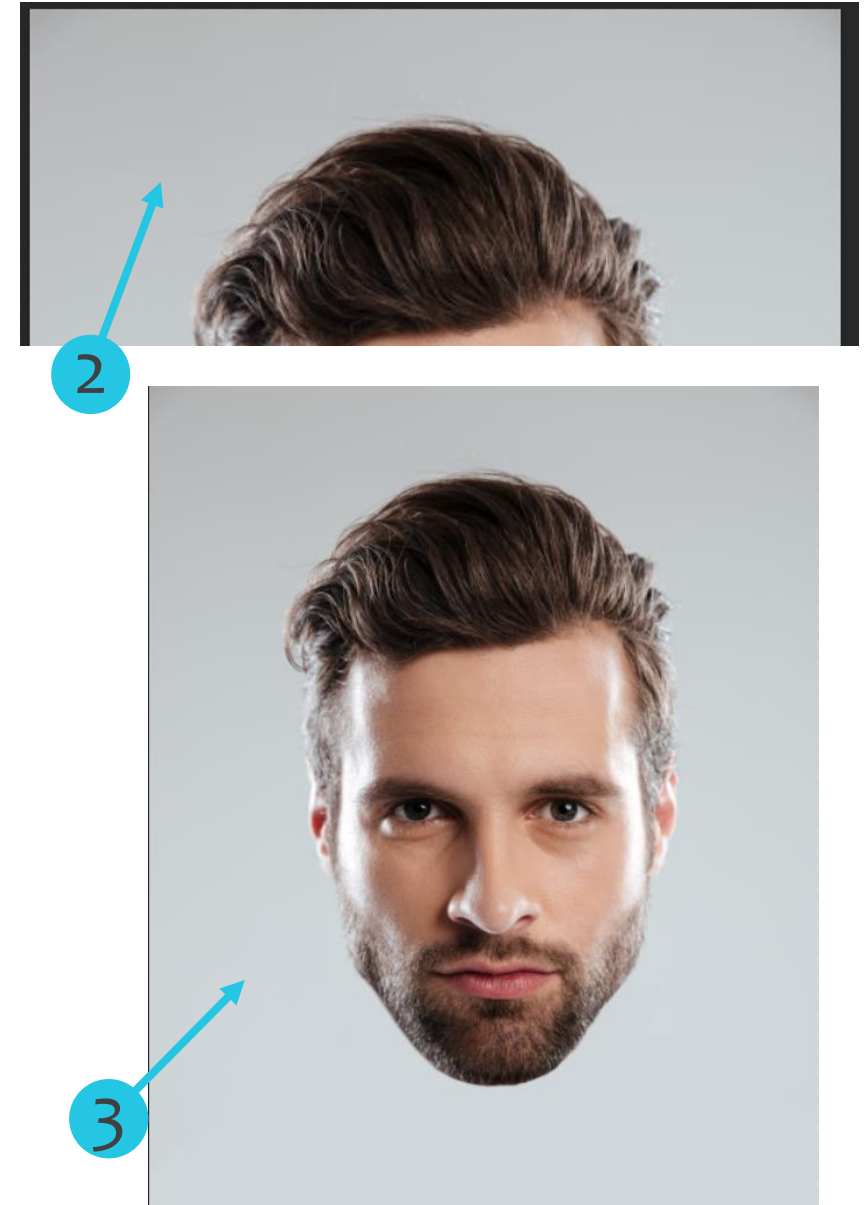
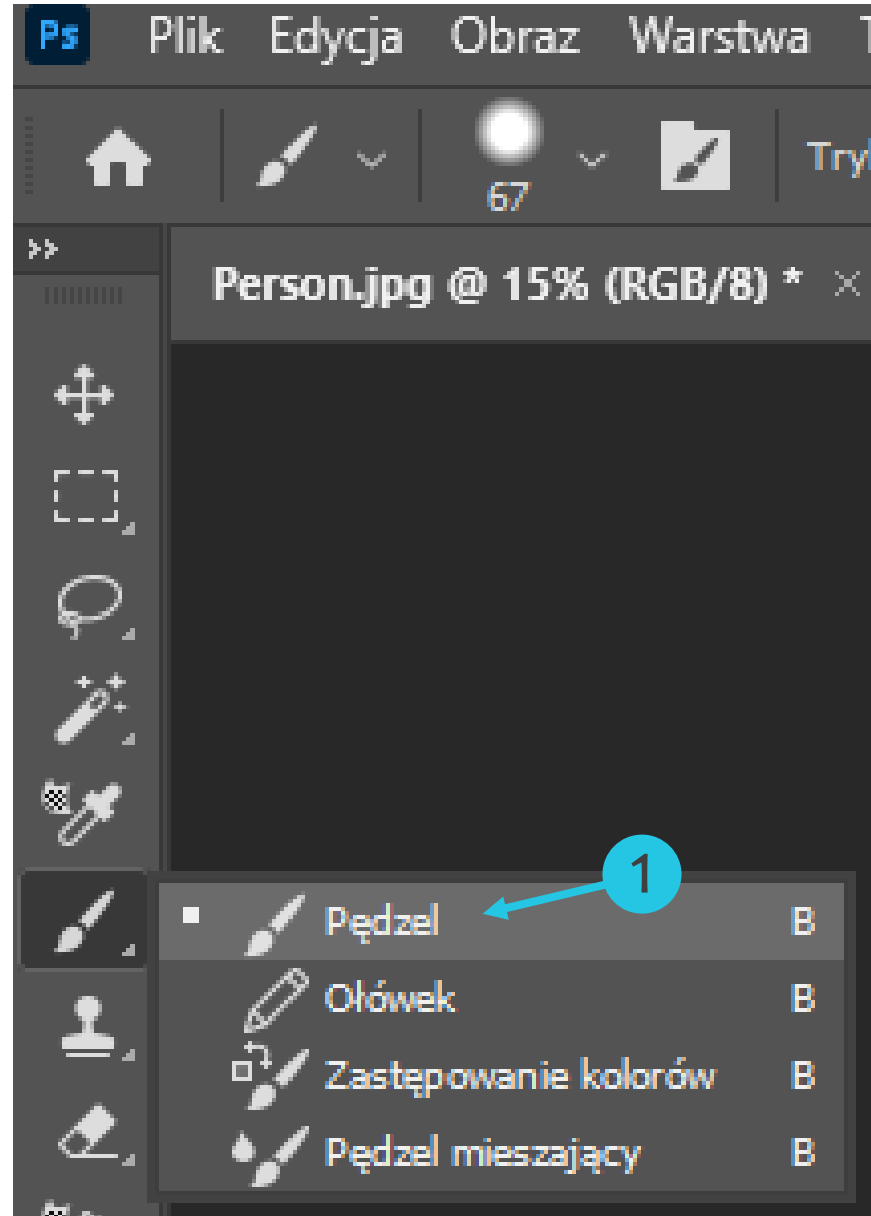
Gdy plik zostanie poprawie utworzony wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

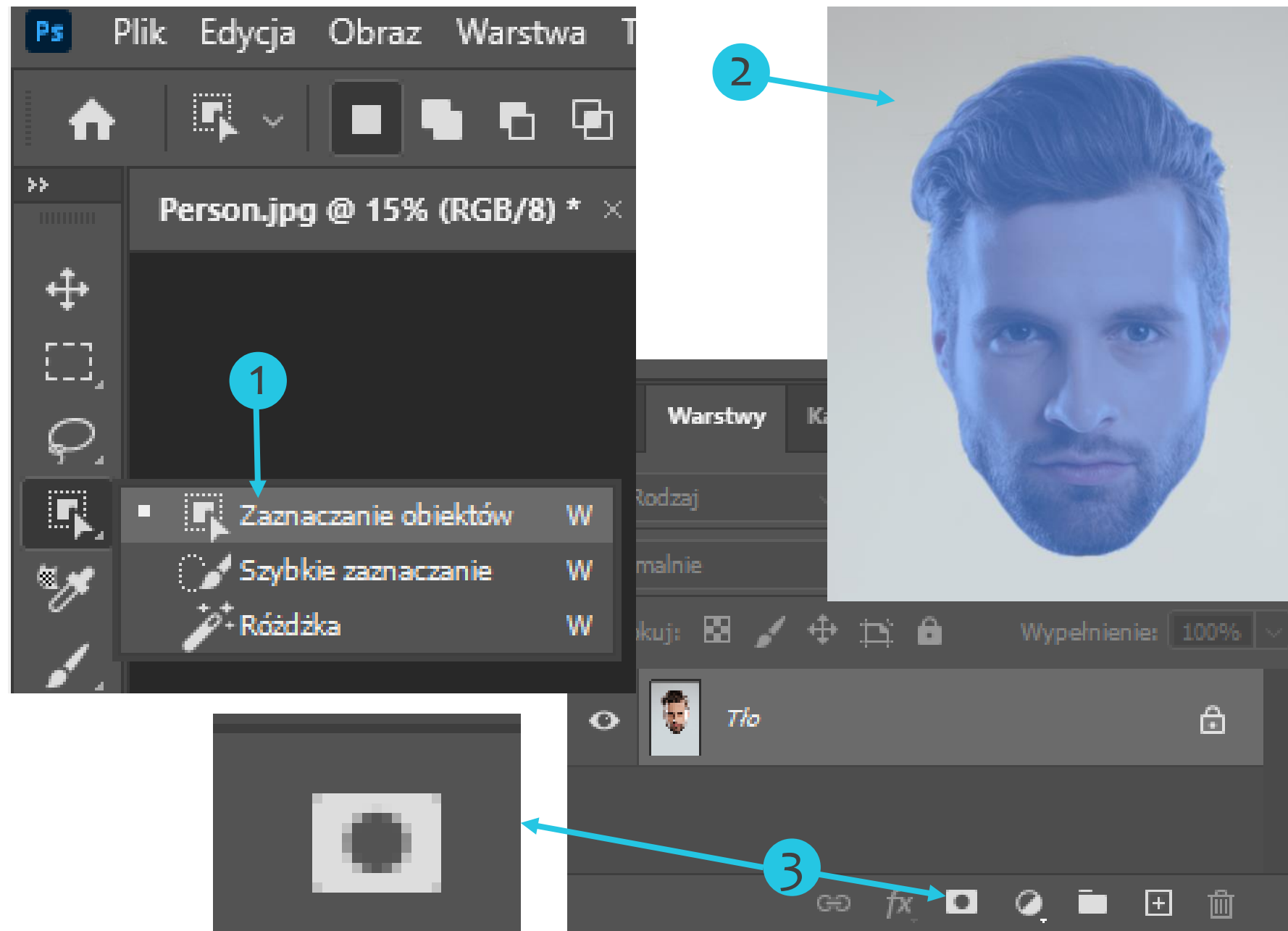
1. Wybieramy narzędzie pędzla.
2. Przytrzymujemy lewy klawisz „Alt”, a następnie klikamy na szare tło za postacią.
3. Następnie zamalowujemy dolną część ciała mężczyzny pozostawiając samą głowę.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

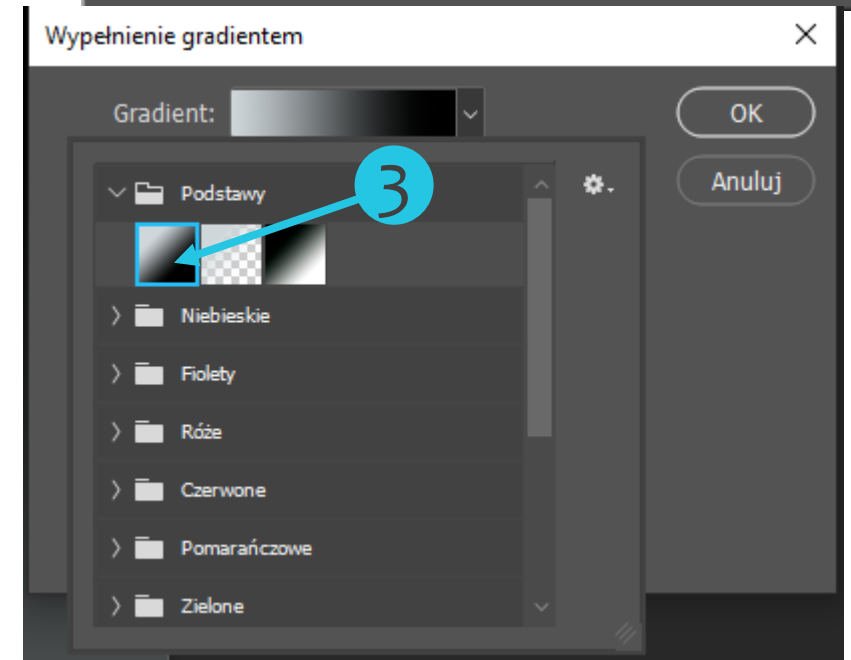
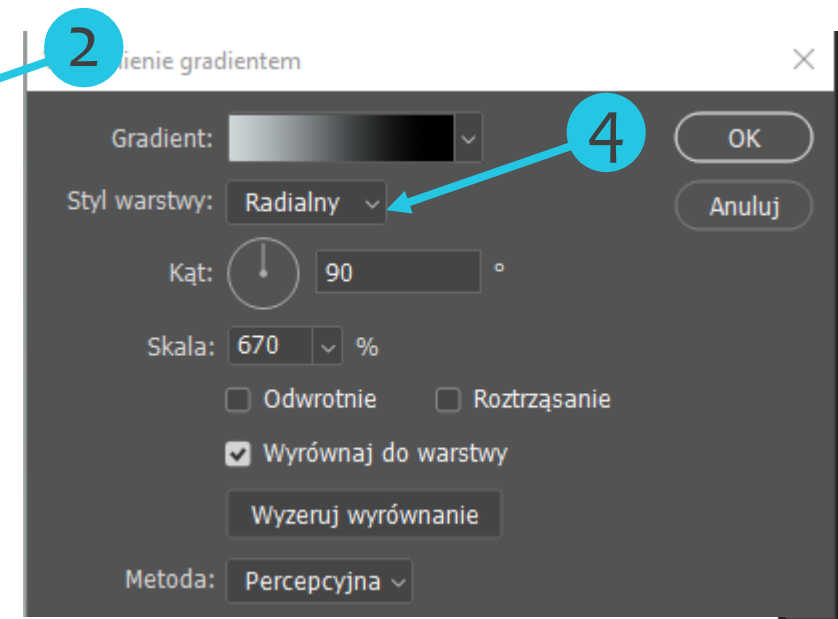
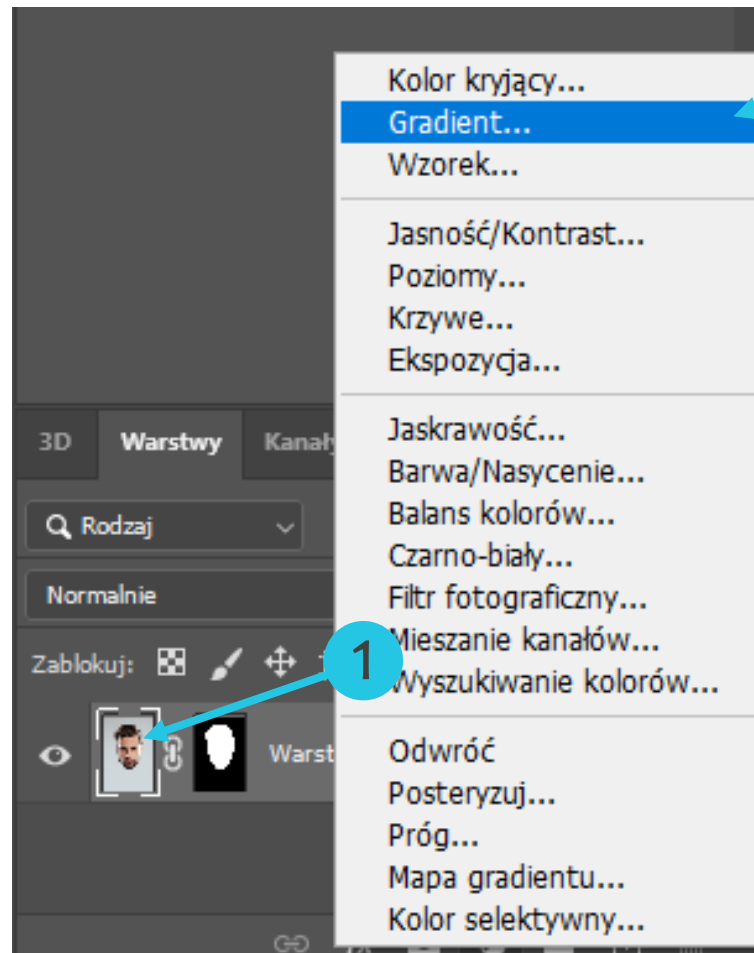
1. Wybieramy narzędzie „Zaznaczanie obiektów”.
2. Następnie kierujemy kursor myszy na twarz i klikamy lewym przyciskiem myszy.
3. Tworzymy maskę warstwy, dzięki czemu uzyskamy samą twarz na tzw. Szachownicy.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

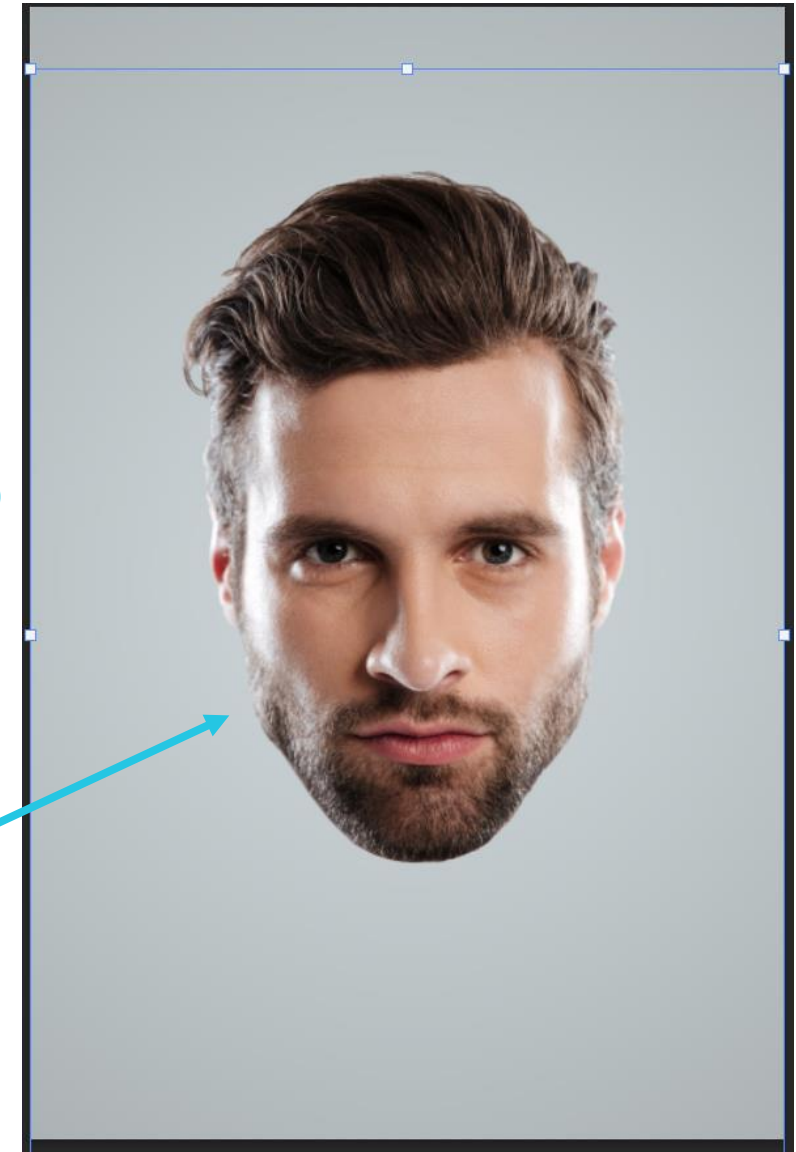
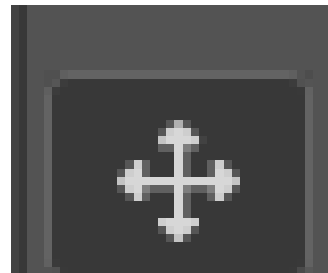
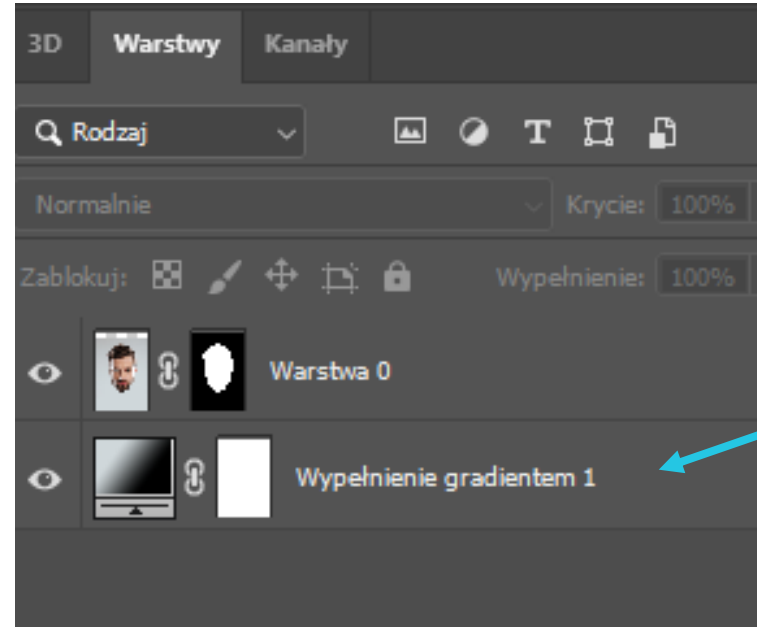
1. Zaznaczamy warstwę (Prostokąt z widoczną postacią).
2. Następnie wybieramy opcję tworzenia Gradientu.
3. Wybieramy styl pierwszy z podstawowych.
4. Styl warstwy: radialny, Skala 670%



Instrukcja

Operacje na obiekcie

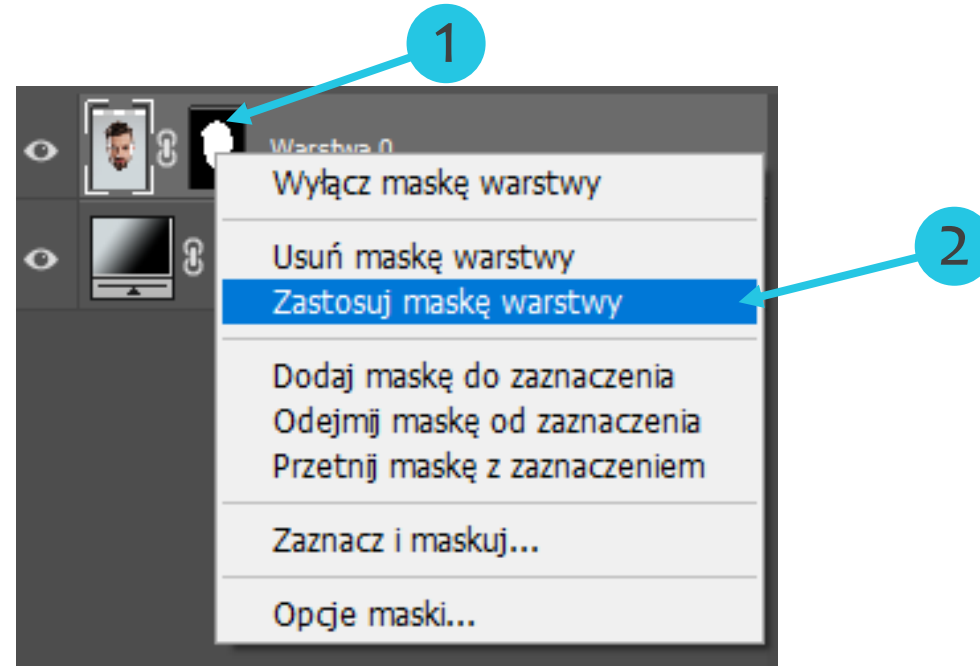
1. Przenosimy warstwę „Wypełnienie gradientem 1” poniżej Warstwy 0.
2. Następnie przełączamy się na Warstwę 0 i układamy twarz na środku obszaru roboczego.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

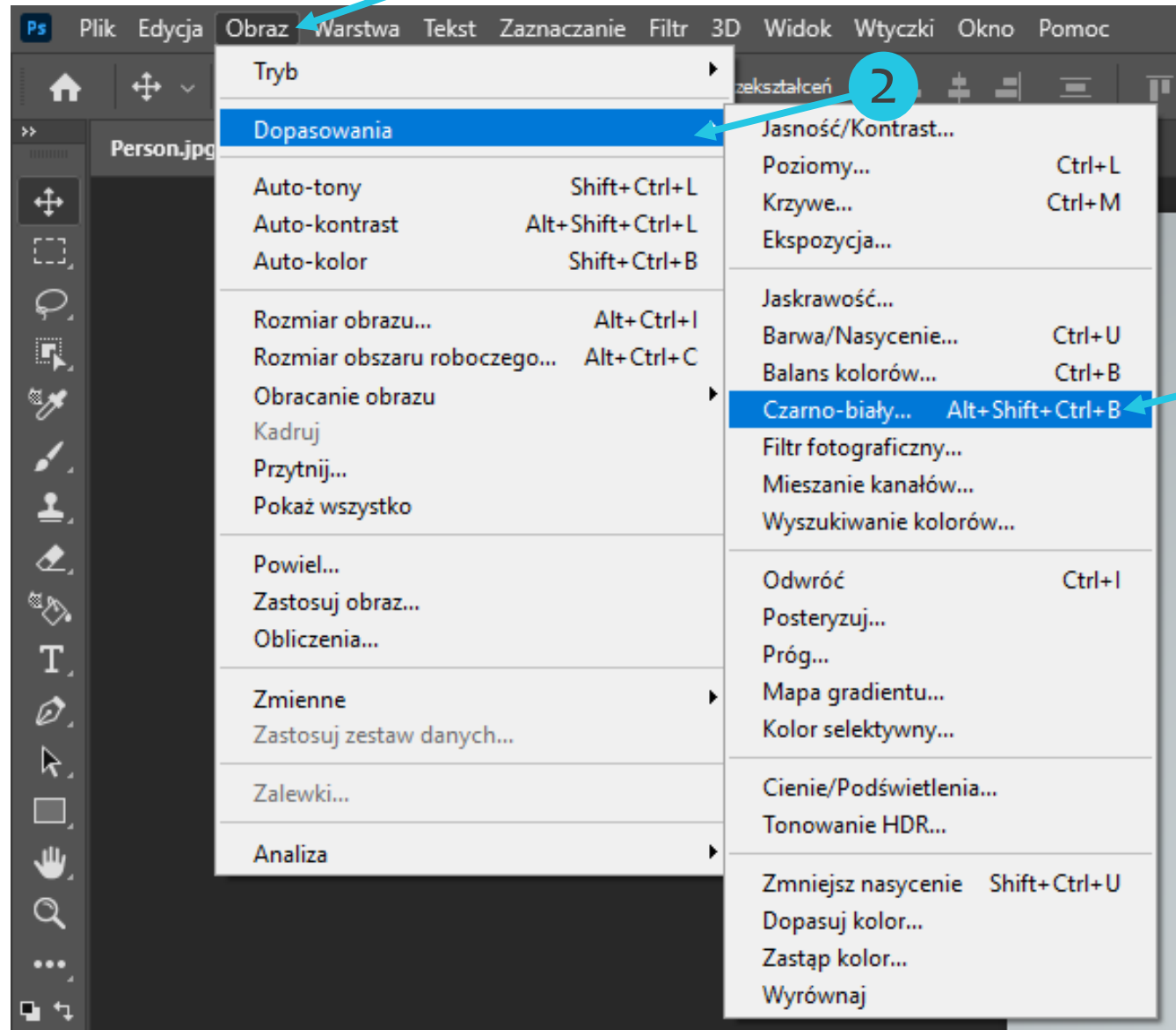
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na prostokąt warstwy 0, gdzie nie ma widocznej postaci.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Zastosuj maskę warstwy”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

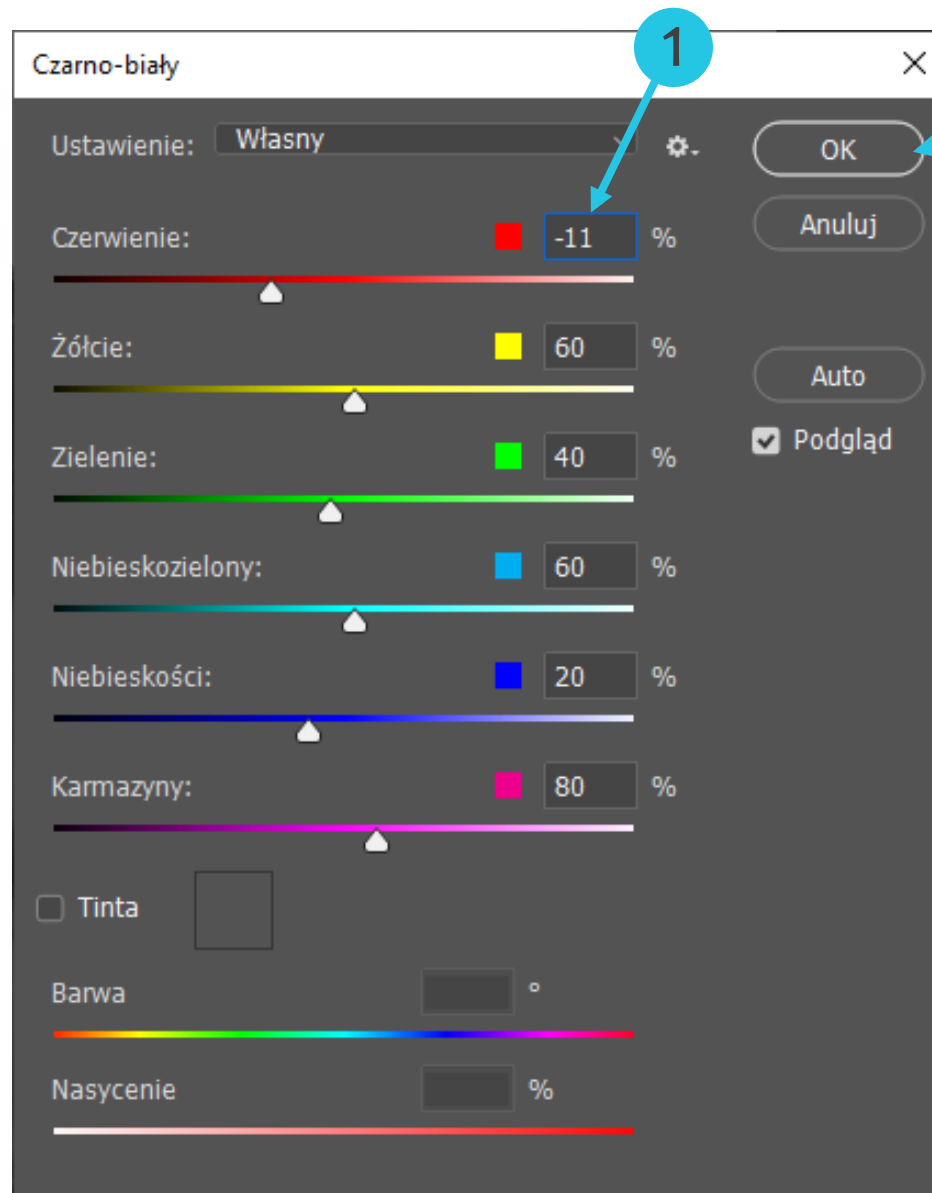
1. Otwieramy funkcję „Obraz”.
2. Wybieramy „Dopasowania”
3. Następnie Czarno-biały...



Instrukcja

Operacje na obiekcie

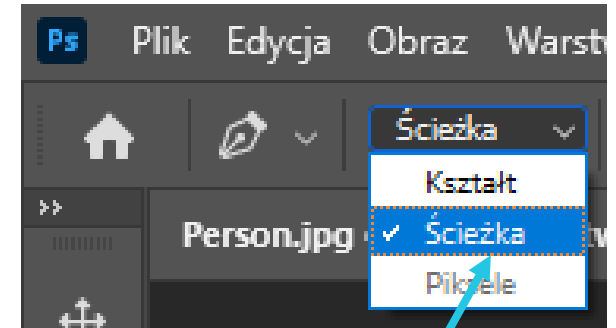
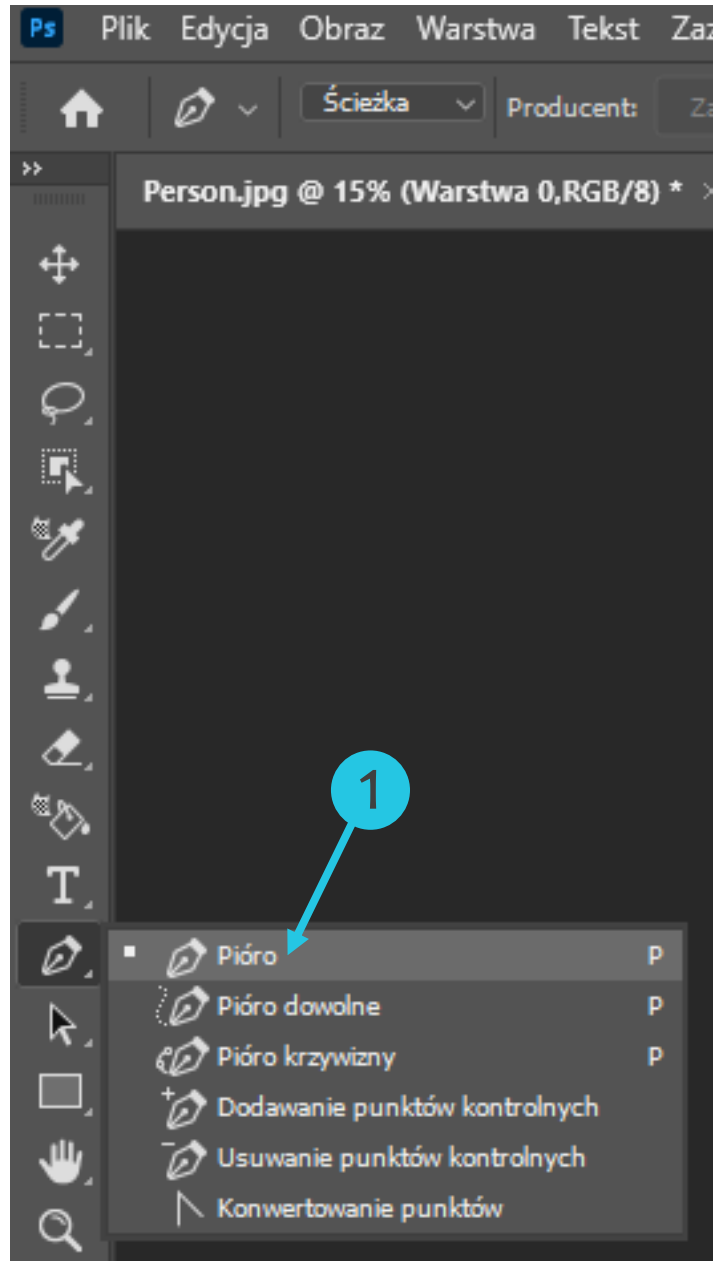
1. Barwę czerwoną ustawiamy na -11%.
2. Pozostałe barwy ustawiamy zgodnie ze schematem, następnie zatwierdzamy zmiany.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

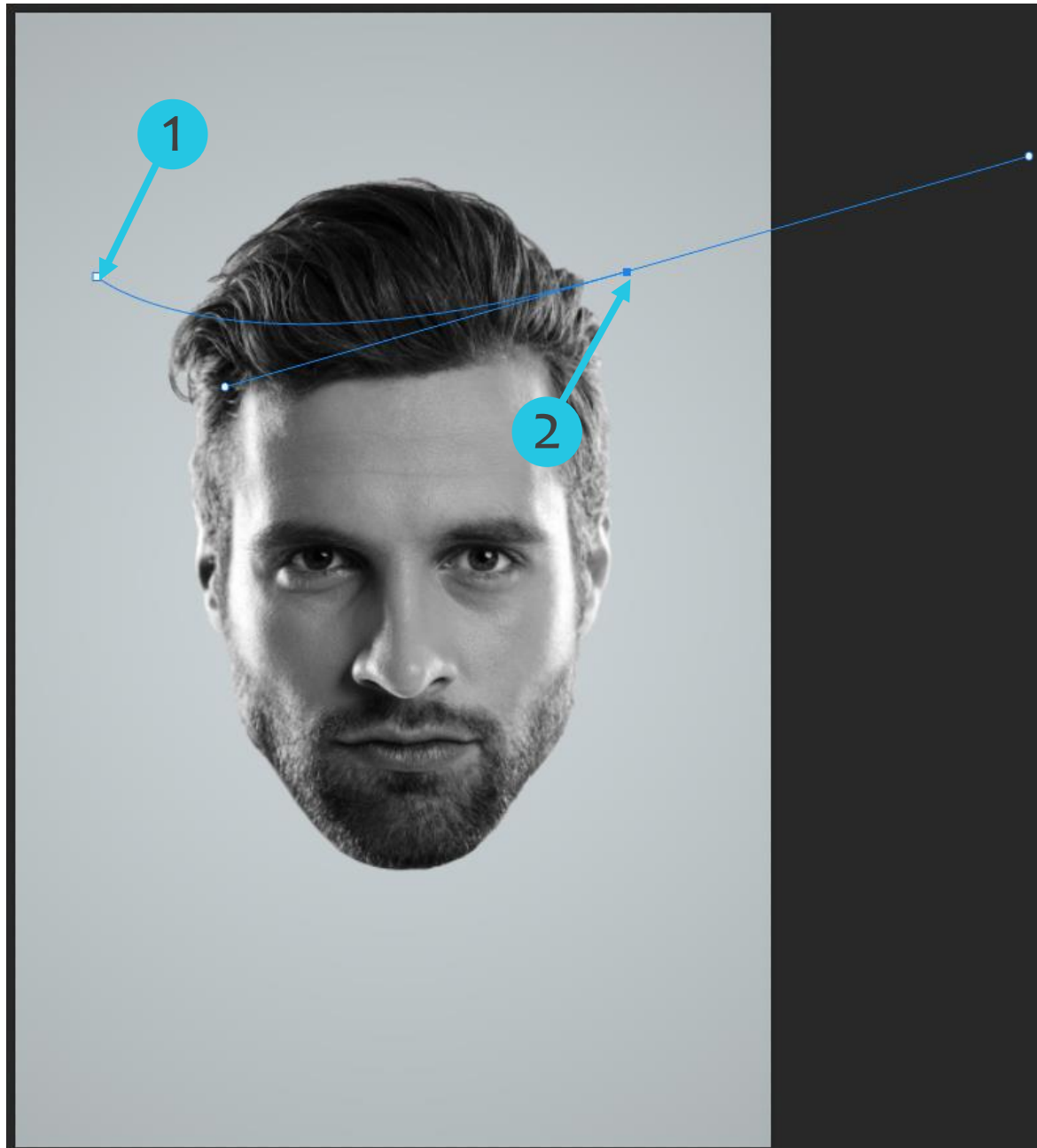
1. Wybieramy narzędzie „Pióro”.
2. W ustawieniach pióra wybieramy opcję „Ścieżka”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

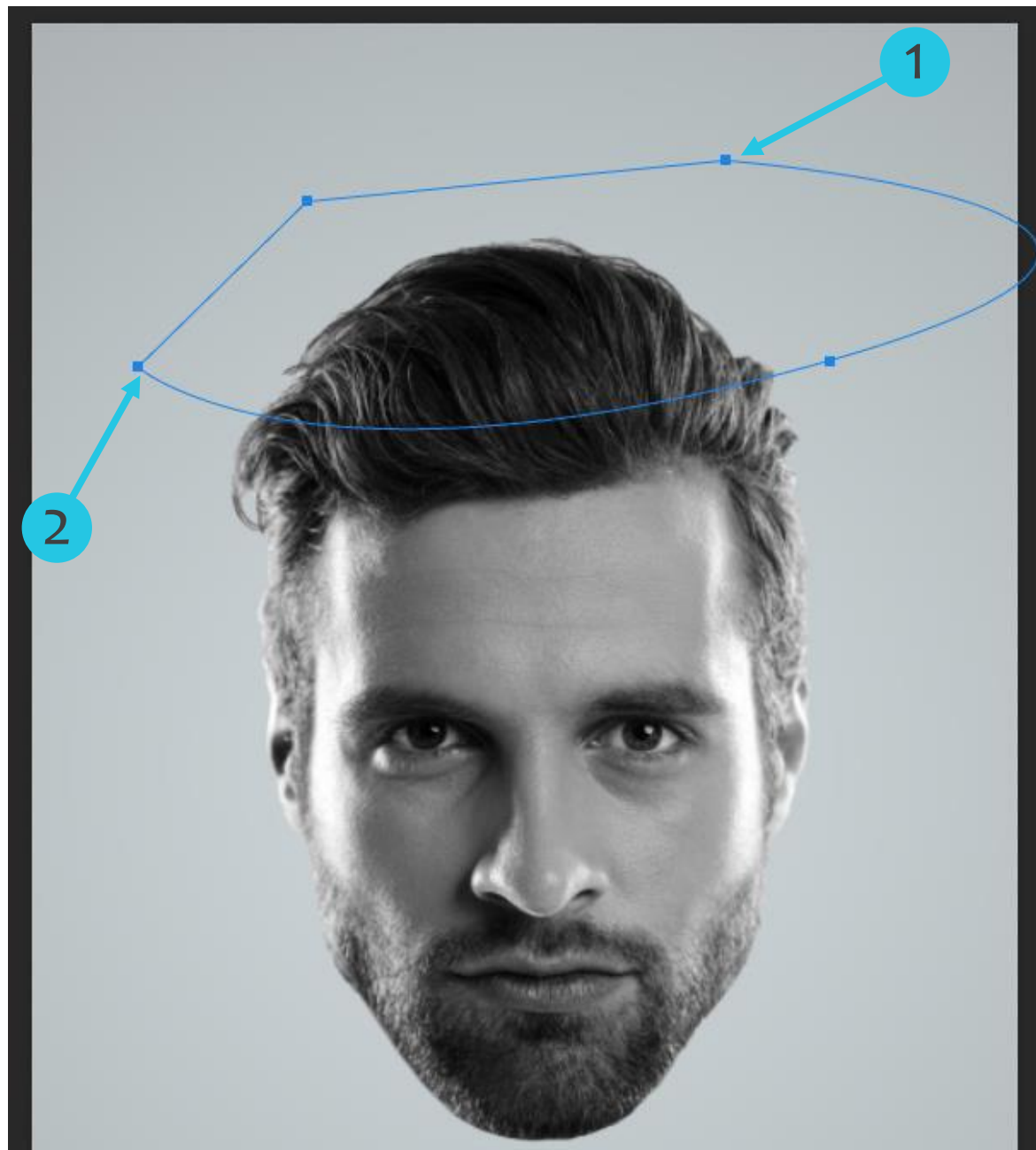
1. Klikamy mniej więcej w wyznaczonym miejscu lewym klawiszem myszy.
2. Następnie przytrzymujemy lewy klawisz myszy w wyznaczonym miejscu i wyginamy tworzoną linię tak aby utworzył się lekki łuk.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

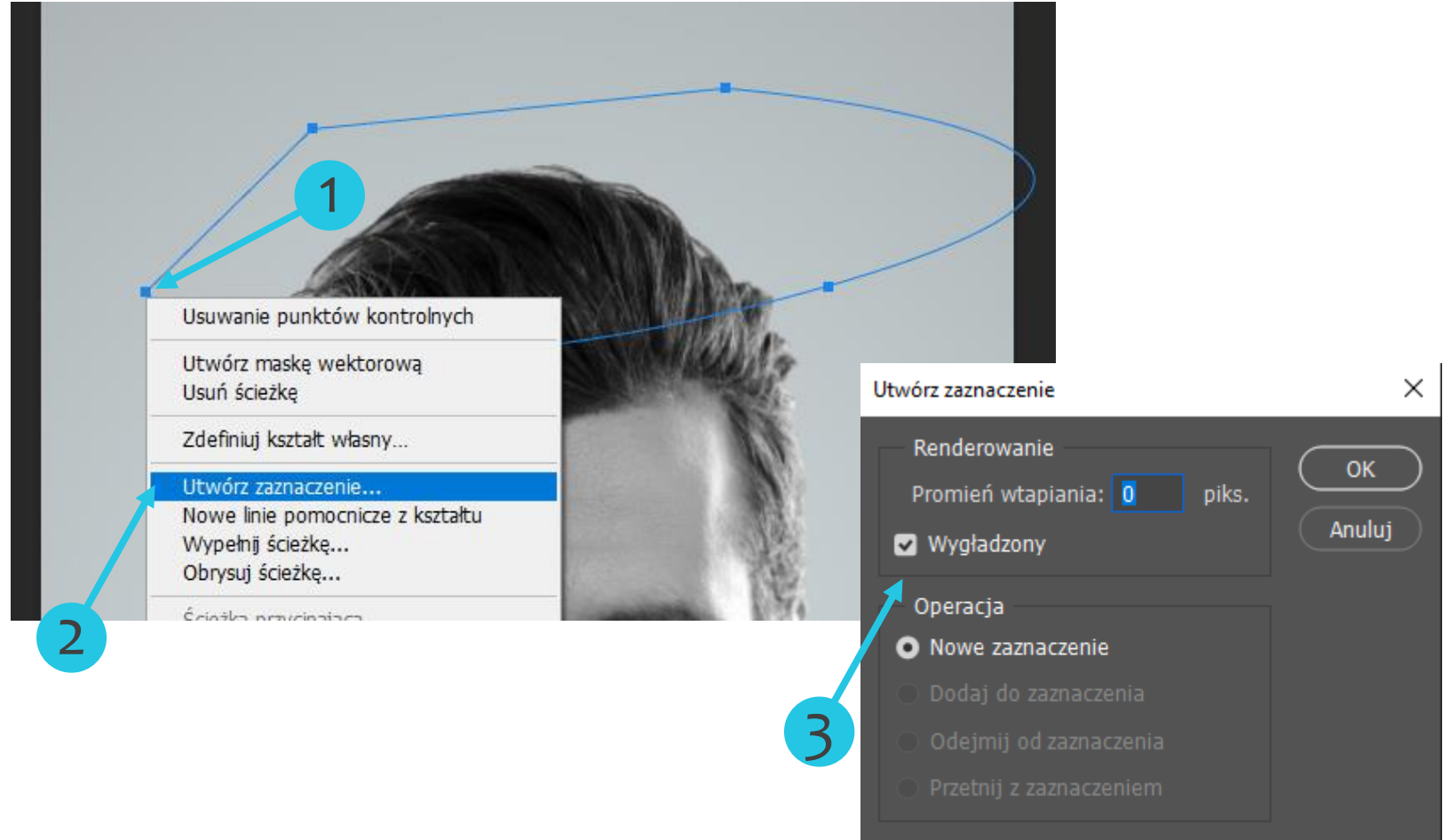
1. Następnie tworzymy kolejne linie w odwrotnym kierunku.
2. Na końcu łączymy pierwszy postawiony punkt z ostatnim, klikając na pierwszy kwadrat.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

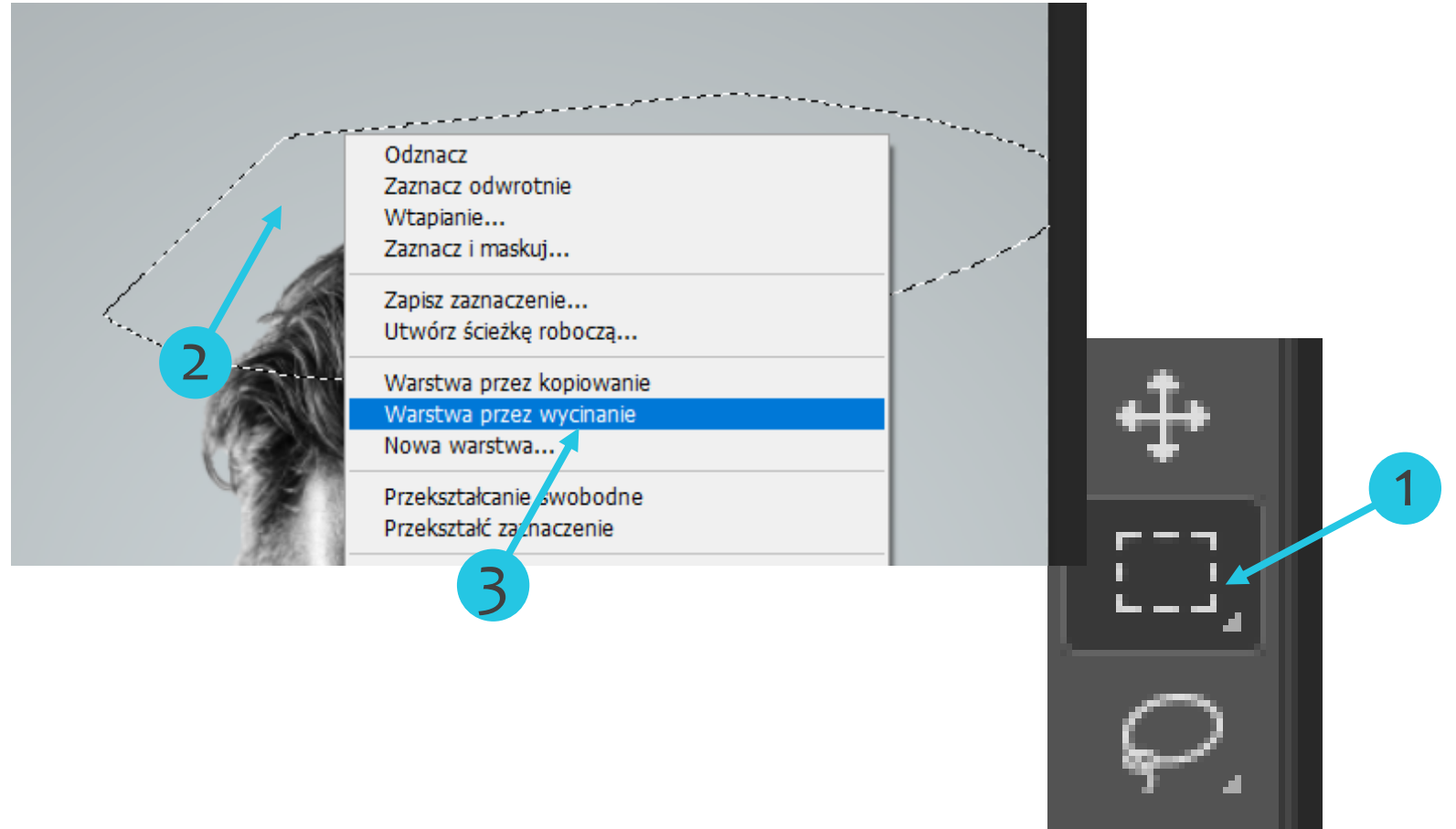
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na jeden z kwadratów.
2. Z listy wybieramy „Utwórz zaznaczenie...”
3. W otworzonym oknie ustawiamy wybrane opcje i klikamy OK.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Wybieramy narzędzie zaznaczania prostokątnego.
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na zaznaczony obszar.
3. Z rozwiniętej listy wybieramy opcję „Warstwa przez wycinanie”.



*Powtarzamy czynność na całej głowie, dzieląc ją na części.

Instrukcja

Dzielimy w taki sposób twarz na 5 części. Nazwy warstw możemy ponumerować od 1 do 5.

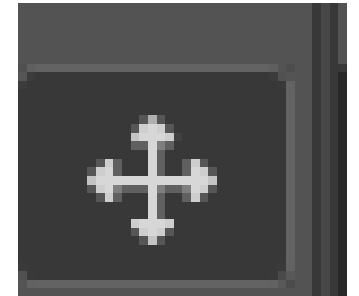
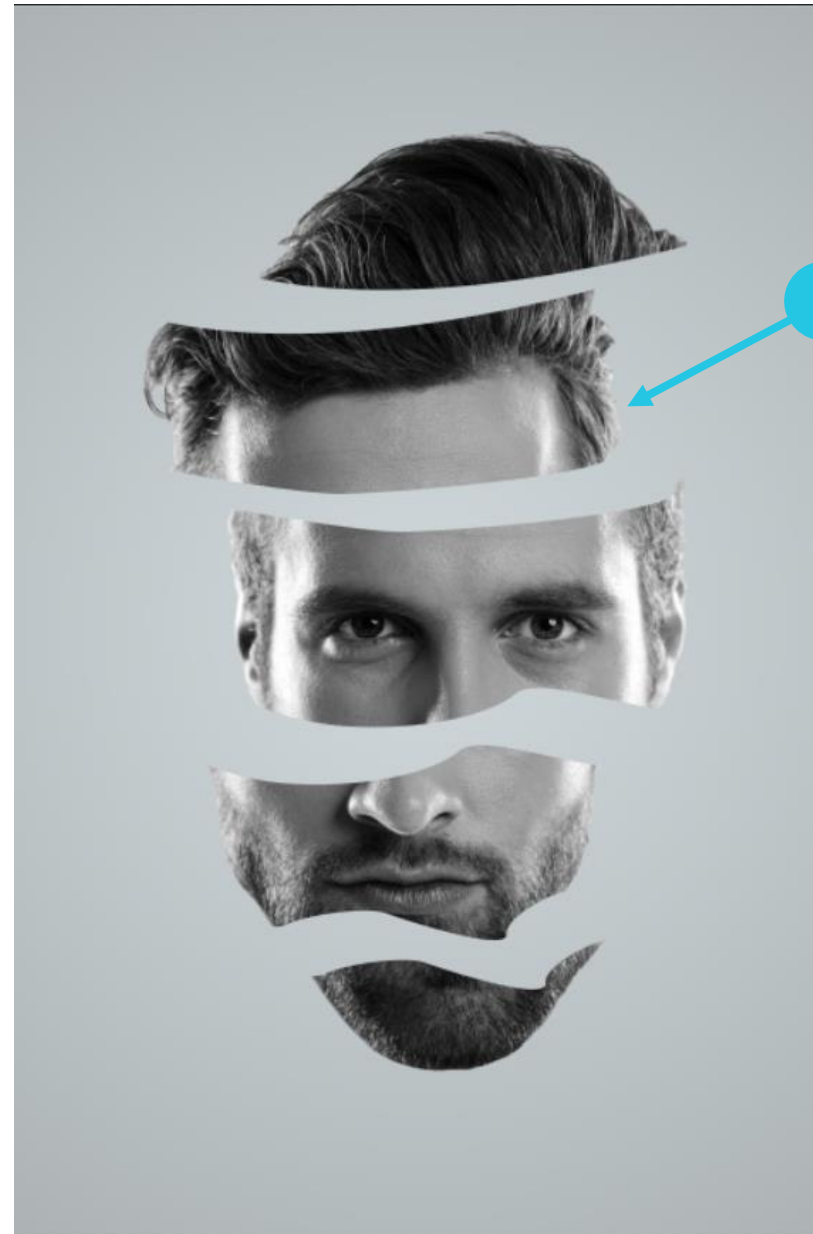


Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Wybieramy narzędzie przesuwania, a następnie rozsuwamy każdą warstwę, tak aby pojawiły się luki pomiędzy częściami twarzy.

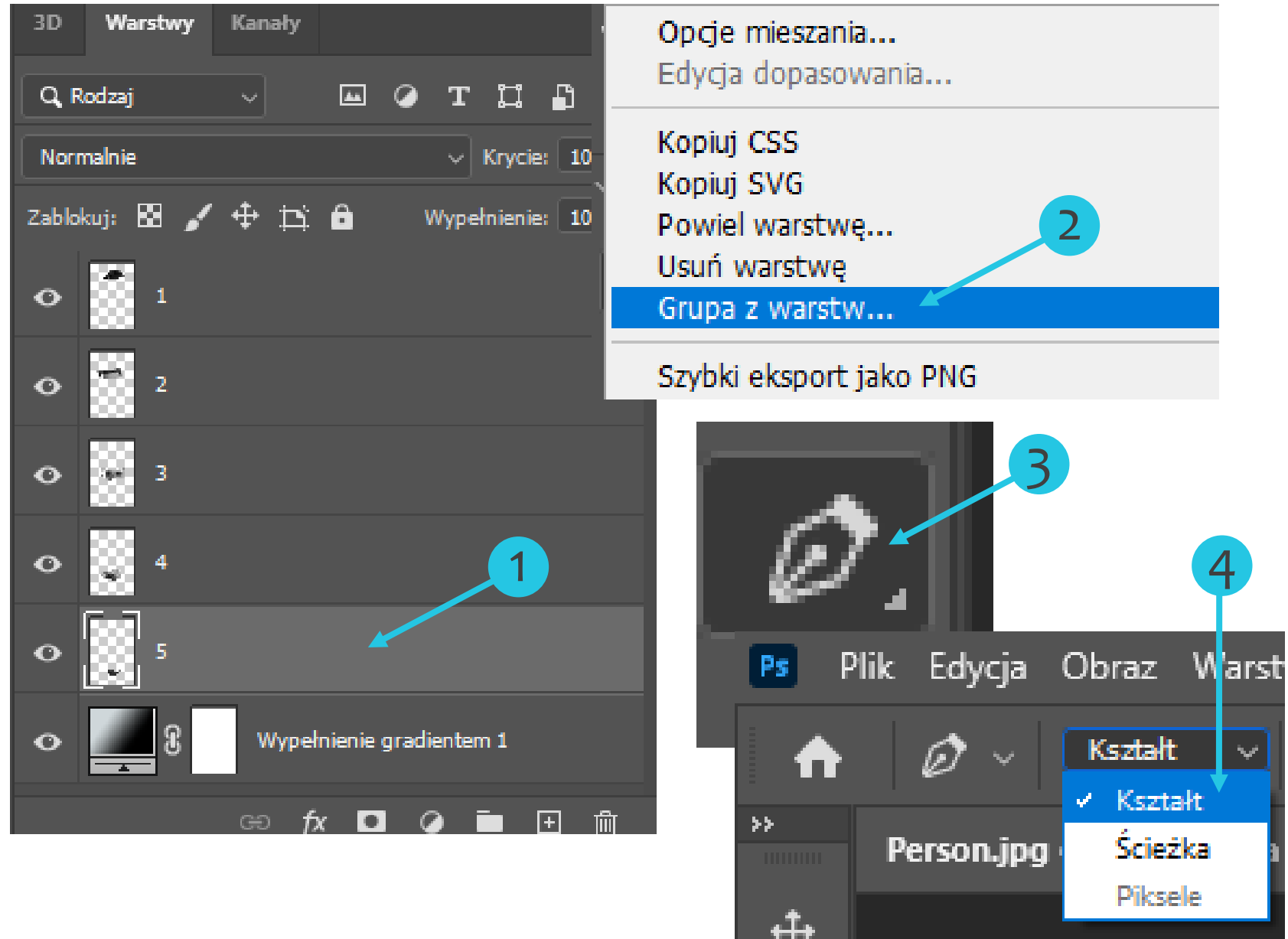
* Aby przesuwać odpowiednie części twarzy, musimy po kolei przełączać się pomiędzy warstwami 1-5.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

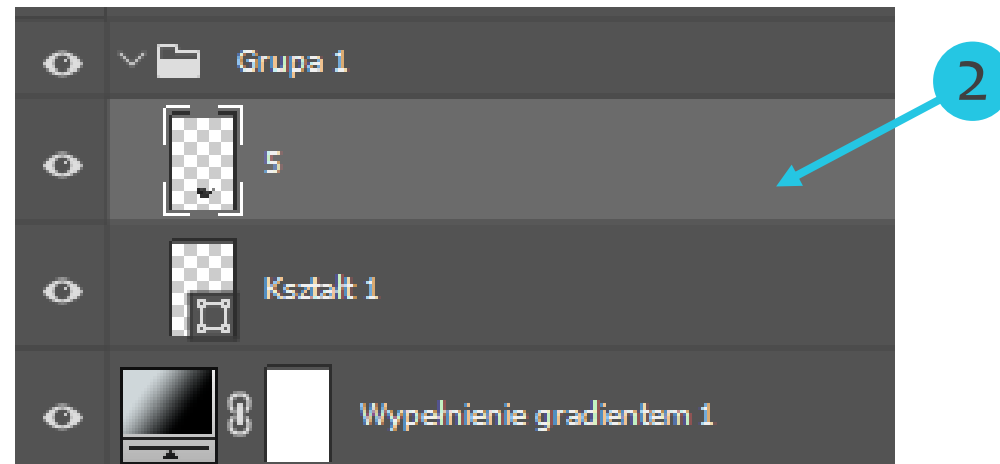
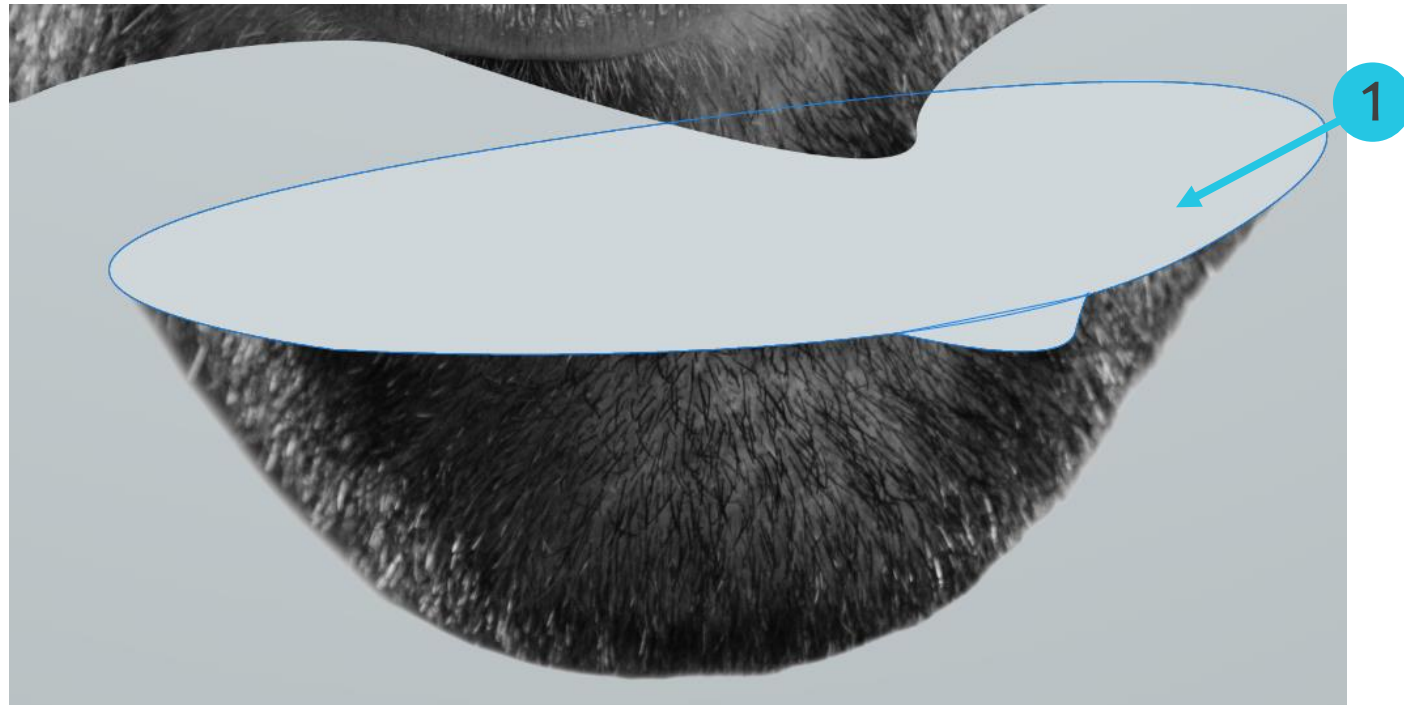
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę nr 5 -> ostatnia warstwa z brodą.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Grupa z warstw...”
3. Ponownie wybieramy narzędzie pióra.
4. Ustawiamy wartość pióra na „Kształt”



Instrukcja

Operacje na obiekcie

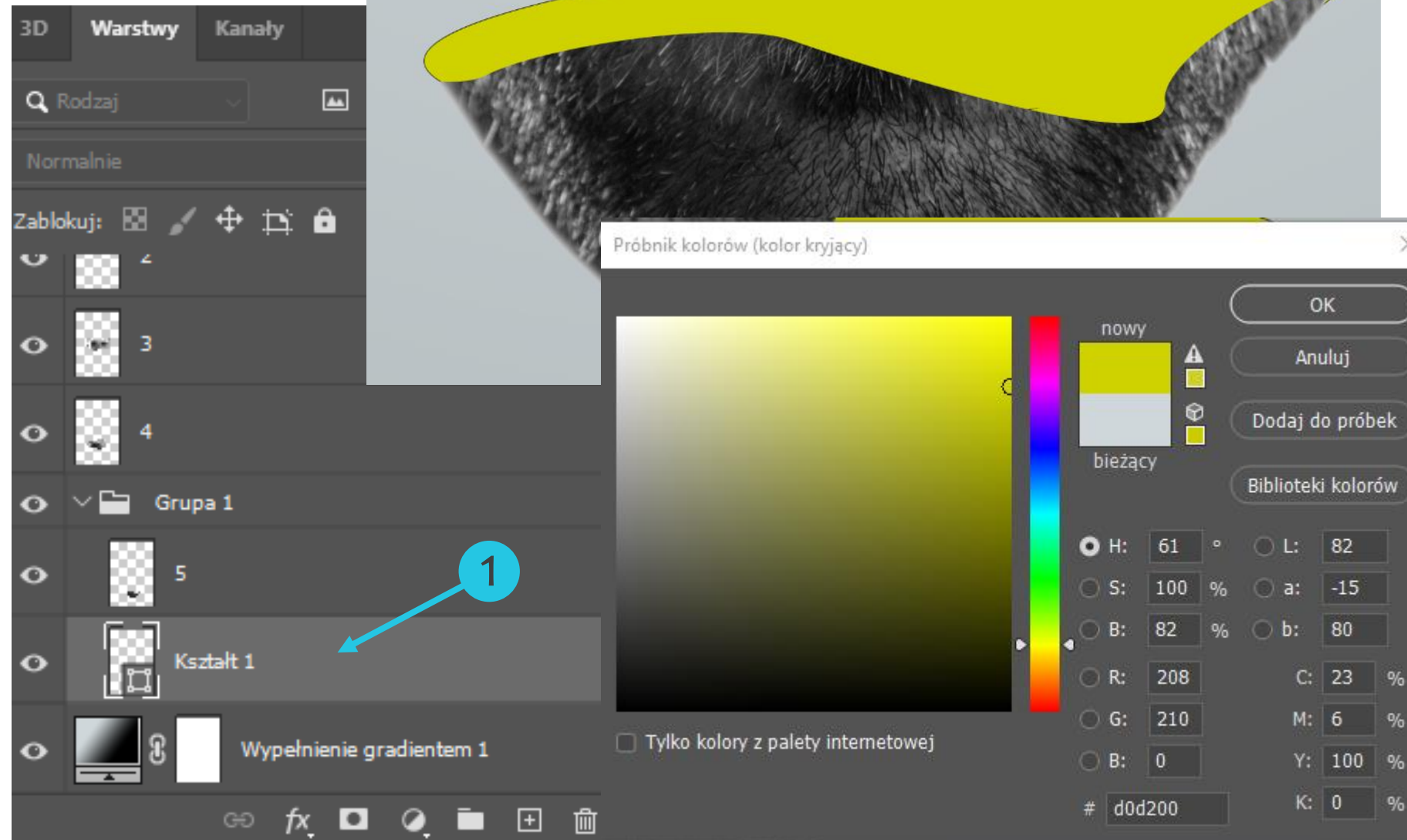
1. Tworzymy kształt który będzie imitował uciętą część powierzchni obiektu.
2. Następnie przesuwamy warstwę 5 powyżej warstwy kształtu.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

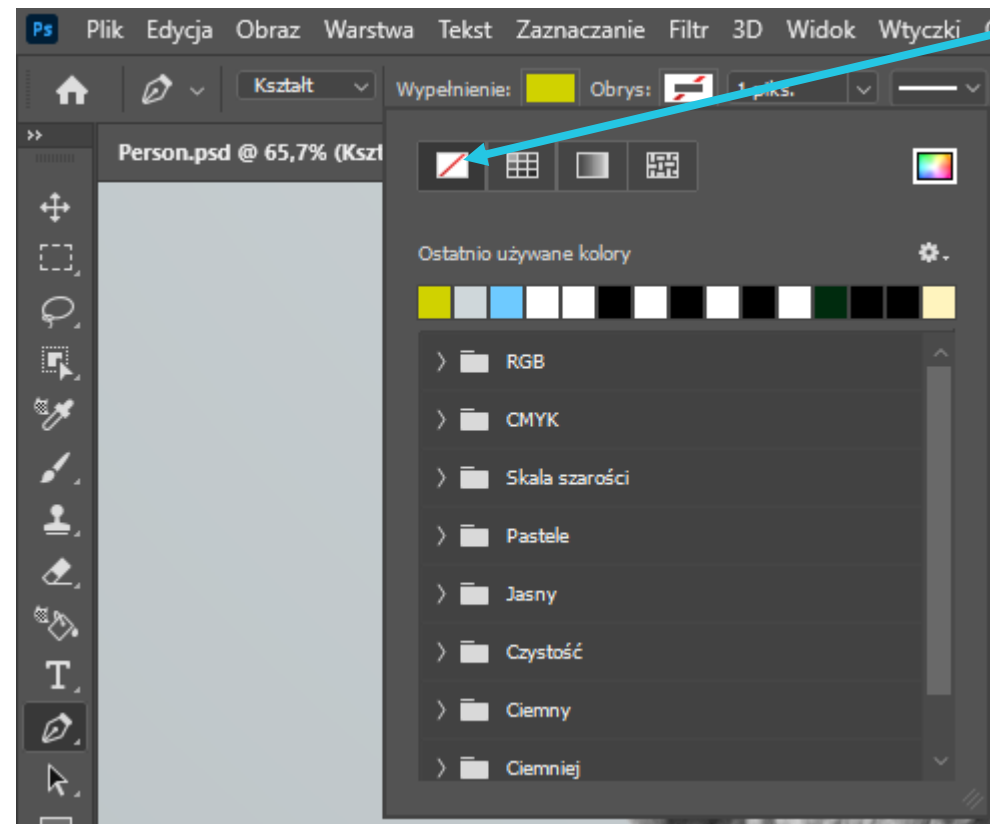
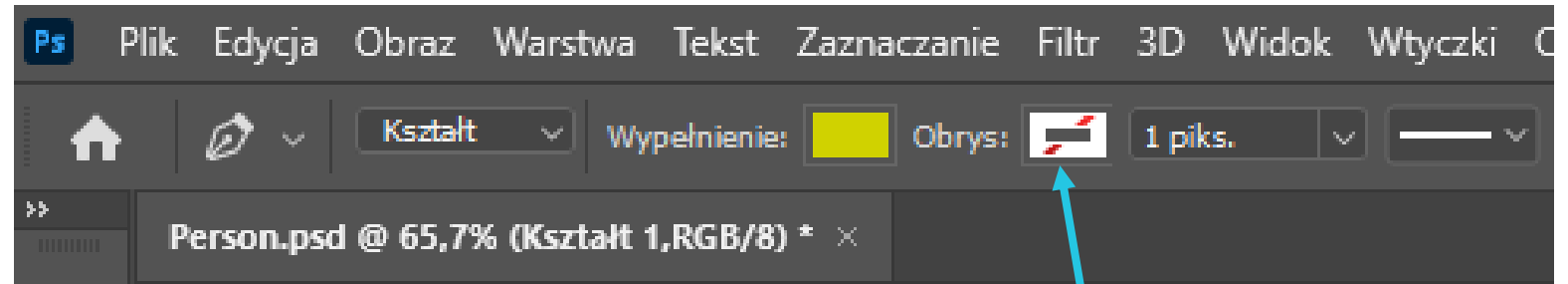
1. Klikamy 2x lewym klawiszem myszy na Kształt 1, co powinno otworzyć nam paletę barw.
2. Kolor ustawmy np. na żółty.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

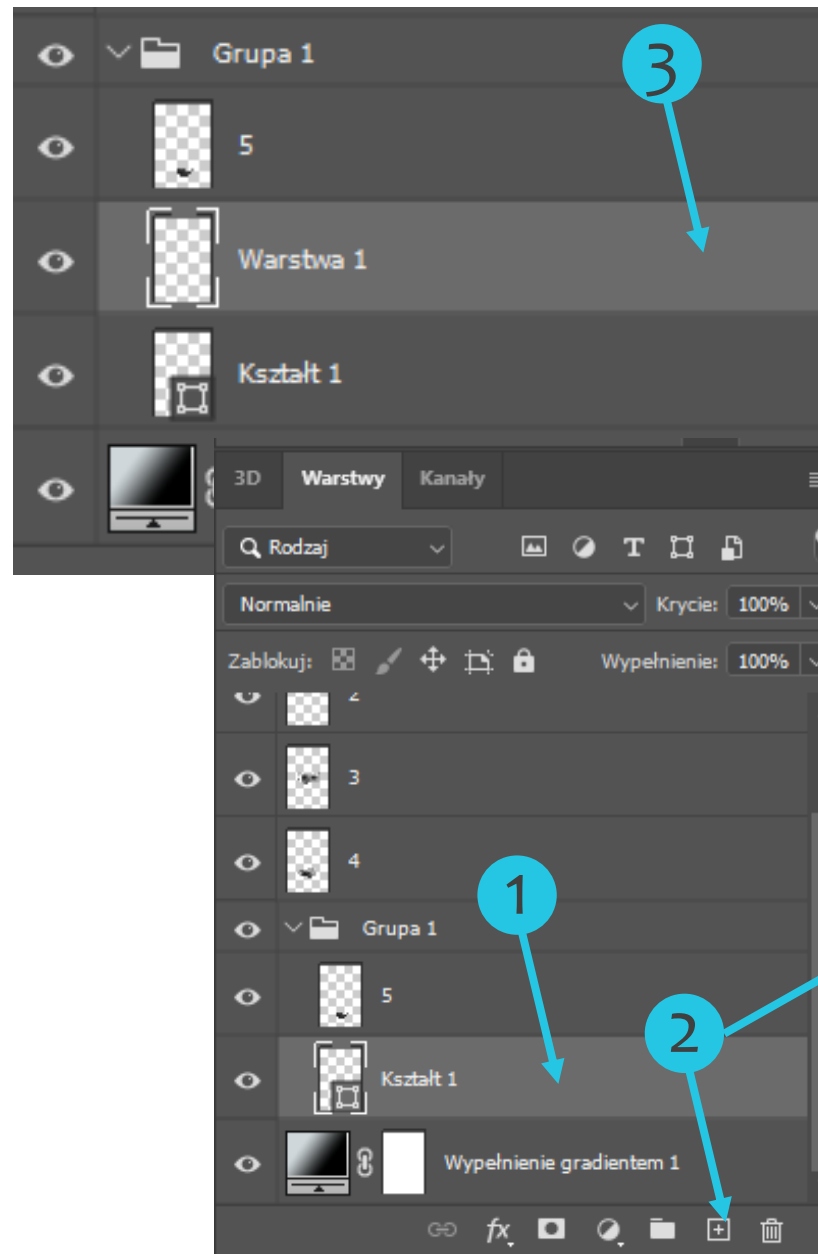
1. Obrys kształtu ustawmy jako Brak.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Zaznaczamy warstwę Kształt 1.
2. Następnie tworzymy nową warstwę.
3. Na nowej warstwie tworzymy maskę przycinającą. (Klikamy na nią prawym przyciskiem myszy i wybieramy opcję „Utwórz maskę przycinającą”)



Wyłącz maskę warstwy
Wyłącz maskę wektorową
Utwórz maskę przycinającą

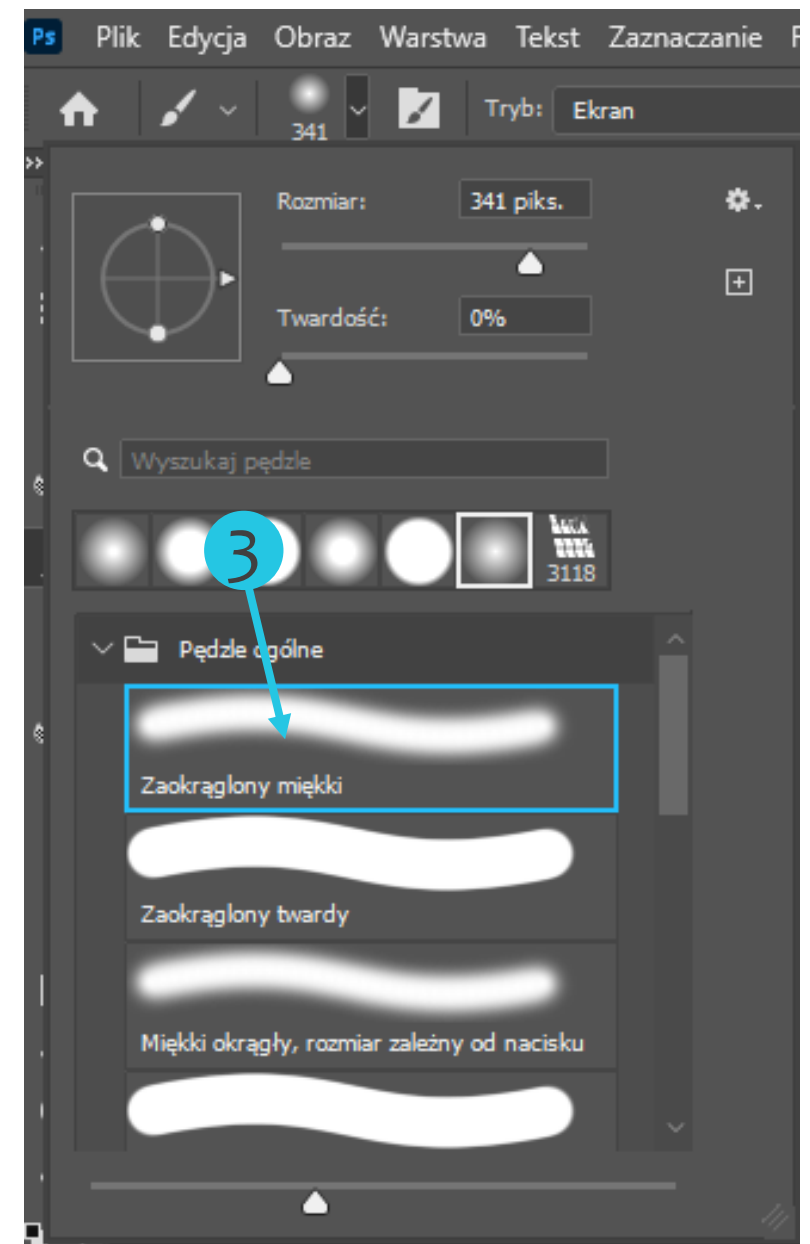
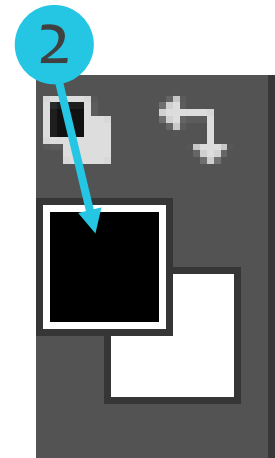
Połącz warstwy
Wybierz połączone warstwy



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Wybieramy narzędzie pędzla.
2. Kolor główny ustawiamy czarny.
3. Następnie Typ pędzla jako Zaokrąglony miękki.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Malujemy pędzlem po żółtym tle w miejscach stycznych z naszą wyższą warstwą, tak aby imitowało to cień.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. Powtarzamy kroki od slide 22 na każdej warstwie po kolei, za każdym razem ustawiając inny kolor (np. pierwszy żółty, drugi niebieski itd..)



Instrukcja

Efekt końcowy.



Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty podziału obiektu (slice).





Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



facebook



github

