



Grafika komputera

Inż. Damian Jamroży

Uniwersytet Trzeciego
Wieku

Uniwersytet
Rzeszowski

Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 13 – Background Blur

A person wearing a white button-down shirt is shown from the chest down, pointing their right index finger towards the right side of the frame. The background is blurred.

Spis treści

Pierwsza część praktycznej części grafiki komputerowej dla grup zaawansowanych.



Zagadnienie 13

Background Blur

Rozdział 1 – Zagadnienie 13



Background Blur effect

Efekty rozmytego tła.

Cel:

Utworzenie spójnej kompozycji graficznej, w której dodany zostanie efekt rozmazywania tła.



Instrukcja krok po kroku

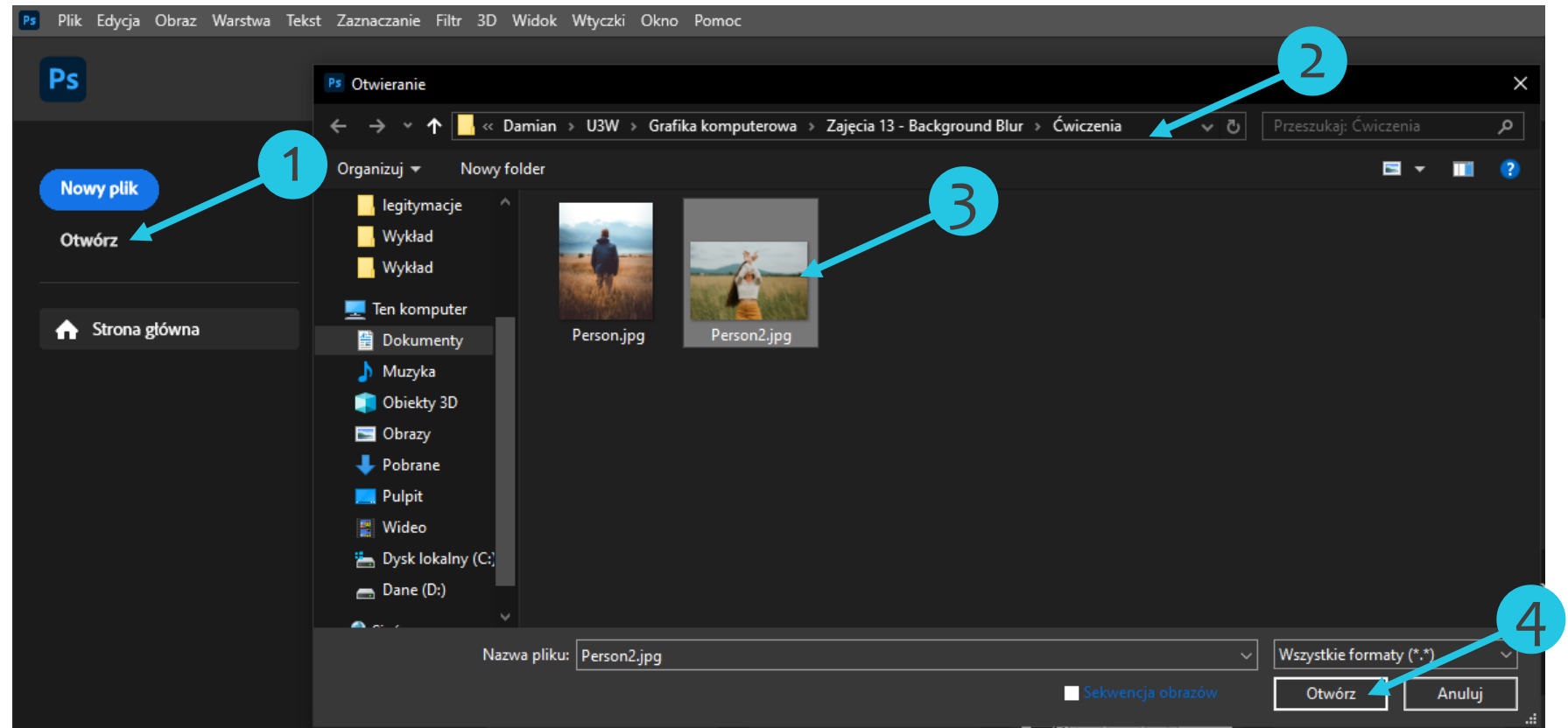
Instrukcja wykonania efektu

Przejdźmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



Instrukcja

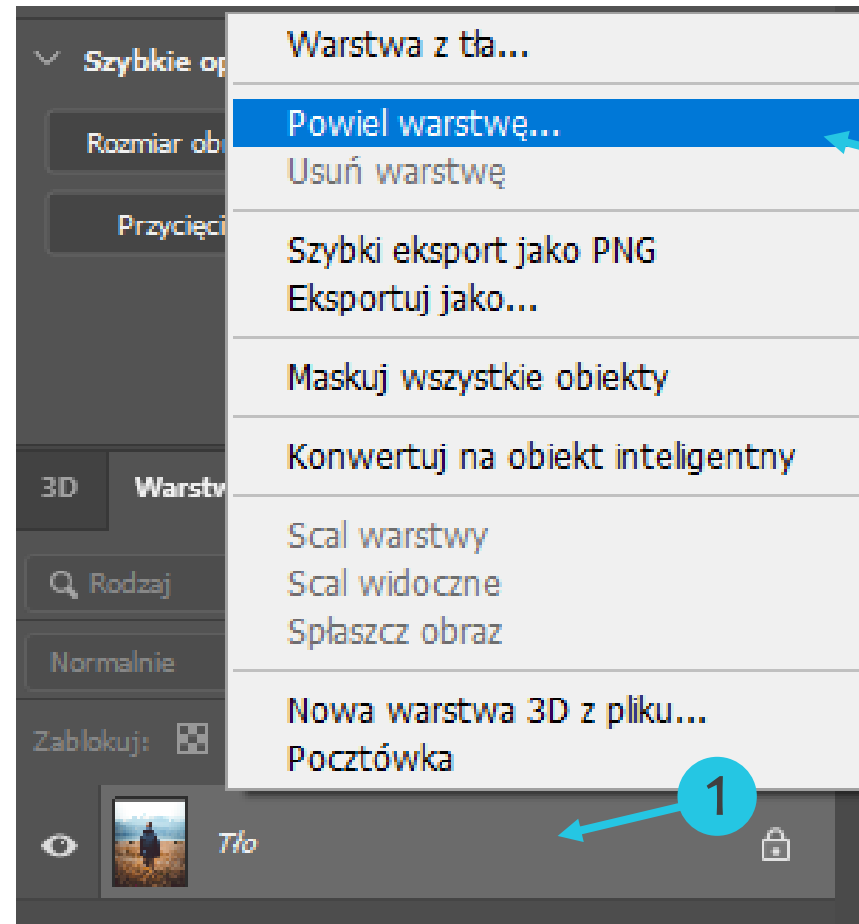
Gdy plik zostanie poprawie utworzony wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

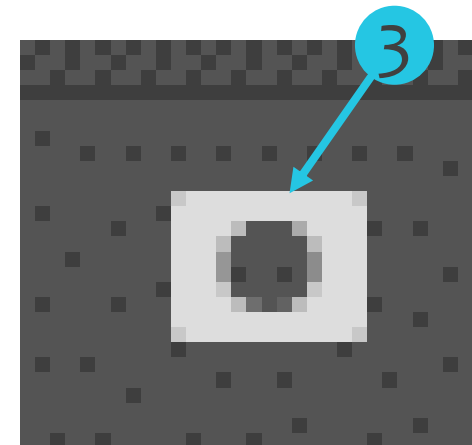
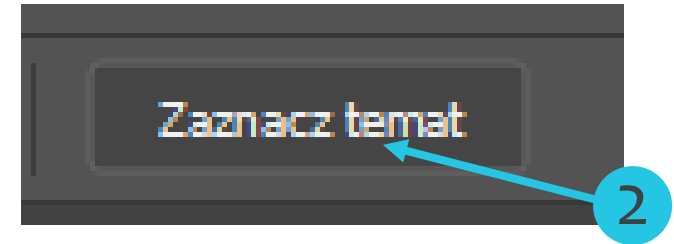
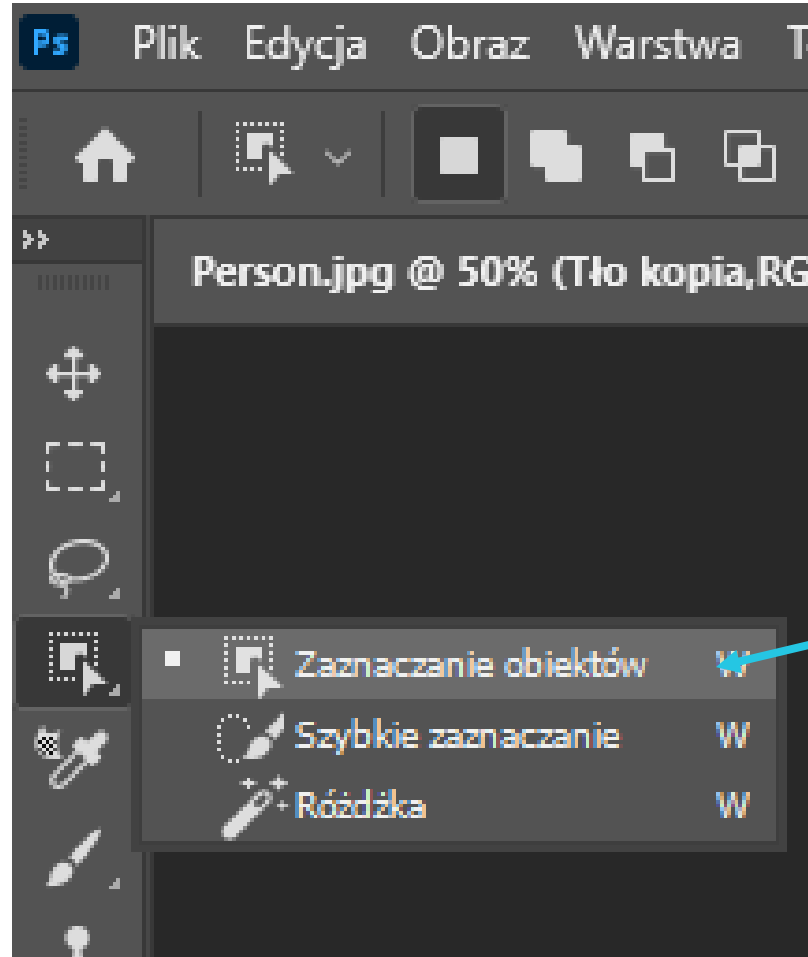
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę „Tło”.
2. Następnie wybieramy „Powiel warstwę”.



Instrukcja

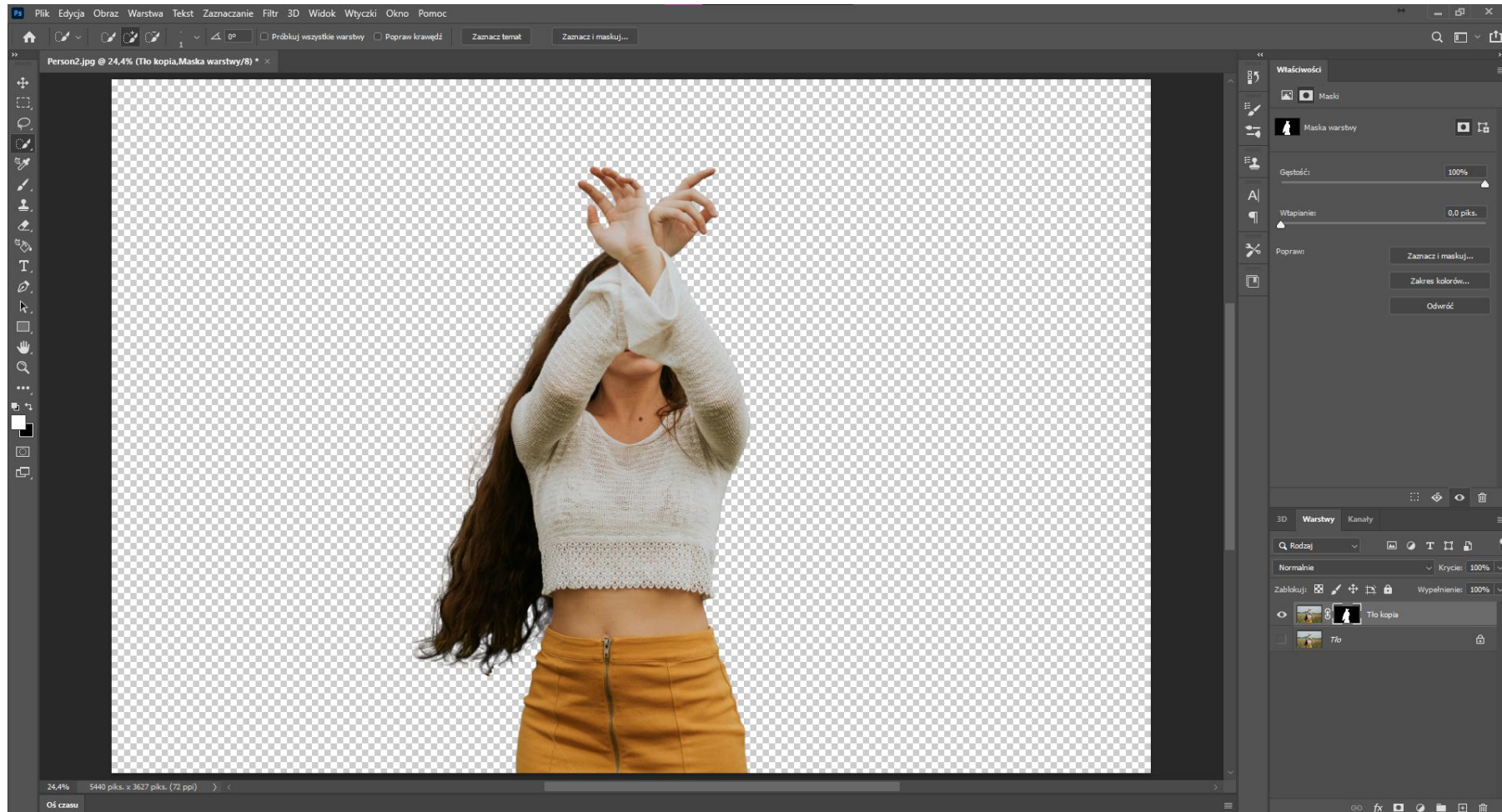
Operacje na obiekcie

1. Wybieramy narzędzie zaznaczania obiektów.
2. Następnie klikamy przycisk „Zaznacz temat”.
3. Tworzymy nową maskę warstwy klikając symbol prostokąta z kółkiem w środku w oknie warstw.



Instrukcja

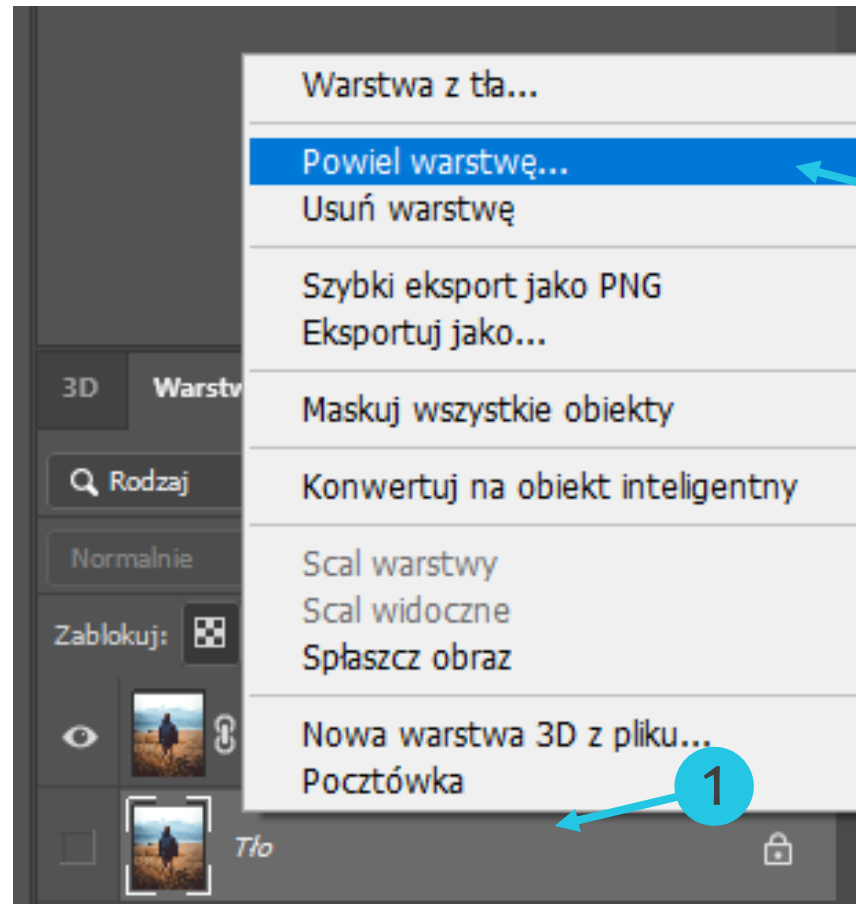
Efekt po zmianach.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

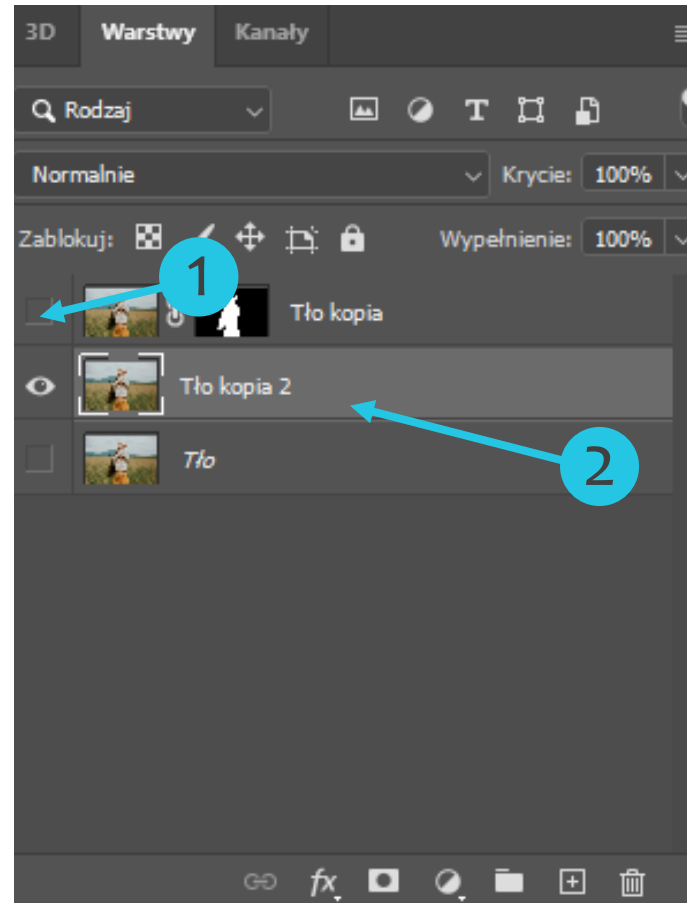
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę „Tło”.
2. Następnie wybieramy ponownie „Powiel warstwę”.



Instrukcja

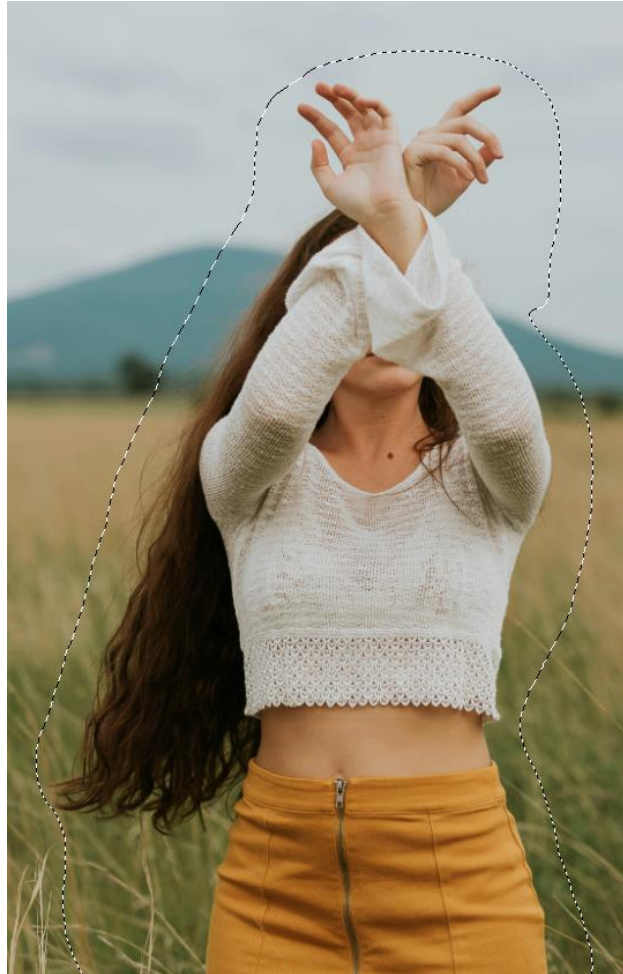
Operacje na obiekcie

1. Wyłączamy widoczność warstw Tło oraz Tło kopia.
2. Przechodzimy na warstwę „Tło kopia 2”
3. Wybieramy narzędzie lasa.



Instrukcja

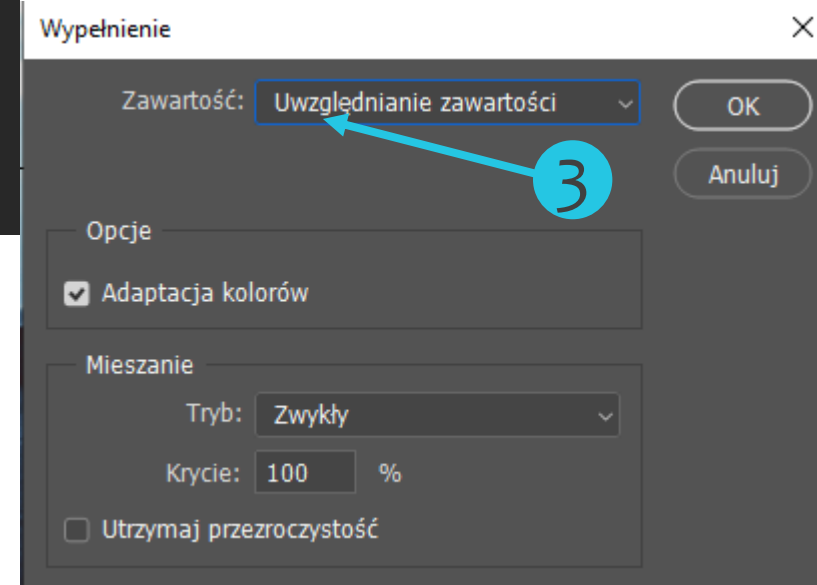
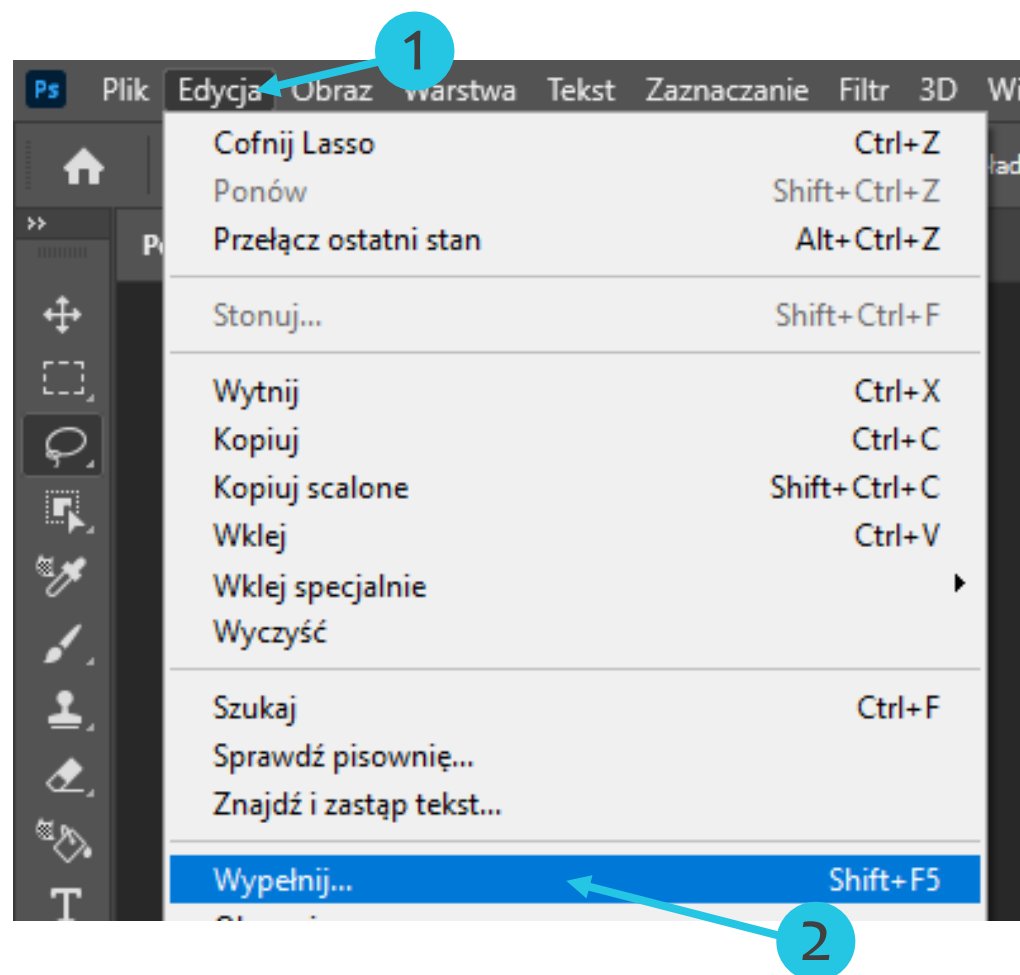
Obrysowujemy nasz obiekt trzymając lewy klawisz myszy (nie musi być dokładnie po jego krawędziach)



Instrukcja

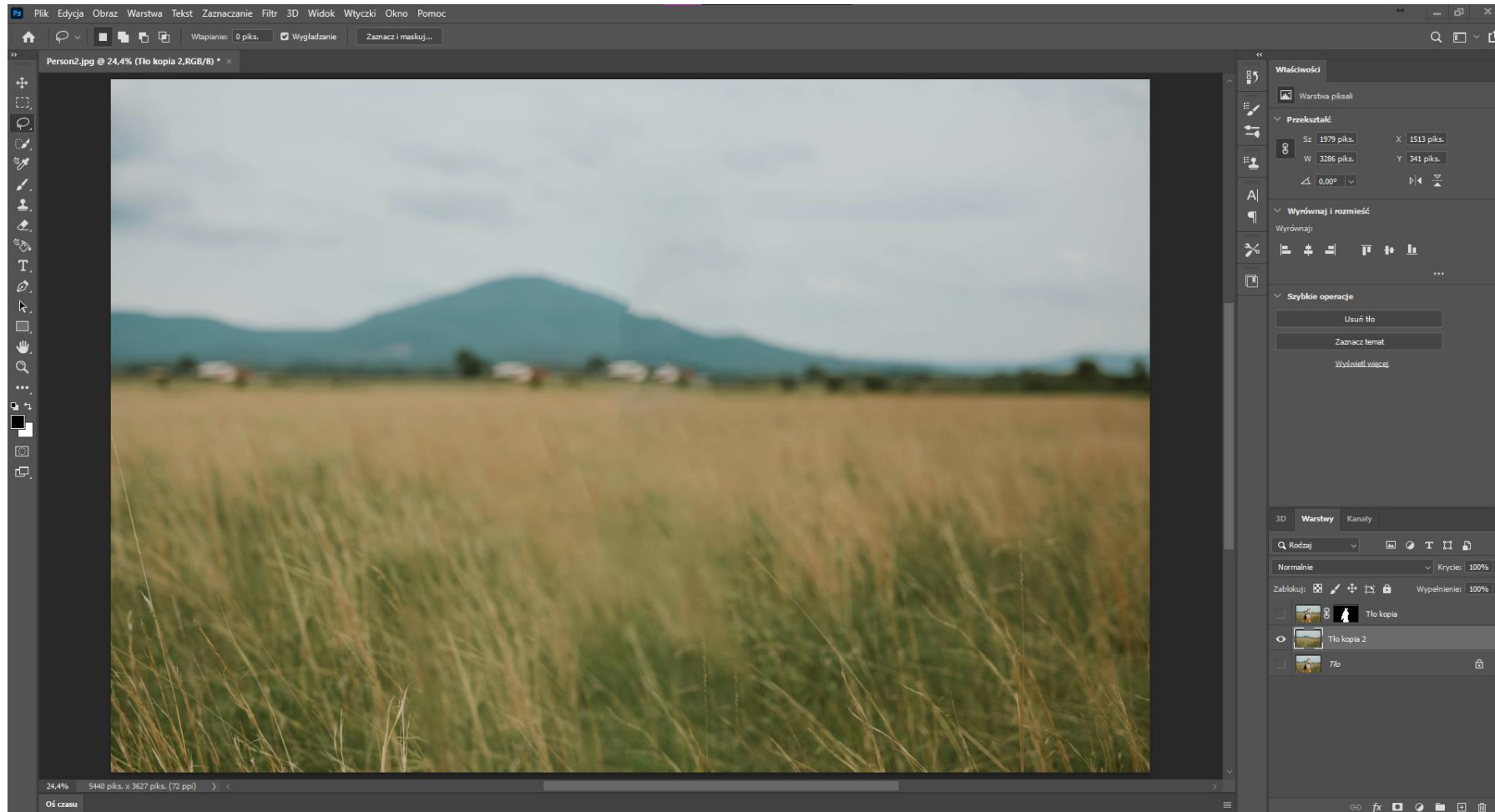
Operacje na obiekcie

1. Rozwijamy funkcję Edycja
2. Następnie z listy wybieramy „Wypełnij...”
3. Zaznaczamy kolejno opcje Zawartość: „Uwzględnianie zawartości”, Adaptacja kolorów, Tryb: Zwykły, Krycie: 100%.



Instrukcja

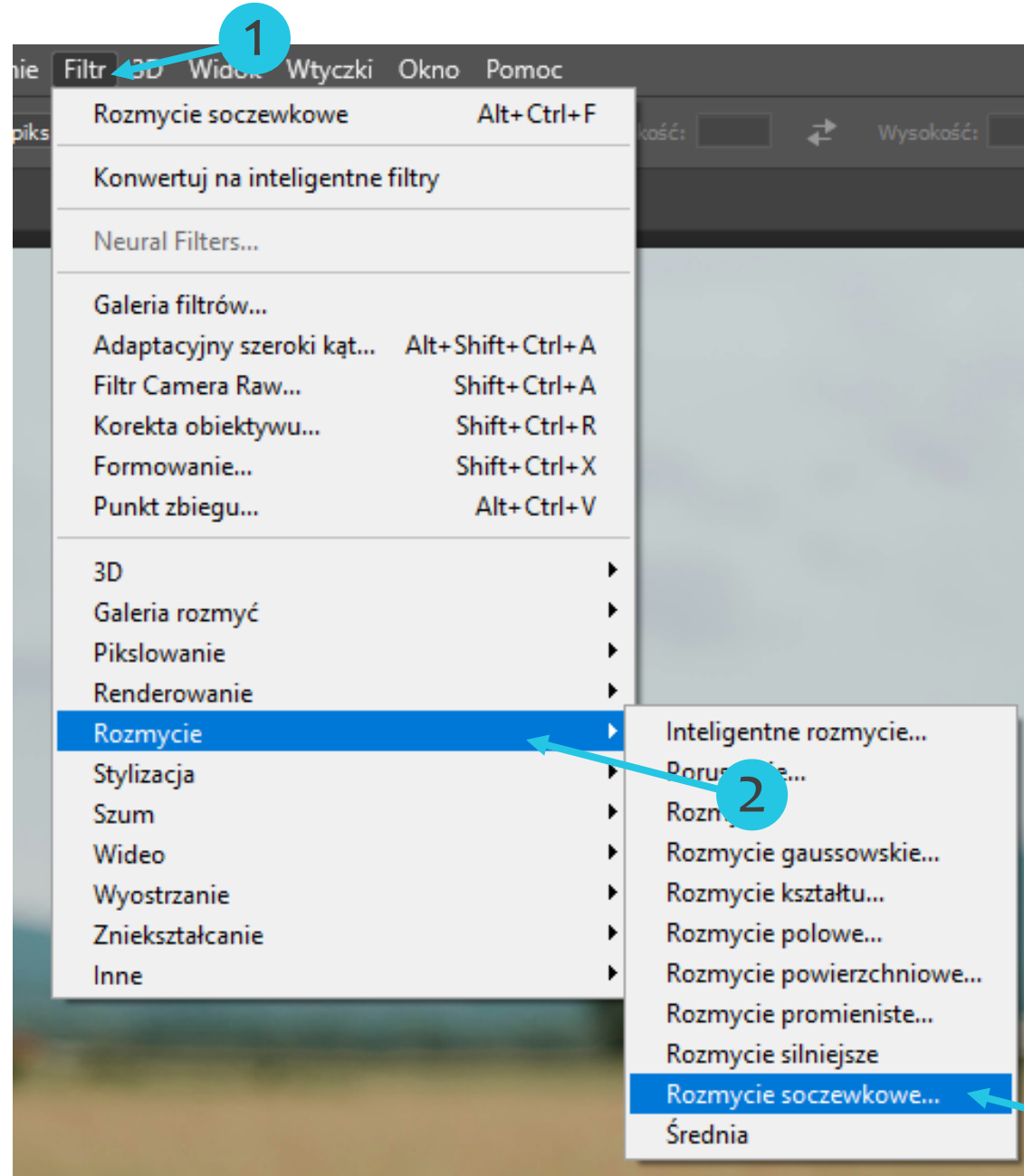
Efekt po zmianach. (Jeżeli obszar jest nadal zaznaczony należy go odznaczyć np. poprzez „Zaznaczenie -> Usuń zaznaczenie”)



Instrukcja

Operacje na obiekcie

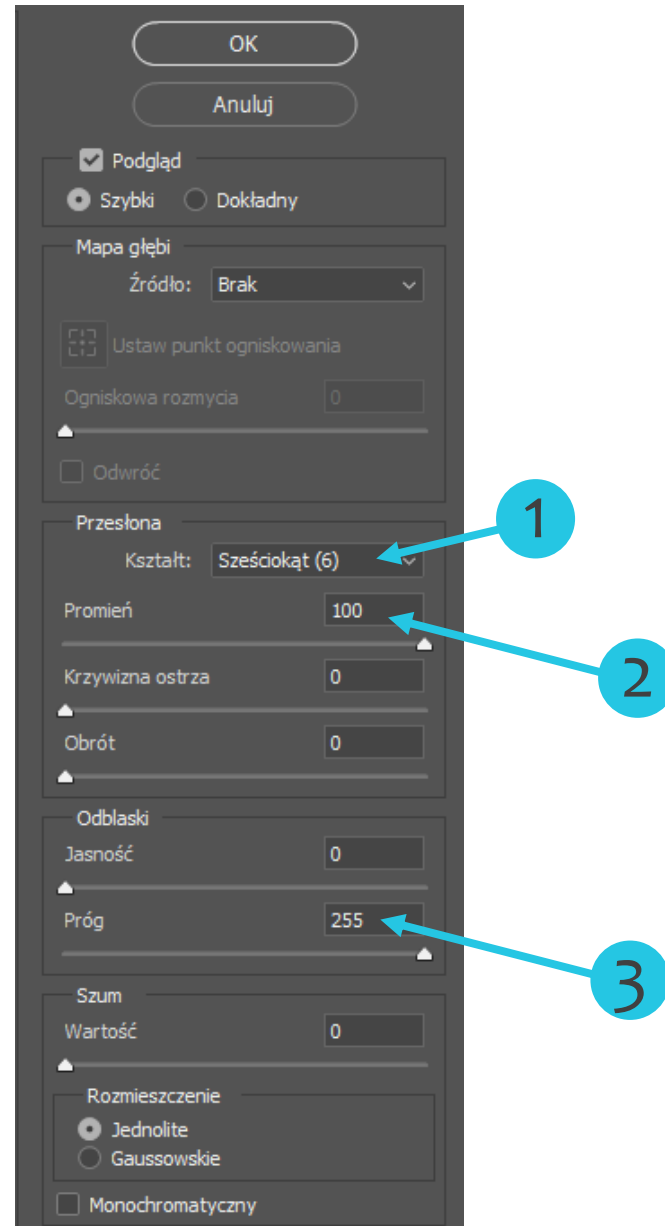
1. Rozwijamy funkcję Filtr.
2. Następnie Rozmycie
3. I wybieramy Rozmycie soczewkowe...



Instrukcja

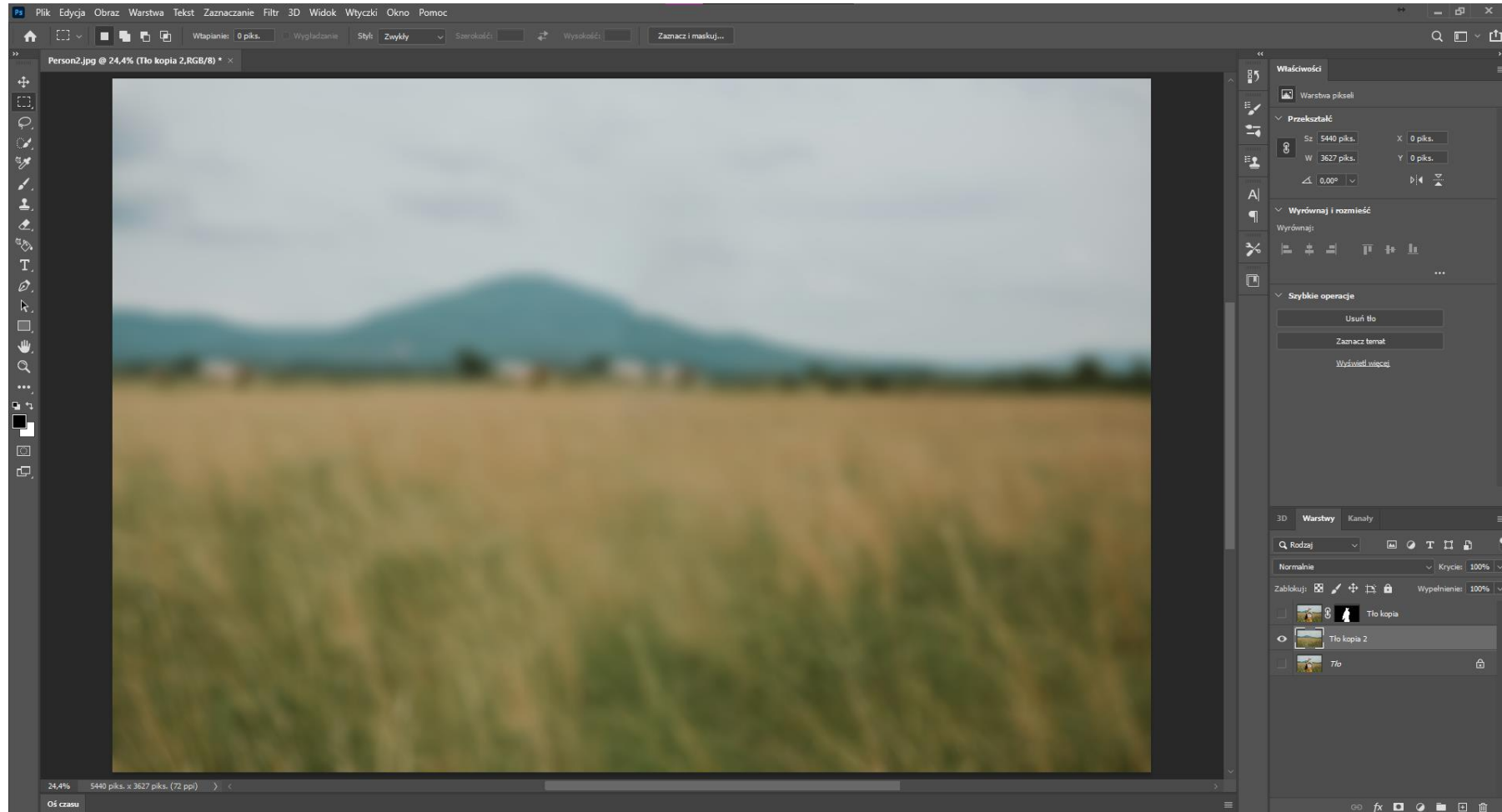
Operacje na obiekcie

1. W oknie podglądu ustawiamy odpowiednio Kształt na Sześciokąt (6)
2. Promień na 100
3. Próg na 255 i akceptujemy zmiany.



Instrukcja

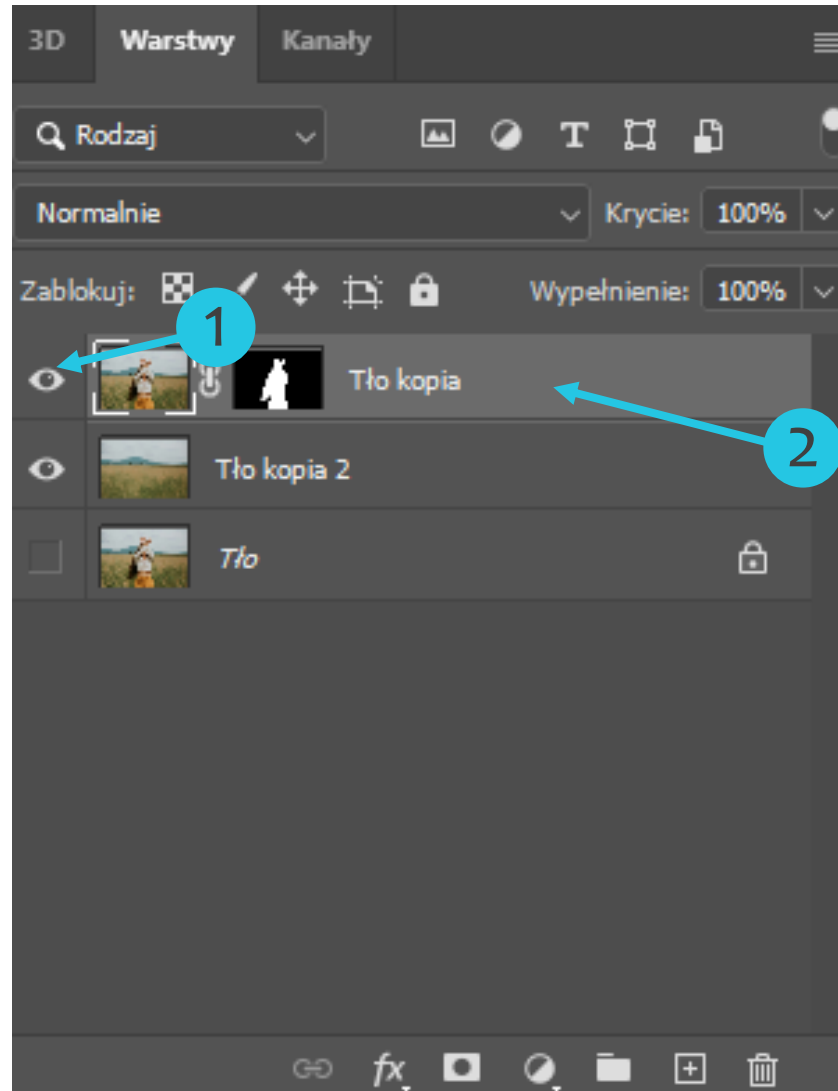
Efekt po zmianach.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

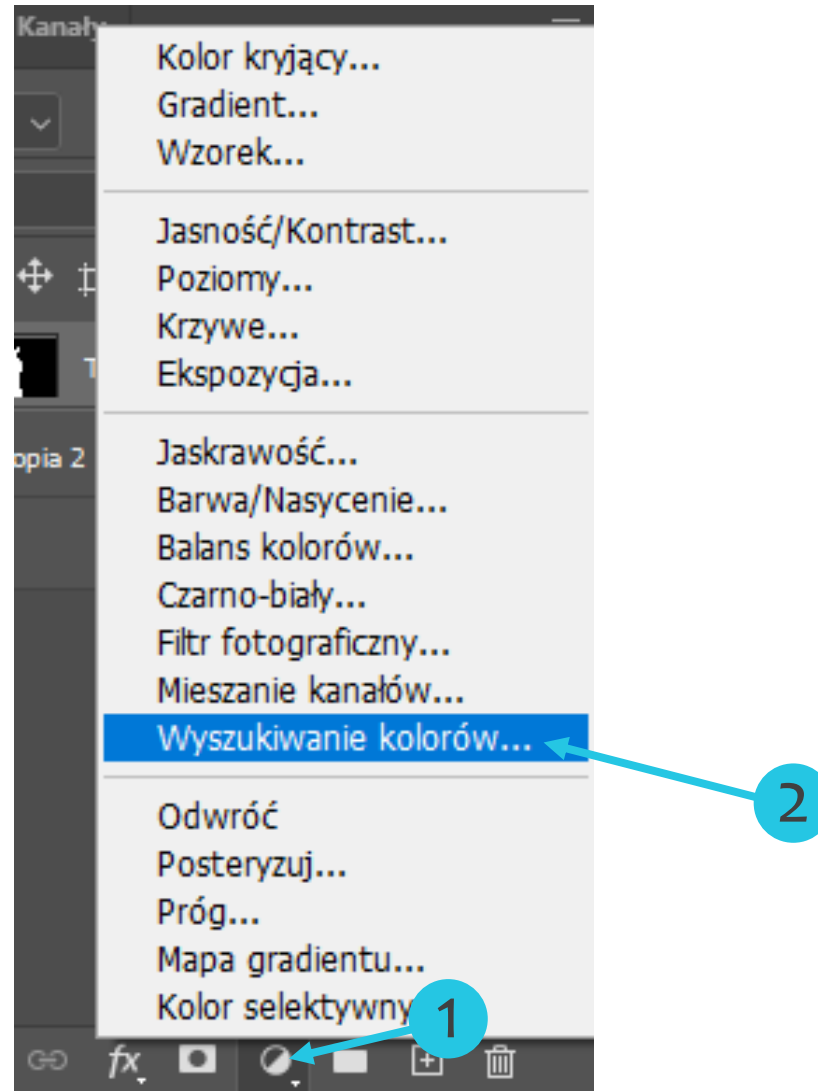
1. Odkrywamy warstwę Tło kopia.
2. Przechodzimy na warstwę Tło kopia.



Instrukcja

Operacje na obiekcie

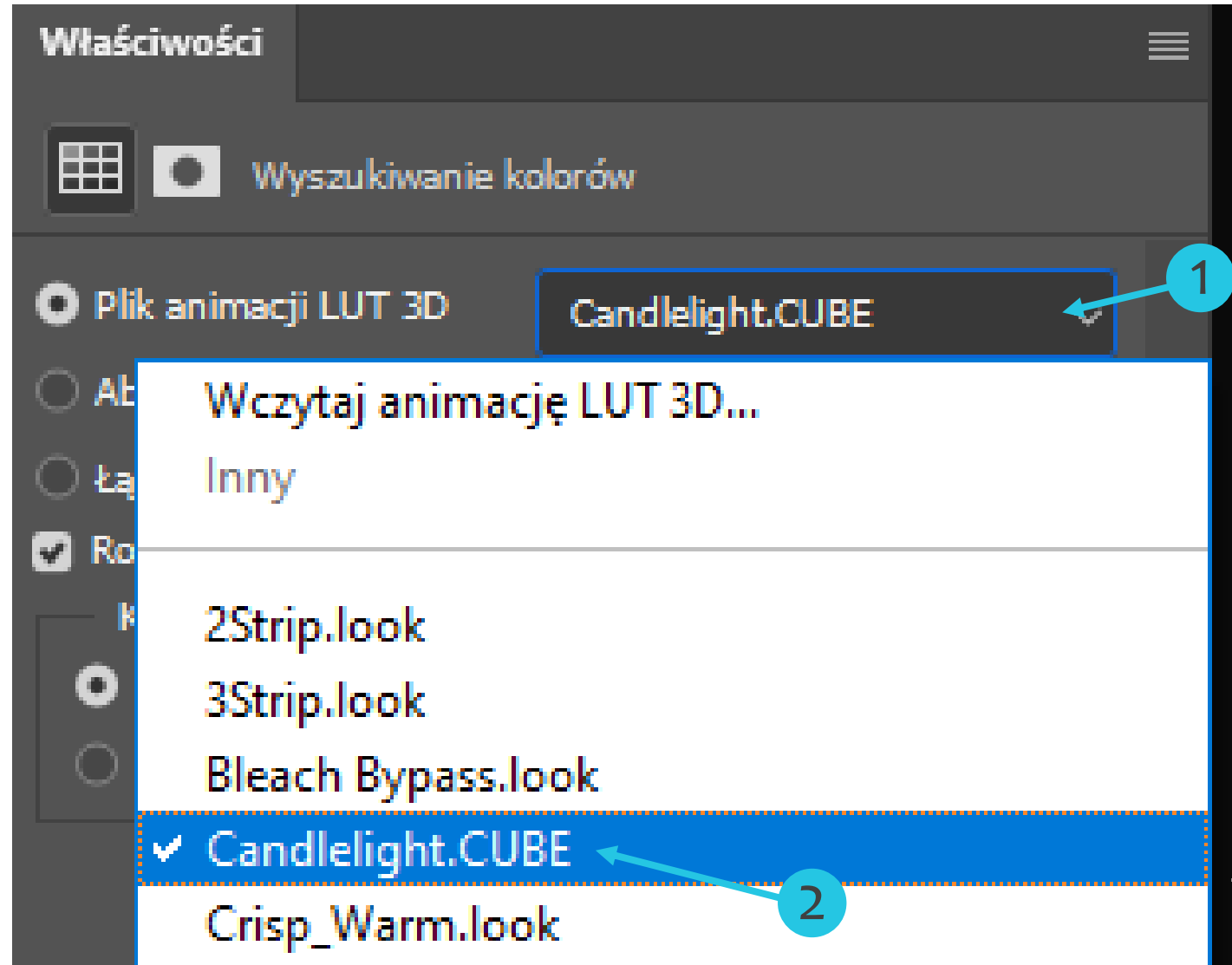
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na tworzenie nowej warstwy wypełnienia lub korekcyjnej.
2. Następnie wybieramy Wyszukiwanie kolorów...



Instrukcja

Operacje na obiekcie

1. W oknie właściwości rozwijamy listę „Plik animacji LUT 3D”.
2. Następnie wybieramy kolorystykę, która najbardziej nam odpowiada. W tym przypadku zastosowałem efekt „Candlelight.CUBE”.



Instrukcja

Efekt końcowy.



Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty blurowania tła.





Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



facebook



github

