



Grafika komputera

Inż. Damian Jamroży

Uniwersytet Trzeciego
Wieku

Uniwersytet
Rzeszowski

Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 9 – Dripping efect (Efekty spływającej farby)

A person wearing a white button-down shirt is shown from the chest down, pointing their right index finger towards the right side of the frame. The background is a plain, light-colored wall.

Spis treści

Pierwsza część praktycznej części grafiki komputerowej dla grup zaawansowanych.



Zagadnienie 9 Dripping Effect

Rozdział 1 – Zagadnienie 9



Dripping Effect

Efekty spływającej farby.

Cel:

Utworzenie obiektu, którego krawędź będzie symulowała plamę spływającej farby.



Instrukcja krok po kroku

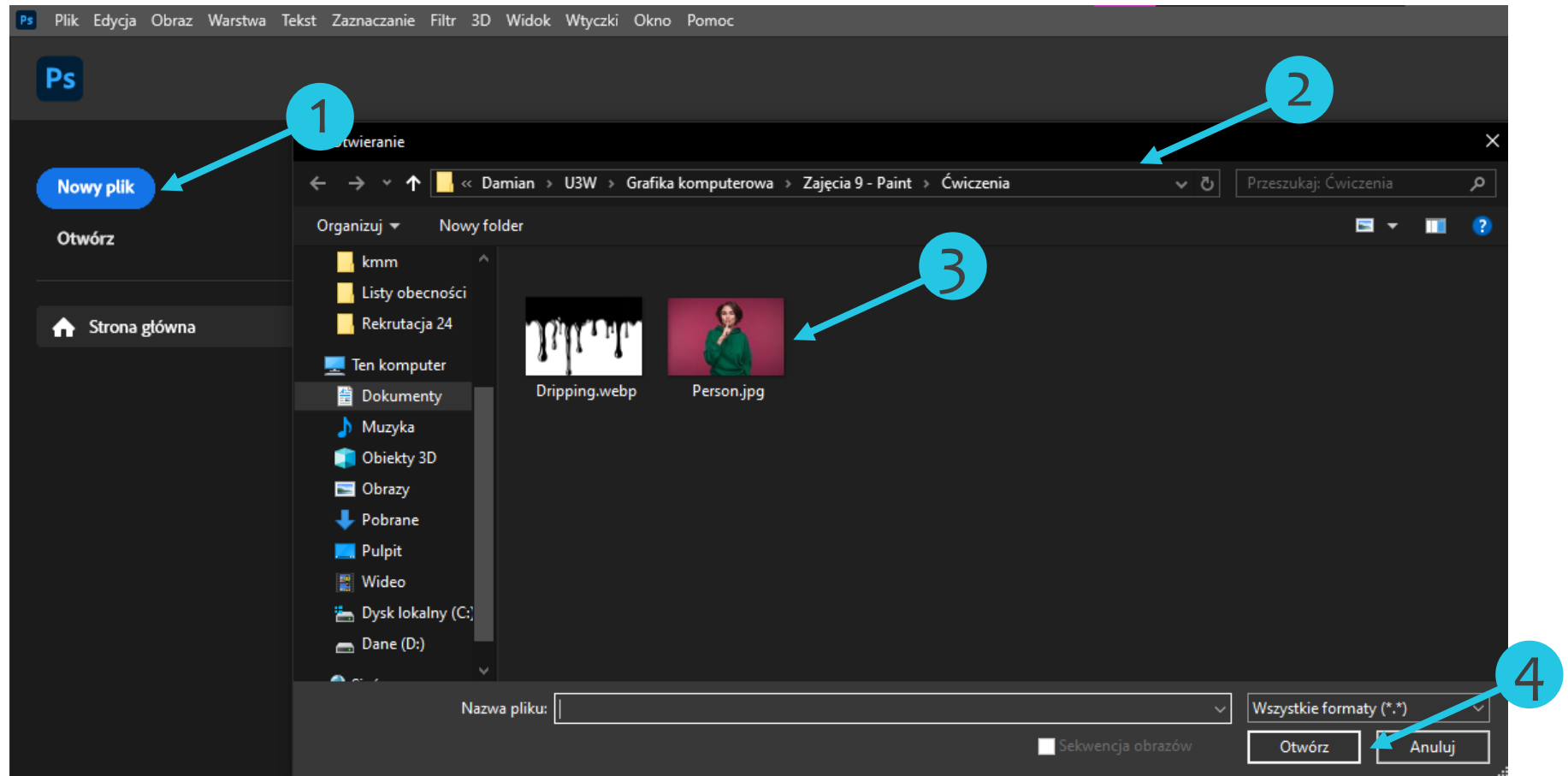
Instrukcja wykonania efektu

Przejdźmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



Instrukcja

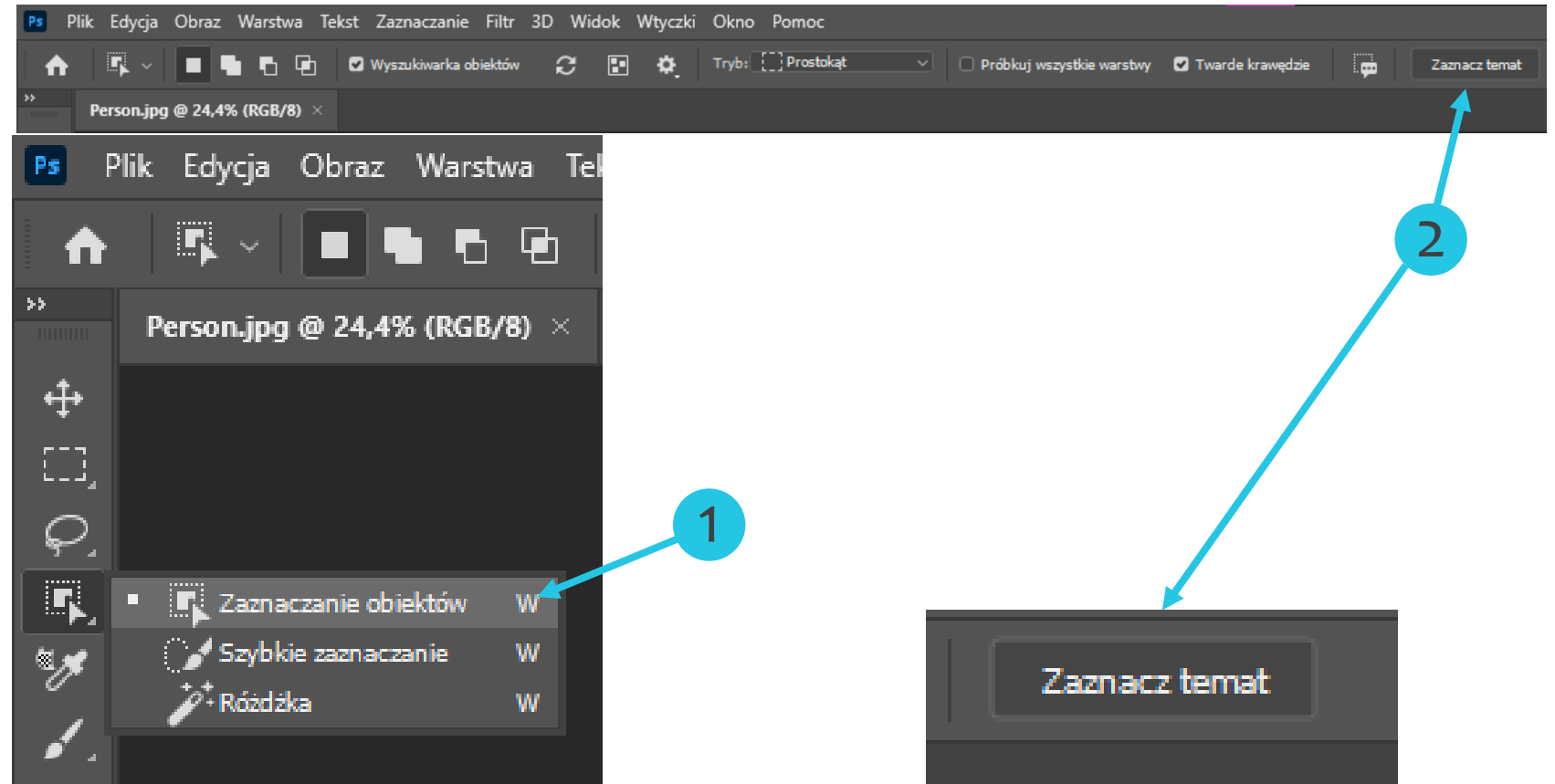
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

Naszą pracę nad obiektem rozpoczniemy zaznaczenia obiektu.

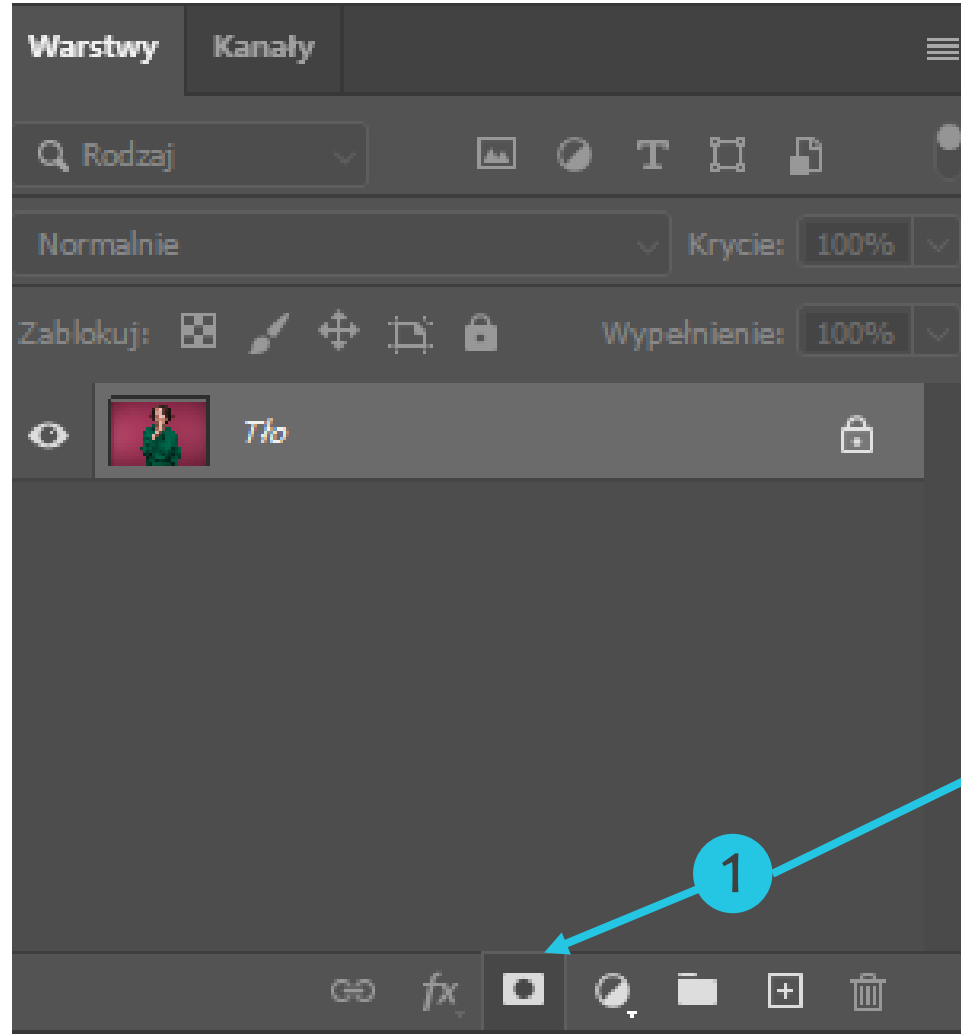
1. Z paska narzędzi po lewej stronie wybieramy narzędzie zaznaczania. (Zaznaczanie obiektów)
2. Następnie na górnym pasku funkcji klikamy przycisk „Zaznacz temat”.



Instrukcja

Naszą pracę nad obiektem rozpoczniemy zaznaczenia obiektu.

1. Na pasku warstw klikamy na utworzenie maski.



Instrukcja

Nasz obraz powinien ukryć tło wokół postaci.

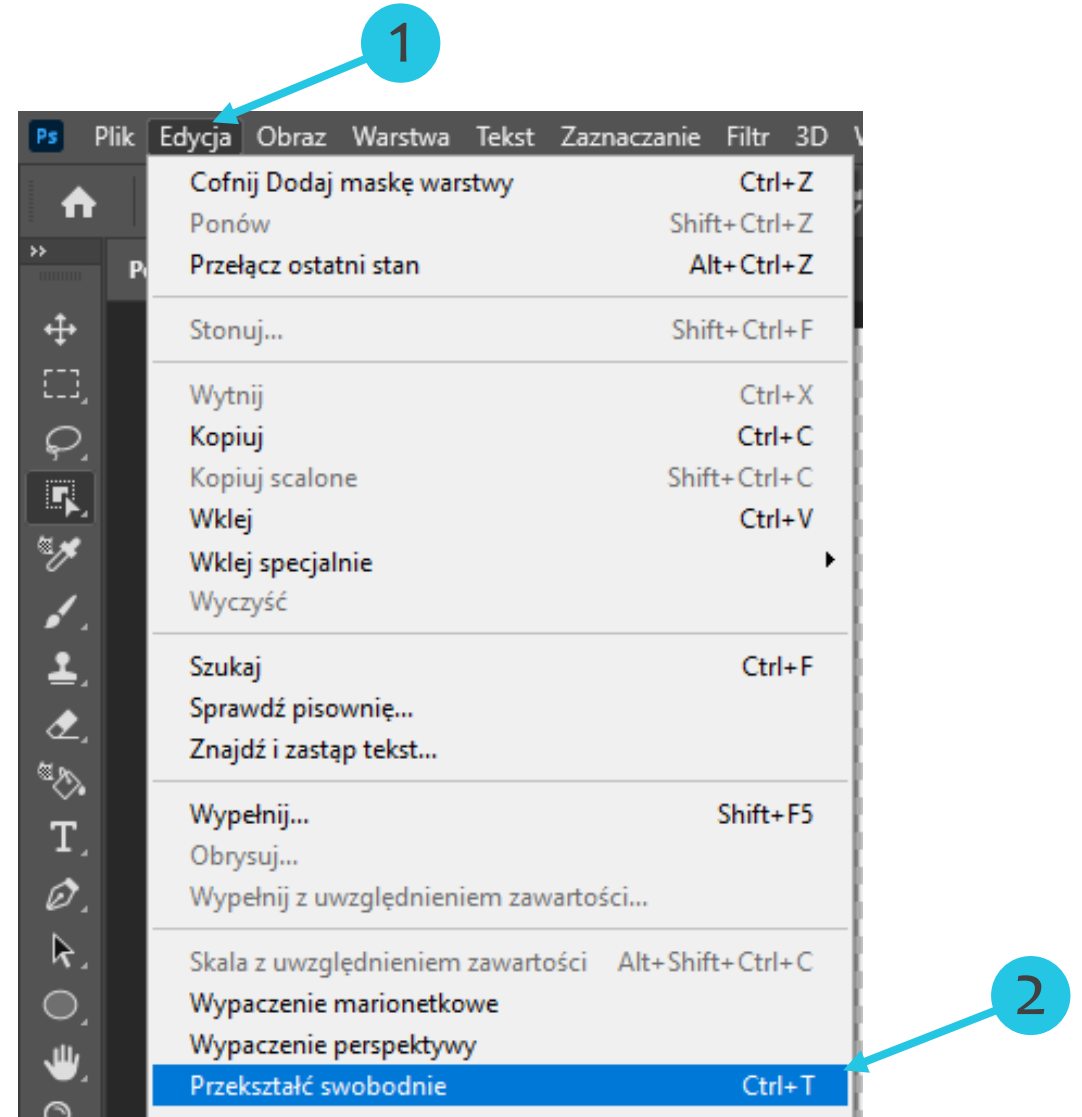


Instrukcja

Zmniejszanie warstwy obiektu.

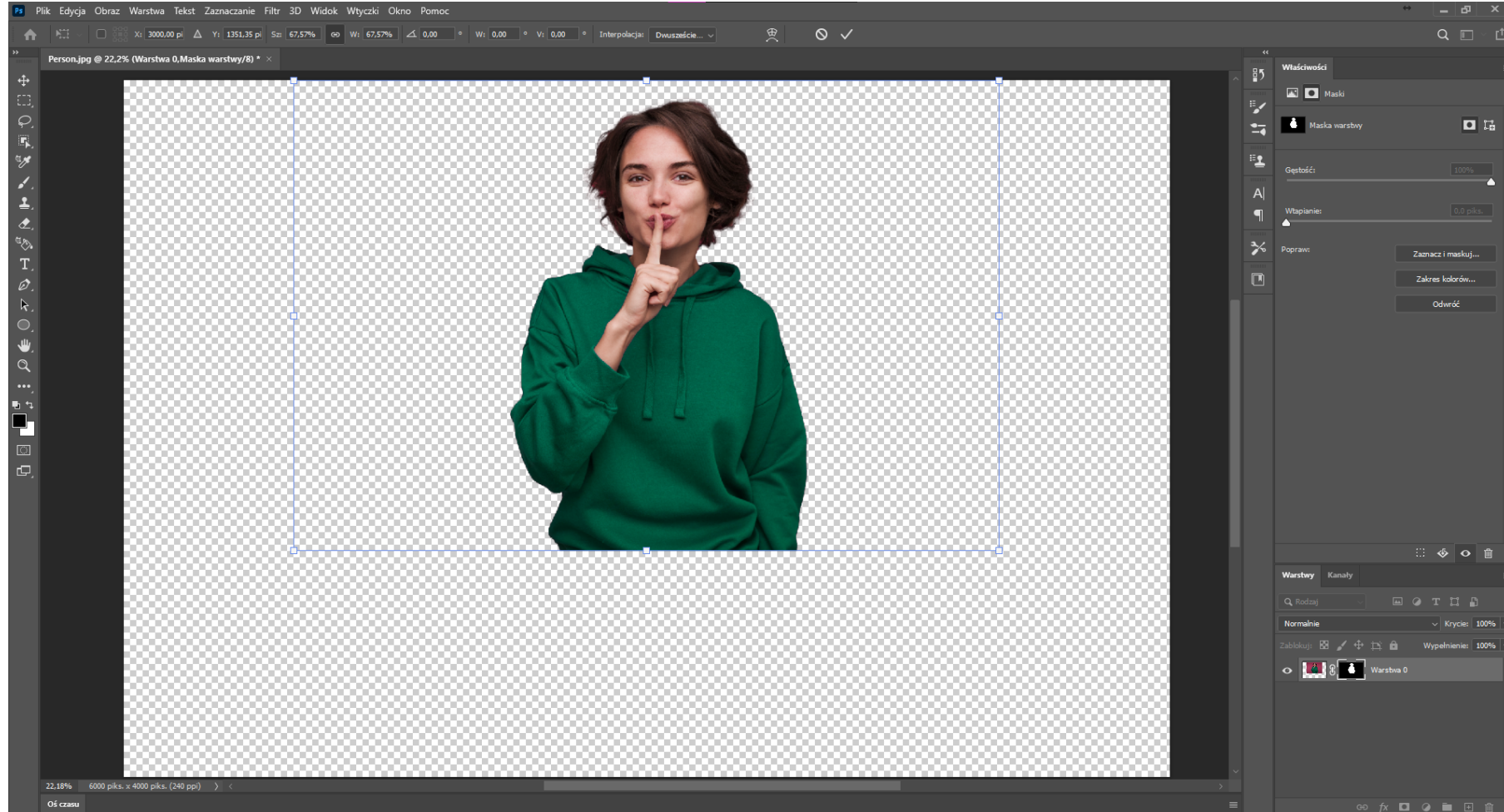
1. Z górnego paska funkcji wybieramy „Edycja”
2. Następnie „Przekształć swobodnie”

* Czynność tą można wykonać szybciej poprzez skrót klawiszowy CTRL + T



Instrukcja

Zmniejszamy obraz od dołu, tak aby zachował swoje proporcje, a dolna krawędź była oddalona od końca obszaru roboczego.

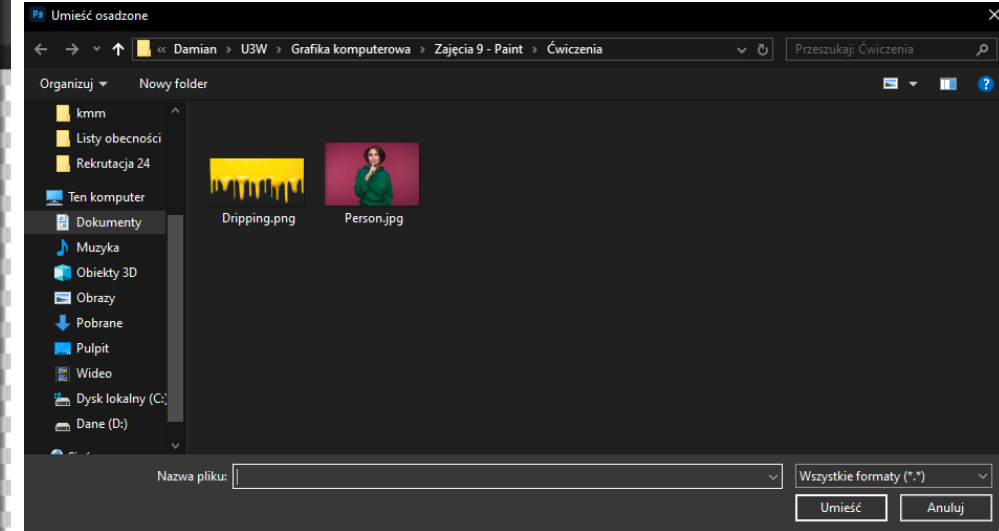
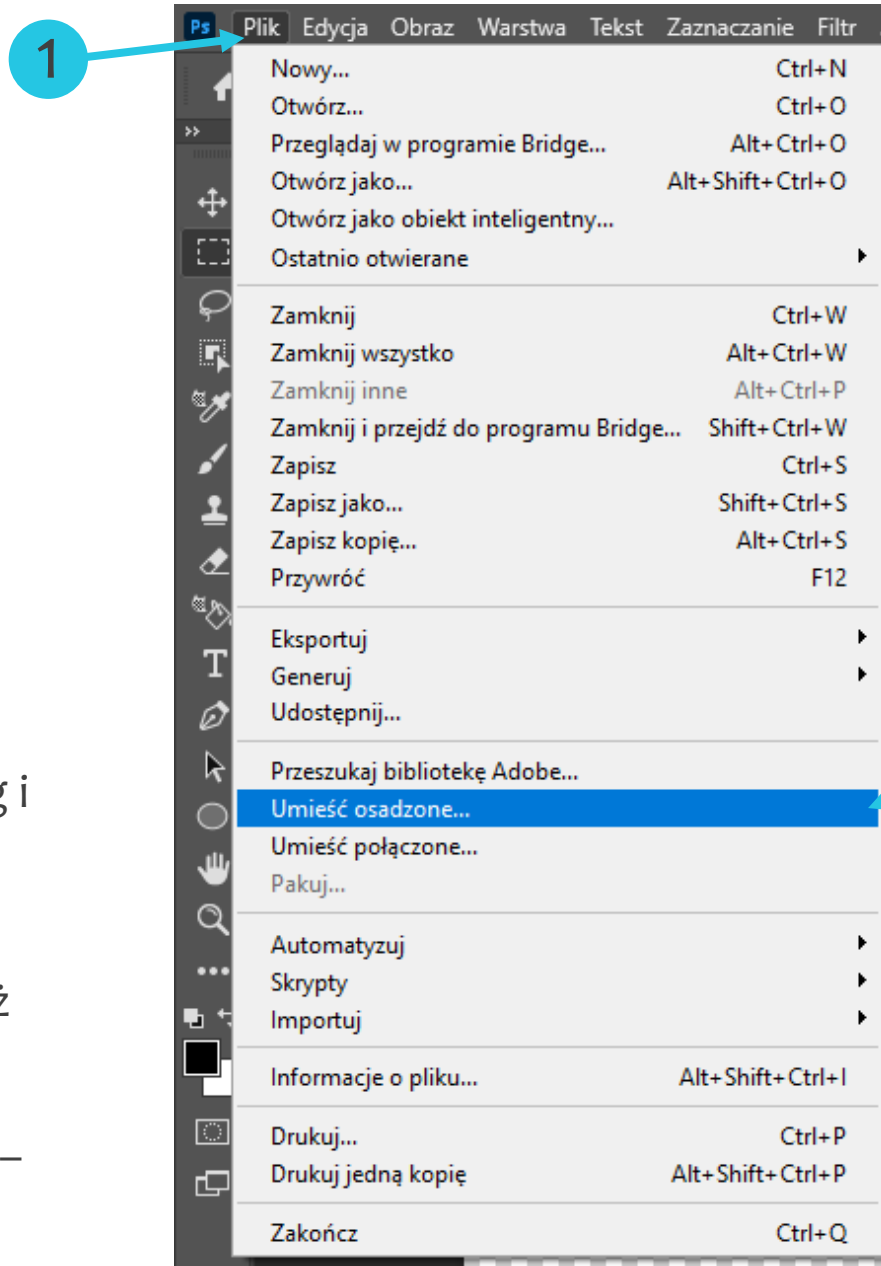


Instrukcja

Dodanie farby.

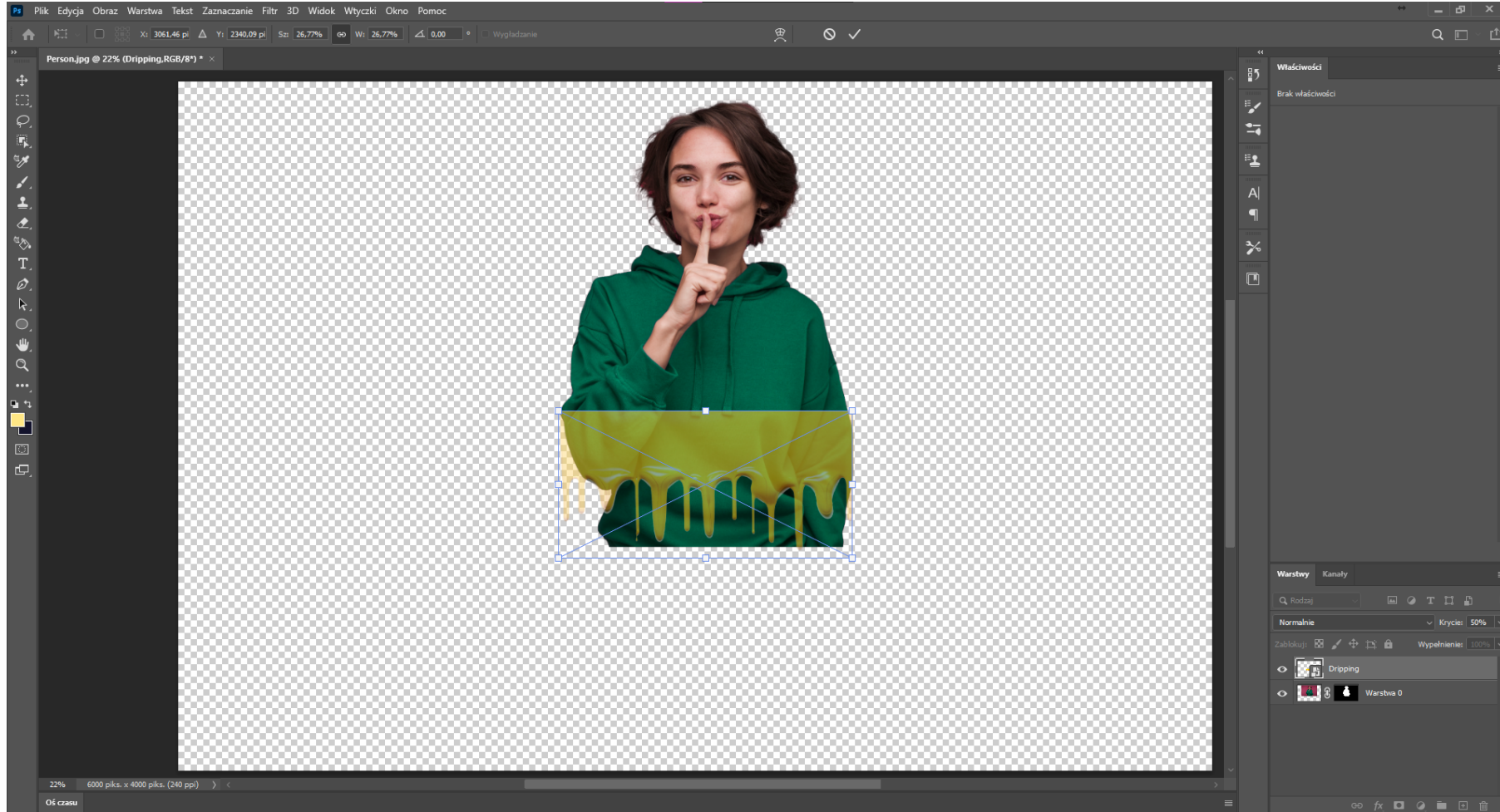
1. Z górnego paska funkcji wybieramy „Plik”
2. Następnie „Umieść osadzone”
3. Wybieramy Dripping.png i klikamy „Umieść”

* Plik z farbą można również przeciągnąć i upuścić na naszym obszarze roboczym poprzez eksplorator plików – tak jak robiliśmy to do tej pory.



Instrukcja

Następnie należy dostosować szerokość spływającej farby do szerokości naszego obiektu.
W celu łatwiejszego dopasowania warstwy możemy chwilowo zmniejszyć jej krycie na pasku warstw.



Instrukcja

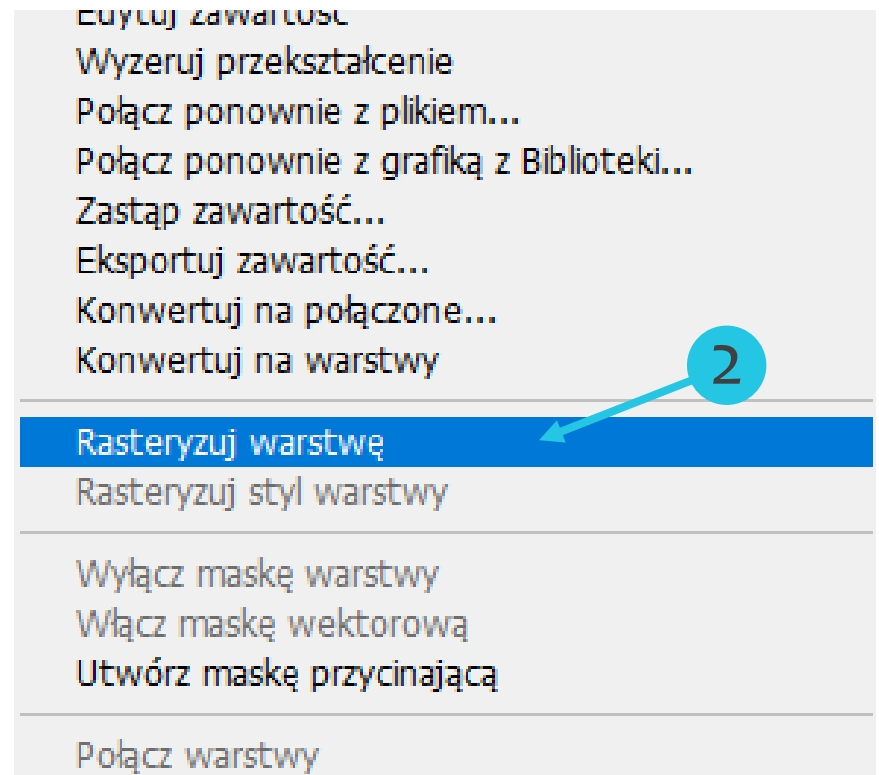
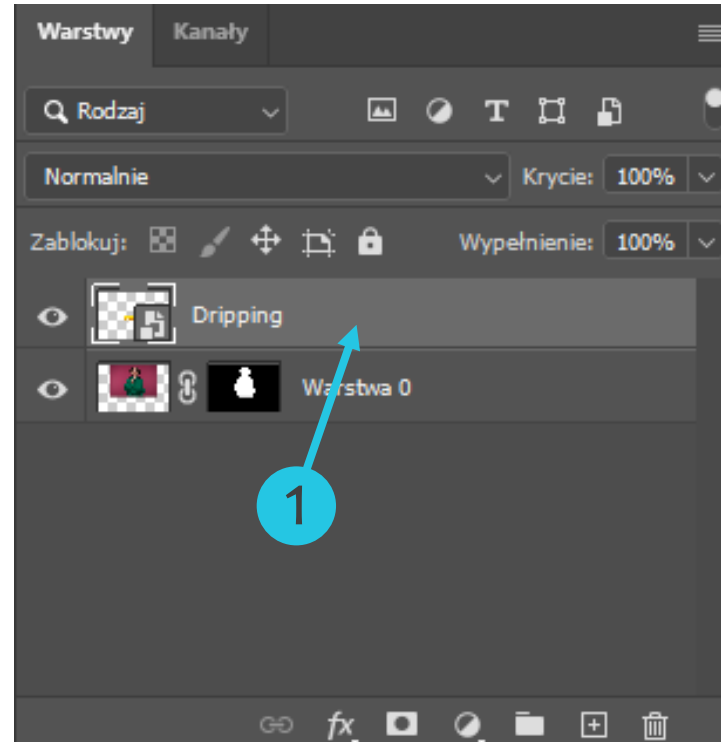
Tak powinna wyglądać grafika po odpowiednim nałożeniu nowej warstwy.



Instrukcja

Rasteryzacja warstwy.

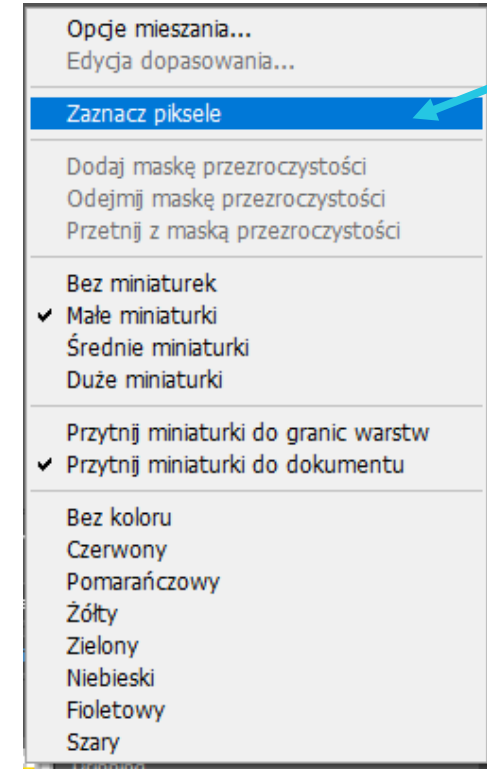
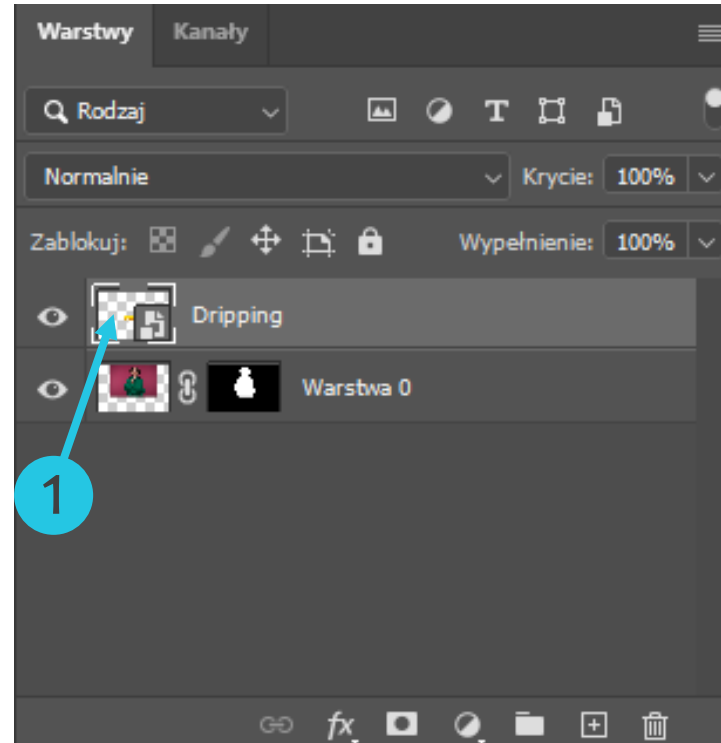
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na warstwę ze spływającą farbą (Dripping).
2. Z rozwiniętej listy wybieramy opcję „Rasteryzuj warstwę”



Instrukcja

Zaznaczanie spływającej farby.

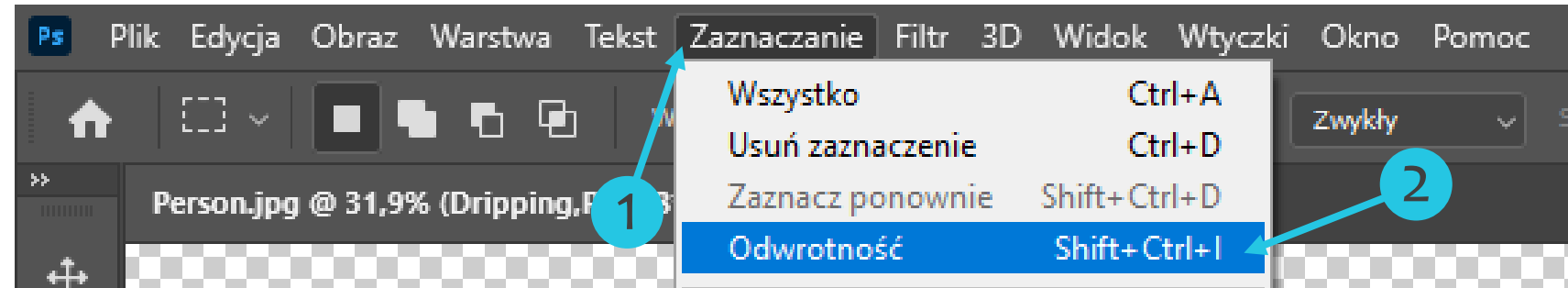
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na ikonę warstwy (Dripping).
2. Z rozwiniętej listy wybieramy opcję „Zaznacz piksele”



Instrukcja

Zaznaczanie odwrotności.

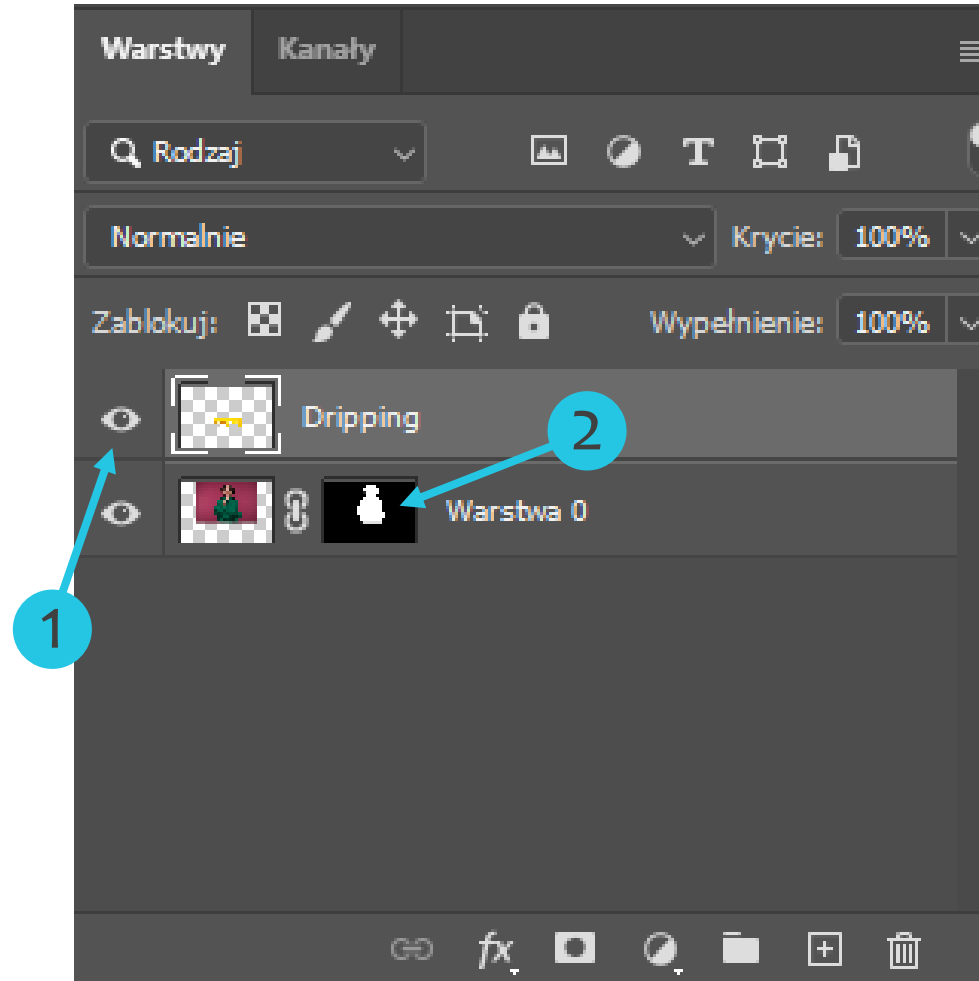
1. Na górnym pasku funkcji wybieramy „Zaznaczanie”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Odwrotność”.



Instrukcja

Praca na obiekcie.

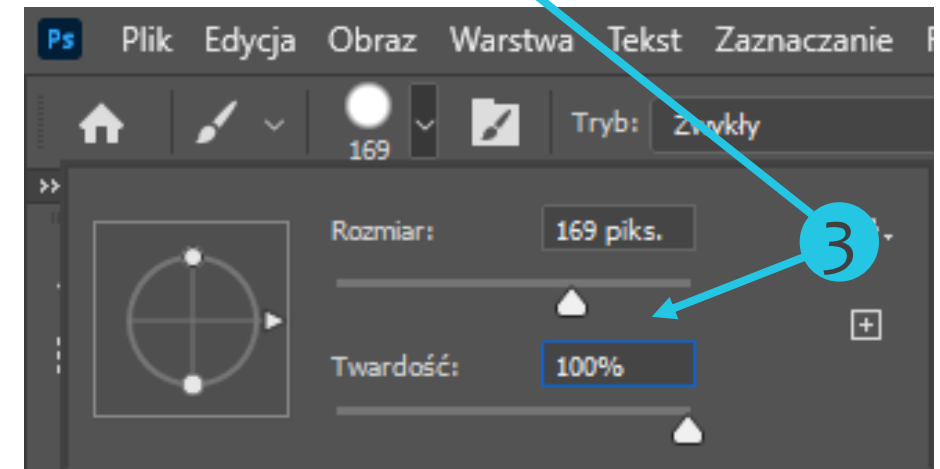
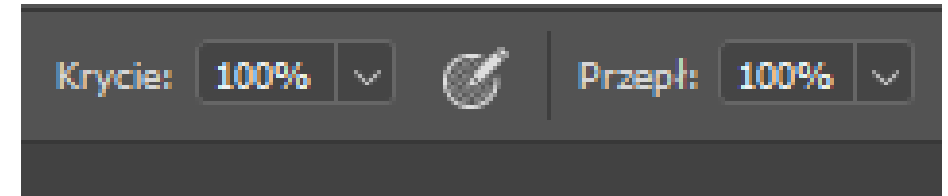
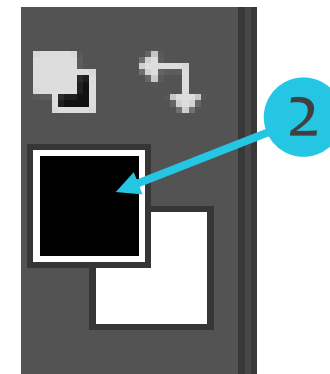
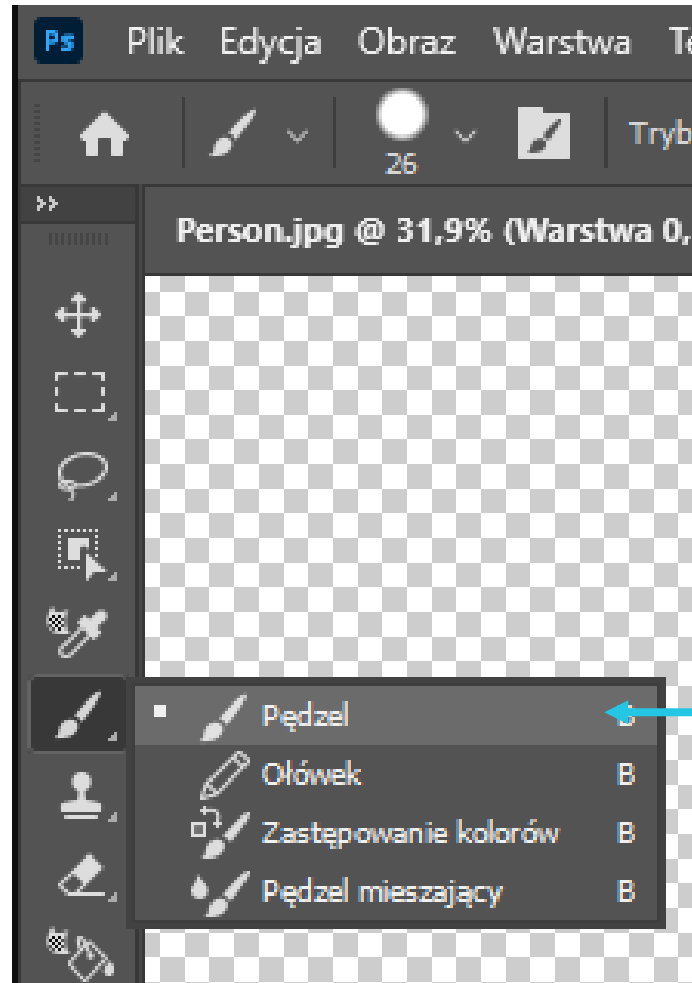
1. Możemy wyłączyć widoczność warstwy Dripping klikając na symbol oka zamieszczonego w lewym rogu.
2. Następnie zaznaczamy podgląd warstwy 0 (maska bez widocznej postaci i tła)



Instrukcja

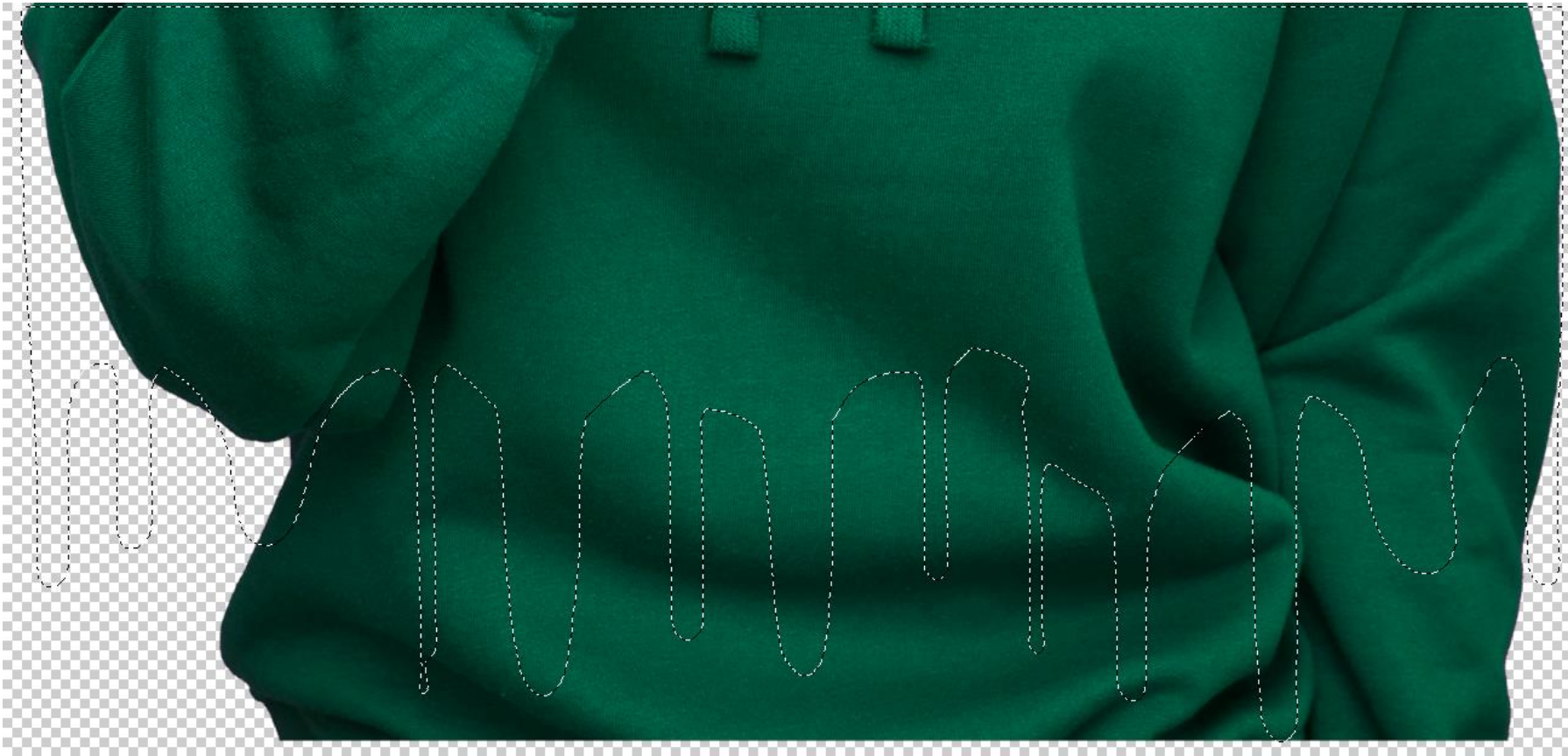
Praca na obiekcie.

1. Z paska narzędzi wybieramy „Pędzel”.
2. Jako kolor główny wybieramy czarny.
3. Twardość pędzla ustawiamy na 100%, tak samo jak Krycie oraz Przepływ.



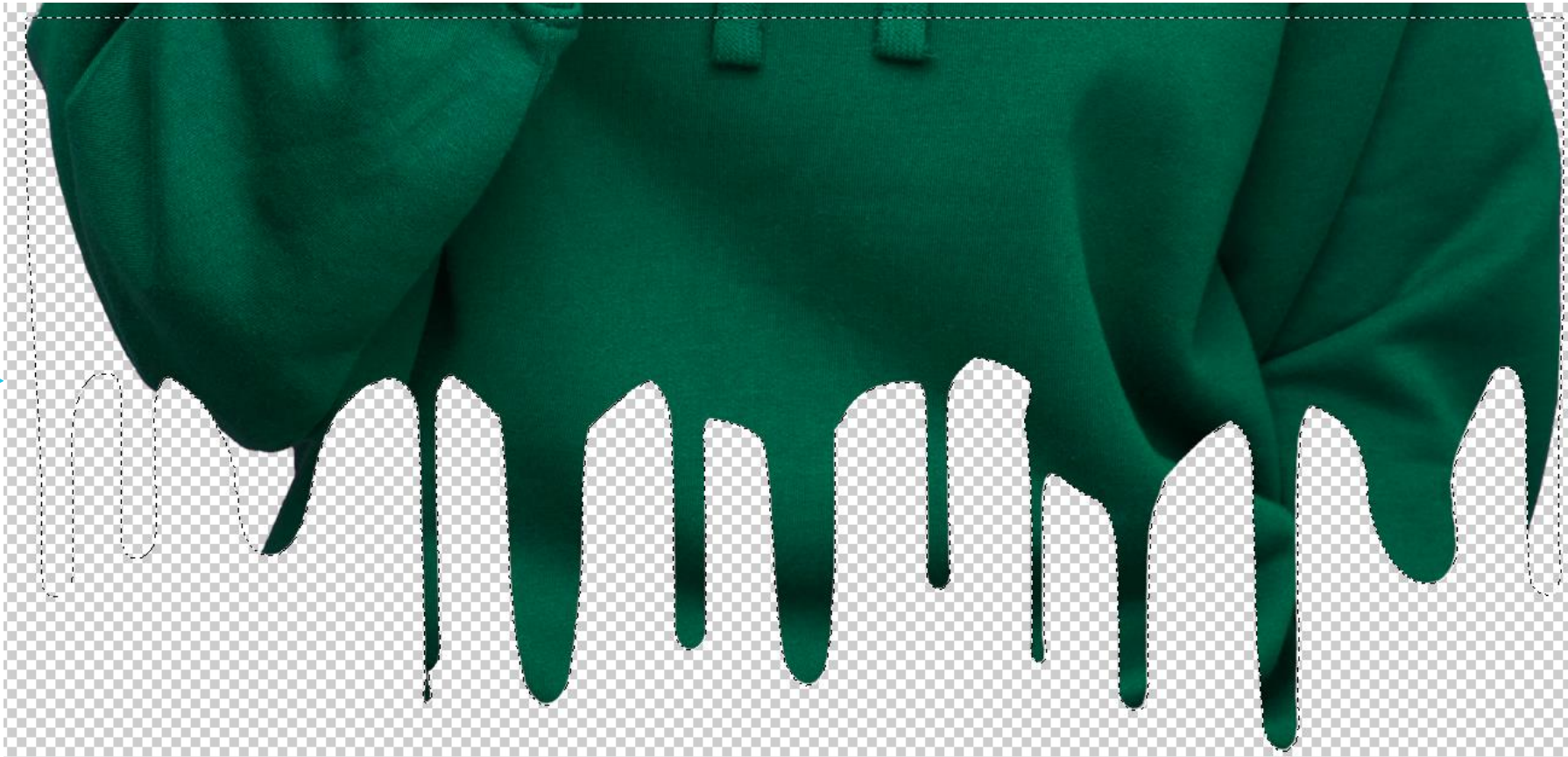
Instrukcja

Tak ustawionym pędzlem zamalowujemy dolną część obiektu (postaci), która wystaje poza zaznaczony obszar farby.



Instrukcja

Tak ustawionym pędzlem zamalowujemy dolną część obiektu (postaci), która wystaje poza zaznaczony obszar farby.

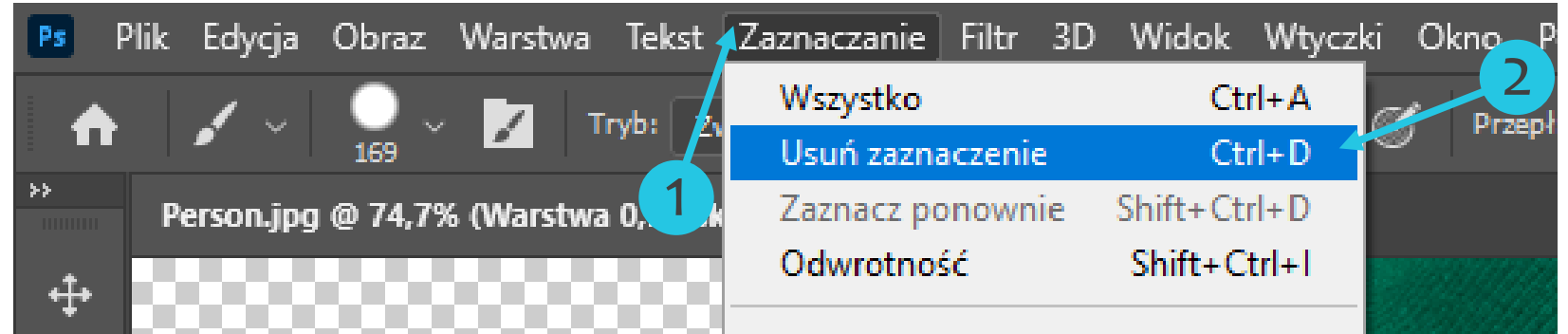


Instrukcja

Praca na obiekcie.

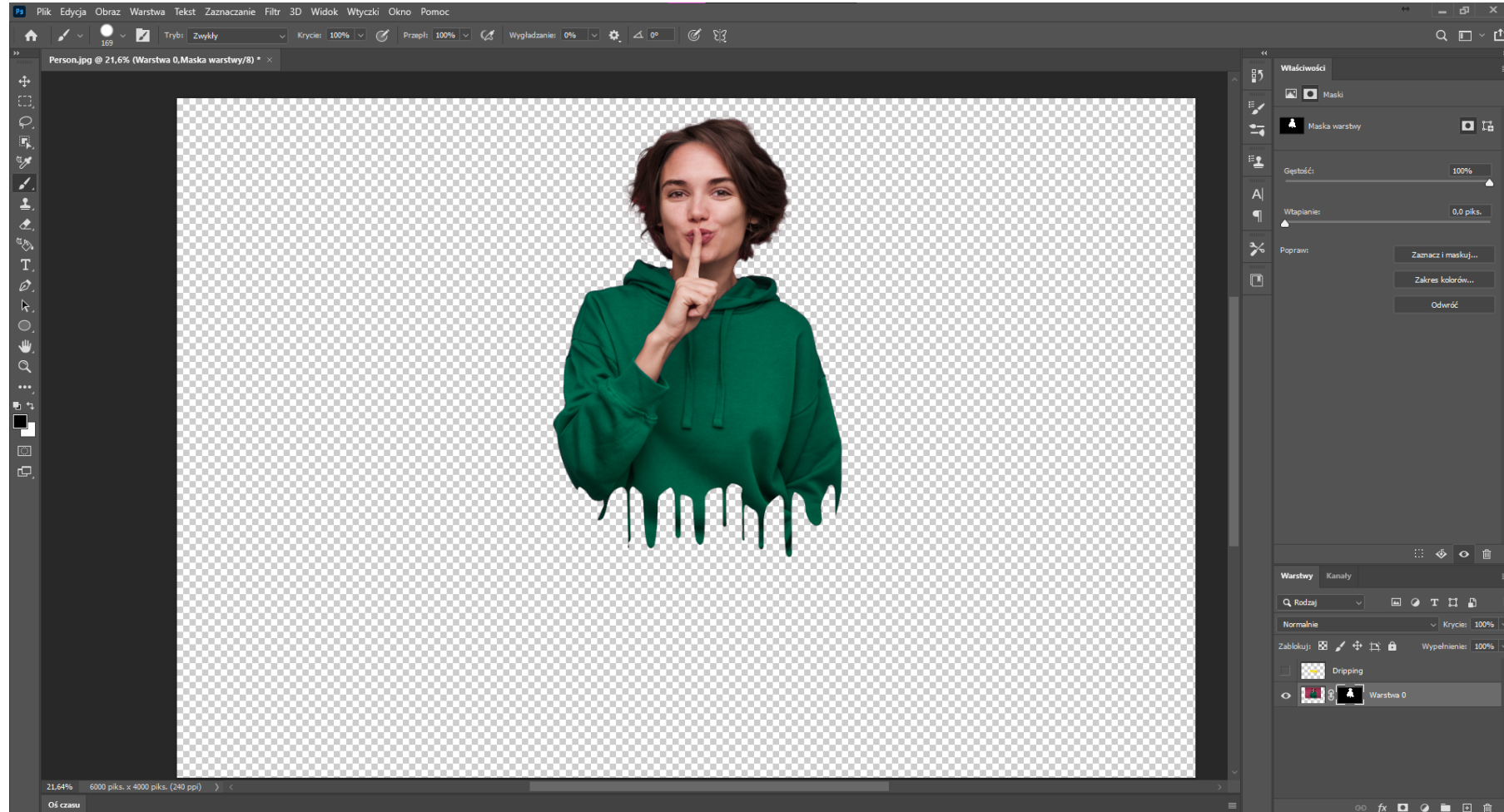
1. Na górnym pasku funkcji klikamy „Zaznaczanie”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Usuń zaznaczenie”.

* Można tego dokonać również poprzez skrót klawiszowy CTRL + D lub „odkliknięcie” narzędziem zaznaczania w inne miejsce na obszarze roboczym.



Instrukcja

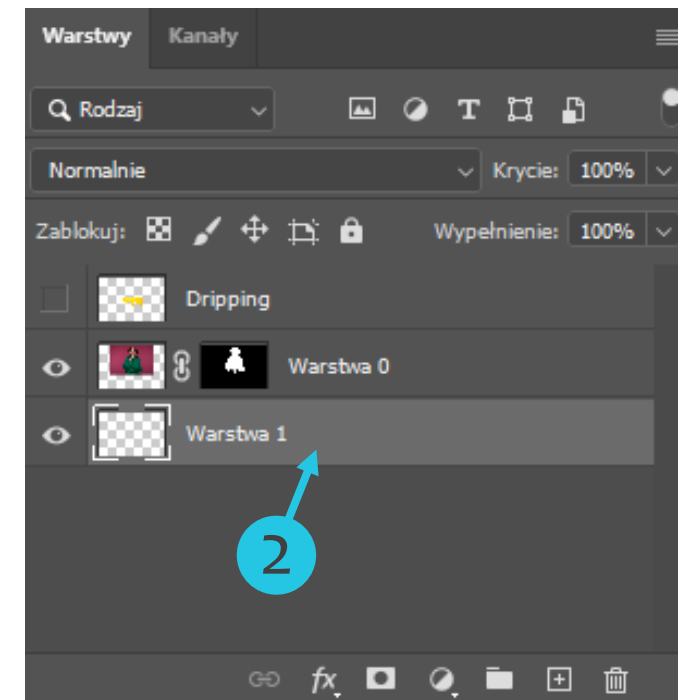
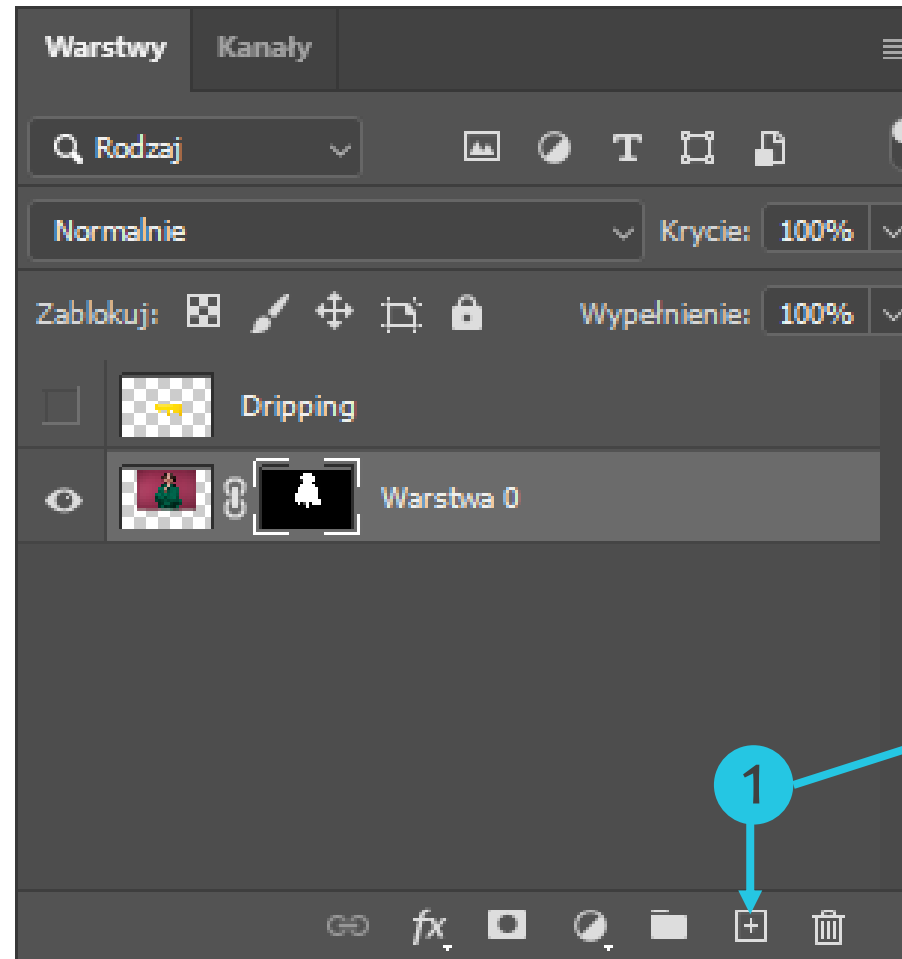
Efekt po dokonaniu zmian.



Instrukcja

Dodawanie i dostosowanie tła (opcjonalne)

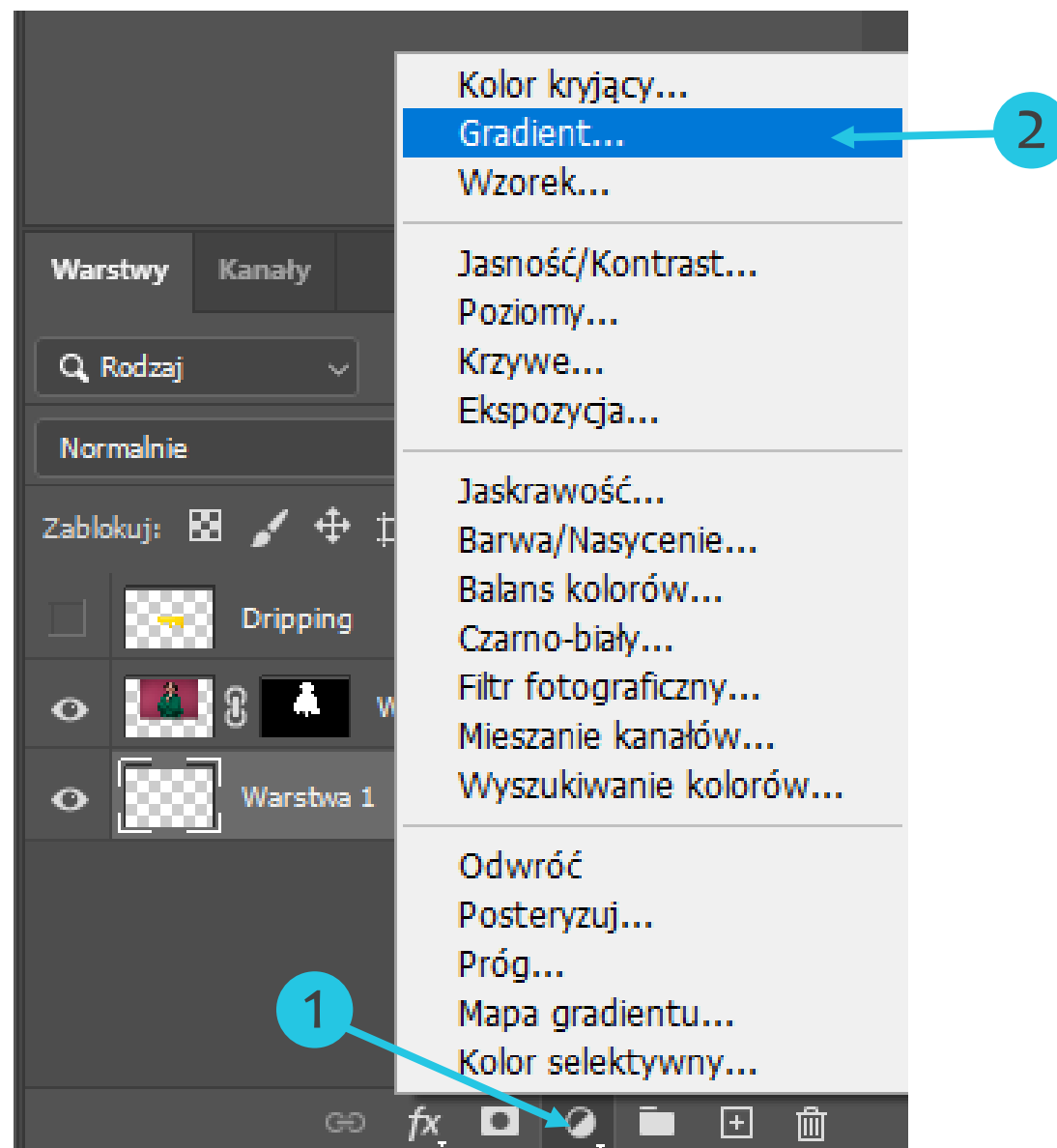
1. Na pasku warstw dodajemy nową warstwę.
2. Następnie przenosimy ją na sam koniec.



Instrukcja

Dodawanie i dostosowanie tła (opcjonalne)

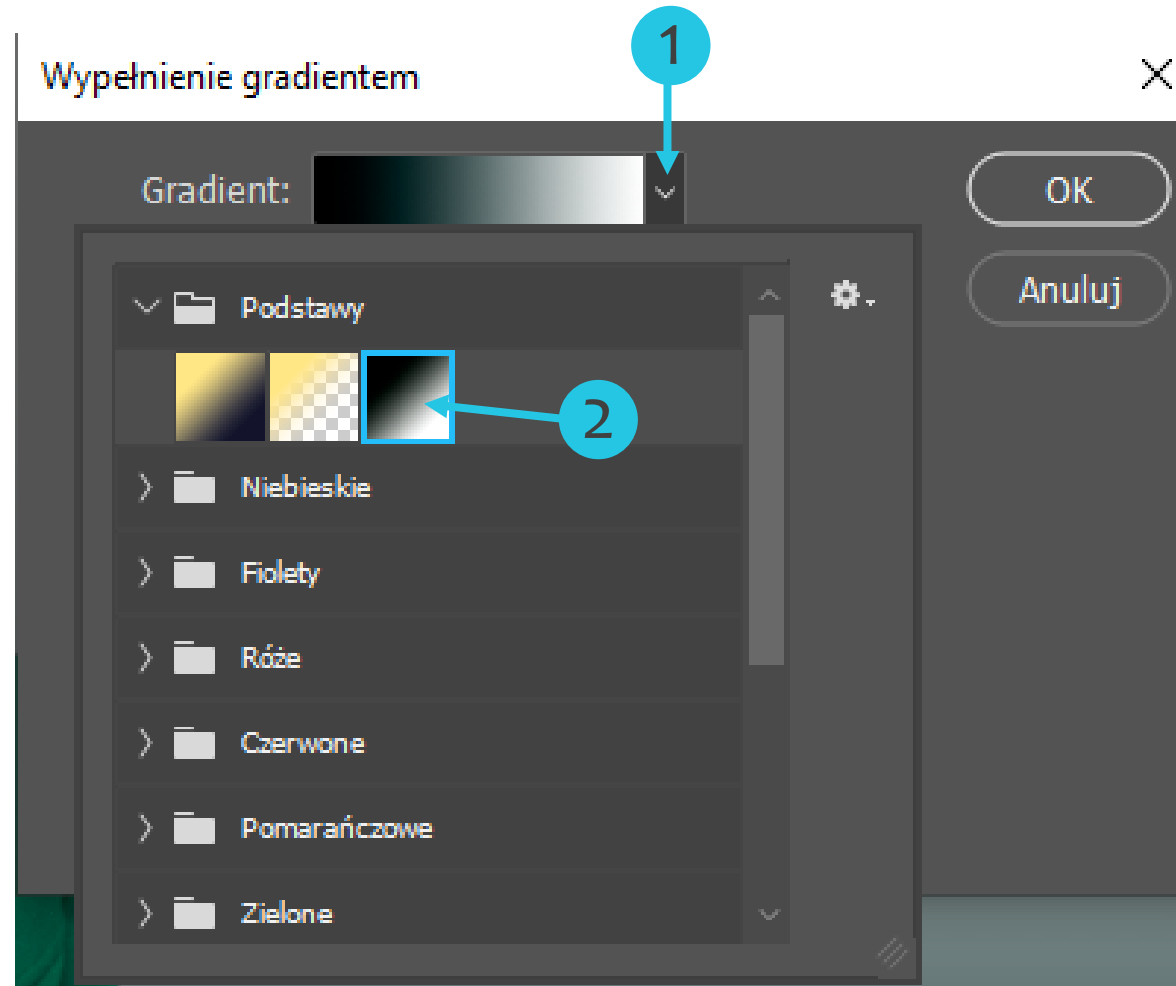
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Gradient...”



Instrukcja

Dodawanie i dostosowanie tła (opcjonalne)

1. Rozwijamy listę gradientów.
2. Następnie z grupy podstawowych wybieramy ostatni po prawej stronie. (czarno-biały)

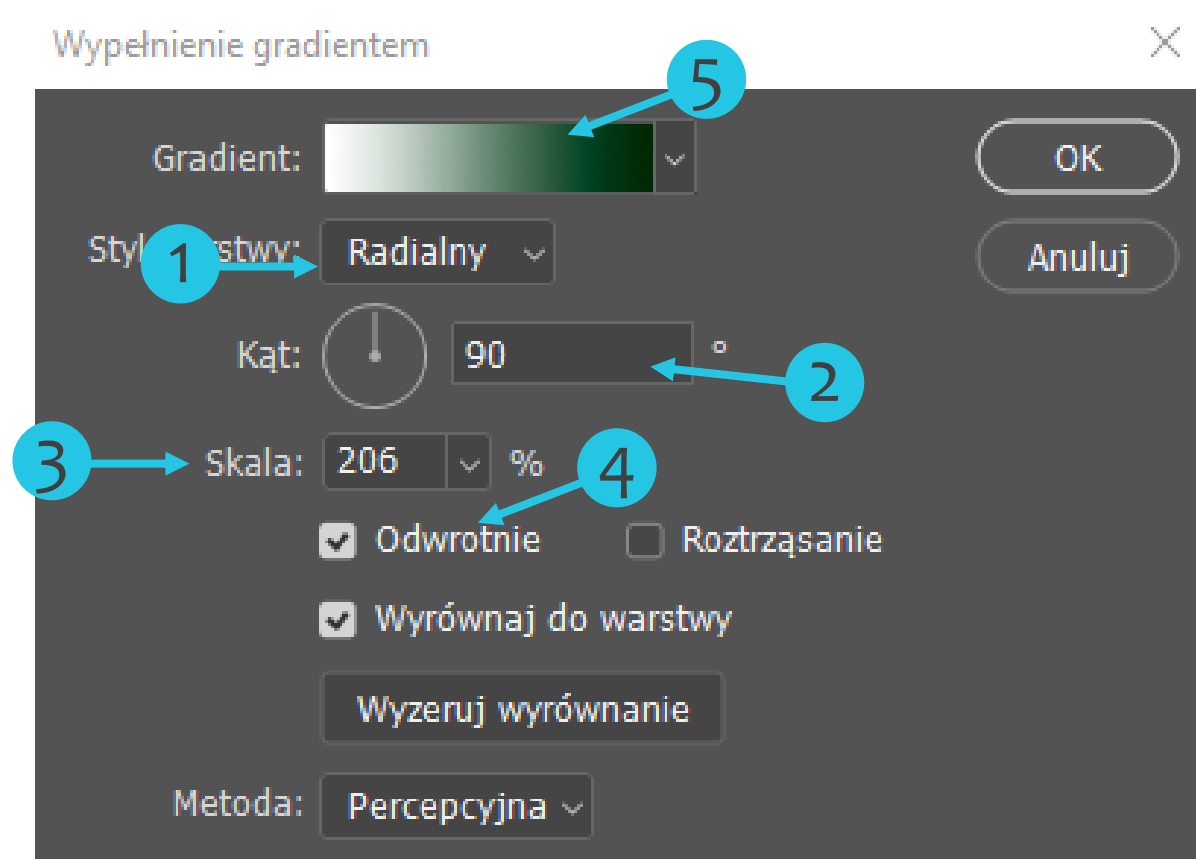


Instrukcja

Dodawanie i dostosowanie tła (opcjonalne)

Wszystkie ustawienia wybieramy tak jak na grafice po prawej stronie:

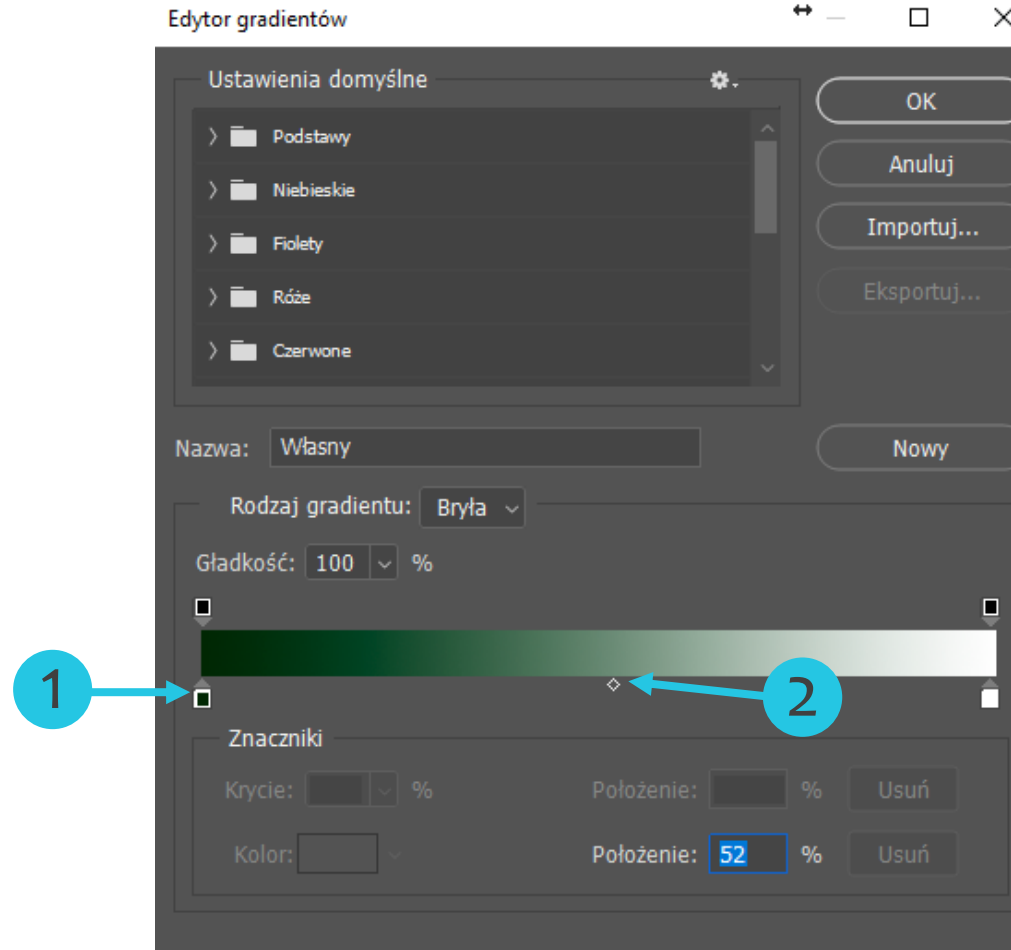
1. Styl warstwy: Radialny
2. Kąt: 90
3. Skala: np. 206%
4. Zaznaczamy opcję: Odwrotnie
5. Aby zmienić kolor gradientu klikamy prawym przyciskiem myszy na Gradient.



Instrukcja

Dodawanie i dostosowanie tła (opcjonalne)

1. Klikając 2x lewym przyciskiem myszy na kwadracik po lewej stronie możemy wybrać kolor dla 1 części gradientu, klikając ten po prawej stronie - dla 2 strony gradientu.
2. Punktem środkowym możemy zmieniać ilość wybranego koloru w naszym gradientzie. (Przesuwając go w prawą lub lewą stronę)



Instrukcja

Efekt końcowy.



Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz efekty drippingu.





Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



facebook



github

