



Grafika komputera

Inż. Damian Jamrozy

Uniwersytet Trzeciego
Wieku

Uniwersytet
Rzeszowski

Spis treści - Rozdział 1

- Zagadnienie 3 – Color of teeth, eyes, clothes and other elements (kolorowanie obiektów)
 - 3.1 Color of teeth (Usuwanie koloru)
 - 3.2 Color of clothes (Kolorowanie obiektów prostych)
 - 3.3 Color of eyes (Kolorowanie obiektów złożonych)





Zagadnienie 3

Kolorowanie obiektów

Rozdział 1 – Zagadnienie 3



Kolorowanie obiektów

Zmiana barwy, saturacji oraz warstw przenikania.

Cel:

Utworzenie obiektu o innej kolorystyce niżeli obecnie znajdująca się na zdjęciu. Opcje te pozwalają na usuwanie wybranych barw, zmianę koloru oczu, przebarwień na zębach i innych niechcianych efektów.

3.1 Zmiana koloru uzębienia

Zmiana koloru uzębienia poprzez zmianę saturacji obiektu.

Zła dieta, a zwłaszcza picie dużej ilości kawy oraz palenie papierosów bardzo mocno przebarwia nasze zęby. Zadbanie o ich poprawną ekspozycję często leży po stronie osób obsługujących oprogramowanie graficzne.

W takim przypadku idealnie sprawdza się zastosowanie zmiany saturacji obiektu w oprogramowaniu Photoshop.





3.1 Zmiana koloru uzębienia

Zmiana koloru uzębienia poprzez zmianę saturacji obiektu.

Zmiana saturacji sprawia, że możemy doprowadzić kolor zębów z zżółkniętych do krystalicznie białych. Zabieg ten jest bardzo łatwy, a jego zastosowanie często zmienia ekspozycję całego obrazu, dzięki czemu odbiorca postrzega przedstawioną osobę jako zdrową oraz zadbaną.



Instrukcja krok po kroku

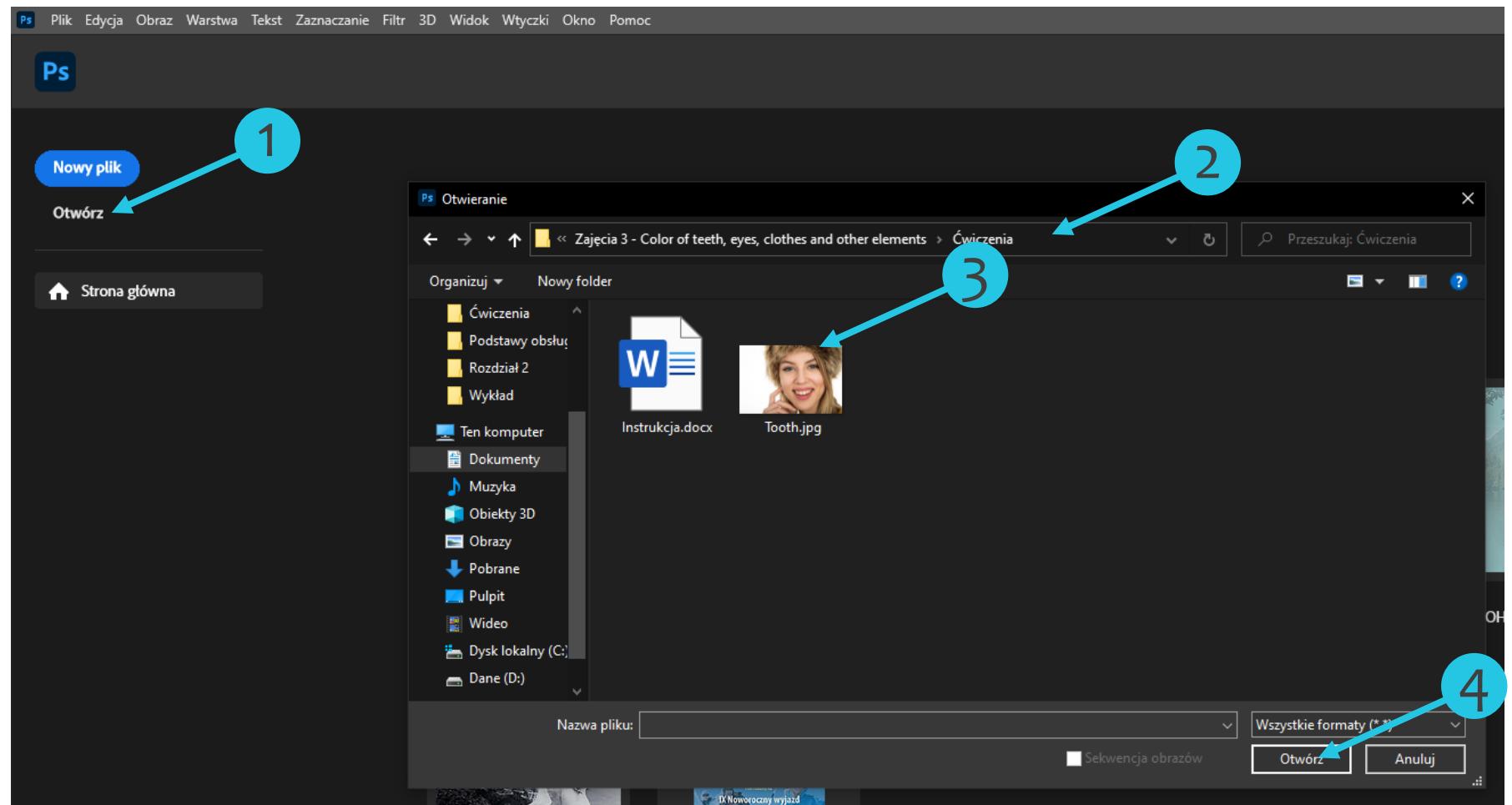
Instrukcja wykonania

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

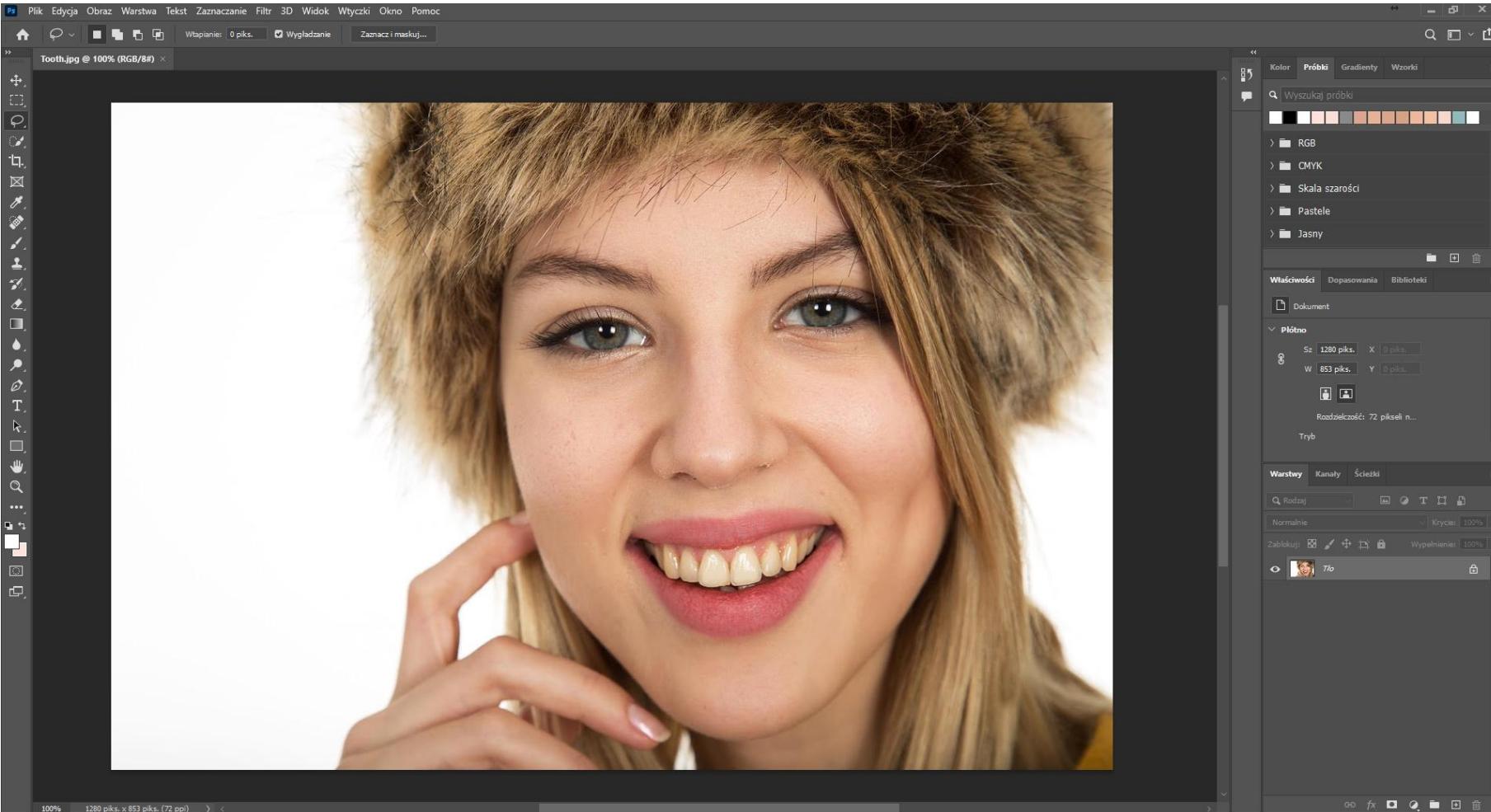
Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



Instrukcja

Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.

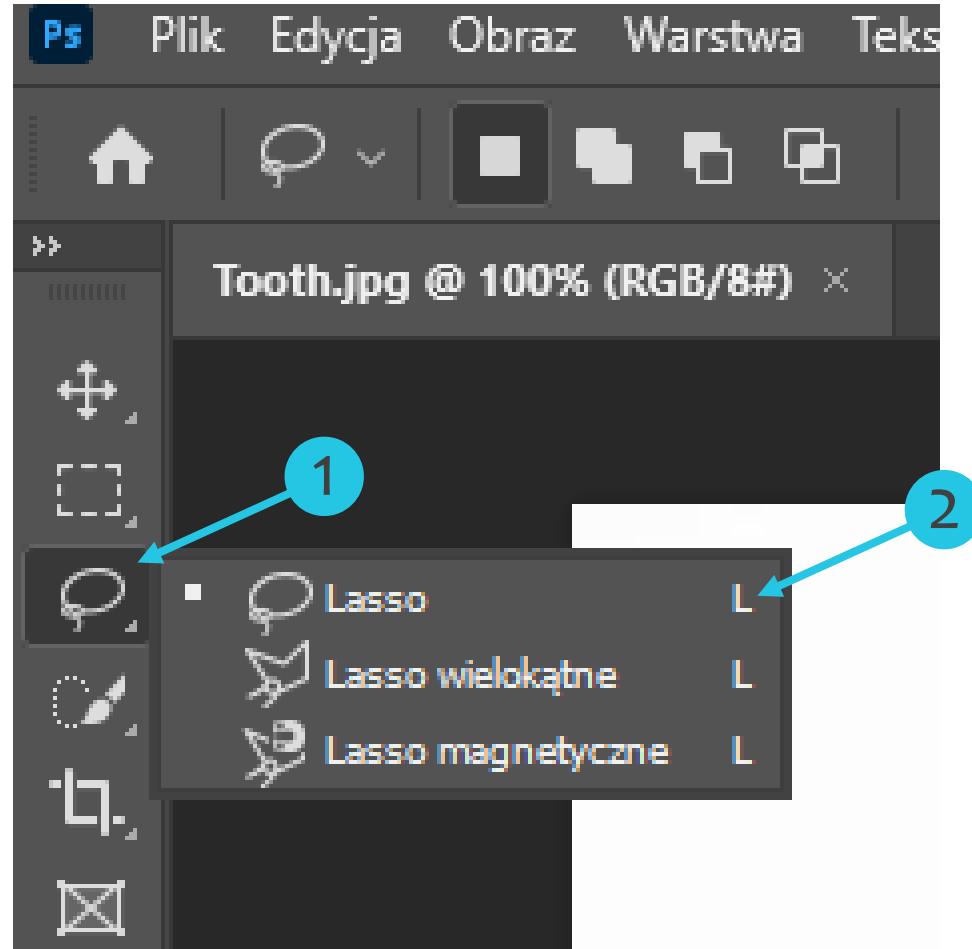


Instrukcja

Na wstępie musimy wybrać narzędzie lasso.

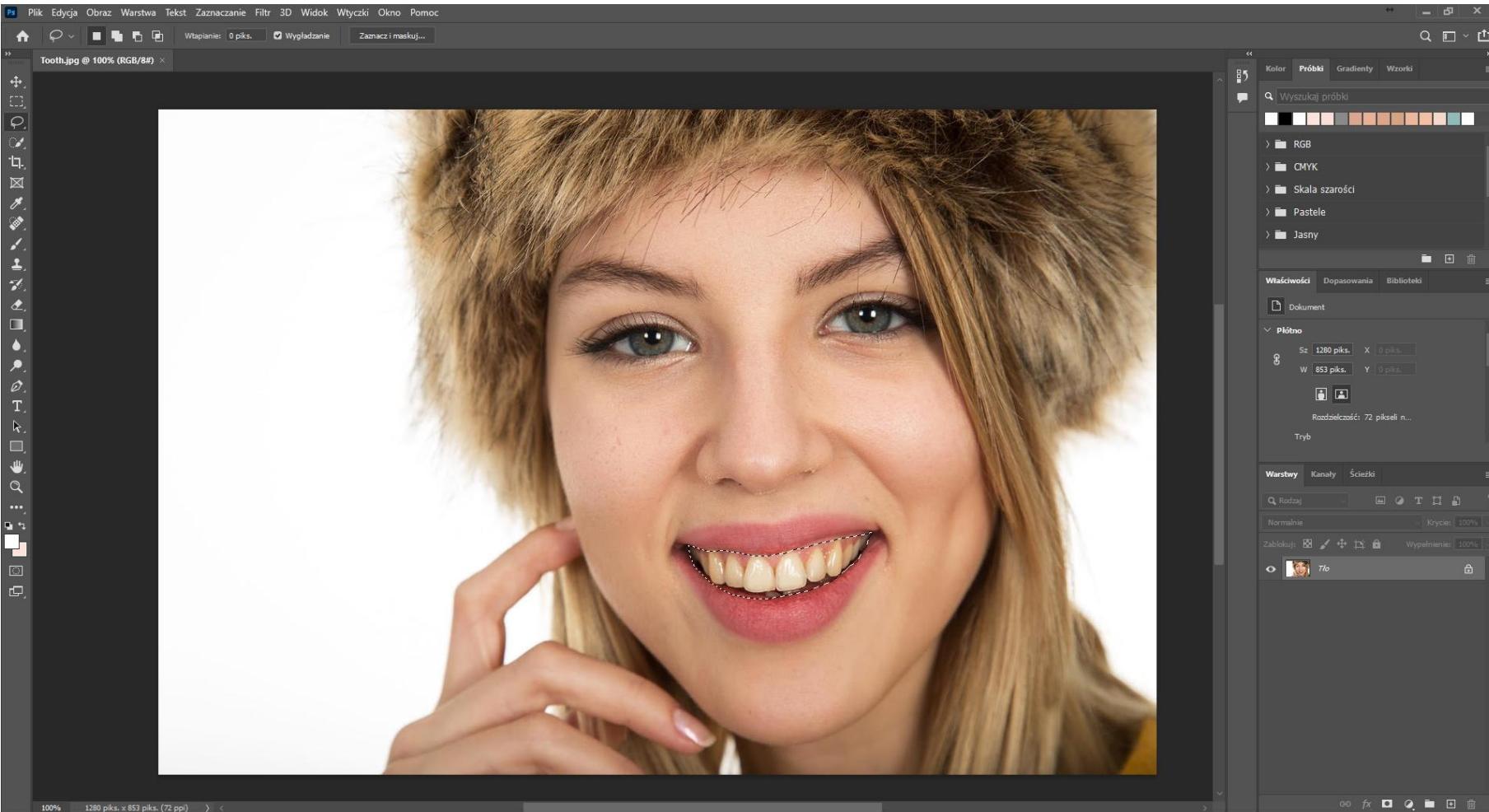
1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na ikonę lassa.
2. Z listy rozwijanej wybieramy Lasso.

*Trzymając lewy ALT i poruszając gałką myszy możemy przybliżać lub oddalać obraz.



Instrukcja

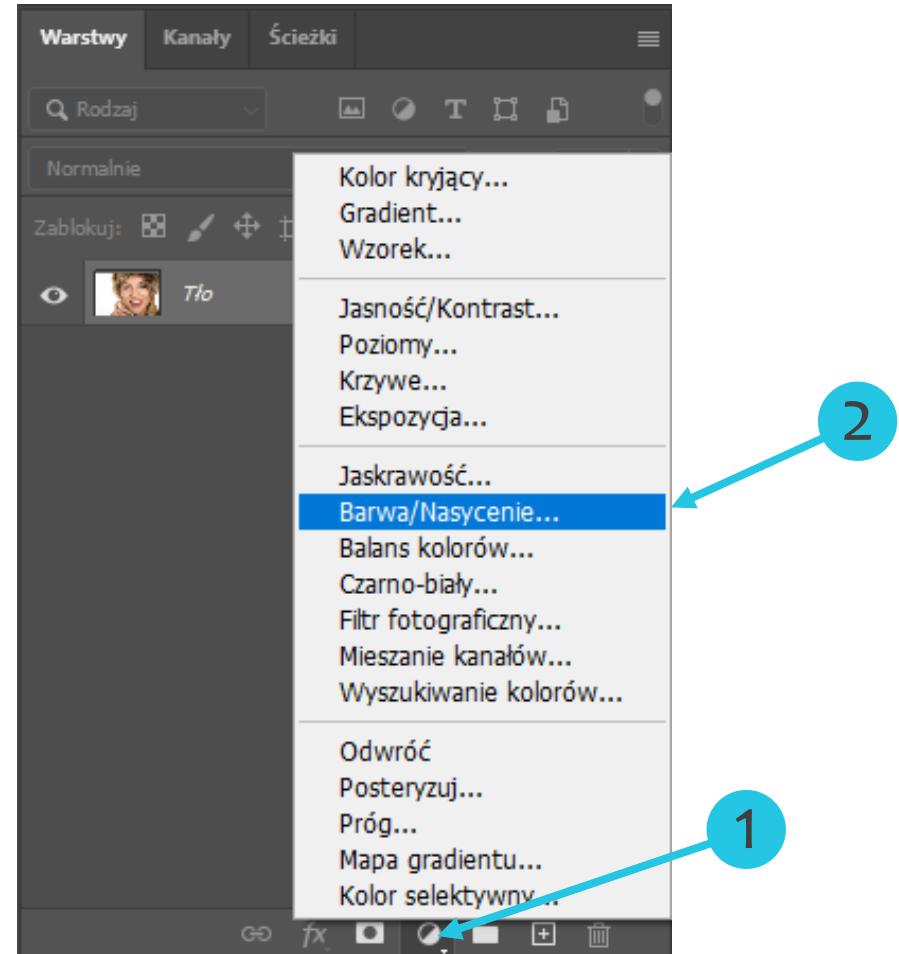
W tym kroku należy dokładnie zaznaczyć miejsce w którym znajdują się zęby.



Instrukcja

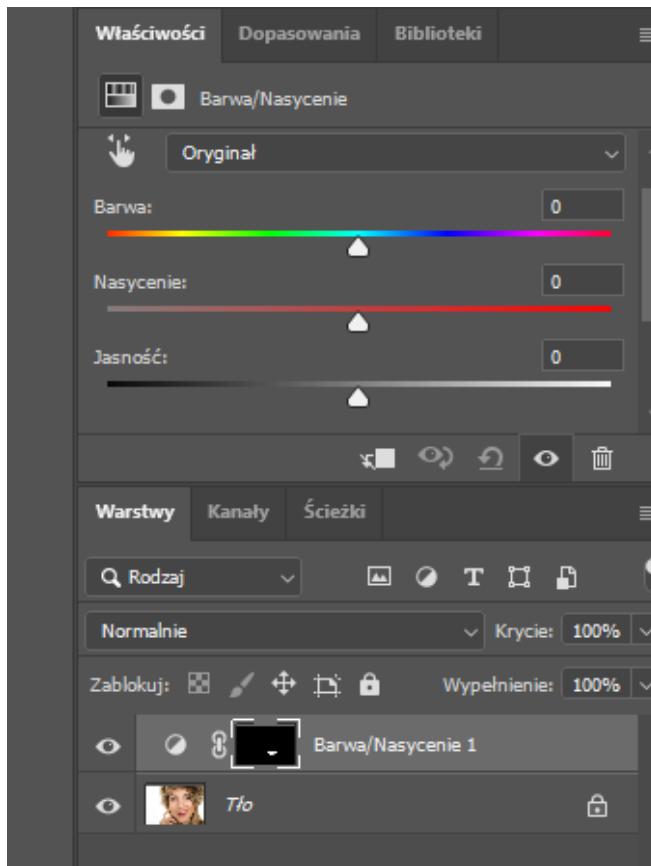
W tym kroku musimy otworzyć ustawienia Barw oraz Nasycenia naszej warstwy.

1. Z opcji warstw wchodzimy w warstwy wypełniające.
2. Z rozwiniętej listy wybieramy „Barwa/Nasycenie...”



Instrukcja

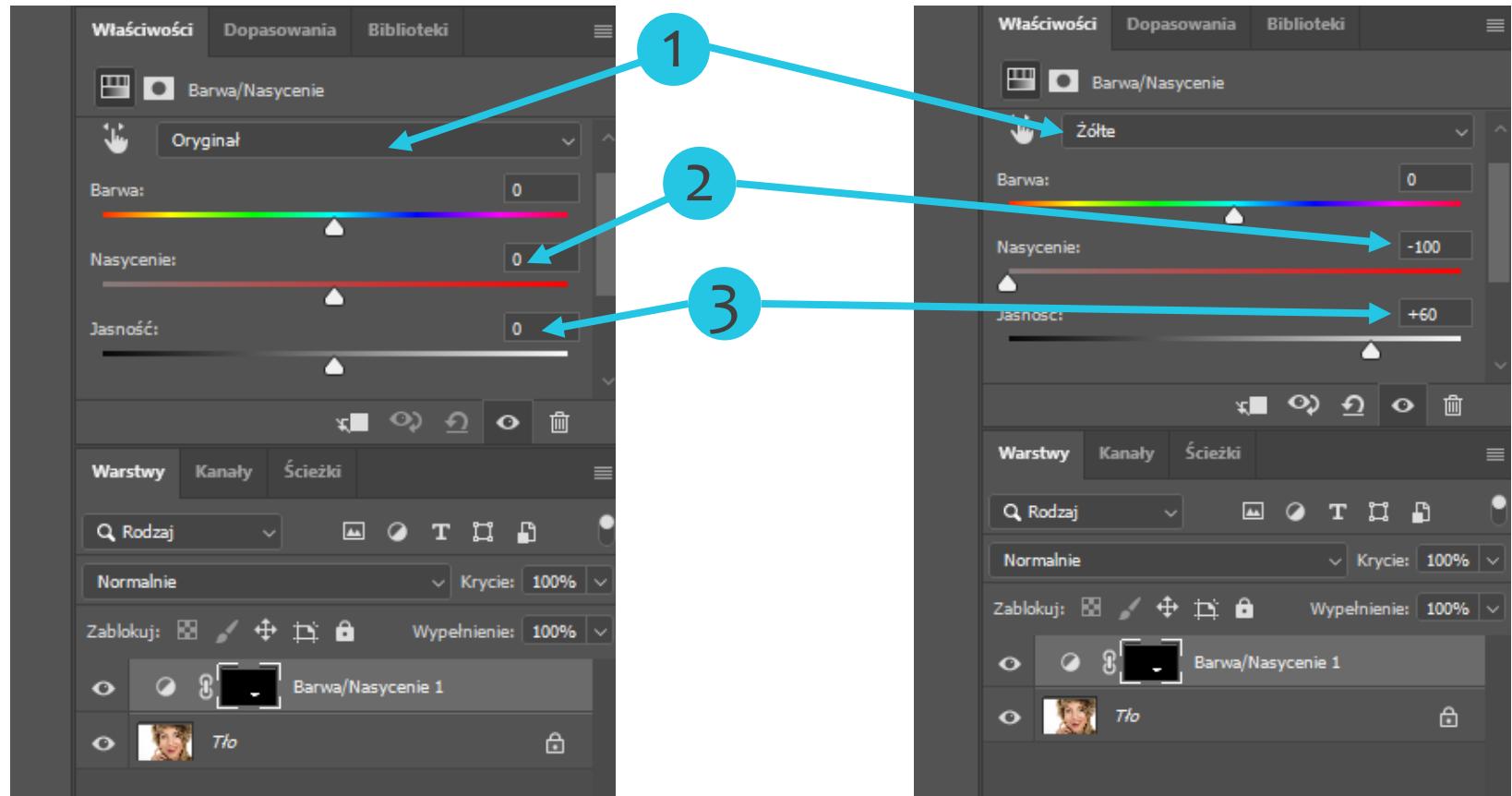
Po utworzeniu nowej warstwy Barwy/Nasycenia powinniśmy otrzymać poniższy efekt.



Instrukcja

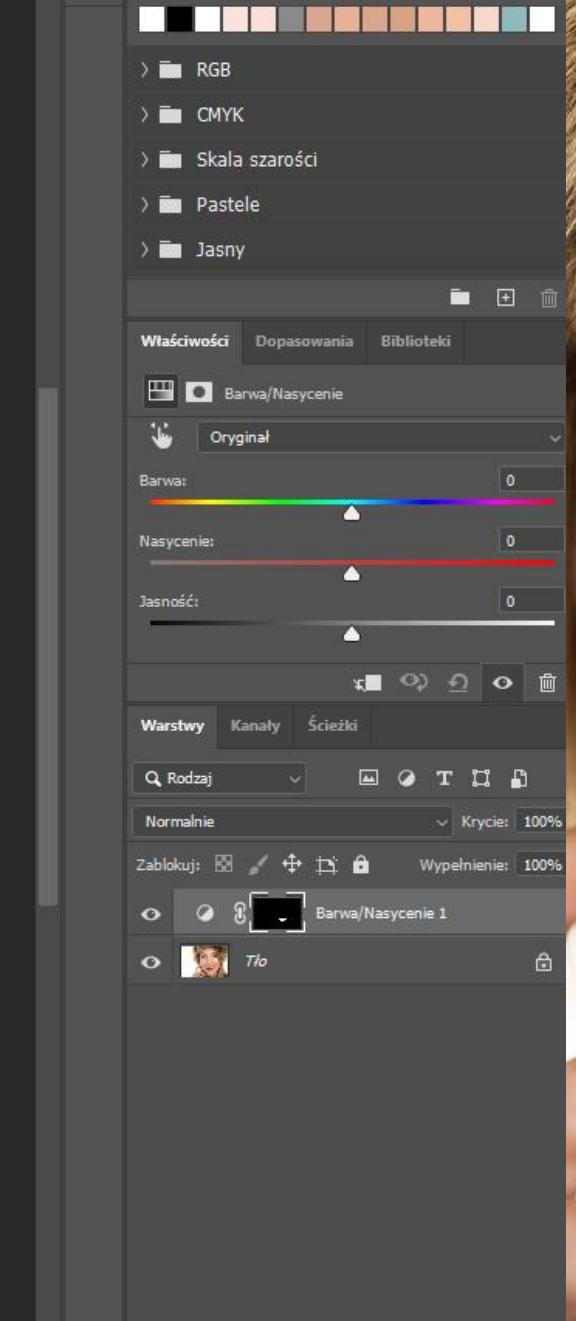
Następnie wybieramy:

1. Z opcji nr 1 gdzie pisze Oryginał wybieramy „Żółte”, gdyż tego koloru szukamy.
2. Nasycenie ustawiamy na -100
3. Jasność zwiększamy do poziomu gdzie zęby będą wyglądać najbardziej naturalnie i czysto. (W tym przykładzie jest to około 60)



Instrukcja

Efekt przed zmianą:



Instrukcja

Efekt po zmianie:



A screenshot of the Photoshop interface showing the properties panel and the layers panel. The properties panel shows a color adjustment layer named 'Barwa/Nasyście' with the following settings: Color (Yellow), Brightness (-60), Contrast (-100). The layers panel shows two layers: 'Barwa/Nasyście 1' at the top and the original image layer 'Tlo' below it. The background of the Photoshop window is dark.

Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której usunięte zostaną przebarwienia uzębienia.



3.2 Zmiana koloru obiektów

Zmiana koloru obiektów prostych.

Program Photoshop umożliwia nam również edycję kolorystyki obiektów. Element ten stosowany jest w celu dostosowania wielu obiektów do jednej wspólnej kompozycji lub wyekspponowaniu konkretnych elementów kompozycji.





Instrukcja krok po kroku

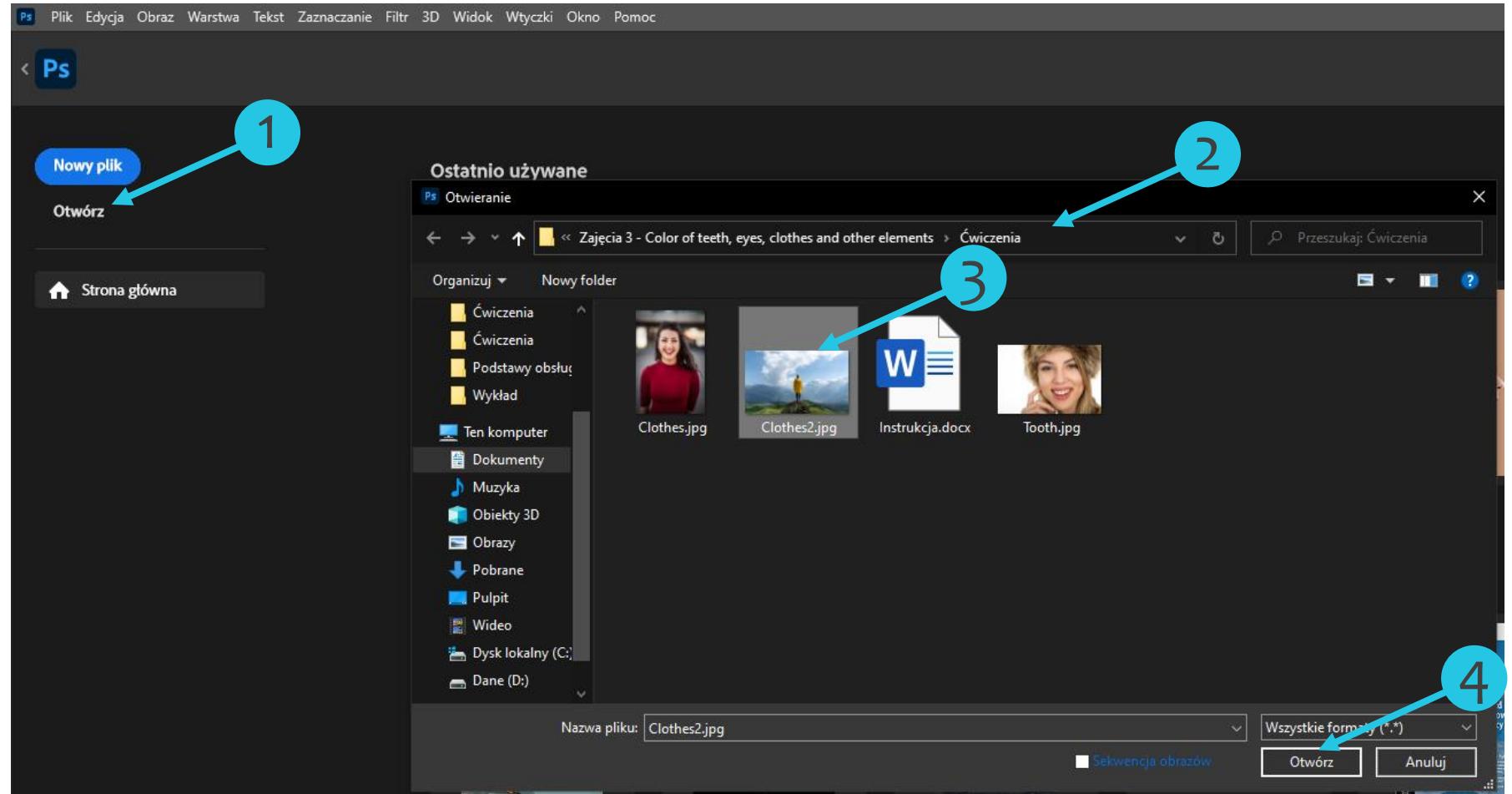
Instrukcja wykonania

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



Instrukcja

Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



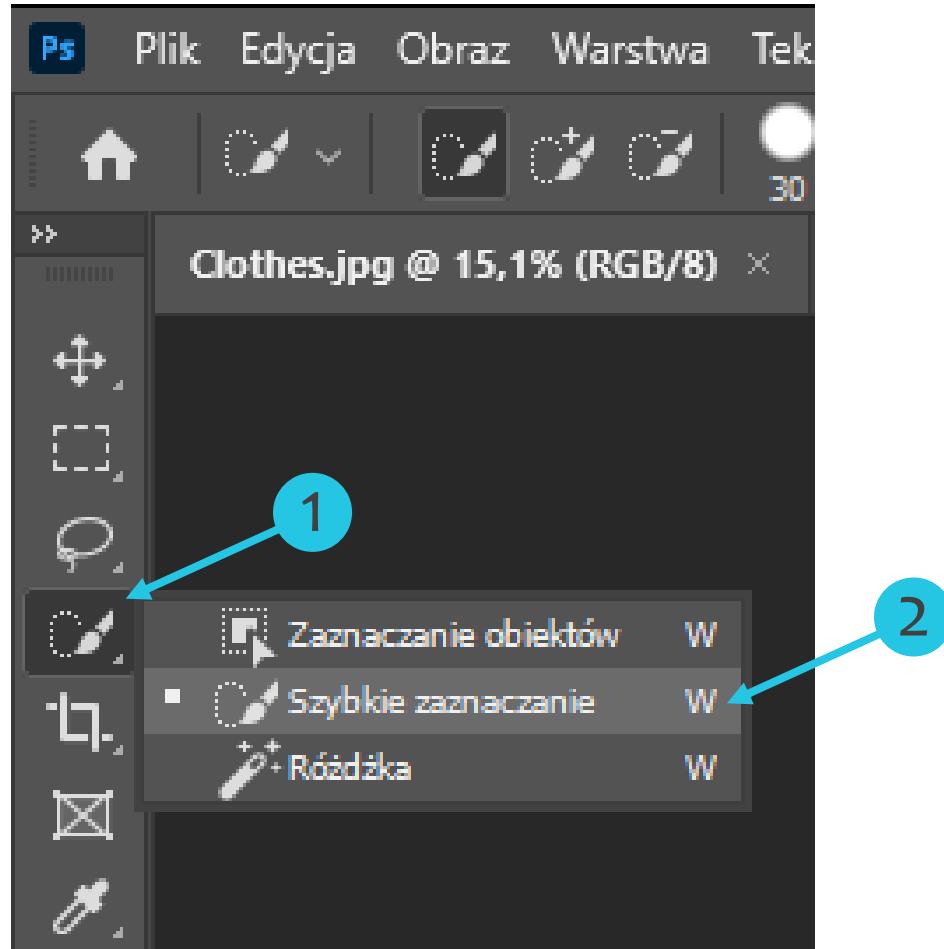
Instrukcja

Na wstępie musimy wybrać narzędzie Szybkiego zaznaczania.

1. Klikamy prawym przyciskiem myszy na ikonę zaznaczenia.

2. Z listy rozwijanej wybieramy Szybkie zaznaczenie.

*Trzymając lewy ALT i poruszając gałką myszy możemy przybliżać lub oddalać obraz.



Instrukcja

W tym kroku musimy zaznaczyć element, którego chcemy zmienić kolor.

1. Grafika przed zaznaczeniem obiektu.



2. Grafika po zaznaczeniu kurtki.

* Aby zaznaczyć dany element musimy kliknąć na niego lewym klawiszem myszy. Można również trzymać lewy klawisz myszy i przeciągać po elementach aby zaznaczać kolejne elementy.



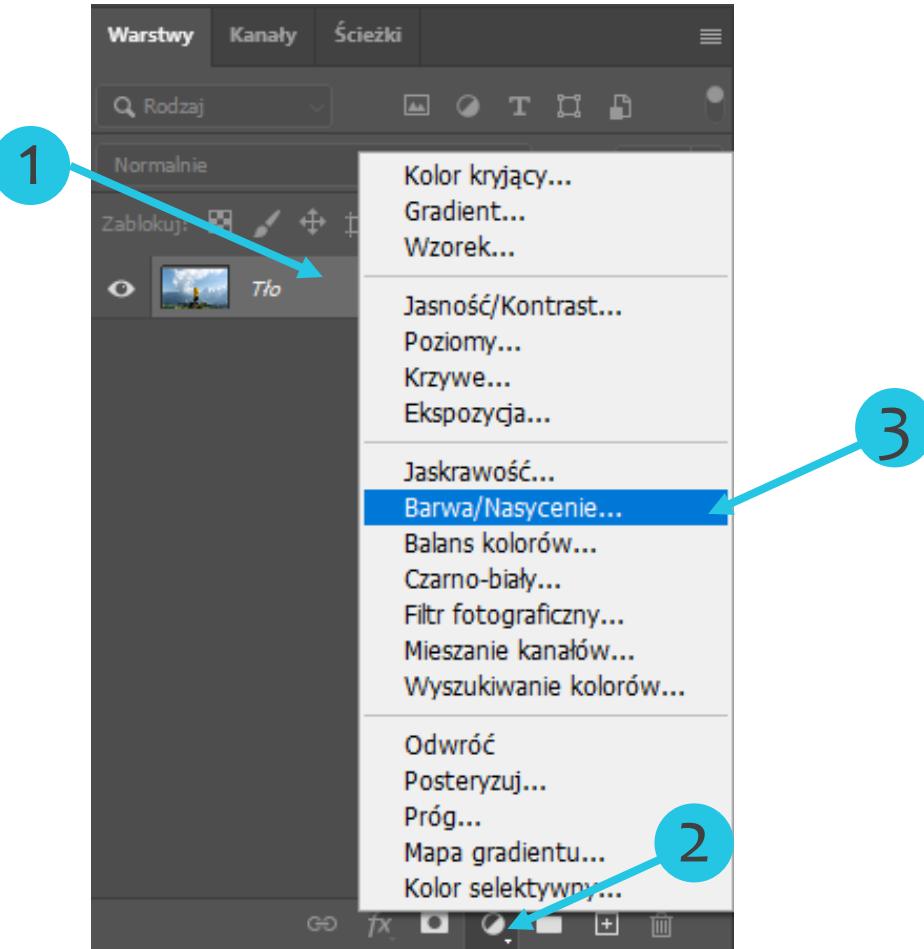
Instrukcja

Następnie przechodzimy w warstwy wypełnienia.

1. Zaznaczamy naszą warstwę.

2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”

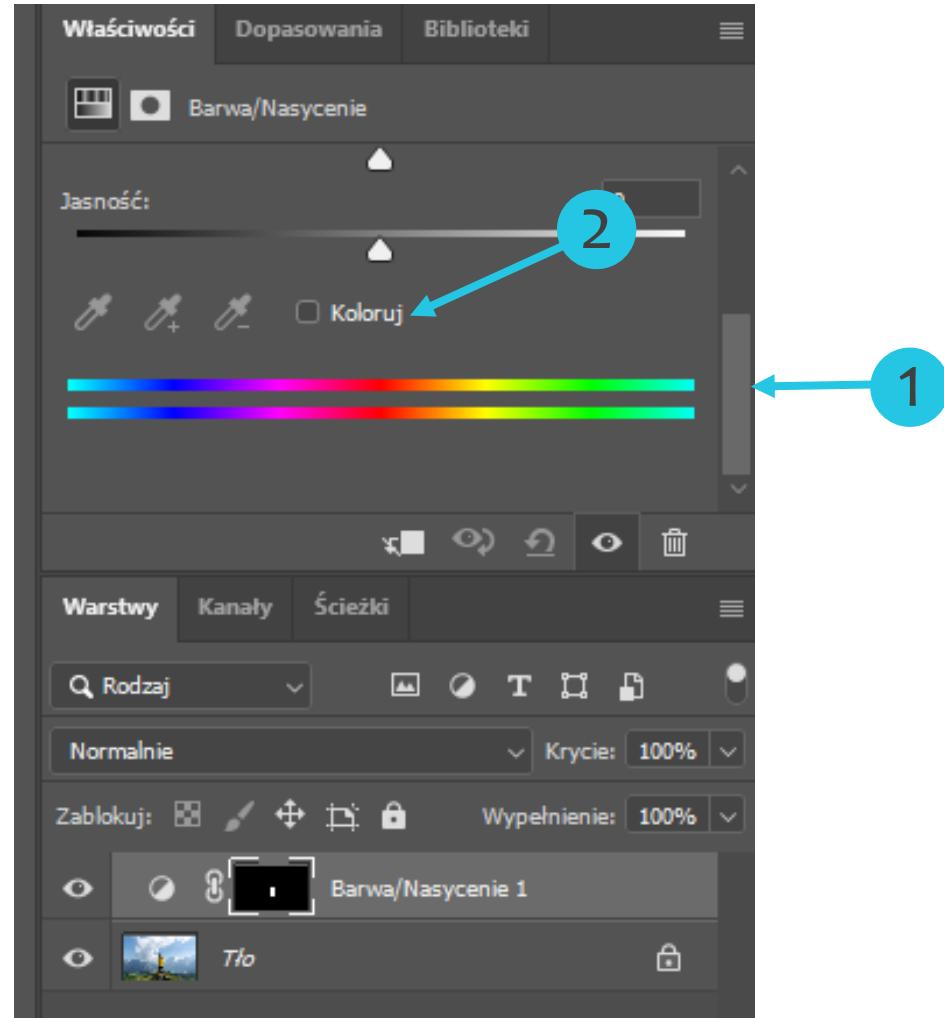
3. Z listy rozwijanej wybieramy Barwa/Nasycenie.



Instrukcja

Po utworzeniu nowej warstwy Barwy musimy wybrać opcję Kolorowania.

1. W oknie Barwa/Nasycenie przejdź na dół, przesuwając zaznaczony pasek na sam dół.
2. Klikając lewym klawiszem myszy zaznaczamy pole „Koloruj”



Instrukcja

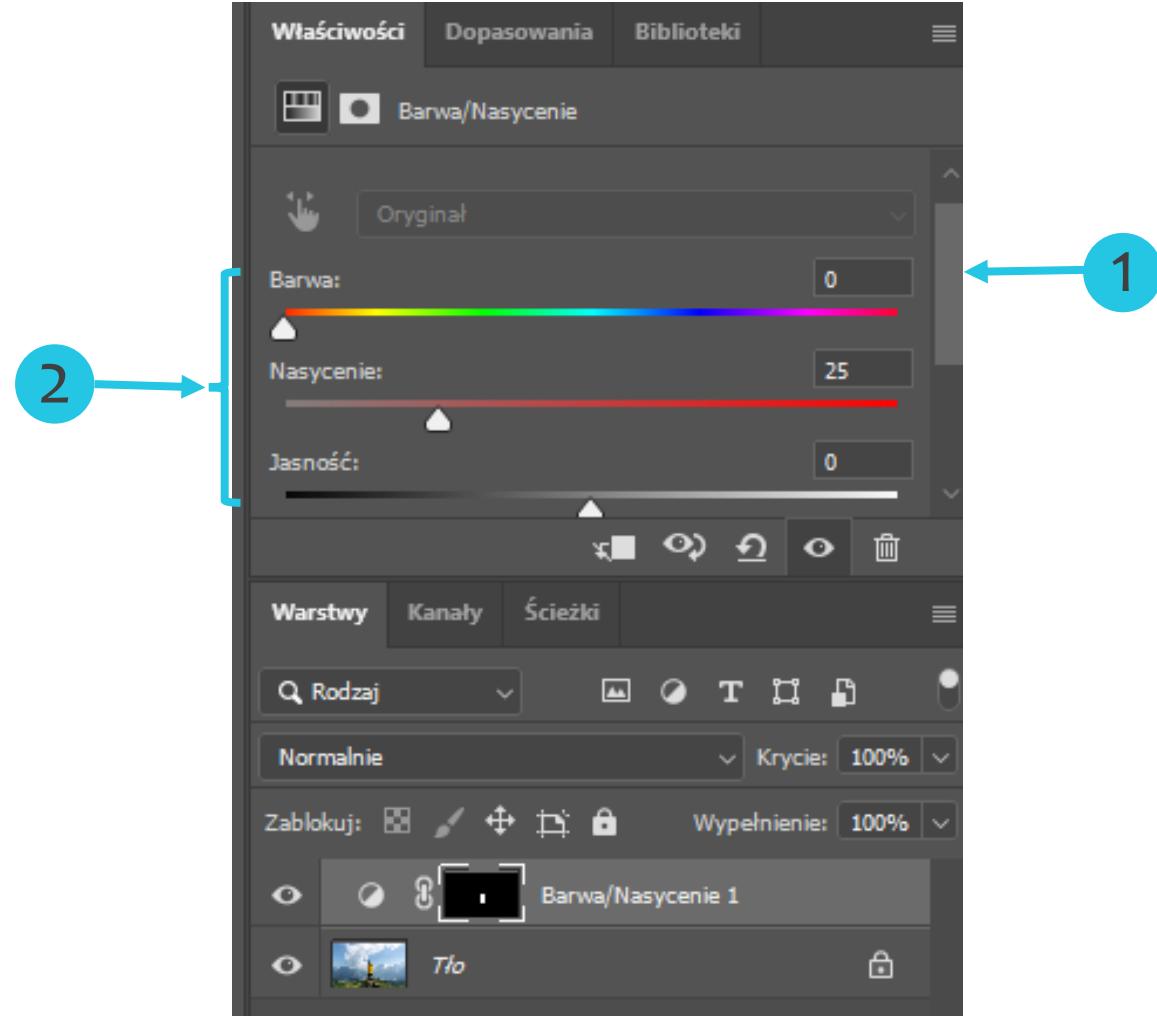
Efekt po wejściu w tryb kolorowania.



Instrukcja

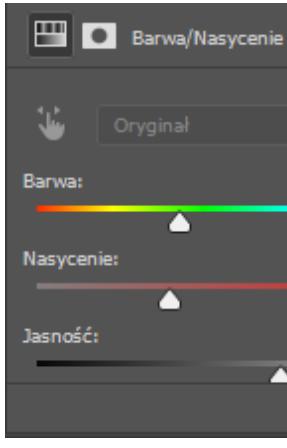
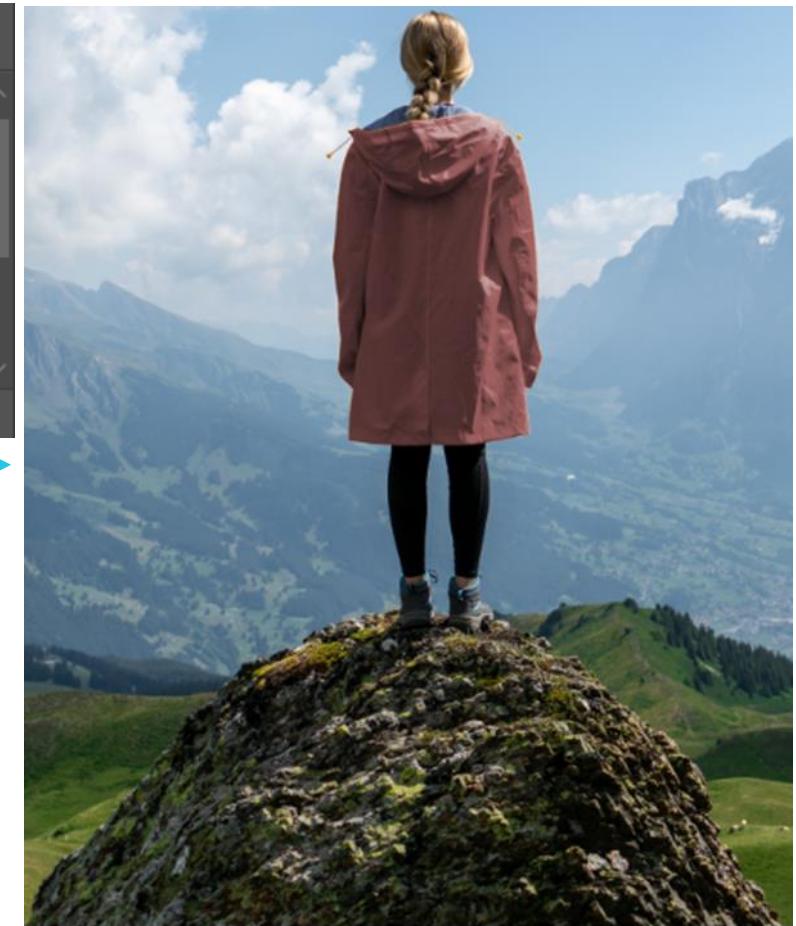
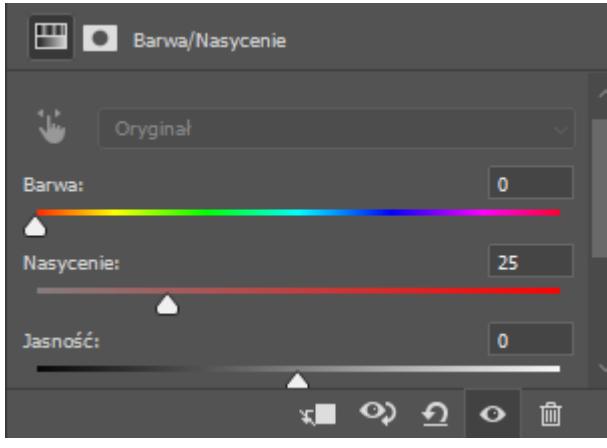
Po utworzeniu nowej warstwy Barwy musimy wybrać opcję Kolorowania.

1. W oknie Barwa/Nasycenie przejdź na góre, przesuwając zaznaczony pasek w góre.
2. Klikając lewym klawiszem myszy możemy dostosować barwę, nasycenie oraz jasność zaznaczonego obiektu.



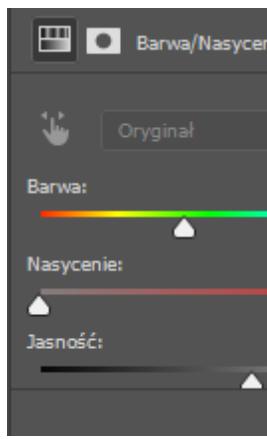
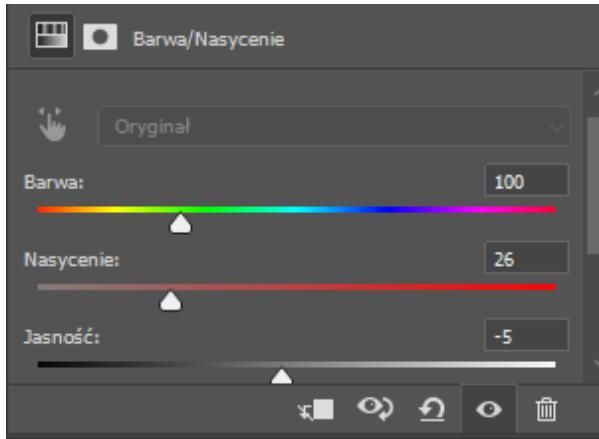
Instrukcja

Efekt zmiany ustawień Barwy/Nasycenia



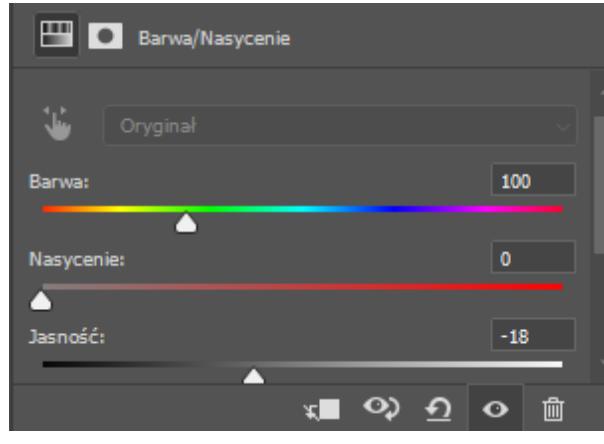
Instrukcja

Efekt zmiany ustawień Barwy/Nasycenia



Instrukcja

Efekt zmiany ustawień Barwy/Nasycenia



Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz zmianę kolorystyki obiektów.



3.3 Zmiana koloru obiektów

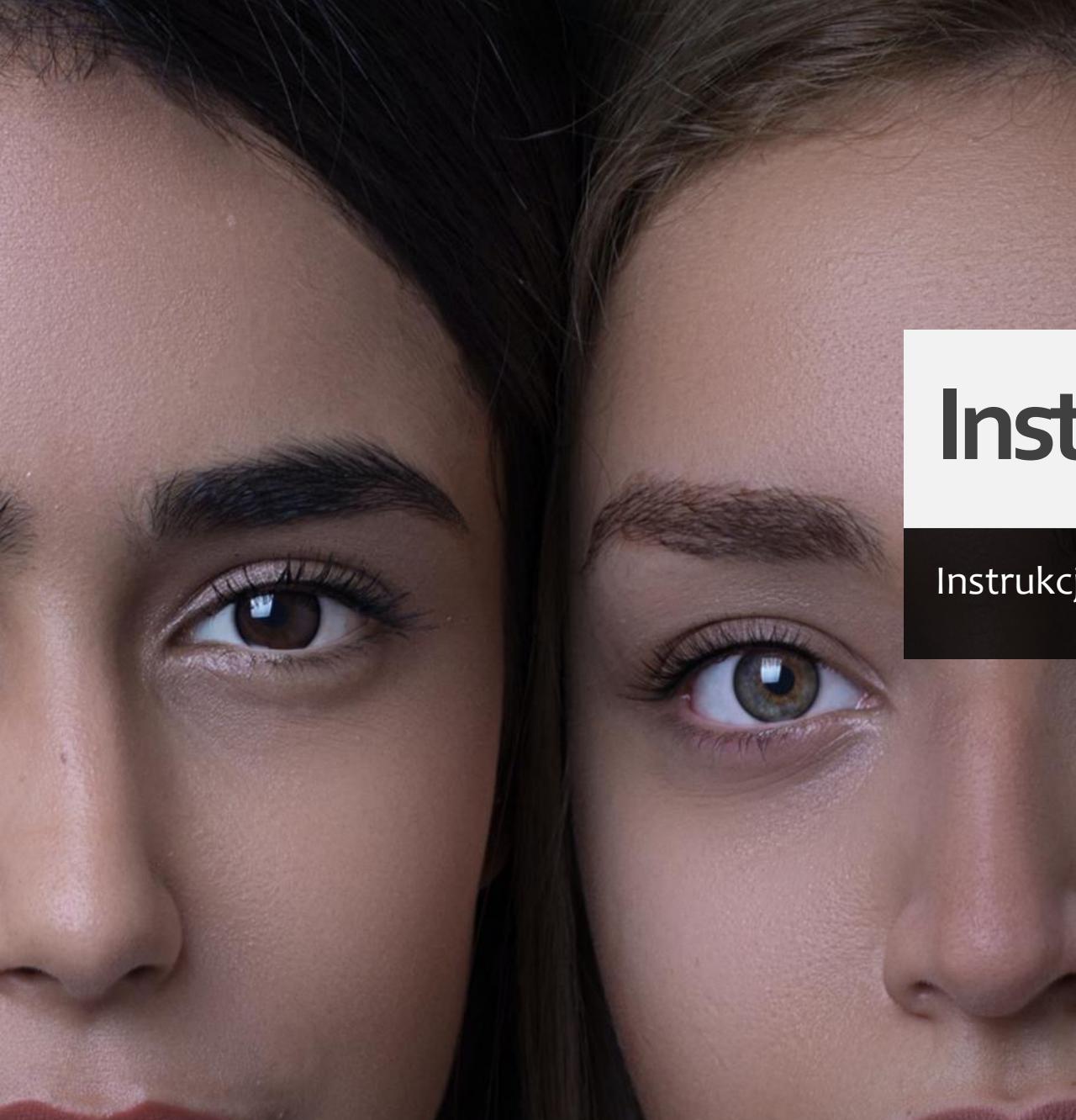
Zmiana koloru obiektów złożonych - oczy.

Pierwsza omawiana metoda polega na usuwaniu kolorystyczki, druga bazuje na prostych obiektach, które nie wymagają ręcznej pracy.

Niestety są takie obiekty, które muszą być opracowane w sposób ręczny. Zaliczają się do nich np. oczy.

Oczy to element ludzkiego ciała, który nie posiada jednej barwy bazowej. Posiadają one wiele przebarwień oraz plam, które wykluczają automatyzację procesu zmiany ich koloru.





Instrukcja krok po kroku

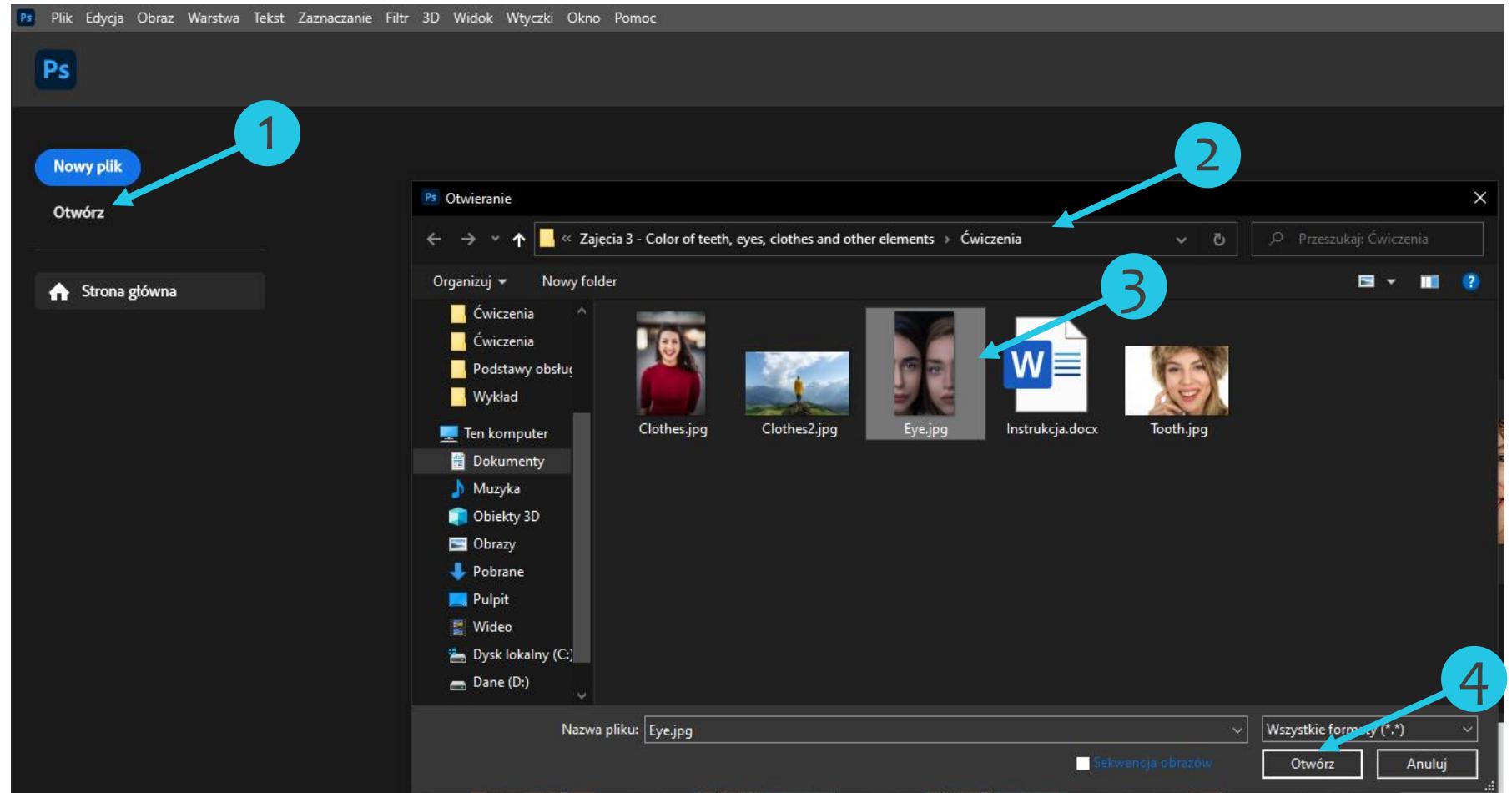
Instrukcja wykonania

Przejdzmy teraz do realnych działań w programie Adobe Photoshop 2022.

Instrukcja

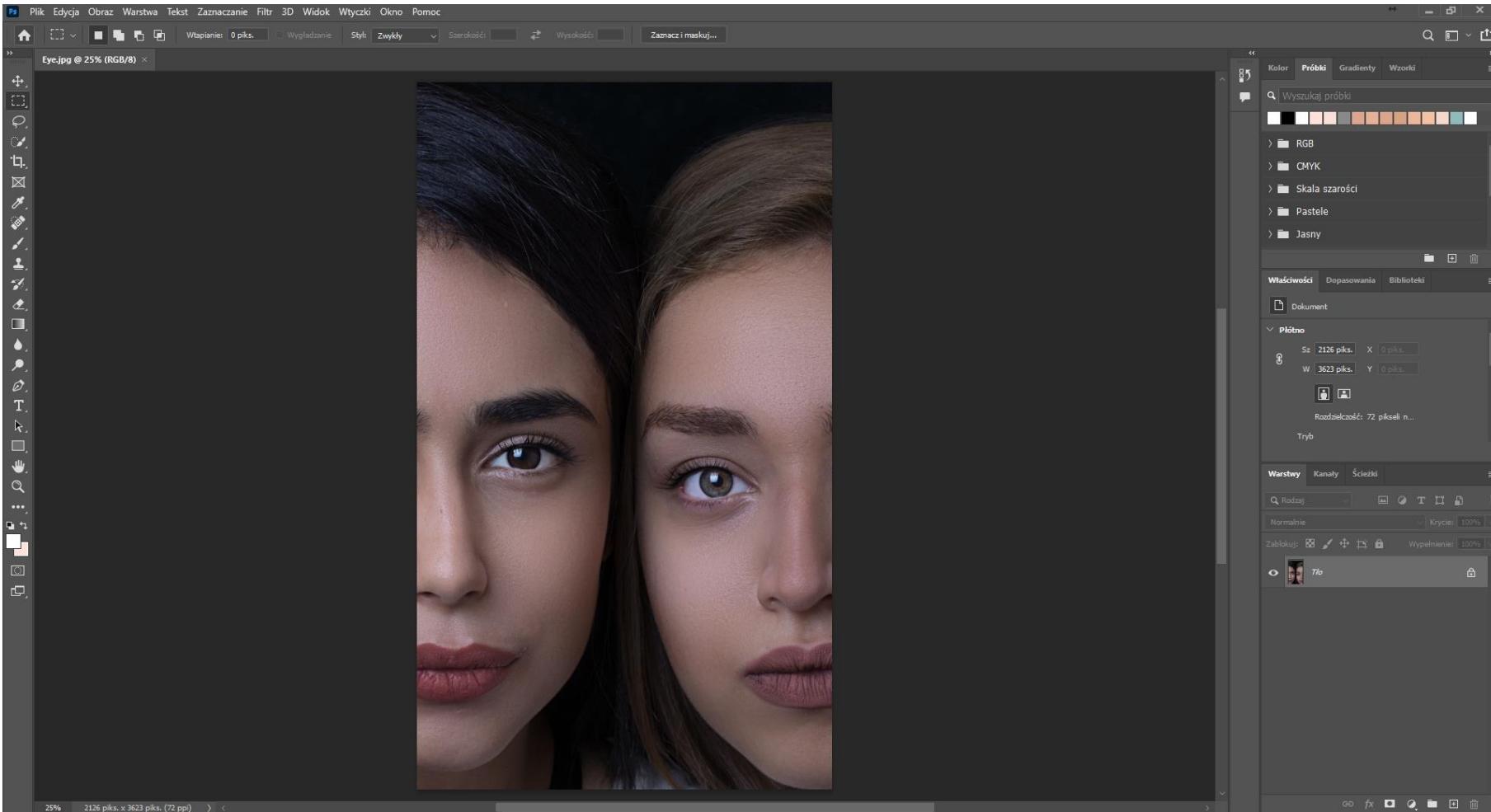
Początkowo musimy otworzyć zdjęcie bazowe, na którym będziemy pracować. Aby tego dokonać otwieramy program Photoshop, a następnie:

1. Klikamy na przycisk Otwórz.
2. W otwartym okienku wybieramy lokalizację naszego zdjęcia.
3. Zaznaczamy zdjęcie które nas interesuje.
4. Zatwierdzamy, klikając przycisk Otwórz.



Instrukcja

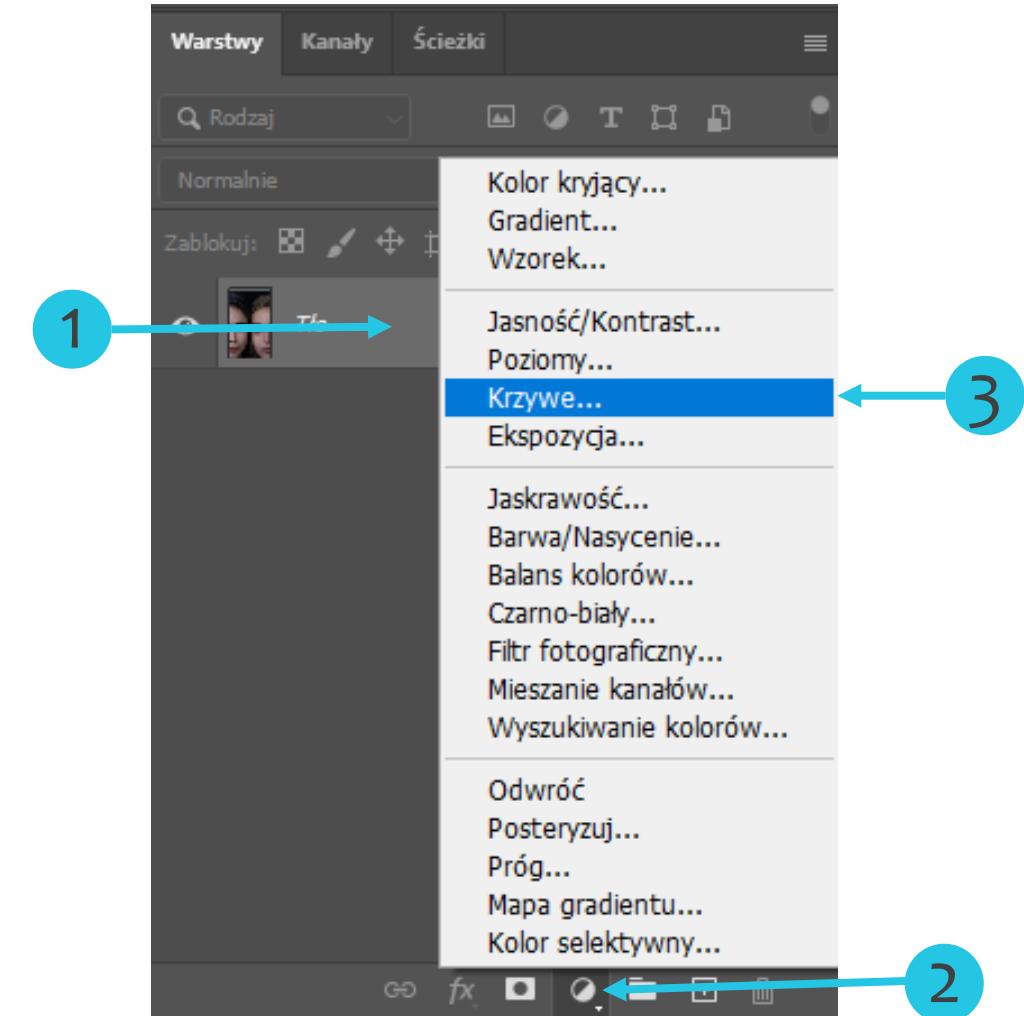
Gdy zdjęcie zostanie poprawie otworzone wyświetli się w panelu obszaru roboczego.



Instrukcja

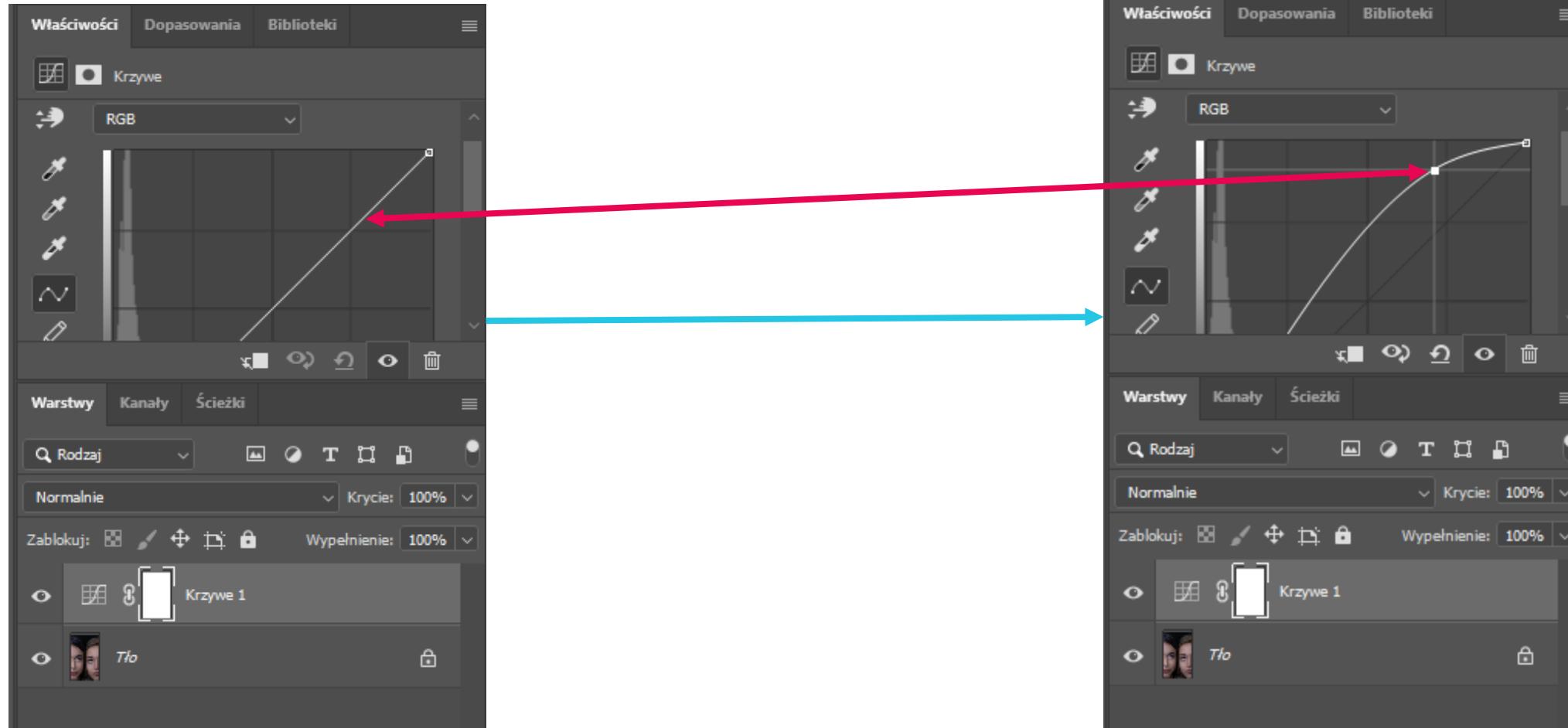
Na wstępie musimy przejść w dostosowanie Krzywych.

1. Zaznaczamy naszą warstwę.
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”
3. Z listy rozwijanej wybieramy Krzywe...



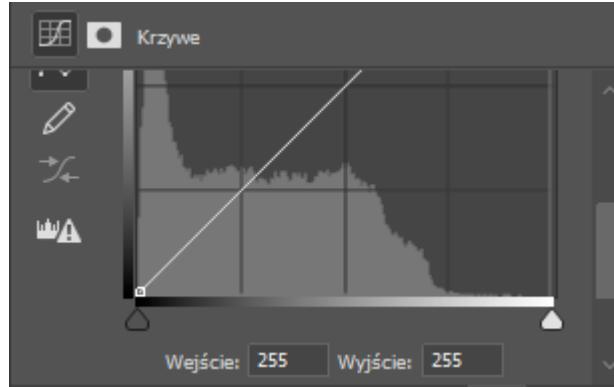
Instrukcja

We właściwościach krzywych musimy rozświetlić oczy postaci. Aby tego dokonać klikamy lewym przyciskiem myszy na polu krzywizny i przeciągając lewym klawiszem myszy wykrzywiamy nasz wykres zgodnie z poniższym schematem.

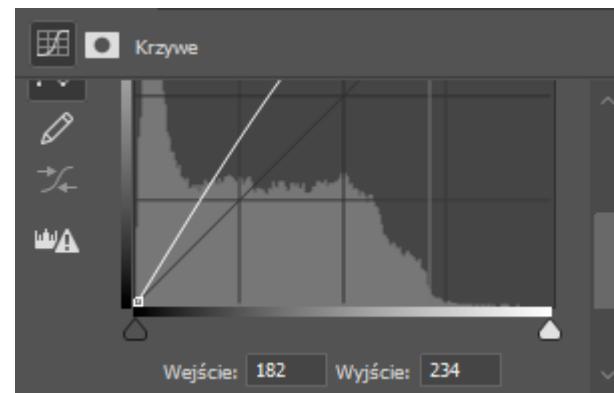


Instrukcja

Efekt po zmianie krzywizny. Wartości podane poniżej (wejście, wyjście) mogą się różnić w zależnościach od odchylenia krzywizny.



Przed zmianą
→
Po zmianie

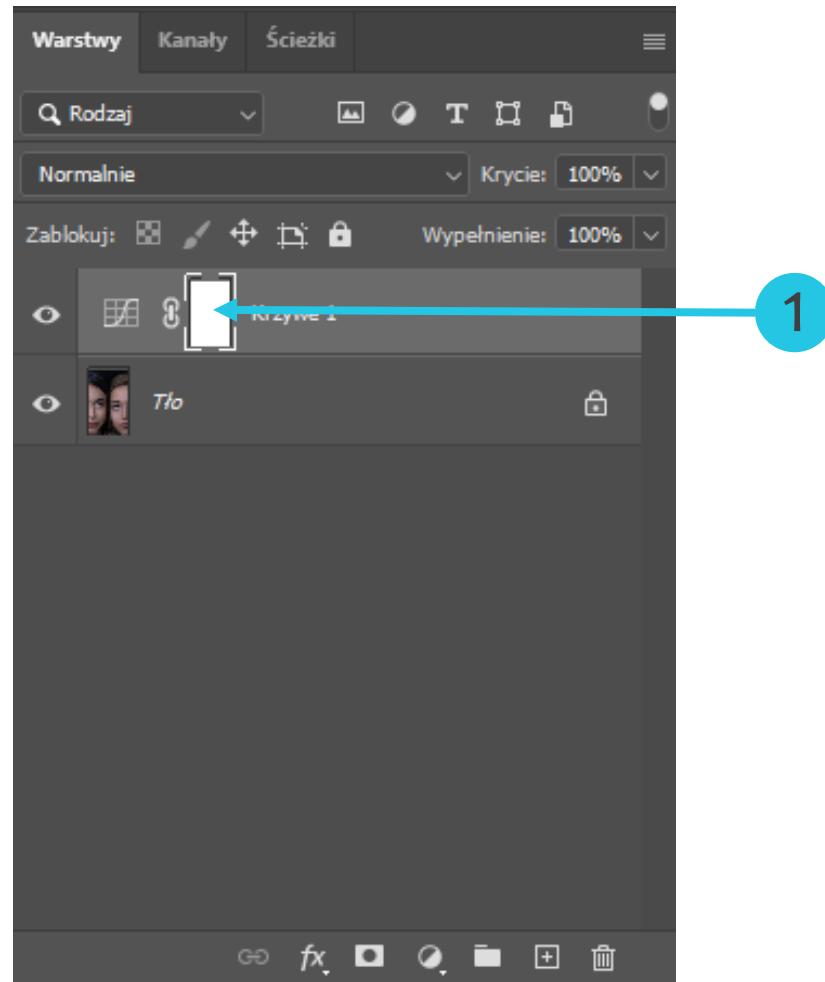


Instrukcja

W tym kroku musimy odwrócić kolorystykę.

1. Na liście warstw wybieramy „Krzywe 1” klikając na biały prostokąt.

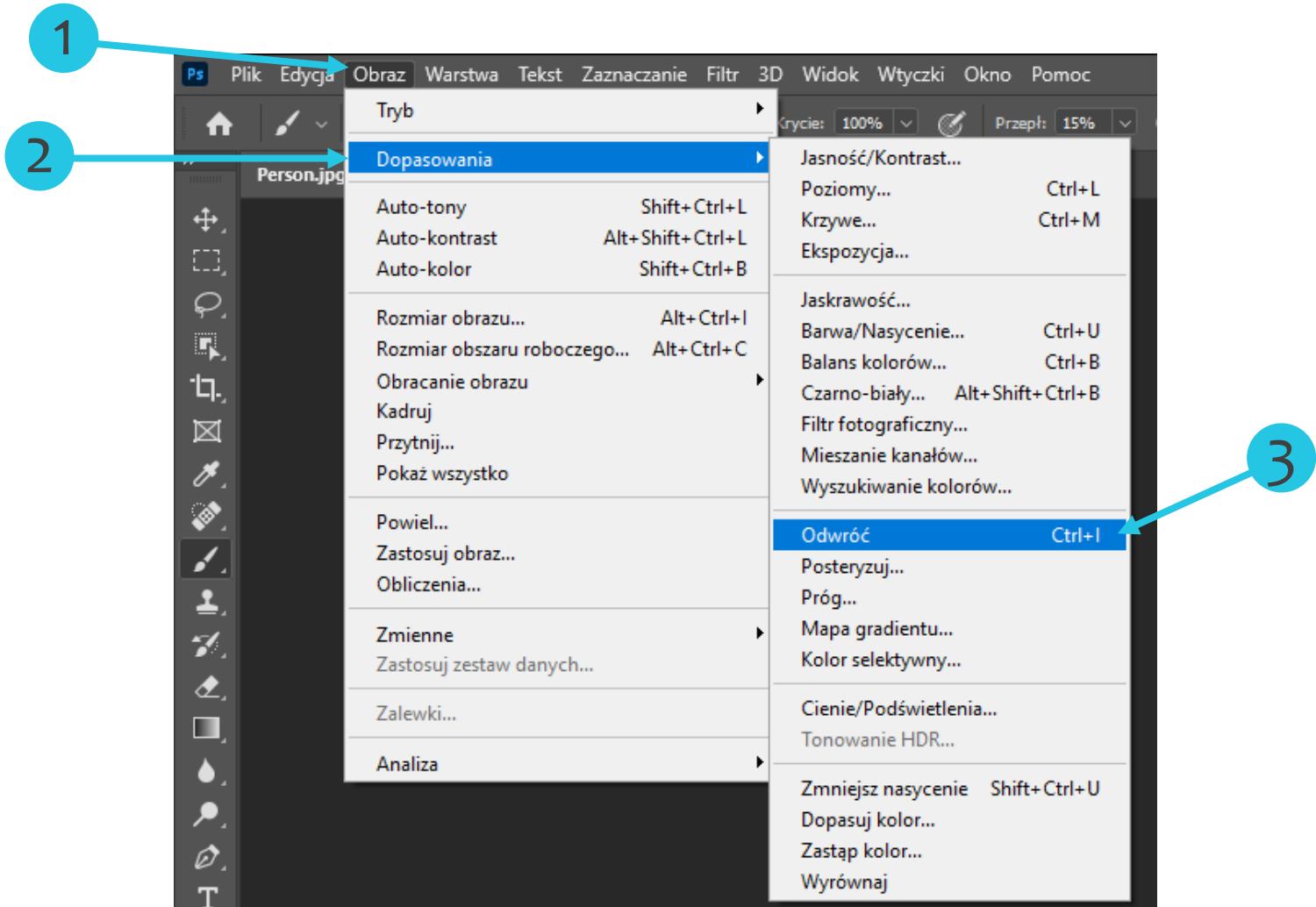
*Możemy teraz użyć skrótu klawiszowego CTRL + i lub wykonać czynności z następnego slajdu. Jeżeli skorzystamy ze skrótu, możemy pominąć slajd nr. 40.



Instrukcja (Ręczny wybór)

Odwrocenie kolorów można wybrać również za pomocą menu kontekstowego.

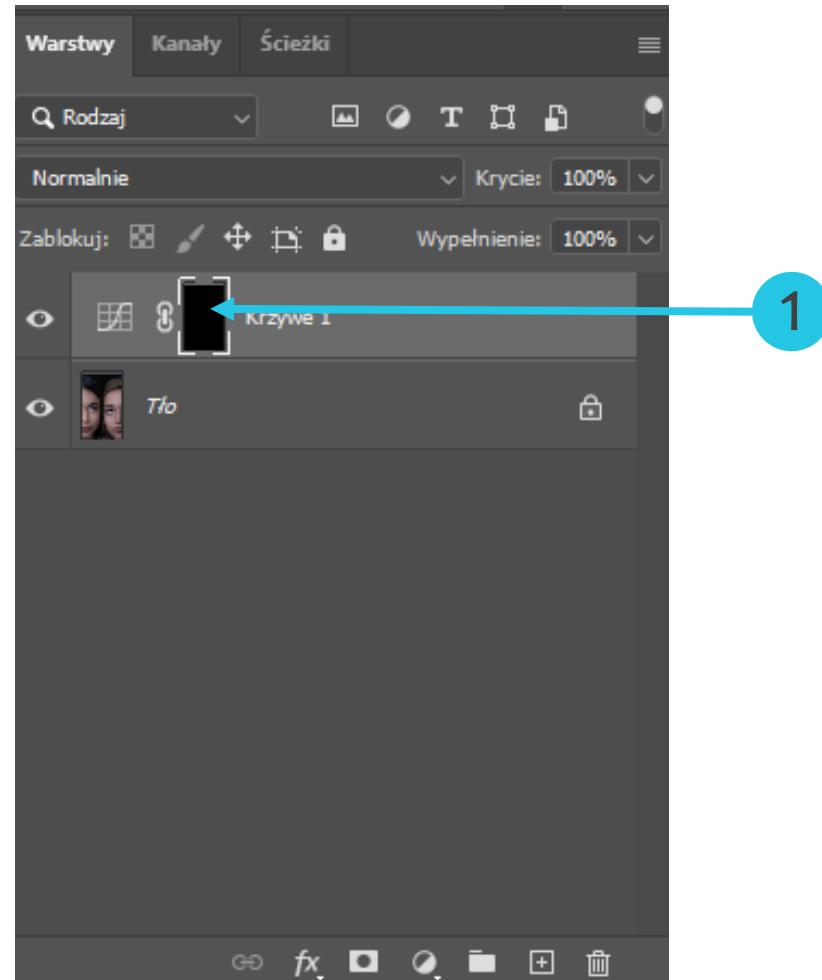
1. Aby tego dokonać klikamy „Obraz”
2. Następnie rozwijamy opcję „Dopasowania”
3. Z podlisty wybieramy opcję „Odwróć”



Instrukcja

W tym kroku musimy odwrócić kolorystykę.

1. Jeżeli obrócenie barw przebiegło pomyślnie to biały prostokąt (maska warstwy krzywe 1) powinien zmienić kolor na czarny.

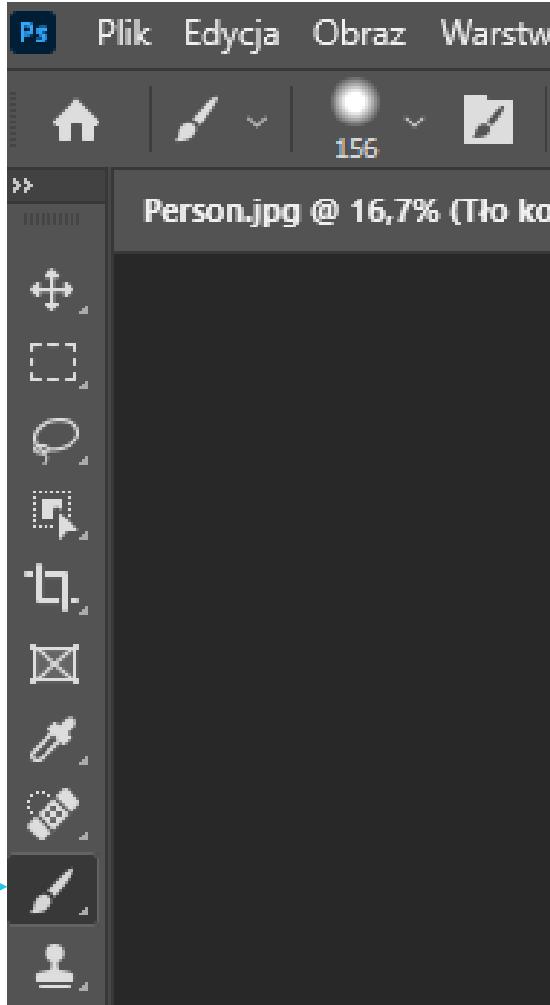


Instrukcja

Następnym krokiem jest wybór pędzla.

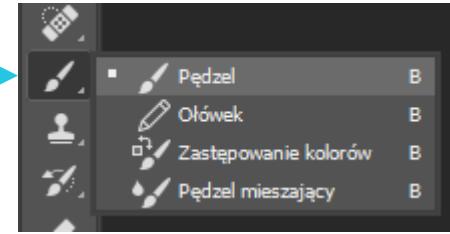
1. Z paska narzędzi, wybieramy pędzel – w domyślnym układzie jest to 9 ikona od góry.

1



2. Jeżeli znajduje się tam inny obiekt np. ołówek, należy kliknąć na wybraną ikonę prawym przyciskiem myszy i z listy wybrać pędzel.

2



3. Kolor bazowy pędzla musi być ustawiony jako biały.

3



Instrukcja

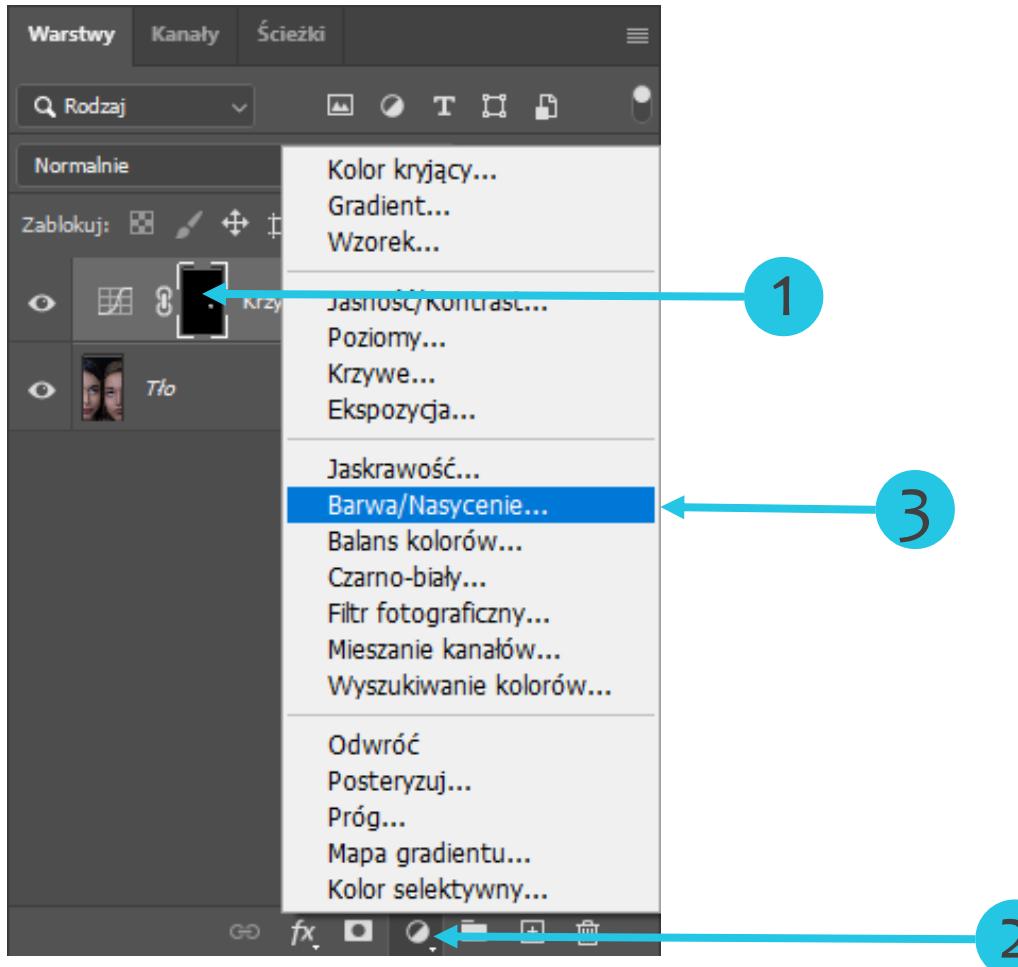
Poprzez użycie pędzla, odkrywamy krzywe, które sprawiały że nasz obraz był jaśniejszy.



Instrukcja

Tworzymy nową warstwę Barwy i nasycenia.

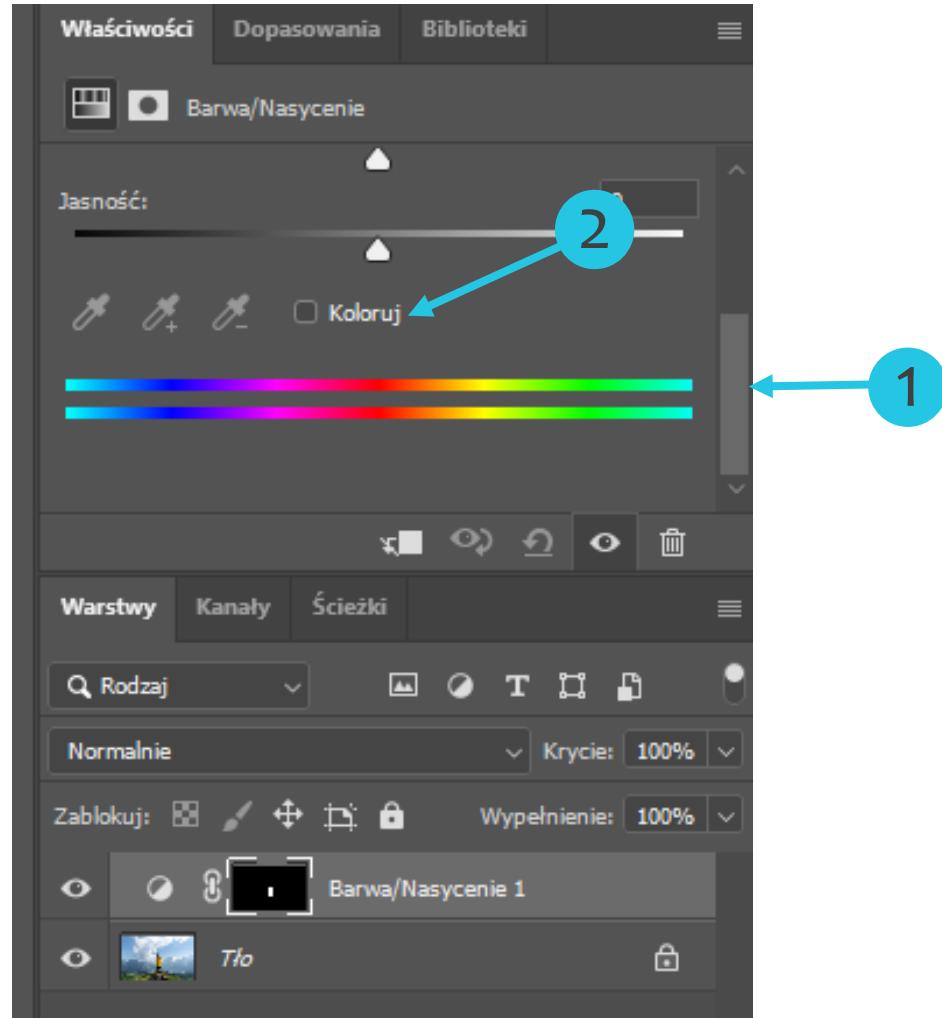
1. Zaznaczamy naszą warstwę.
2. Klikamy prawym przyciskiem myszy na „Utwórz nową warstwę wypełnienia lub korekcyjną”
3. Z listy rozwijanej wybieramy Barwa/Nasycenie.



Instrukcja

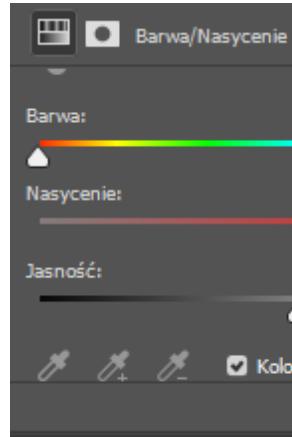
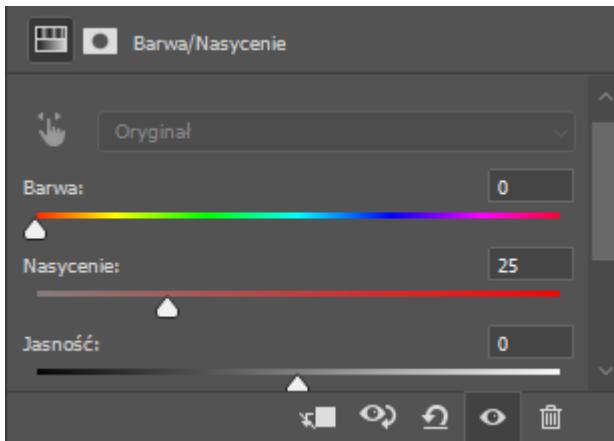
Po utworzeniu nowej warstwy Barwy musimy wybrać opcję Kolorowania.

1. W oknie Barwa/Nasycenie przejdź na dół, przesuwając zaznaczony pasek na sam dół.
2. Klikając lewym klawiszem myszy zaznaczamy pole „Koloruj”



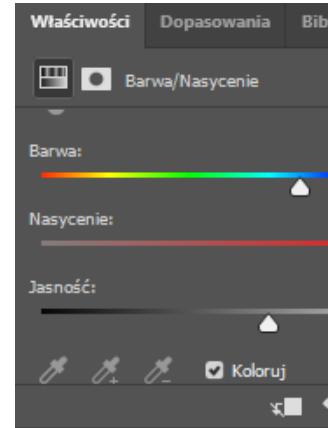
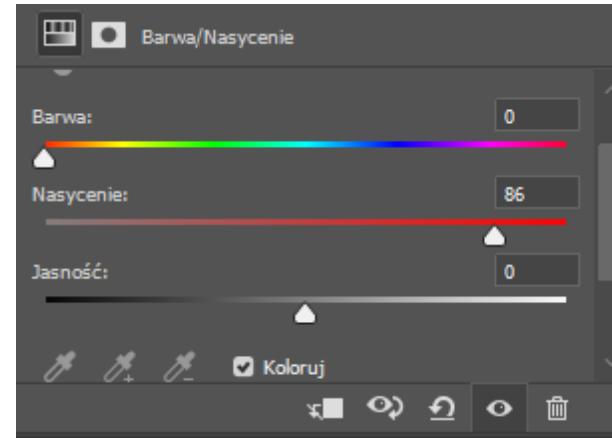
Instrukcja

Efekt zmiany ustawień Barwy/Nasycenia. W tym kroku zwiększamy nasycenie i wybieramy nowy kolor oczu.



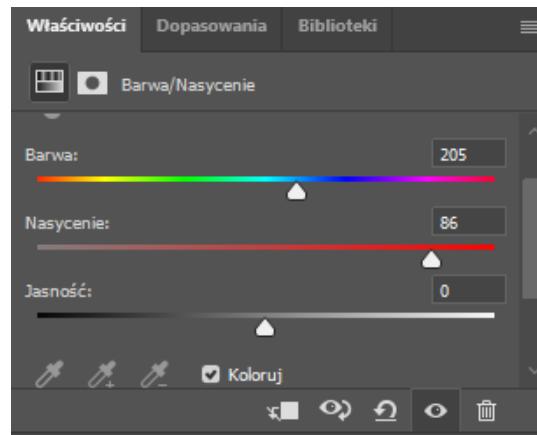
Instrukcja

Efekt zmiany ustawień Barwy/Nasycenia. W tym kroku zwiększamy nasycenie i wybieramy nowy kolor oczu.



Instrukcja

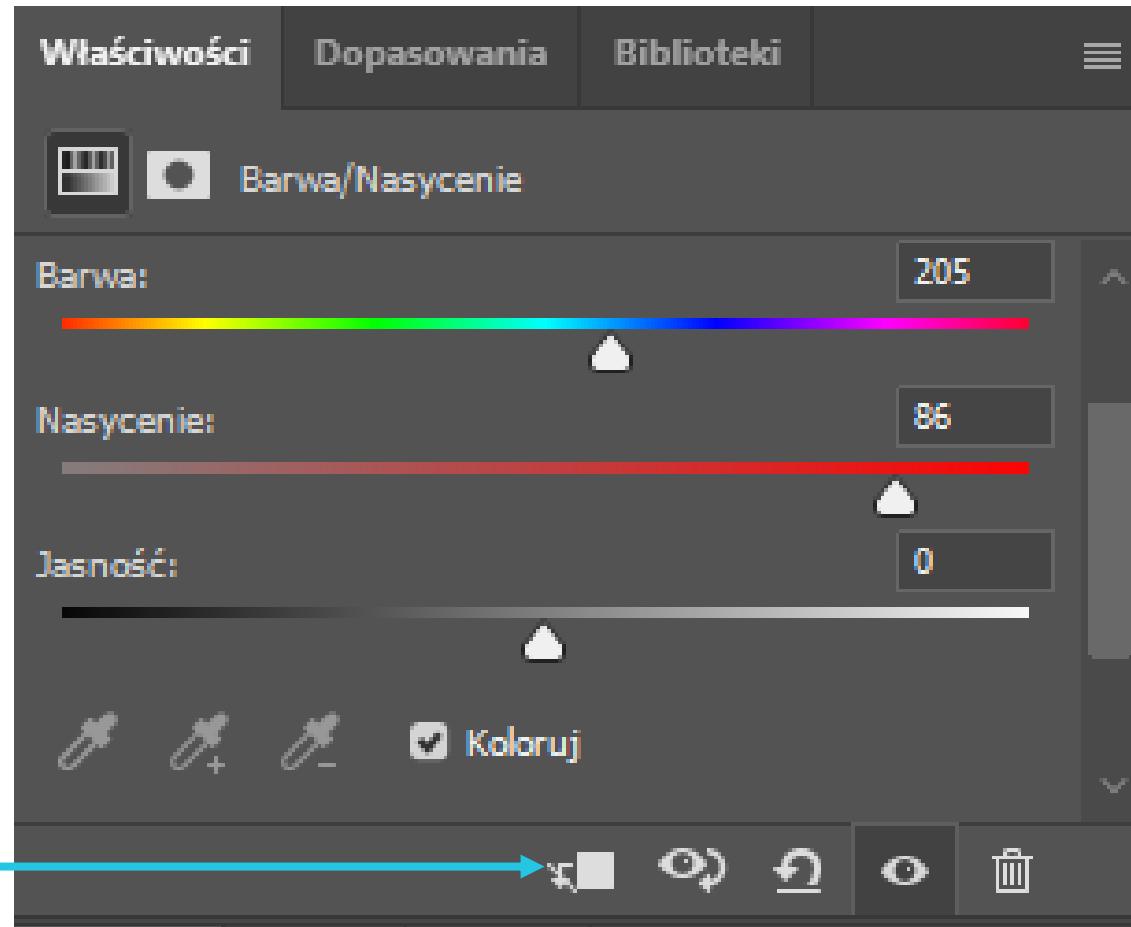
Efekt zmiany ustawień Barwy/Nasycenia. W tym kroku zwiększamy nasycenie i wybieramy nowy kolor oczu.



Instrukcja

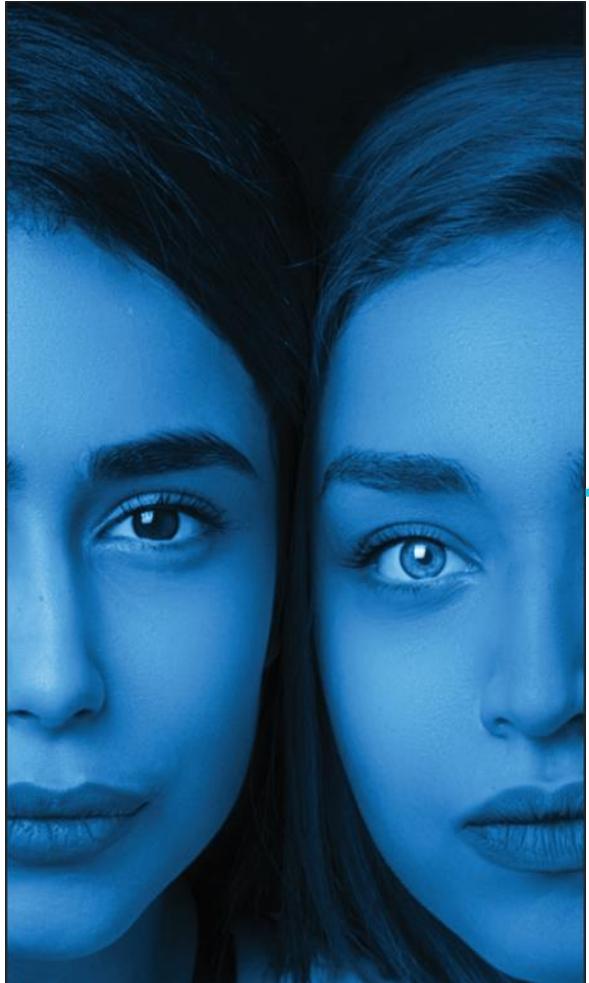
W tym kroku musimy dopasować kolor do naszej warstwy krzywych.

1. Po ustawieniu wszystkich detali, klikamy lewym klawiszem myszy na przycisk dostosowania do warstw. Jest to symbol strzałki w dół z kwadratem po prawej stronie.



Instrukcja

Efekt zmiany dostosowania do warstwy.



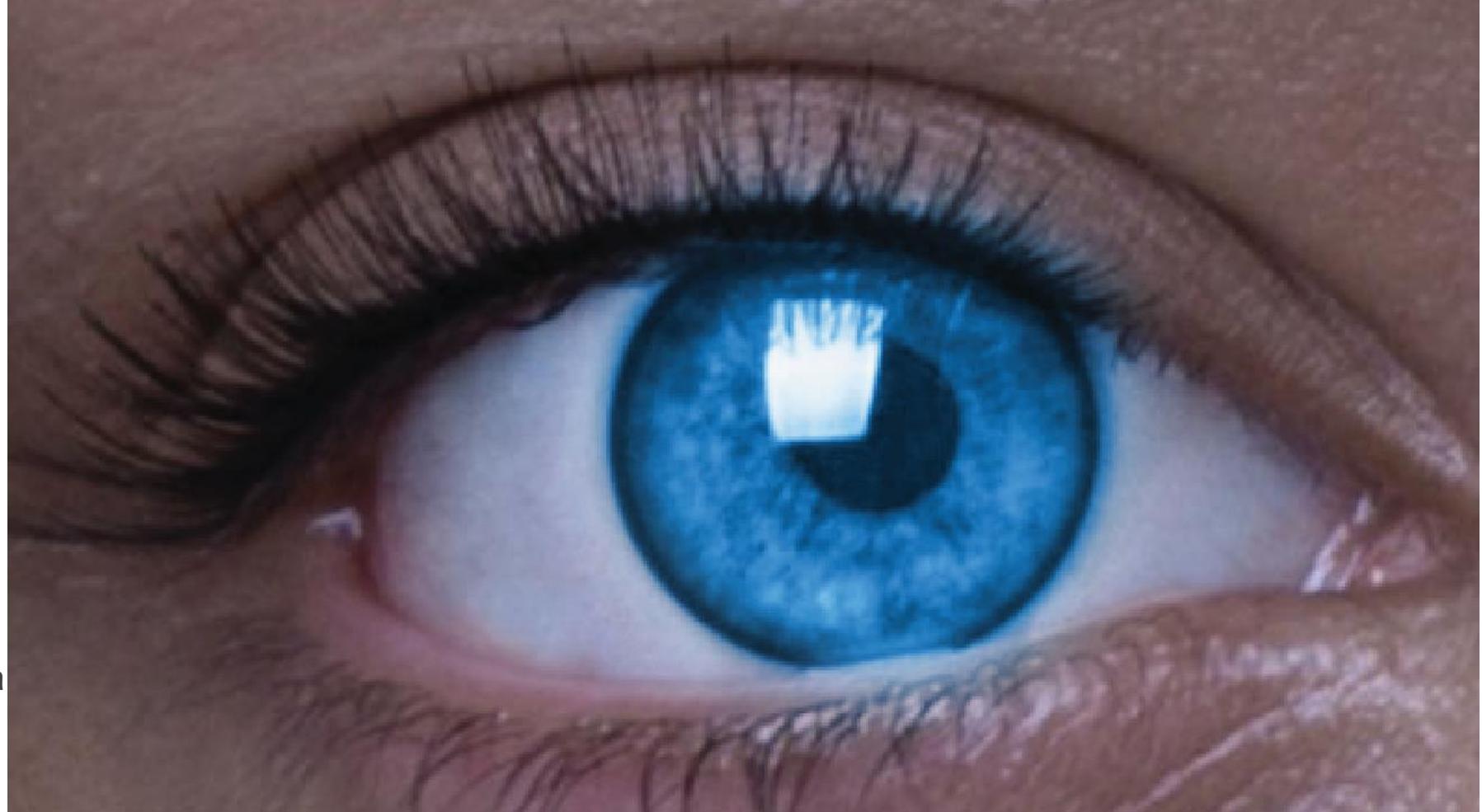
Instrukcja

Jak można łatwo zauważyc oko nie zostało pokryte kolorem poprawnie. W takim przypadku musimy wprowadzić poprawki.

Aby nanieść poprawki, musimy z palety barw wybrać kolor czarny.

Poprzez pocieranie pędzlem o barwie czarnej możemy usunąć wykraczające poza oko kolorowe barwy.

Pamiętajmy aby wytrzeć również kolor ze żrenicy, która u każdego człowieka jest czarna



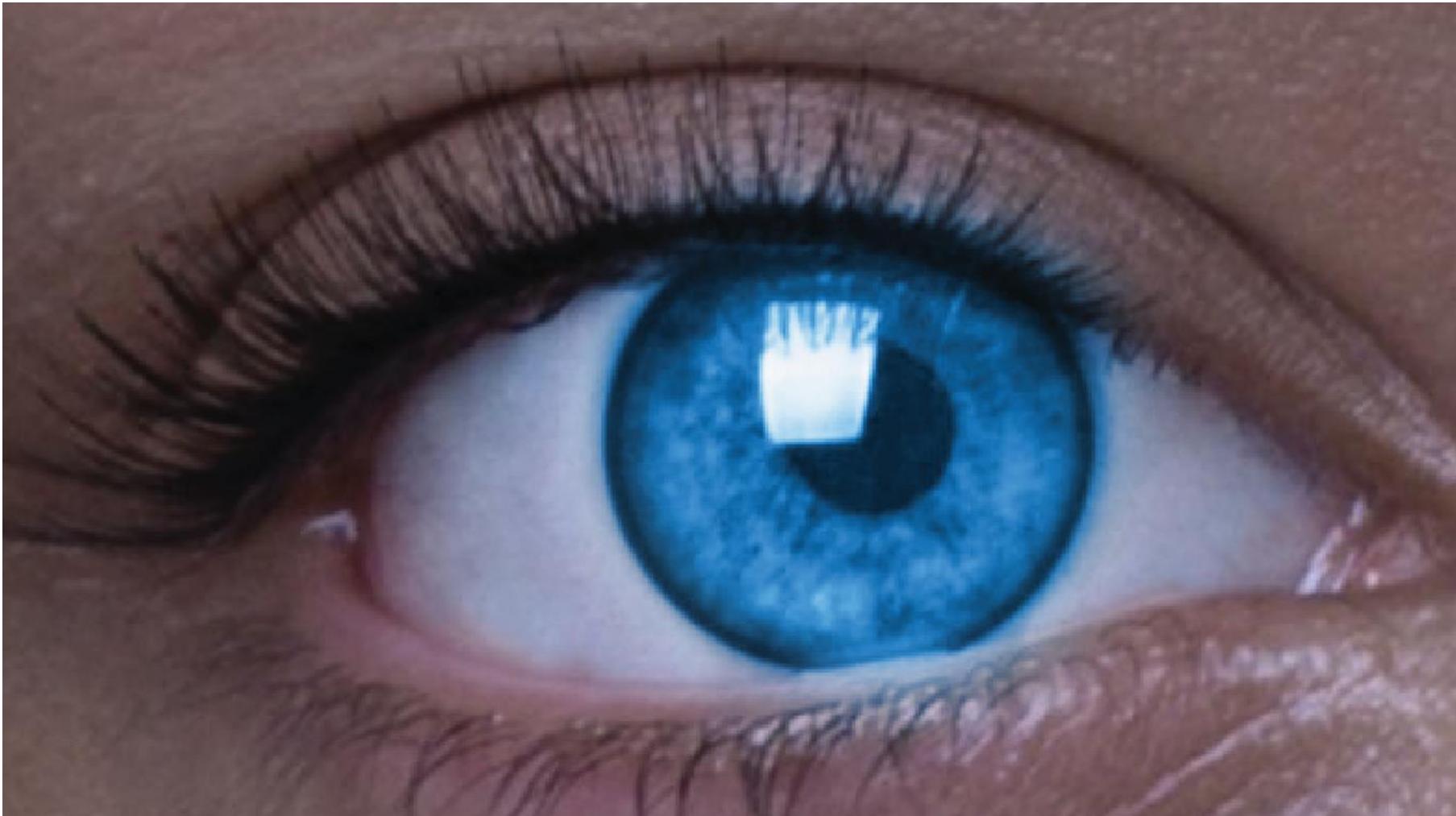
Instrukcja

Efekt zmiany dostosowania do warstwy.



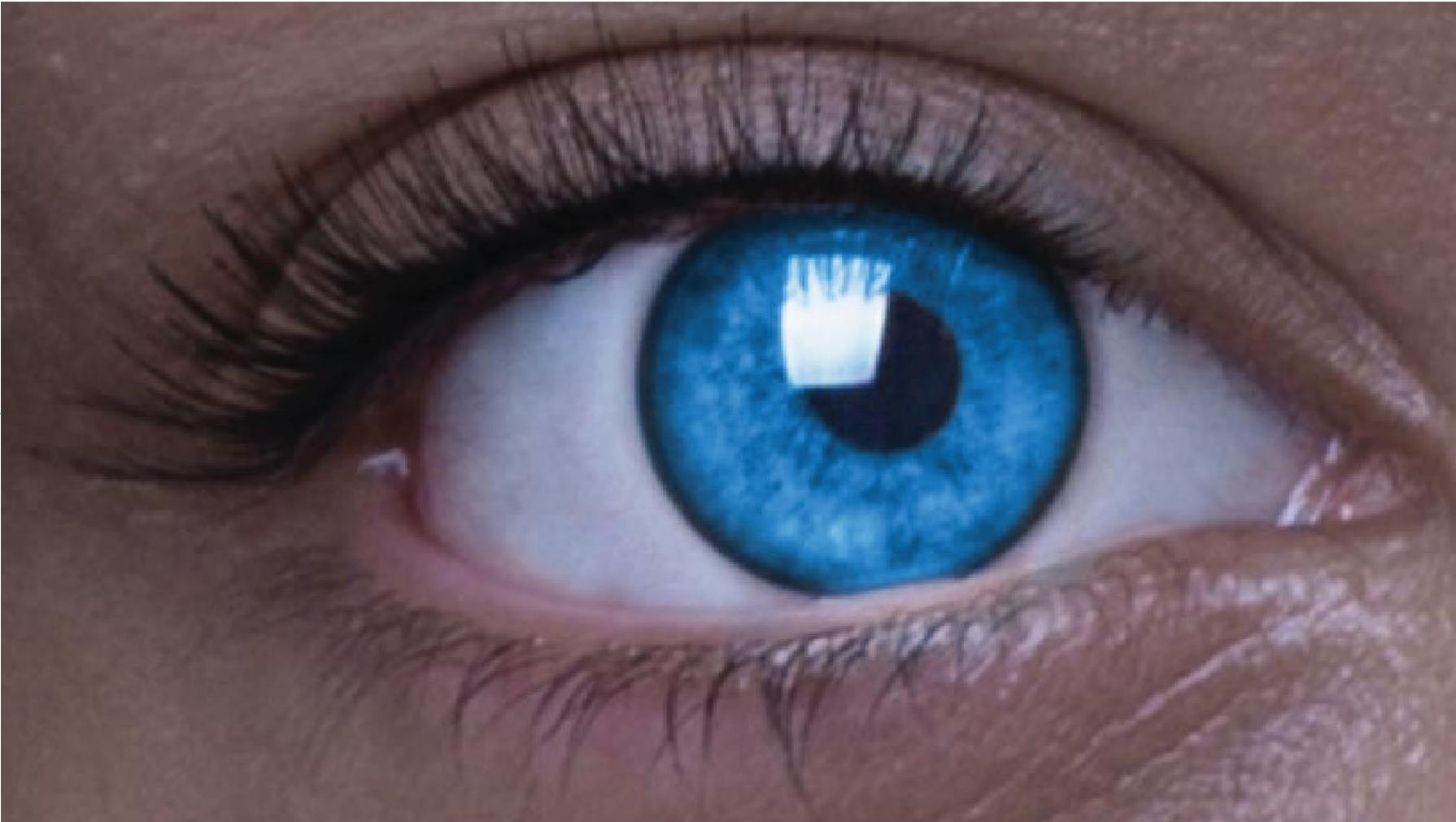
Instrukcja

Efekt przed korekcją.



Instrukcja

Efekt końcowy.



Ćwiczenia

Utwórz grafikę, na której zastosujesz zmianę kolorystyki obiektów złożonych np. oczu.





Dziękujemy!

Inż. Damian Jamroży



+48 17 872 12 02



djamrozy@ur.edu.pl



[facebook](#)



[github](#)

