

## FORMULARZ OCENY RECENZENTA PRACY DYPLOMOWEJ

Tytuł pracy: Prototyp i analiza platformy do rozpoznawania gestów polskiego

języka migowego w czasie rzeczywistym z zastosowaniem metod uczenia maszynowego

Imię i nazwisko dyplomanta:

Damian Jamroży

Nr albumu:

113729

Praca wykonana w:

Instytucie Informatyki

Kierunek studiów:

Informatyka

Ścieżka kształcenia/specjalność

/specjalizacja:

Poziom studiów:

II stopnia - profil ogólnoakademicki

Profil studiów:

Ogólnoakademicki

Forma studiów:

stacjonarne (1,5-l)

Promotor pracy:

dr hab. prof. UR Jan Bazan

Seminarium:

magisterskie

1. Zgodność treści i struktury pracy z jej tytułem:

Treść i struktura pracy jest zgodna z tytułem.

2. Umiejętność samodzielnego formułowania problemu:

Magistrant posiada umiejętność samodzielnego formułowania problemów. Podczas opracowywania metod, które zostały opisane w pracy, magistrant wiele razy formułował problemy, które później rozwiązywał. Chyba najlepszym tego przykładem jest sformułowanie problemu rozpoznawania gestów języka migowego.

3. Realizacja założonych celów pracy:

Cele pracy zostały osiągnięte.

4. Merytoryczna ocena pracy

Praca dotyczy zagadnienia rozpoznawania gestów polskiego języka migowego. W ramach pracy dyplomowej, opracowany został projekt platformy internetowej, wraz z jej pełną implementacją przy zastosowaniu języków webowych. Dodatkowo na potrzeby pracy, autor utworzył kilka modeli sztucznej inteligencji, składających się z różnej ilości próbek opracowanych przez Autora. Następnie każdy model został przetestowany pod względem wydajność oraz możliwości wykorzystania w aplikacji korzystającej z kamery internetowej w czasie rzeczywistym. Najlepszym

modelem do rozpoznawania okazał się program oparty na architekturze CNN, który wykazał się wysoką precyzją oraz szybkością działania. Należy również uwzględnić, że wszystkie elementy estetyczne w tym grafiki, wizualizacje oraz wykresy zostały opracowane przez autora pracy. Praca dotyczy rozpoznawania dynamicznych gestów (a nie statycznych), co także zwiększa jej jakość. Z drugiej strony powstały system nadaje się jedynie do rozpoznawania pojedynczych gestów, a nie sekwencji gestów. Zdaniem recenzenta, jest to niestety poważny mankament pracy. Jednak oprogramowanie to może służyć jako wsparcie osób z dysfunkcjami w łatwiejszej adaptacji w środowisku osób pełnosprawnych. Aplikacja ta, również może działać w sposób edukacyjny, zwiększając świadomość użytkowników na temat dysfunkcji słuchowych oraz głosowych. Podsumowując, zdaniem recenzenta, ze względu na stopień skomplikowania programistycznych koniecznych zaprojektowania i zaimplementowania potrzebnego do oprogramowania związanego z pracą, dobrą jakość opisów w pracy, aktualność zagadnień oraz szerokie prace eksperymentalne, prace należy ocenić dość wysoko.

| 5.         | Inr | Ω | 1 111 | 120 | 7 I F |
|------------|-----|---|-------|-----|-------|
| <b>¬</b> . |     |   | UV    | val | JI.   |

## **Brak**

6. Czy i w jakim zakresie praca stanowi nowe ujęcie problemu:

Innowacyjność przedstawionej pracy polega na tym, że Autor zaproponował nowy system do rozpoznawania gestów polskiego języka migowego. Jednak tego rodzaju prace były już wcześniej prowadzone.

7. Poprawność stosowanych metod, poprawność terminologiczna oraz językowo-stylistyczna:

Język pracy poprawny. Autor w wystarczającym stopniu opanował technikę pisania pracy. Spis treści poprawny. Odsyłacze do literatury oraz wewnatrz pracy poprawne.

8. Dobór wykorzystywania źródeł, literatury, piśmiennictwa:

Dobór wykorzystanych źródeł jest właściwy.

9. Możliwość wykorzystania wyników pracy (publikacja, udostępnienie instytucjom, materiał źródłowy):

Wyniki prac związanych z powstaniem pracy dyplomowej mogą służyć jako wsparcie osób z dysfunkcjami w łatwiejszej adaptacji w środowisku osób pełnosprawnych. Aplikacja ta, również może działać w sposób edukacyjny, zwiększając świadomość użytkowników na temat dysfunkcji słuchowych oraz głosowych.

10. Ocena końcowa pracy

dobry

| Rzeszów <b>, 24 09 2024</b> |                  |
|-----------------------------|------------------|
| data                        | podpis promotora |