

MAQUILLADOR/A PROFESIONAL - Nivel 2

MAQUILLAJE ARTÍSTICO

PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO

Interpretar y comparar protocolos de maquillaje social, artísticos, moda distinguiendo el tipo y escala de proyecto para aplicarlos en distintas fases del proceso de trabajo.

Aplicar procedimientos de limpieza y desinfección en los utensilios y materiales para utilizarlos en procesos de maquillaje profesional.

Utilizar normas de higiene en el ámbito de trabajo para el profesional y el cliente.

Seleccionar, gestionar, organizar y disponer los cosméticos, los utensilios y los materiales de uso no cosmético en forma ergonómica y secuencial en función del proyecto, del medio y el estilo del maquillaje.

Identificar distintos tipos de fisonomías, las características anatómicas, morfológicas, cromáticas y los requerimientos específicos de la persona y/o del personaje para seleccionar las técnicas, los elementos y las secuencias de aplicación del maquillaje.

Seleccionar, aplicar y evaluar técnicas para la aplicación, la fijación y la corrección de elementos no cosméticos y de posticería vinculados con distintos tipos de proyectos y/o emprendimientos.

Conformar equipos interdisciplinarios en forma cooperativa y coordinada en las distintas instancias del proyecto en función del logro del objetivo, en tiempo y forma.

UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD 1: MAQUILLAJE DE FANTASÍA

Clasificación de productos cosméticos, líneas de uso frecuente en el entorno del maquillaje fantasía, su correcto manejo, cuidado. Métodos y procedimientos de limpieza, desinfección en los utensilios, herramientas y materiales para utilizar en los procesos de maquillaje profesional.

Características técnicas y artísticas para la confección, y diseño de maquillaje abordando diferentes estilos. (Personajes de películas, maquillaje glitter-purpurina, antifaces, formas geométricas, looks de fantasía más utilizados).

Maquillaje infantil.

Materiales cosméticos y no cosméticos para el maquillaje de fantasía.

Técnicas de aplicación de elementos decorativos en maquillaje: papel, telas, texturas, apliques, lentejuelas, strass, glitters, plumas. Productos específicos, adhesivos, fijadores, silicona.

Técnicas de aplicación manual, con pincel, esponjas, salpicado, veteado.

Técnica de tapado y diseño de cejas.

Posticería básica. Aplicación y uso de pestañas postizas no convencional.

Desmaquillado.

UNIDAD 2: MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN

Evolución del canon de belleza a través de las corrientes artísticas, histórica y evolución del maquillaje a través del tiempo (Egipto, Grecia, Roma, etc.).

Teoría del color y morfología, en función de generadores de expresión, volumen y formas. Diseño y creación de personajes.

Manejo de diferentes texturas de materiales y tecnologías, maquillaje al agua, liquido, cremoso.

Productos específicos para caracterización, pegamentos de posticería, látex, ceras, jabón en pan, etc. Elementos básicos de composición para el diseño del maquillaje artístico.

Diferentes técnicas para aplicar en maquillaje de teatro, temático, etnias.

Caracterización básica, técnicas para realizar transformaciones artísticas.

Influencia de la luz en el maquillaje, luz dura y luz difusa.

Desmaquillado para cada caso particular.

REQUISITOS GENERALES

- Mayor de 18 años.
- Primario Completo.
- Tener aprobado los módulos: MAQUILLAJE SOCIAL y PIEL Y ANEXOS CUTÁNEOS.

EVALUACIÓN FINAL

- Teórico - Práctico. Objetivo: verificación del alcance de asimilación de los contenidos.
- Cumplimentar con el 80% de asistencia.



AMDELCO