

# MAQUILLADOR/A PROFESIONAL - Nivel 1

# MAQUILLAJE SOCIAL

## PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO

Seleccionar, inventariar y manipular los cosméticos, los utensilios y los materiales de uso profesional para distintos proyectos respetando condiciones de seguridad, higiene y cuidado del medio ambiente.

Aplicar estrategias de comunicación interpersonal para delimitar las necesidades, las preferencias, los requerimientos de los proyectos y/o de las personas en un contexto de interacción comercial de indagación, presentación de alternativas y de conformidad en los servicios.

Interpretar información escrita y grafica incorporada en listas de inventario, fichas de clientes, catálogos, y en símbolos de rótulos/etiquetas para su utilización durante el proceso de maquillaje. Producir documentación técnica: elaborar fichas de clientes y bocetos.

Aplicar procedimientos de limpieza y desinfección en los utensilios y los materiales para utilizarlos en procesos de maquillaje profesional.

Utilizar normas de higiene en el ámbito de trabajo para el profesional y el cliente.

Seleccionar, gestionar, organizar y disponer los cosméticos, los utensilios y los materiales de uso no cosmético en forma ergonómica y secuencial en función del proyecto, del medio y el estilo del maquillaje.

Identificar distintos tipos de fisonomías, las características anatómicas, morfológicas, cromáticas y los requerimientos específicos de la persona, para seleccionar las técnicas, los elementos y las secuencias de aplicación del maquillaje.

Seleccionar, aplicar y evaluar técnicas para la preparación de la piel, corrección; la aplicación y la fijación del maquillaje, asociadas a los distintos tipos de proyectos y/o emprendimientos.

## UNIDADES TEMÁTICAS

### UNIDAD 1:

#### PRODUCTOS Y UTENSILIOS DE TRABAJO:

Organización del espacio para realizar la tarea, la disposición de las herramientas, materiales, iluminación adecuada, productos básicos, mobiliario, instalaciones y el equipamiento.

El maletín de trabajo, organización, selección, gestión y verificación de los materiales de uso cosméticos e insumos indispensables y los elementos no cosméticos complementarios.

Productos cosméticos, herramientas, tipo de materiales, insumos, características en relación con el tipo de piel y foto tipo.

Clasificación de productos cosméticos, líneas de uso frecuente en el entorno social y profesional, registros, cuidado, caducidad, exposición a temperaturas adecuadas.

Métodos y procedimientos de limpieza y desinfección en los utensilios, herramientas y materiales para utilizar en los procesos de maquillaje profesional. Normativa vigente asociada.

Condiciones y procedimientos de seguridad e higiene.

El Anmat como organismo regulador.

### UNIDAD 2:

MORFOLOGÍA: Tipos y formas de rostros, ojos, labios, análisis facial y corporal estético en el proceso de maquillaje profesional. Simetría y asimetría, proporciones, líneas.

Correcciones morfológicas según tipo de rostro y rasgos, procesos específicos por zona. Proporciones armónicas, técnicas correctivas y de iluminación.

Color: Propiedades y formación del color, en relación con las técnicas del maquillaje. Colores primarios, secundarios, complementarios. Paletas cromáticas.

**UNIDAD 3:**

TÉCNICAS DE MAQUILLAJE: Preparación previa de la piel antes del proceso de trabajo. Características de la piel y su relación con los procesos de maquillaje. Protocolos de higiene facial. Cejas, diseño y perfilado. Delineado, trazado, sombreado.

Rostro, técnicas de manejo y aplicación de bases, texturas y nuevas tecnologías (grasas, al agua, polvo, siliconadas). Adaptación, durabilidad y capacidad de cobertura, acabado (mate, satinado, iridiscente)

TÉCNICAS DE CORRECCIÓN MORFOLÓGICAS: Claro-oscuro, para cada zona del rostro y su proceso específico. Luces y sombras, correcciones cromáticas.

TÉCNICAS DE REALIZACIÓN DE MAQUILLAJES: Elección y aplicación de bases (según biotipo de la piel, textura y aplicación por esponjeado, arrastre, acuarelado), correctores, fijadores, tipos de polvo, volátil, compacto, función, aplicación. Acabados, mate, satinado, iridiscente.

TÉCNICA DE OJOS: Sombreados según su tipología, sellado, esfumado, diferentes delineados y estilos, aplicación de mascara de pestañas, elección y colocación de diferentes tipos de pestañas postizas, enteras, grupal o individual. Reconocimiento y aplicación de adhesivos.

ROSTRO: Aplicación del rubor y tonalización de acuerdo con su tipología, técnicas de iluminación y profundidad.

LABIOS: delineados (correcciones de forma y volumen), aplicación de labiales, brillos.

CONTEXTO Y PROCESOS DE REALIZACIÓN: La influencia de la luz natural y/o artificial, la temperatura ambiente y las características del evento, selección de cosméticos.

MAQUILLAJE EN EVENTOS: Características de los procesos generales de maquillaje en eventos, análisis, composición y diseño, secuencia de preparación, prueba o bosquejo, realización, asesoramiento. Ficha técnica. Casos particulares de maquillaje social (novias, 15 años, etc.).

Estilos de belleza según cada cultura.

Presentación profesional y planificación del trabajo.

Equipo de trabajo.

**REQUISITOS GENERALES**

- Mayor de 18 años.
- Primario Completo.

**EVALUACIÓN FINAL**

- Teórico - Práctico. Objetivo: verificación del alcance de asimilación de los contenidos.
- Cumplimentar con el 80% de asistencia.