



0



0

## SÉANCE 9 – LES EFFETS DU CONTRAT

### CAS PRATIQUES – SUJET

Souhaitant couper tout lien avec la tribu des Dothraki après le décès de son mari, Daenerys Targaryen décide de vendre les têtes momifiées dont elle avait hérité de la tribu. Elle propose donc à Jaime Lannister, collectionneur d'œuvres rares et de trophées de guerre, un prix de 300 000 €. Hésitant à dépenser autant d'argent pour des « *bouts de cadavre* », Jamie s'entretient avec Petyr Baelish, ami de sa famille, qui le convainc de conclure le contrat compte tenu de la rareté des têtes et de leur valeur exceptionnelle : « quelle gloire d'avoir chez soi, les têtes des barbares les plus redoutés du monde ! » s'exclame-t-il. Sur ces bons conseils, Monsieur Lannister accepte l'offre par courrier du 8 déc. 2016. Les têtes sont livrées et le prix est payé mais, en décembre 2022, Jamie se rend compte grâce à l'expertise de son frère Tyrion, en visite pour les fêtes, que les têtes ne sont pas du tout Dothrakiennes et n'ont d'ailleurs aucune valeur ; il se trouve que les têtes dont Daenerys avait héritées n'étaient que les propres trophées de son défunt époux. **Jaime Lannister se demande ainsi s'il peut trouver un moyen d'obtenir remboursement.**

Entreprenant la construction d'une nouvelle pièce pour exposer les artefacts de sa collection, Jaime Lannister contacte une entreprise de construction et design dirigé par Robb Stark. Ce dernier lui propose la conception, la construction et l'aménagement d'un espace d'exposition ouvert au public pour 980.000€. Robb Stark n'est compétent que pour la construction mais considère n'avoir aucun goût en termes de design. Il prévoit donc de faire contribuer ses frères et sœurs, chacun étant spécialisé dans un corps de métier différent. C'est pourquoi il décide d'insérer une clause dans le contrat conclu avec Jaime et selon laquelle :

- Arya Stark, orfèvre de renom, s'occupera des vitrines de l'exposition pour un prix de 145.000€ inclus dans le coût global du contrat ;
- Jon Snow, menuisier talentueux, sera chargé de la structure et des finitions des fondations, des poutres et des moulures pour un prix de 250.000€ également inclus dans le prix du projet ;
- Theon Greyjoy, architecte d'intérieur, supervisera l'aménagement de l'espace et les éclairages pour un prix de 200.000€, toujours inclus dans les 980.000€.

Le contrat est signé le 12 février 2019 avec versement d'un acompte de 350.000€, le reste des fonds devant être versés à chaque étape de la construction. Après quelques mois, le chantier est bien avancé et Jaime s'estime heureux de pouvoir faire affaire avec la famille de Robb Stark. Il fait cependant face au refus d'Arya de terminer les vitrines. Celle-ci considère n'avoir rien signé et estime ne rien devoir à quiconque. De son côté, Robb s'inquiète car il vient de s'apercevoir que le bois que Jon Snow avait commandé auprès de la société Tyrell pour les fondations a été mal traité et est donc exposé aux termites. La construction menace donc de s'effondrer. Jon Snow le rassure, ce n'est pas son problème mais celui de Jaime Lannister. **Qu'en pensez-vous ? Robb est-il vraiment à l'abri ? Que peut faire Jaime Lannister face au refus d'Arya ? face à la négligence de Jon Snow ?**