Strategiepapier Alte Moschti

Sascha Huber, Aaron Stampa, Damien Flury

07. September 2018

Inhaltsverzeichnis

1	Anspruchsgruppen 2				
	1.1	Kundinnen und Kunden	2		
	1.2	Eigenkaptialgeber/Eigentümer	2		
	1.3	Fremdkapitalgeber	2		
	1.4	Mitarbeiternde	2		
	1.5	Lieferanten	2		
	1.6	Institutionen	2		
	1.7	Staat	2		
	1.8	Konkurrenz	2		
2	Um 2.1 2.2	Technologische Umweltsphäre	3 3		
	2.3				
	2.4	Soziale Umweltsphäre	3		
3	Zen	trale Werte	Verte 3		
4	Vision				
5	Öffentliches Leitbild				
6	SWOT-Analyse und Unternehmensstrategie				
7	Wet	ttbewerbsstrategie	5		
8	Nutzwerkanalyse				

1 Anspruchsgruppen

1.1 Kundinnen und Kunden

- Günstige Eintrittspreise
- Essen günstig, Getränke ein wenig teurer
- Newcomer
- Exklusive, interessante Musik
- Kunterbuntes Musikangebot

1.2 Eigenkaptialgeber/Eigentümer

Mit dem Gewinn möchten wir die Dienstleistungen verbessern, d.h. weitere Musiker engangieren, Werbekampagnen starten, etc. Als Genossenschaft möchten wir unser privates Vermögen von der alten Moschti trennen und somit unsere Sicherheit gewähren. Zunächst streben wir ein nicht gewinnorientertes Geschäftsmodell an, später werden wir eine Migration zu einer Aktiengesellschaft in Betracht ziehen.

1.3 Fremdkapitalgeber

Gut platzierte, sichtbare Werbung für Fremdkapitalgeber, die Moschti läuft zu regelmässigen Zeiten.

1.4 Mitarbeiternde

Fairer Lohn. Gute Arbeitsatmosphäre. Gratiseintritt zur Moschti und kostenlose Getränke.

1.5 Lieferanten

Langfristige Beziehungen, pünktliche Bezahlung, gut platzierte Werbung für Lieferanten.

1.6 Institutionen

Umweltgerechtes Verhalten, Müll trennen, gute Arbeitsbedingungen, Sponsoring

1.7 Staat

Steuereinnahmen, Einhalten von Gesetzen, langfristige Arbeitsstellen.

1.8 Konkurrenz

Fairer Wettkampf, gegenseitige Unterstützung

2 Umweltsphären

2.1 Ökonomische Umweltsphäre

Ökonomische Risiken sind plötzliche Wirtschaftskrisen, Inflation, sinkende Arbeitslöhne, konstante Wirtschaftslage.

2.2 Technologische Umweltsphäre

Neue Techno-Partys in der Umgebung.

2.3 Ökologische Umweltsphäre

Verhinderung der Zufahrt zur Moschti aufgrund Strassensperren, etc.

2.4 Soziale Umweltsphäre

Rauchverbot in der Moschti, erlaubt ausserhalb.

3 Zentrale Werte

- Unterstützung unbekannter Musiker
- Für die Gesellschaft
- Musik für Jung und Alt
- Schutz der Umwelt

4 Vision

Möglichst viele Menschen mit der Moschti erreichen, unterhalten und die Gewinne wieder in die Moschti investieren.

5 Öffentliches Leitbild

Wir sind daran interessiert, unsere Leitsungen stets zu verbessern und somit allen Kunden gerecht zu werden.

6 SWOT-Analyse und Unternehmensstrategie

Marktumfeld			
Möglichkeiten (Opportunities)	Gefahren (Threats)		
Staatliche Unterstützung	Konkurrenzdruck		
Stammkunden	Zu wenig Kundschaft (da abgelegen)		
Neugierige Kunden	Keine gute, günstige Musiker		
Vergrösserung der Veranstaltungen	zu teure Miete		
Unterstützung durch Dorf			
Welche Stärken treffen auf welche Möglichkeiten?	Welche Stärken treffen auf welche Gefahren?		
Durch Treue Kunden gewinnen wir die Unterstützung des Dorfes	Durch gute Musiker + Preisleistungsverhältniss mindert sich der Konkurrentdruck		
Durch die Parkölätze sind auch grössere Evente möglich	Durch treue Kunden können wir die Kosten der Miete begleichen		
Durch gute Musiker kommen neugiereige Kunden	Durch ausgewählte Jungmusiker haben wir geringere Kosten		
Durch das gute Preisleistungsverhältnis bekommt man Stammkunden			
Welche Schwächen treffen auf welche Möglichkeiten?	Welche Schwächen treffen auf welche Gefahren?		
Die unglücklichen Nachbaren von der Idee überzeugen -> unterstützen uns	evt. Umzug in umsatzstärkeres Gebiet		
Abgelegener Ort ist ideal für grössere Veranstaltungen, bringt dem Dorf Gewinne ein	Durch genügend Parkplätze wird die Abgelegenheit kompensiert		

Stärken (Strengths)
Treue Kunden
Langfristige Sponsoren
Qualitativ gute Musiker (Jungmusiker)
Gutes Preislestungsverhältnis
Genügend Parkplätze
Schwächen (Weakneses)
Abgelegener Ort
Schlechte ÖV-Verbindung
Unglückliche Nachbaren

7 Wettbewerbsstrategie

Wir setzen auf die Gesamtmarktstrategie, da wir Events in sämtliche Richtungen anbieten und somit alle Bedürfnisse versuchen abzudecken.

8 Nutzwerkanalyse

Durch die Nutzwerkanalyse wurde ersichtlich, dass der Standort im berner Dorf am geignetsten ist. Dies, da die Mietpreise günstig sind und die Kunden nur bedingt spontan entscheiden können, da man manchmal Tickets für ein Mosti-Event braucht. Somit entscheiden wir in dem berner Dorf zu bleiben und zu hoffen, dass wir die Bevölkerung von unserer Sache überzeugen können.