

# Projet SAR

## “Danser avec des drones”

Revue de projet n°3 - 09/02/2016  
Damien SERIN - Mickael GOUALARD  
Responsable Pédagogique : Fabrice KORDON

# Structure Général du CdC

---

- 1 - Présentation du projet
- 2 - Expression des besoins
- 3 - Planification
- 4 - Livrable(s)

# 1 - Présentation du projet

---

1.1 - Contexte

1.2 - Objectifs

# 1.1 Contexte

---

- 1990, premières utilisations
- 2010, AR-Drone (Parrot)
- Diverses fonctionnalités selon le budget
- Exploitation des données avec les smartphones

## 1.2 Objectifs

---

- Expérimenter le pilotage depuis un terminal mobile
- Pilotage du drone à “la main”
- Utiliser les données des capteurs
- Intégrer un drone dans une chorégraphie

## 2 - Expression des besoins

---

2.1 - Besoins fonctionnels

2.2 - Besoins non fonctionnels

## 2.1 Besoins fonctionnels

---

- Récupérer les données des capteurs
- Transmettre des instructions de vol
- Mouvements personnalisés

## 2.2 Besoins non fonctionnels

---

- Fonctionnement sur les terminaux iOS
- Utilisation avec AR Drone 2 de Parrot
- Compatibilité limitée aux “quadricoptères”



# 3 - Planification

---

3.1 - Jalons du projet

3.2 - Coûts / Délais

## 4 - Livrable(s)

---

4.1 - Critères d'acceptabilité du produit

4.2 - Documentation

## 4.1 Critères d'acceptabilité du produit

---

- Tests de validation
- Scénario(s) de démonstration

## 4.2 Documentation

---

- Archive des sources
- Guide d'utilisation
- Rapport (Structure logiciel, justification des choix...)