

Damien GAYRARD-LAVAL

75011 Paris

T. 06 03 48 62 52

e-mail : damien.gayrard@gmail.com / site : <http://damiengayrard.free.fr>

REGISSEUR

Membre de l'AFR



CINEMA – TELEVISION - AUDIOVISUEL

Régisseur général :

- "*Parent d'élève*", long-métrage de Noémie Saglio (Rectangle Productions – 2019)
- "*Notre Dame*", long-métrage de Valérie Donzelli (Rectangle Productions – 2018)
- "*Kind of words*", partie Paris du long-métrage de Shemi Zarhin (Néon Productions – 2014)
- "*Verisure*", publicité pour Sécouritas (Nineteen Groupe / M6 – 2014)
- "*Committed to better energy*", publicité pour Total (Carnibird – 2014)
- "*Elle est lui*", pilote série télévision de Harriet Marin (Mercredi Films – 2013)
- "*Verisure*", publicité pour Sécouritas (Vendetta Production / M6 – 2013)
- "*Transporteur 3*", re-take Auvergne long-métrage d'Olivier Mégaton (Europacorp - 2008)
- Publicité pour le Comité National Olympique et Sportif Français (Nico Corp – 2006)
- "*1980*", clip de Pascal Obispo (Nico Corp – 2006)
- "*Voyage Initiatique*", publicité pour les champagnes Veuve Clicquot (Nico Corp – 2006)
- "*INRS*", film institutionnel pour la prévention du cancer (CAPA – 2006)
- "*La démesure*", Clip de Mass Hysteria (Landscape Productions – 2005)

Régisseur adjoint :

- "*Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu*", long-métrage de Philippe De Chauveron (Les Films du 24 - 2018)
- "*Ad Vitam*", saison 1 de la série de Thomas Cailley (Kelija/Partner Prod – 2017)
- "*La douleur*", long-métrage de Emmanuel Finkiel (Les Films du Poisson – 2016)
- "*Héroïne(s)*", série de 3 épisodes de Audrey Estrougo (Elzévir Films - 2016)
- "*L'étudiante et monsieur Henri*", long métrage de Ivan Calbérac (Mandarin Cinéma - 2015)
- "*Au service de la France*", série de 12 épisodes de Alexandre Courtes (Mandarin Télévision - 2014)
- "*Ceux de 14*", série de 6 épisodes de Olivier Schatzky (Native - 2013)
- "*La Grande Boucle*", long-métrage de Laurent Tuel (Fidélité - 2012)
- "*Hôtel Normandy*", long-métrage de Charles Nemès (Alter Films - 2012)
- "*Du vent dans mes mollets*", long-métrage de Carine Tardieu (Karé Productions - 2011)
- "*Forces Spéciales*", long-métrage de Stéphane Rybojad (Easy Company - 2010)
- "*Hallal police d'état*", long-métrage de Rachid Dhibou (Europacorp - 2010)
- "*L'homme qui voulait vivre sa vie*", long-métrage de Eric Lartigau (Europacorp - 2009)
- "*L'immortel*", long-métrage de Richard Berry (Europacorp - 2009)
- "*From Paris With Love*", long-métrage de Pierre Morel (Europacorp - 2008)
- "*Transporteur 3*", long-métrage d'Olivier Mégaton (Europacorp - 2008)
- "*Ha! la libido*", long-métrage de Michèle Rosier (Go Films - 2007)
- "*Birds of paradise*", partie Française du long-métrage Ukrainien de Roman Balayan (Section 7 - 2007)
- Re-take "*Astérix aux Jeux Olympiques*", long-métrage de Frédéric Forestier et Thomas Langmann (La Petite Reine – 2007)
- "*Un Flic*", pilote pour France 2 de Frédéric Tellier (Image et Compagnie – 2006)
- "*Actimel*", publicité Actimel pour Danone (CAPA – 2005)
- "*La Rencontre*", film institutionnel pour Pinault-Printemps-Redoute (CAPA – 2005)
- "*Papa*", long-métrage de Maurice Barthélemy (Les Films de la Suane - 2004)

Assistant régisseur adjoint :

➤ Longs-métrages :

- "*Prête-moi ta main*" de Eric Lartigau (Chez Wam – 2005) – renfort.
- "*OSS 117*" de Michel Hazanavicius (Mandarin Films – 2005) – renfort.

- "Espace Détente" de Bruno Solo et Yvan Le Bolloch (CALC - 2004)
- "Clean" d'Olivier Assayas (Rectangle Productions - 2003)
- "RRRrrrr... !!!", d'Alain Chabat (Chez Wam - 2003)
- "Rire et Châtiment", d'Isabelle Doval (MP Productions - 2002)
- "Le frère du guerrier", de Pierre Jolivet (Little Bear - 2001)

➤Téléfilms, séries :

- "Par la grande porte", de Laurent Jaoui (Télé Images Création - 2005)
- "Mon fils, cet inconnu", de Caroline Huppert (Télé Images Création - 2003)
- "Cordier, juge et flic", 4 épisodes réalisés par Gilles Béat, Jean-Marc Seban et Michael Perrota (Telfrance - 2002/2003)
- "Commissariat Bastille", 2 épisodes de Jean-Marc Seban (DEMD - 2002)
- "La vie au grand air", de François Luciani (Corilan' Productions - 2001)

➤Publicités :

- "Between Us", publicité pour Total (Hamster Publicité - 2004)
- "Eau des Merveilles", publicité Hermès (Première Heure - 2003)

Repéreur :

- "Sans Famille", long-métrage de Antoine Blossier (Jérico - 2017)
- "Intouchables", long-métrage de Olivier Nakache et Éric Toledano (Splendido - 2011)

Coordinateur de production :

- "From Cordoba to Samarkand", partie française du documentaire Américano-Qatari de Sterling Van Wagenen (LVL Red Rocks Filmwerks Inc. - 2006)

Assistant mise en scène : "Maléfique", film d'Eric Valette (Fidélité Production - 2002)

Stagiaire : post-production bande-annonce du long-métrage d'Alain Gomis "L'Afrance" ; études et devis de courts-métrages et du documentaire "Le Cauchemar de Darwin" de Hubert Sauper (Mille et une productions - 2002).

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

juillet 1996/août 2000 • **Chef de Projets puis responsable Etudes et Travaux Neufs** – ASTRA-CALVE et BOURSIN (Groupe **UNILEVER**).
➤Gestion du budget d'investissement des usines, études techniques et suivi des réalisations des projets techniques : cahier des charges, achats, sélection des fournisseurs, suivi de chantier, gestion et animation d'équipes techniques.

FORMATION

1992 / 1995 • **Ingénieur** diplômé de l'Institut des Sciences de l'Ingénieur de Montpellier en Sciences et Technologies des Industries Alimentaires (**ISIM**).
1990 / 1992 • **D.E.U.G. B** en Chimie-Biochimie.
1990 • **Baccalauréat C**.

DIVERS

Sep. 2000/Mai 2001 • **Voyage autour du monde** : Guatemala, Mexique, Cuba, Polynésie, Thaïlande, Laos, Cambodge, Vietnam, ... et d'autres ensuite : Chili, Sri Lanka, ...
Langues • **Anglais** courant.
• **Espagnol** lu, écrit, parlé (pratiqué en Amérique Centrale et au Chili).
Autres • **Moyens personnels** : scooter 125 cc, MacBook Pro (+ imprimante), appareil photo numérique.
• Plongeur PADI Rescue Diver.
• Créateur de sites web : <http://creativemazet.free.fr>