



## **PROYECTO HUELLAS DE TRANSFORMACION LIDERADO POR LA FUNDACION ARTISTICA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL FUARTS.**

### **1. Conceptualización de la empresa**

- **¿Quiénes somos?**

La fundación Artística de transformación social Fuarts nace el 08 de enero del 2016 como una entidad sin ánimo de lucro, cuyo propósito es servir a las comunidades a través de herramientas artísticas y de atención psicosocial. Con esto se quiere lograr una transformación social con un impacto positivo a las comunidades. **La transformación social** es importante porque permite que al ser humano una búsqueda por el desarrollo integral propio y del entorno en el que convive.

- **Nuestro objetivo**

Es formar artísticamente a niños, adolescentes y Jóvenes en estado de Vulnerabilidad a través de la enseñanza de artes y atención psicosocial con énfasis en principios y valores, con el fin de lograr una transformación en el individuo y por ende en la sociedad, entregando con esto herramientas y recursos útiles para enfrentar la problemática social de su entorno e impulsar la realización de su proyecto de vida y la búsqueda de su identidad.

- **Bajo el lema**

Servir con amor, pasión y compromiso queremos aportar a la construcción social del territorio y sus comunidades.

## Nuestra misión

Servimos a la comunidad como agentes de transformación social; con amor, pasión y compromiso, utilizando como herramienta el arte y la formación en principios y valores. Al hablar de agentes de transformación se hace alusión a aquellas personas que con procesos educativos y creativos inciden en la vida de niños y familias, para llevarlos a la reflexión de actitudes y aptitudes para que se piensen en su proyecto de vida y así mismo desarrollar diferentes habilidades.

- **Estructura**

Nuestra estructura organizacional se encuentra compuesta por una junta directiva encargada de la toma de decisiones y la parte de gestión administrativa.

Por otro lado, se encuentra el voluntariado que su trabajo es aportar sus conocimientos a las diferentes áreas, lo cual les permite llevar a cabo su misión. Dicha misión está encaminada a servir a la comunidad como agentes de transformación social, con amor, pasión y compromiso. Al hablar de agentes de transformación se hace alusión a aquellas personas que con procesos educativos y creativos inciden en la vida de niños y familias, para llevarlos a la reflexión de actitudes y aptitudes para que se piensen en su proyecto de vida y así mismo desarrollar diferentes habilidades artísticas.

## 2. Producto, servicio, o proceso a desarrollar

La fundación (FUARTS) tiene como eje principal la transformación social mediante herramientas como **el arte y los valores, es por ello que se pensó el proyecto Huellas de transformación**. Un proyecto enfocado a hacia la construcción del ser humano y su entorno. En estos espacios de educación e interacción se desea abordar temáticas que van desde métodos de cuidado de salud mental, entornos sociales de interacción con el otro y aprendizaje, Además se les permiten a las personas experimentar espacios de respeto,

tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, humor y así mismo se crean espacios donde la familia tiene un lugar importante. El proyecto se ejecuta sobre las siguientes líneas de intervención:

1. Línea Cultural:
2. Línea Lúdico recreativa
3. Línea de atención psicosocial

Estas están encaminadas hacia la promoción de prácticas artísticas y culturales en música, danza, artes escénicas y dibujo. para niños, niñas, adolescentes de la comuna 13 y sus barrios. Entendiendo que las buenas prácticas artísticas, lúdicas y recreativas consolidan la formación de sujetos creativos, además que se fomentan espacios que generan y fortalecen experiencias de convivencia, goce y aprendizaje a través de la sensibilización, el encuentro con los otros y se materializan en actividades creativas desde las diferentes manifestaciones artísticas familias y las comunidades. A través de la intervención de profesionales en Psicología y trabajo social a nuestros niños beneficiarios y a su entorno familiar, se logra realizar un trabajo mas integral, lo cual nos permita ver una transformación real y que sostenga en el tiempo.

### **3.Alcance del proyecto**

- **Qué**

Beneficiar a niños y niñas, adolescentes y jovenes en estado de vulnerabilidad en diferentes sectores de la ciudad de Medellin para mejorar su calidad de vida, mediante la educación. y formación en principios y valores utilizando como herramientas el arte y los diferentes talleres artísticos y culturales.

- **Cuando**

La proyección con esta población es trabajar en un periodo de 10 meses teniendo en cuenta periodos de vacaciones, y así mismo se les permite continuar con el proceso el siguiente año, Los beneficiarios participan del proceso cada año, mostrando compromiso, interés y permanencia , para lograr esa transformación social que se quiere lograr.

- **Como**

A través de las tres líneas de intervención antes mencionadas

1. Línea Cultural:
2. Línea Lúdico recreativa
3. Línea de atención psicosocial

- **Porque**

Según el Plan Local de Seguridad y Convivencia Comuna 13 – San Javier:

La población niños, niñas, adolescentes, jóvenes se presenta un alto grado de problemáticas relacionadas con los grupos delincuenciales del territorio. Así también se encuentran otras problemáticas tales como la violencia intrafamiliar, que pone a la familia como el principal factor expulsor o generador de vulneración a esta población, lo que, entre otros factores, posibilita a las organizaciones criminales la utilización de menores, para actividades como la vigilancia o campaneó y el expendio de estupefacientes, e incluso para el fortalecimiento de la estructura criminal

- **Donde**

En lugares vulnerables de la ciudad de Medellin donde se presenten este tipo de problemáticas, siendo nuestro foco principal la comuna 13 de la ciudad de Medellin.

- **Con quien**

La intervención se enfoca aproximadamente a 100 niños niñas, adolescentes y jóvenes, contando con diferentes con diferentes profesionales y voluntarios que se suman con el interés de aportar su conocimiento, servicio y compromiso, para lograr los objetivos planteados.

- **Con que**

A través de l recurso humano y económico. Para ellos se requiere que entidades publicas y privadas se sumen con el apoyo ante estas iniciativas que inciden en la proyección social de los territorios y comunidades.

- **Roles y funciones**

Recurso humano definido de acuerdo a sus funciones:

Talleristas Artísticos	Personal que dicta las diferentes clases artísticas
Profesional psicología	Intervención psicológica a beneficiarios y familia Formación y capacitación a voluntariado y padres de familia
Talleristas en areas de principios de valores éticos	Personal encargado de dictar clases en formación en principios y valores, resolución de conflictos, salud mental, etc.
Personal de apoyo logístico	Encargados de montaje y desmontaje entre otras actividades para el desarrollo de las actividades, eventos y campaña de la fundación.

#### 4. Recursos necesarios para el desarrollo del producto, materiales o insumos

La fundación cuenta actualmente con profesionales, talleristas, y personal logístico, antes mencionado, que aportan gratuitamente sus servicios para el desarrollo del proyecto huellas.

Para darle continuidad de acuerdo a las necesidades actuales para su ejecución durante los 10 meses del año, la fundación requiere lo siguiente:

Descripción	Valor	Tiempo
Material didáctico (Dibujo, pintura, Manualidades)	\$ 3.000.000	10 meses
Papelería	\$ 1.500.000	10 meses
Implementos de Sonido	\$ 3.000.000	10 meses
Instrumentos musicales	\$ 3.000.000	10 meses
Refrigerio	\$ 2.500.000	10 meses
Transporte	\$ 2.000.000	10 meses
Vestuario y maquillaje	\$ 2.000.000	10 meses
Alquiler de espacio	\$ 15.000.000	10 meses
Muebles y Enceres	\$ 5.000.000	10 meses
Material audiovisual	\$ 5.000.000	10 meses
Eventos lúdico recreativos 3 al año	\$ 6.000.000	10 meses
<b>Total</b>	<b>\$ 48.000.000</b>	

## Anexo



***La familia FUARTS agradece su contribución para ser parte de una gran transformación social, sirviendo con amor, pasión y compromiso.***

