

Mario Benedetti (Paso de los Toros, 14 de septiembre de 1920-Montevideo, 17 de mayo de 2009). Poeta, novelista, dramaturgo, cuentista y crítico uruguayo perteneciente a la Generación del 45. La literatura ciudadana es el medio que tiene Benedetti para comunicarse con sus lectores.

Desde temprana edad tuvo que ejercer distintos oficios, y no fue hasta 1948 cuando empieza a entrar en contacto con el mundo literario al publicar el volumen de ensayos *Peripetia* y novelas y al fundar y tomar la dirección de la revista *Marginalia*, que serviría de inspiración para su generación.

Su formación como periodista comenzó en el semanario *Marcha*, llegando a dirigir la sección literaria. Como periodista trabaja también en *El Diario* y *La Mañana*, centrándose sobre todo en crítica cinematográfica y teatral.

Su primer libro de poemas, *La víspera indeleble*, se publicó en 1945. Un año después, se casa con Luz López Alegre, duradera relación que serviría de inspiración para el poema "Bodas de Perlas", recogido en "La casa y el ladrillo" (1977). En 1949, publica su primer libro de cuentos, *Esta mañana*, con el que obtiene el Premio del Ministerio de Instrucción Pública. Su primera novela, *Quién de nosotros*, aparece en 1953.

Con *Poemas de la oficina* (1956), Benedetti impactó en el desarrollo de la poesía uruguaya y con *La tregua* (1960), adquiere trascendencia internacional. Abarca gran variedad de géneros como la novela *Gracias por el fuego* (1965), el ensayo *Revolución posible* (1974), los cuentos *Con y sin nostalgias* (1977) y la poesía *Viento del exilio* (1981).

Lleva a cabo varias direcciones, desde 1968 a 1971 dirige el Centro de Investigaciones Literarias (La Habana) e integra el Consejo de Dirección de la misma. A esta dirección le sigue entre 1971 y 1973 la del Departamento de Literatura Hispanoamericana de Montevideo. Tras esta etapa, abandona el país por razones políticas y no volvería hasta pasados doce años. Durante este tiempo reside en distintos países hasta establecerse en Montevideo y Madrid.

Para salvaguardar su extensa obra, traducida a más de 25 lenguas, en su testamento deja creada la Fundación Mario Benedetti con la cual pretende preservar su obra, apoyar la literatura y ser un medio de lucha por los derechos humanos.

Sus poesías también han llegado al mundo de la música a través de sus propias grabaciones leyendo sus poemas. Además, ha escrito canciones y numerosos músicos como Joan Manuel Serrat, Daniel Viglietti o Nacha Guevara se han encargado de musicalizar su obra.

Al margen de los numerosos premios con los que ha sido galardonado, también ha participado como jurado de cine en los festivales internacionales de La Habana, San Sebastián y Valladolid, y de literatura en Uruguay, Argentina, Cuba, México, Ecuador, Panamá y España.

EXPRESIÓN	DEFINICIÓN
En el orden de la aptitud	En el orden del conocimiento
Otras pamplinas	Otras tonterías
la propaganda política arguye	la propaganda política aduce
eventual clasificación	Fortuita clasificación
constituir un rasgo nacional	Constituir un trazo nacional
sin duda encomiable	Sin duda elogiable
a veces esgrimido	A veces atacado
sistema más justo y decantado	Sistema más justo e inclinado
inexpugnable garantía	Inalcanzable garantía
juego dialéctico	Juego persuasivo
expresarse sin cortapisas	Expresarse sin restricciones
diseños para sus molas	Diseños para sus ropas
eslabones de una deformación mayor	Hacen parte de una deformación mayor
nos desinforman con una prolijidad y un tesón dignos de mejor causa	Nos desinforman en exceso y con constancia digna de mejor causa
consorcios de alimentación	Asociación de alimentación
inefables rioplatenses	Indescriptibles rioplatenses
ingentes calorías	Abundantes calorías
cauto optimismo	Discreto optimismo