

Preparación de clase 1.1

PRECISIÓN CONCEPTUAL

Hemos visto caracterizaciones de conceptos que emplearemos constantemente a lo largo del curso. Hemos caracterizado la *lógica* como la ciencia que estudia métodos y principios para determinar la corrección de razonamientos. A su vez, hemos adoptado una caracterización no psicologista de “razonamiento” en los siguientes términos: un *razonamiento* es un conjunto de proposiciones de las cuales una —la conclusión— se sigue del¹ resto —premisa(s). Además, el concepto de *proposición* lo hemos caracterizado como aquello que se dice o se afirma, usualmente (pero no siempre) a través de una oración declarativa. Las proposiciones siempre tienen un valor de verdad —esto es, o son falsas o verdaderas— y a menudo éste es un criterio útil para su identificación.

A partir de las caracterizaciones presentadas podemos encontrar estructuras de razonamientos, identificando en éstos premisas y conclusión. En esta identificación los indicadores de premisa y de conclusión resultan muy útiles. Adicionalmente, podemos señalar el esquema del razonamiento y su diagrama.

EJERCICIOS

A.

A partir de letras de canciones (cualquiera que sea), proponga ejemplos de los siguientes tipos de frases (si no encuentra la frase de una canción, invente el ejemplo). Por ejemplo, un caso de un saludo (que no expresa una proposición) en una canción es: “Hola, bebé”.

1. Desiderativa.
2. Imperativa.
3. Declarativa que exprese un condicional.
4. Interrogativa que no exprese una proposición.
5. Declarativa que exprese una negación.
6. Interrogativa que exprese una proposición.
7. Declarativa que exprese una disyunción.
8. Exclamativa.
9. Declarativa que exprese una proposición simple.
10. Declarativa que exprese una conjunción.

B.

Para cada uno de los siguientes textos, determine si expresan un razonamiento. En caso afirmativo, a partir de la identificación de las proposiciones involucradas, efectúe el análisis de argumento: (i) descomponga cada uno de los siguientes razonamientos en premisas (incluya premisas implícitas, si las hay) y conclusión y (ii) identifique los indicadores de premisas y conclusión donde los haya. Además, (iii) especifique el esquema y (iv) el diagrama del argumento.

1. “Esta semana voy de vacaciones a Cartagena. En efecto, dado que quien no ha tomado vacaciones en un largo tiempo es obligado a tomarlas, mi jefe me ha obligado a hacerlo. Además, siempre he querido conocer una playa del Caribe y hace mucho tiempo no veo a mi abuela”.
2. “Me he opuesto a la pena de muerte durante toda mi vida. No veo evidencias de su valor disuasivo y pienso que hay formas mejores y más eficaces para enfrentar los crímenes violentos” (M. Dukakis).
3. “¿Amas la vida? Entonces, no malgastes el tiempo, porque es el elemento del que está hecha la vida” (B. Franklin).

¹ Otras formas en que podemos entender intuitivamente lo que quiere decir “se sigue de” son: “es apoyada por”, “se deriva del”, “está justificada por”.

4. “Mujer el mundo está amueblado por tus ojos; se hace más alto el cielo en tu presencia, la tierra se prolonga de rosa en rosa, y el aire se prolonga de paloma en paloma. Al irte dejas una estrella en tu sitio, dejas caer tus luces como el barco que pasa, mientras te sigue mi canto embrujado, como una serpiente fiel y melancólica y tú vuelves la cabeza detrás de algún astro” (V. Huidobro, *Altazor*)
5. ¿Acaso no nos merecemos la paz en Colombia? Por un lado, el conflicto colombiano ha tenido una duración excesiva: cincuenta años de violencia conlleva miles de víctimas y sufrimiento para muchas generaciones de colombianos. Por otro lado, las condiciones actuales han madurado lo suficiente para que los actores involucrados en el conflicto puedan dialogar efectivamente las condiciones de terminación del conflicto. Además, hemos sufrido suficiente ya y es necesario lograr la paz para que las generaciones futuras no tengan que padecer más los efectos del conflicto.
6. “Marx dijo alguna vez que la historia suele repetirse primero como tragedia y luego como farsa. Lo que sucede en Venezuela parece combinar ambas cosas simultáneamente. La tragedia de un país que padece una delicada situación interna, producto de un régimen que insiste en seguir cometiendo los mismos errores, así como la farsa de querer achacar todo a una oposición dedicada, según el presidente Nicolás Maduro, a promover una “guerra económica”. Su última estrategia, anunciada hace un par de días, fue: ‘Dios proveerá’” (El espectador, Editorial, 25/01/15).
7. «“...Usted parecía sorprendido cuando le dije, en nuestra primera entrevista, que usted había venido de Afganistán.” “Se lo han dicho a usted, sin duda.” “Nada de eso. Yo supe que usted venía de Afganistán. Desde hace mucho tiempo, los pensamientos fluyen a mi mente tan ágilmente que he llegado a la conclusión sin estar consciente de los pasos intermedios. Sin embargo, existen tales pasos. El razonamiento es el que sigue: “Aquí hay un caballero con tipo de médico, pero con un aire militar. Claramente, se trata de un médico militar entonces. Puedo saber que viene del trópico porque su cara es oscura y el tinte de su piel no es natural. Ha estado angustiado y enfermo, su cara lo dice claramente. Su brazo izquierdo ha sido herido. Se comporta de una manera extraña y poco natural. ¿En qué lugar de los trópicos podría un médico militar inglés resultar herido en un brazo? Claramente, en Afganistán”. Todo este tren de pensamientos no tarda ni un segundo en pasar. Luego le digo a usted que viene de Afganistán y se queda estupefacto”. “Es tan simple como se lo he dicho”, le dije sonriente». (A. Conan Doyle, *Estudio en escarlata*).
8. “En el mismo instante en que ese sorbo de té mezclado con sabor a pastel tocó mi paladar... el recuerdo se hizo presente... Era el mismo sabor de aquella magdalena que mi tía me daba los sábados por la mañana. Tan pronto como reconocí los sabores de aquella magdalena... apareció la casa gris y su fachada, y con la casa la ciudad, la plaza a la que se me enviaba antes del mediodía, las calles...” (Proust, *Por el camino de Swann*).