

DAMY YURIANA VILLEGAS ORDOÑEZ

A003989421

1) Mencione tres aspectos de Alicia en el País de las Maravillas que le hayan gustado o impactado y explique por qué. Pueden ser episodios o personajes o características. Para responder, por favor, mencione el episodio, el personaje o la característica que le gustó o impactó y, al frente, exponga la explicación correspondiente; luego mencione el siguiente episodio, personaje o característica y, al frente, redacte su explicación. Y así hasta finalizar:

Los tres aspectos que más me impactaron del libro Alicia en el país de las maravillas son:

Episodio, personaje o característica	Explicación
Alicia y la forma en que bebía y comía las sustancias y alimentos que encontraba.	Esta acción de Alicia me impacto, por cuanto a lo largo de la historia Alicia consume diferentes productos que le traían como resultado el crecer o para hacerse más pequeña; desde mi punto de vista lo puedo asimilar con el consumo de sustancias psicoactivas(droga), puesto que al ingerirlas lo que generan es estar en un mundo de alucinaciones, euforia, placer y producir sensaciones de aumento de energía. Relacionándolo con el mundo real, mucha gente las prueba cuando siente que algo no está bien consigo mismos o a su alrededor en general y eso es lo que sentía Alicia momentos antes de ingerirlas.
Alicia y su gran capacidad de imaginación.	que la llevan a un mundo de aventuras en el que para cualquier persona es surreal y es muy poco probable, además esa gran imaginación no muchas personas lo poseen cosa que es de admirar; Por lo que dice en el libro Alicia después de todos esos viajes que vivió, despierta en las piernas de su hermana terminando todo como solamente un sueño de locos.
La oruga que fuma.	puesto que al ser este un libro que es dedicado para todo público especialmente es pensado para niños y teniendo en cuenta que todo niño es como una espuma, el hecho de mostrar en la lectura a una oruga fumando, no es de gran ejemplo y no sirve mucho para el crecimiento y desarrollo de un niño, puesto que el niño vería como positivo y aceptable el desarrollar acciones como el fumar, entendiendo que está bien hacerlo por lo que ve reflejado en el libro.

2) Escriba un texto de dos párrafos, como máximo, en el que haga lo siguiente:

- Le exponga razones a una persona de su edad para no recomendarle *leer* Alicia en el País de las Maravillas.

No deberías leer Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas, si no quieres perder la cabeza

EL libro Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas para todo niño va a ser solamente un cuento más o una historia nueva en la que acontecen sucesos raros y extraordinarios; pero para personas adultas o en este caso adolescentes como tú, y como yo justamente cuando estemos leyendo el libro, vamos a ser capaces de poder entender más allá de solo la historia, y nos daremos cuenta de muchos mensajes subliminales que presenta esta historia; nosotros al ser jóvenes estamos en un mundo al cual nos exponemos a muchos problemas los cuales los tenemos que enfrentar y aceptar la realidad, cosa que totalmente se contradice en el libro, puesto que lo único que refleja la historia escrita por Lewis Carroll es que Alicia al ser una chica tan inconforme con su realidad decide empezar a buscar formas para refugiarse y salir de vida real para poder entrar en un mundo que ella misma crea donde todo es posible y cualquier cosa puede pasar, como crecer y bajar de estatura, hablar con los animales, etc. Terminando todo como un simple sueño del cual despierta y se encuentra acostada sobre el regazo de la hermana.

Este libro a pesar de que nos da la credibilidad de que cualquier cosa puede llegar a pasar y que lo imposible no existe, nunca tiene en cuenta los límites que debe tener una persona al momento de conseguir algo, el mentir y el hecho de no ser tan extremista con las cosas, está bien que uno luche por la cosa que quiere conseguir, pero siempre toca medir las consecuencias colocando límites, cosas que en realidad si no hacemos, podríamos estar llegando a perder la cabeza; por estos simples hechos no recomiendo leer el libro Alicia en el País de las Maravillas, porque no cumple con los requisitos que cualquier libro tiene, como el de enseñar o dejar mensajes positivos, esta historia lo único que trae son indicios para ayudar a que escapes de tu realidad y te refugies en historias o mundos que tu subconsciente los crea para asimilar que todo está bien, sin que sea así.

3) Escriba un texto de dos párrafos, como máximo, en el que haga lo siguiente:

- Exponga razones por las que un profesor de COE II debe pedirles a sus estudiantes que lean Alicia en el País de las Maravillas para desarrollar su clase.

A mi criterio, nuestro profesor de COE II si debe pedirnos que leamos el libro “Alicia en el País de las Maravillas” para desarrollar la clase. Teniendo en cuenta que todas las personas somos diferentes y por ende tenemos diferentes maneras de pensar, los análisis que resultan como consecuencia de leer el libro van a ser diferentes; algunos lo van a tomar de buena manera, otros puede que no, y como a unos puede que les guste el libro, van a obtener enseñanzas, aprendizajes o moralejas; van a haber personas que terminen detestando la historia por el mensaje negativo que deja. Aparte de aprender, todo esto sirve para poder llevar una clase participativa, llena de puntos de vista diferentes, pero al final siempre con un aprendizaje.

De igual manera, la acción de leer no importa la obra que sea, siempre es positiva; siempre se termina aprendiendo, ya sea léxico, ortografía, redacción, análisis, etc.; aparte de ello, esta es una obra muy reconocida a nivel mundial. El análisis que se puede hacer de esta obra de cuando fuimos niños a ésta, nuestra actual edad es muy interesante. Creo que

cuando fuimos niños y miramos la película o leímos el libro teníamos otra perspectiva, en mi caso me gustaba mucho la película. Hoy que leo el libro y hago otro tipo de interpretación, ya la obra no es de mi gusto, el aprendizaje que tengo ahora es diferente y estaría bien compartirlo en clase. Por ello, todo tipo de análisis que surja a partir de una lectura crítica es importante para el desarrollo social y cognitivo del hombre

4) Formule, por lo menos, tres temas y una tesis por cada uno que pudieran ser el punto de partida del discurso oral que construirá con su grupo. Para responder, formule cada tema y, al frente, escriba su correspondiente tesis:

- Un mundo soñado: tesis: se podría alcanzar los objetivos de la vida si nos adentramos en sueños y anhelos.
- Un mundo real en la imaginación: tesis: se podría argumentar a ciencia cierta que todo lo que vivimos es real y no es causa de la imaginación de alguien más, en realidad esto es real.
- La felicidad en el mundo: Es posible alcanzar la felicidad con nuestra realidad o debemos escapar de ella para alcanzarla. ¿La felicidad en realidad existe?